

# UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA

Facultad de Filosofía, Educación y Ciencias Humanas



## HABILIDADES PARA EL MANEJO DE CONFLICTOS EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE SECUNDARIA DE UN COLEGIO DE LIMA

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título Profesional en Educación Secundaria, con especialidad en Filosofía y Ciencias Históricas Sociales.

Presenta el Bachiller

**NESTOR ANTONIO LUCERO MARZANO**

**Presidente** : Alier Ortiz Portocarrero  
**Asesora** : Consuelo Cossio Morales  
**Lectora** : Marcela Emperatriz Beriche Lezama

**Lima – Perú**  
**Abril de 2019**

## RESUMEN

Las habilidades para el manejo de conflictos son fundamentales en las relaciones sociales e interpersonales de todo ser humano ya que permiten un control de las emociones y hacer frente a los problemas o diferencias, logrando una resolución más asertiva y menos agresiva. La escuela, espacio donde la interacción social es parte de la vida escolar, no está ajena ni exenta de vivir situaciones de conflictos entre pares y, aunque sabemos que los problemas son parte de nuestra vida cotidiana, el desarrollo de estas habilidades permite construir y trabajar por una sociedad más pacífica y menos violenta, donde el diálogo, la negociación, la tolerancia, la empatía y el respeto de unos por otros son fundamentales. Por eso, la propuesta de este proyecto de innovación es desarrollar en los estudiantes de primer año de secundaria, de un colegio de Lima, habilidades para el manejo de conflictos en todo espacio donde interactúe con sus compañeros u otras personas.

**Palabras clave:** conflicto, convivencia, asertividad, empatía y habilidades.

## ABSTRACT

Conflict management skills are fundamental in the social and interpersonal relationships of every human being as it allows control of emotions in the face of problems or differences, achieving a more assertive and less aggressive passive resolution. The school, a space where social interaction is part of school life, is not apart or exempt from living situations of conflict between peers and, although we know that problems are part of our daily lives, the development of these skills allows us to build and work for a more peaceful and less violent society, where dialogue, negotiation, tolerance, empathy and respect for one another are fundamental. For this reason, the proposal of this innovation project is to develop, in the first year of high school students of the Maria Reina Marianistas school, abilities to handle conflicts in any space where they interact with their classmates or other people.

**Keywords:** conflict, coexistence, assertiveness, empathy and skills.

## TABLA DE CONTENIDOS

DATOS INFORMATIVOS.....	07
I.    DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO.....	07
II.   JUSTIFICACION DEL PROBLEMA.....	10
III.  FUNDAMENTO TEÓRICO.....	13
IV.  PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO INNOVADOR.....	25
V.   EVALUACIÓN Y MONITOREO.....	28
VI.  ACTORES INVOLUCRADOS.....	29
VII.  COMPONENTE INNOVADOR.....	30
VIII. RECURSOS DEL PROYECTO.....	33
IX.  CRONOGRAMA DEL PROYECTO.....	38
X.   PRESUPUESTO.....	41
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	43
ANEXOS.....	46

## PROYECTO EDUCATIVO INNOVADOR

### DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 **Título:** Habilidades para el manejo de conflictos en las relaciones interpersonales de los estudiantes de primero año de secundaria de un colegio de Lima.
- 1.2 **Institución educativa:** Un colegio de Lima.
- 1.3 **Ámbito de innovación:** Innovación pedagógica para el clima escolar entre los estudiantes de primero año de secundaria.
- 1.4 **Responsable :** Nestor Antonio Lucero Marzano.
- 1.5 **Nivel / grado:** Secundaria, primer año de secundaria.
- 1.6 **Beneficiarios / Destinatarios:** Estudiantes, familias y docentes.
- 1.7 **Duración:** Tres trimestres.

### I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO:

Este colegio de Lima es una institución educativa ubicada en el Distrito de San Isidro, provincia de Lima. Pertenece a una congregación religiosa conformada por sacerdotes y religiosos. En la actualidad, la Dirección General está a cargo de un profesor laico que gestiona y administra la institución en coordinación con su Consejo Directivo y bajo los lineamientos y orientaciones de la ORE (oficina regional de educación). Sus niveles de Inicial, Primaria y Secundaria son considerados órganos de dirección autónomos, cuyos directores son parte del Consejo Directivo. En cuanto a su población, el colegio tiene matriculados a más de mil seiscientos estudiantes. Cada grado cuenta con cuatro secciones entre 31 a 37 estudiantes cada una. Su enseñanza es polidocente, desde el tercer grado de primaria hasta el quinto año de secundaria. Actualmente, cuenta con la actualización del reconocimiento internacional de estar acreditado

como escuela de calidad otorgado por el Sistema de Acreditación Internacional de la Calidad Educativa, Perú – México.

Esta institución educativa católica brinda una formación humano cristiana, inspirada en su carisma. En su PEI (Proyecto Educativo Institucional revisado y actualizado en el 2018) se recoge una cita de la Declaración Gravissimum Educationis del Concilio Vaticano II para sustentar su misión como escuela cristiana, cuyo documento aún tiene vigencia, ya que expresa la importancia decisiva de la educación en la vida del hombre y su influjo cada vez mayor en el proceso social contemporáneo. Es así que, toda educación cristiana:

Desarrolla la capacidad del recto juicio, introduce en el patrimonio de la cultura conquistado por las generaciones pasadas, promueve el sentido de los valores, prepara a la vida profesional, fomenta el trato amistoso entre los alumnos de diversa índole y condición, contribuyendo a la mutua comprensión; además, constituye como un centro de cuya laboriosidad y de cuyos beneficios deben participar a un tiempo las familias, los maestros, las diversas asociaciones que promueven la vida cultural, cívica y religiosa, la sociedad civil y toda la comunidad humana. (IE Maria Reina Marianistas, 2018, p. 19)

Los valores que promueve este colegio de Lima son el respeto, la responsabilidad, la justicia, la esperanza y la solidaridad, inspirados en el carisma marianista. De hecho, una de sus características es el Espíritu de Familia. En su PEI se expresa que:

Este espíritu es el sello distintivo de nuestra comunidad educativa. Por eso invertimos en todo cuanto favorezca, promueva y afiance un ambiente institucional donde se viva y explicita actitudes específicas del espíritu de familia: el respeto, la confianza, la comunicación y la solidaridad... Todo cuanto contribuya a manifestar el principio de igualdad creadora de comunión, posibilitando a cada miembro de esta familia que, sabiéndose y sintiéndose amado, viva feliz, agradecido y

entregado, como parte vital e indispensable de su realizar el espíritu de familia. (IE Maria Reina Marianistas, 2018, p. 20)

Es decir, tal como lo manifiesta la Regla de Vida Marianista N° 34 (Documento que reglamenta la vida de los religiosos), también citado en el PEI de la IE Maria Reina Marianistas (2018), toda obra marianista, por vocación y carisma, está llamada a vivir el espíritu de familia, por medio de la fraterna preocupación amorosa de todos sus miembros, visible y manifiesta en una fuerte experiencia de comunidad. La escuela entonces está llamada a promover un clima de confianza y respeto entre todos, donde el estudiante se sienta parte de una familia que lo acoge, lo quiere y lo vincula. Pero, para sentirse en familia es necesario hacerse parte de ella y conocerla. Significa aceptar nuestras diferencias, aprender a convivir entre todos, realizar trabajos colaborativos, poner a disposición los dones y cualidades, perdonar y pedir perdón, reparar el daño causado, caminar juntos para construir una sociedad más justa y donde haya cabida para el diálogo frente a los problemas o conflictos que puedan surgir.

Finalmente, una de las características de la educación marianistas es educar para el servicio, la justicia y la paz y, educar para la adaptación y el cambio. Ambas se sustentan en el documento eclesial del Concilio Vaticano II, las Sagradas Escrituras y en la Regla de Vida Marianista 5 y 17. En el PEI de la IE Maria Reina Marinistas (2018) se declara que:

Esta característica pedagógica de nuestro modelo educativo forma un estudiante situado y sensible a su contexto y a los contextos globales, capaz de vivir el presente a fin de configurar el futuro. Forjando su pensamiento crítico, lo educamos para que acepte y respete las diferencias en una sociedad pluralista, como expresión de su amor y búsqueda de la verdad. El enfoque mariano de nuestro educar fomenta la inculturación y una educación interdisciplinar, pues de María aprendemos su apertura, su disponibilidad y respuesta, desde su experiencia de Dios y su fe, a los tiempos que vivió. En este sentido entendemos la lectura y respuesta a los signos de los tiempos como

rasgo de una Iglesia cercana a la humanidad, según lo quiso el Vaticano II. (p. 24)

Por otro lado, en el perfil del docente, en su dimensión de aprender a convivir, la IE Maria Reina Marianistas (2018) expresa en su PEI que “éste debe crear y promover un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática, la vivencia del carisma y de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales” (p. 78-82). También uno de sus principios de Gestión Institucional es la búsqueda del bien común, que busca lograr “un ambiente armónico de acogida fraterna y vivencia de los valores cristianos” (p. 107-108). De acuerdo a estas características y principios, todos estamos llamados a crear un ambiente fraterno, democrático, donde los problemas y conflictos sean resueltos vividos en familia y con asertividad. Ello implica trabajar en el desarrollo de las habilidades para la resolución de los conflictos.

Finalmente, lo que le distingue de otras escuelas es su apuesta por articular su currículo evangelizador, es decir, tiene una propuesta educativa en clave de pastoral que pone al estudiante al centro de todo y es considerado el sujeto más importante, donde la fe y los valores éticos cristianos son propios de su educación para hacerlo más comprometido con su entorno. Existe entonces, una coherencia entre la propuesta educativa, sus valores, principios y lo que propone con el presente proyecto innovador.

## **II. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

### **Problema**

En los últimos años, en mi experiencia como docente y tutor de aula, me ha tocado resolver y/o mediar diversas situaciones de conflictos o agresiones acontecidos entre los estudiantes. Estas agresiones suelen darse de manera verbal y/o virtual (insultos, apodos, comentarios malintencionados, chismes, burlas, remarcar los defectos o limitaciones, etc.) Estas actitudes y comportamientos



pueden parecer que son causados por la inmadurez, la falta de empatía o el simple hecho de querer estar por encima del otro. Querer siempre dominar la situación, no saber ganar y perder, son también causas que originan y agravan un problema o conflicto.

Se ha observado que en la convivencia diaria y en la interacción entre pares, dentro y fuera del aula, el conflicto y los problemas son parte de la cotidianeidad. Estas situaciones pueden surgir cuando se tiene la necesidad de llegar a un acuerdo o consenso en medio de un trabajo colaborativo o en equipo, cuando se compara las calificaciones de una evaluación, cuando la experiencia de ganar o perder genera enfrentamientos en competencias o concursos, cuando se mide a las personas según las cosas que tienen como demostrar quién trae más tecnología moderna a la escuela o quién realiza la fiesta de cumpleaños más comentada, etc. Ocurre a veces que estas situaciones se presentan dentro de las aulas, en el patio o incluso mediante las redes sociales. ¿A qué se debe estas actitudes y qué factores lo originan o alimentan?

Es posible que existan varios factores que contribuyan y fortalezcan el conflicto entre pares; sin embargo, más allá de las causas, es necesario estar conscientes del tipo de ciudadanos que queremos educar, profundizar en el tipo de sociedad que queremos construir para saber qué actitud y postura debemos tomar frente a cualquier situación de conflicto. Ante ello, educar en la convivencia fraterna se hace un imperativo.

Sabemos que los problemas y diferencias entre las personas son parte de la convivencia misma, sin embargo, ¿hemos de asumirlos como tal e ignorar cualquier tipo de intervención? En definitiva, como educadores y escuela marianista no podemos ser ajenos ni indiferentes a los problemas o conflictos que puedan surgir en el aula, sino todo lo contrario, hemos de contribuir a la solución de los mismos, ya que estamos llamados a ser agentes de paz. La educación es un espacio para transformar la sociedad y esto es posible si educamos en valores y en una convivencia armónica, donde el diálogo, la comprensión, la escucha, la empatía, el trabajo colaborativo, el sentido de pertenencia y lealtad se evidencien en el aula.

Las quejas comunes son molestias, insultos, apodos y/o comentarios poco afortunados. Frente a estas situaciones, suele seguirse un protocolo para abordar el problema. Antes de determinar sanción alguna o cualquier otra acción, se busca dialogar y comprender lo sucedido con los estudiantes, se entabla un diálogo con los involucrados y, si es necesario, con sus padres. Pero, ¿la falta de empatía o asertividad tienen alguna relación directa con el clima en el aula o en la escuela?

Las diferencias de opiniones, gustos, ideas, propuestas, modos de proceder, etc. son propios de todas estas situaciones y nos llevan a pensar en la necesidad de adquirir habilidades para el manejo de conflictos, ya que de acuerdo a la propuesta educativa, es necesario educar para el servicio, la justicia y la paz, y educar para la adaptación y el cambio. A esto se suma que, en la institución educativa, una característica de su carisma marianista es vivir y practicar el “espíritu de familia”; es decir, toda su acción educadora debe contribuir a vivir en comunidad, en el respeto de unos con otros, siendo tolerantes y capaces de realizar trabajos colaborativos.

Profundizar en el desarrollo de habilidades para el manejo de los conflictos puede contribuir significativamente a mejorar el clima en el aula, afectando de manera positiva en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Lograr un buen clima en el aula permite una relación más cercana y horizontal entre pares y entre los estudiantes y docentes, puede ser también una motivación para realizar un trabajo colaborativo en el que todos sus integrantes intervengan armónicamente, permite el fortalecimiento de la empatía, esa capacidad de ponerse en el lugar del otro, puede mejorar la atención, la escucha activa, etc.

Más allá de lograr un buen rendimiento en el aprendizaje, las relaciones interpersonales son importantes y necesarias para todas las personas. Según el filósofo griego Aristóteles, el ser humano es un ser social por naturaleza. Este proyecto pretende fortalecer la capacidad de la empatía en las relaciones interpersonales de los estudiantes y está en concordancia con el modelo de aprendizaje que el colegio asume, que es “humanista cristiano con un enfoque

socio crítico cognitivo humanista, basado en los aportes de las teorías pedagógicas actuales y en los últimos avances de la ciencia y la tecnología.” (IE María Reina Marianistas, 2018, p. 68)

### **III. FUNDAMENTO TEÓRICO**

#### **Antecedentes**

Respecto al desarrollo y fortalecimiento de las habilidades para el manejo de conflictos en las relaciones interpersonales de los estudiantes se han realizado investigaciones en el ámbito nacional e internacional.

Ramos (2018), en su investigación “Relación de la solución de conflictos y la convivencia escolar de los estudiantes de la institución educativa Francisco Javier de Luna Pizarro”, presentada a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, tuvo como objetivo establecer el nivel de solución de conflictos y el nivel de la convivencia escolar de los mencionados estudiantes, elaborando una propuesta para su fortalecimiento en dicho colegio. El enfoque de investigación es tipo cuantitativo y de nivel aplicado. Se trata de una investigación de tipo correlacional, cuya técnica para reunir datos e información sistemática ha sido la encuesta. Se concluye que la solución de conflictos se relaciona con la convivencia escolar de los estudiantes.

Pérez (2017), en su investigación “Gestión de conflictos en el aula: investigación e intervención para alumnos de 6° de primaria”, presentada a la Facultad de Ciencia de la Educación de la Universidad de Sevilla, planteó como objetivo ayudar a los alumnos a gestionar sus conflictos sin recurrir a la violencia. Esta investigación ha empleado el instrumento de la encuesta sobre conflictos y violencia aplicado a estudiantes de dos colegios concertados de Sevilla. Los resultados muestran que los alumnos no tienen claridad del significado de los términos conflictos y violencia, y que por lo general no han sido formados para gestionar sus conflictos de manera correcta. Por ello, esta

investigación diseña y propone una intervención para gestionar los conflictos, donde las habilidades sociales tienen un papel fundamental en resolución de conflictos.

Para comprender la propuesta del presente proyecto innovador se hace necesario tener claridad de algunos conceptos relacionados al mismo.

### **Conflictos**

¿Qué entendemos por conflicto?, ¿el conflicto es propio de toda convivencia?, ¿es posible evitarlos o son, a su vez, necesarios para fortalecer nuestras relaciones interpersonales, toda vez que se resuelven con asertividad? Estas y otras interrogantes relacionadas al clima en el aula son parte de nuestra reflexión en el quehacer educativo de un maestro, ya que el trabajo de un docente tiene que ver directamente con las personas como individuo y como seres sociales, en su formación como ciudadano, vecino, compatriota, etc.

El término conflicto, según la Real Academia Española (2014), se entiende como “combate, lucha, pelea, enfrentamiento, problema, materia de discusión, etc.” Esta definición no hace referencia a los niveles ni tipos de conflictos, pero brinda un abanico de sinónimos que son propios de las relaciones interpersonales. Sin embargo, de acuerdo con el Ministerio de Educación del Perú (2013):

Una misma situación puede ser percibida de manera distinta por diferentes personas. Dependiendo de nuestras percepciones y nuestras diversas experiencias de vida, las personas expresamos emociones y sentimientos, en este proceso no necesariamente nos basamos en elementos objetivos respecto de la realidad. (p. 18)

De acuerdo con la definición anterior, las personas somos diferentes, no siempre pensamos igual ante una misma situación, ya que existen diversos factores que generan conflictos: experiencias de vida, emociones, sentimientos, etc. En el mismo documento se citan a otros autores para señalar que existen

diversas definiciones sobre el conflicto que también consideran estos y otros factores que son propios de un conflicto. Por ejemplo:

Raymond Aron señala que: “El conflicto es una oposición entre grupos e individuos por la posesión de bienes escasos o la realización de intereses incompatibles”. Kenneth Boulding indica que: “El conflicto es una forma de conducta competitiva entre personas o grupos. Ocurre cuando las personas compiten por recursos limitados o percibidos como tales”. Casamayor (2002) señala que un conflicto se produce cuando hay un enfrentamiento de intereses o de las necesidades de una persona con los de otra, o con los del grupo o con los de quien detenta la autoridad legítima. (p. 18)

De todas estas definiciones presentadas, nos es más útil referirnos a la definición hecha por Casamayor (2002), ya que convenimos en que un conflicto se genera necesariamente debido a que los involucrados tienen intereses que están de por medio.

Otra definición interesante y que compartimos es la que presenta Aguilar (2011). Él expresa que “muchos de los conflictos se originan porque tenemos distintas necesidades por satisfacer: de afecto, de logro, de libertad, de poder, de información, de seguridad, de diversión” (p. 47). Esta definición se completa con la propuesta de Casamayor (2002), ya que Aguilar describe cuáles son esos intereses que pueden estar de por medio en un conflicto.

Por otro lado, el Ministerio de Educación del Perú (2013), señala que las emociones están directamente vinculadas en los conflictos y sus posibles resoluciones. De hecho, considera que su manejo inapropiado, como ira, rabia e indignación en una situación de conflicto, podrían llevar a desencadenar una reacción violenta. Además, describe que:

Las instituciones educativas no escapan de esta dinámica, especialmente por tratarse de espacios donde toda la comunidad

educativa (directivos, docentes, administrativos, estudiantes, padres y madres de familia) interactúa permanentemente.

El conflicto en sí no es positivo ni negativo, depende de cómo se afronte. Puede ser destructivo cuando se presta atención a aspectos sin importancia, erosiona la moral y la percepción personal, reduce la cooperación al dividir a los grupos, aumenta y agudiza las diferencias, conduce a comportamientos irresponsables e, incluso, dañinos, como pueden ser las disputas o palabras altisonantes. (p. 19)

Saber afrontar un conflicto requiere de ciertas habilidades, y es al mismo tiempo una oportunidad de crecimiento y maduración. De acuerdo con Vaello (2003), es necesario considerar los conflictos como una ocasión de crecer y formarse.

El conflicto puede ser una magnífica oportunidad para resolver de forma creativa y formativa un problema mediante el esfuerzo conjunto del profesor y los alumnos, pues la consecución de una solución satisfactoria genera efectos gratificantes para todos: mejora la satisfacción del profesor y ayuda al alumno a crecer en su desarrollo moral y personal. (Vaello, 2003, p. 11)

Aunque no siempre se pueden impedir ni prever todos los conflictos posibles, es necesario crear condiciones que contribuyan a su resolución asertiva. Por lo expuesto hasta el momento, queda claro que los conflictos y los problemas en las relaciones interpersonales son inherentes a la vida de todas las personas, porque a pesar de que somos iguales en derecho y en deberes, somos al mismo tiempo diferentes, únicos e irrepetibles, pensamos diferente, manejamos diferentes criterios para resolver un problema, tenemos diversas experiencias de vida y de crianza, escala de valores, ética, con ideas diferentes, etc. De acuerdo con Oliva, Romero, Suárez & Parra (2016) “el conflicto siempre está presente; puede adoptar formas violentas o pacíficas; puede ser manifiesto o latente; encauzado o desbordante, pero nunca puede ser suprimido” (p. 46).

Según Pérez Serrano y Pérez de Guzmán, citados por el Ministerio de Educación del Perú (2013), el conflicto es constructivo cuando:

Favorece la clarificación y resolución de problemas, hace partícipes a los implicados en la resolución de los mismos; posibilita una comunicación más auténtica; ayuda a liberar emociones, estrés y ansiedad; fomenta la cooperación entre la gente al conocerse mejor; permite la solución de un problema latente y ayuda a los individuos a desarrollar nuevos entendimientos y destrezas. (p. 19)

Finalmente, de acuerdo con Caballero (2010), “desde la perspectiva de la Cultura de Paz, el conflicto no debe ser considerado como algo de lo que tengamos que huir, como algo negativo en sí mismo” (p. 155)

### **Resolución de conflictos**

La escuela tiene un rol importante en la resolución de un conflicto, ya que estudiantes, padres y maestros pueden ser parte de la reflexión y análisis del conflicto, llegando posiblemente a soluciones asertivas. Además, en la escuela se puede tratar temas como: violencia y paz, conflictos y guerras, distribución del poder y justicia. Según Boggino (2003), “la violencia, la intolerancia y la discriminación están en la base misma del sistema social, político y económico del país; los valores y las normas sociales en la escuela” (p. 24).

Por su parte Cascon (2001), señala que existen cinco grandes actitudes ante el conflicto. El primero es la competición (gano/pierdes): es una situación en la que consigues lo que yo quiero, haces valer tus objetivos, tus metas, es lo más importante. Según el autor, la relación no importa, lo importante es ganar y lo más fácil es que los demás pierdan, sean excluidos, discriminados, menospreciados, expulsados, etc. La segunda actitud es la acomodación (pierdo/ganas): no confronto a la otra parte, no hago valer mis derechos y objetivos. Se confunde el respeto con no hacer valer nuestros derechos, se aguanta tanto hasta que no podemos más y entonces nos destruimos o destruimos a la otra parte. La tercera actitud es la evasión (pierdo/pierdes): los dos pierden,

nadie enfrenta el problema por miedo o por pensar que se resolverán por sí solos, no se resolvió nada. La cuarta actitud es la cooperación (gano/ganas): ambos ganan, el objetivo de los dos se consigue de alguna manera, el fin y los medios tienen que ser coherentes. Según el autor, cooperar no es acomodarse, hay que aprender a no ceder en lo fundamental. Finalmente, la quinta actitud es la negociación: consiste en llegar a la cooperación plena, ambas partes ganan en lo fundamental, ya que no pueden llegar al 100%. De acuerdo con el autor, la negociación no debe confundirse con la competición.

### **Convivencia**

La convivencia es propio de todas las personas y más aun dentro una escuela. Según Caballero (2010):

La convivencia constituye uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas. Como manifestación natural de estas relaciones pueden surgir desavenencias, desacuerdos, comunicación inadecuada, etc. que pueden dar lugar a conflictos interpersonales; por tanto, convivencia y conflicto se presentan en un mismo escenario. (p. 155)

Del mismo modo, Sandoval (2014) define la convivencia como:

La potencialidad que tienen las personas para vivir con otros, en un marco de respeto mutuo y de solidaridad recíproca. La convivencia escolar se genera en la interrelación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa de un establecimiento educacional que tiene incidencia significativa en el desarrollo ético, socioafectivo e intelectual de los niños y jóvenes. (p. 160)

La escuela es un lugar donde se generan y existen diversos espacios para la convivencia: el aula de clases, los recreos, los trabajos en grupos, concursos, paseos, viajes de estudio, eventos culturales, celebraciones diversas, etc. Pero es necesario que esta convivencia sea social, pacífica y democrática. Por eso, de acuerdo con Sandoval (2014):



Una convivencia escolar sana, armónica, sin violencia, incide directamente en la calidad de vida de todos los miembros de la comunidad educativa, en los resultados de los aprendizajes, en la gestión del conocimiento y en el mejoramiento de la calidad de la educación. Relacionarse con otros en paz es el fundamento de una convivencia social democrática, la cual se constituye en un aprendizaje que debe ser intencionado desde las prácticas pedagógicas, tanto en el aula como fuera de ella, asumiéndola como una tarea educativa/formativa que es de responsabilidad de todos los miembros de la comunidad escolar. (p. 161)

La convivencia más que un concepto es una práctica que necesita ser pensada como tal para lograr una mejor y mayor conceptualización, tal como lo indica Perales et al. (2014).

En el ámbito escolar se presenta como un conjunto de interacciones observables que tienen una intencionalidad y significado, explícito o implícito. Estas interacciones dan como resultado una serie de procesos de acercamiento y conocimiento del otro, del diferente, y permiten la elaboración de una red o tejido interpersonales. Son en este tipo de acciones donde se configura el modo de ser y de convivir por parte de todos los miembros y actores educativos sin excepción y en los distintos estamentos que conforman la comunidad educativa, imprimiéndole a la escuela una cultura e identidad propia. (p. 17)

Finalmente, el Ministerio de Educación del Perú (2016), en el currículo nacional, manifiesta que el estudiante debe tener la capacidad de convivir y participar democráticamente, actuar en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes.

## Habilidades sociales

El Ministerio de Educación del Perú (2016), en el currículo nacional, propone una educación competencia, que la define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Pero, ¿qué significa ser competente? De acuerdo con el MINEDU:

Ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros. Esto le va a exigir al individuo mantenerse alerta respecto a las disposiciones subjetivas, valoraciones o estados emocionales personales y de los otros, pues estas dimensiones influirán tanto en la evaluación y selección de alternativas, como también en su desempeño mismo a la hora de actuar. (p. 29)

De acuerdo con el MINEDU, las habilidades sociales son primordiales en nuestras vidas. Pero, ¿qué son las habilidades sociales? Caballo (2002) lo define como:

La conducta socialmente habilidosa es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la posibilidad de futuros problemas. (p. 4)

Según Roca (2005), las habilidades sociales, de acuerdo al estudio de la psicología científica, ha abordado considerando tres dimensiones:

1. Las conductas observables, como el idioma gestual, la mirada, el contenido de la comunicación verbal, entre otros.
2. Los componentes fisiológicos: se alude a la hiperactivación del sistema nervioso que se produce al experimentar la ira o la ansiedad.

3. Las cogniciones, es decir, los pensamientos, creencias puesto que de nuestra forma de percibir y valorar la realidad dimana un comportamiento consecuente con ello.

Las relaciones interpersonales son nuestra principal fuente de bienestar, y también pueden convertirse en la mayor causa de estrés y malestar. Es así que, mantener relaciones satisfactorias con otras personas facilita la autoestima. De acuerdo con Roca (2005), la falta de habilidades sociales nos lleva a sentir con frecuencia emociones negativas, como la frustración o la ira, y a sentirnos rechazados, infravalorados o desatendidos por los demás. Las personas con pocas habilidades sociales son más propensas a padecer alteraciones psicológicas como la ansiedad o la depresión, así como ciertas enfermedades psicosomáticas.

### **Empatía**

Según el diccionario de la Real Academia Española (2014), el término empatía se deriva de la palabra griega “empáttheia” que significa sentimiento de identificación con algo o alguien y capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos.

El Ministerio de Educación del Perú (2016), en el Currículo Nacional, contempla la empatía como un valor y una capacidad que debe desarrollarse de manera transversal en sus enfoques de: igualdad de género y orientación al bien común. Las actitudes que suponen son:

Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas. (p. 23)

Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. (p. 26)

Del mismo modo, para Chaux et al. (2012) la empatía es la capacidad para sentir lo que otros sienten o por lo menos sentir algo compatible con lo que puedan estar sintiendo otros.

Esta competencia es fundamental, entre otras razones, porque puede ayudar a evitar que las personas maltraten a otros. Si a mí me duele el dolor de otros, es menos probable que yo cause ese dolor. Si lo he causado, es más probable que quiera hacer algo por reparar el daño... Además, si veo a una persona sufriendo, es más probable que sienta compasión y quiera hacer algo por aliviar ese sufrimiento. Por estas razones no es sorprendente que se haya encontrado que las personas que más intervienen para ayudar a otros sienten más empatía y que aquellas que más abusan o maltratan a otros sienten menos empatía. (p.21)

### **Asertividad**

La asertividad es una parte esencial de las habilidades sociales que reúne las actitudes y pensamientos que favorecen la autoafirmación como personas y la defensa de los derechos propios con respeto, es decir sin agredir ni permitir ser agredido. Chaux et al. (2012) define asertividad como:

La capacidad para expresar las necesidades, intereses, posiciones, derechos e ideas propias de maneras claras y enfáticas, pero evitando herir a los demás o hacer daño a las relaciones. La asertividad es necesaria, por ejemplo, para poder manifestar un desacuerdo o responder ante una ofensa, de tal forma que los demás no se sientan agredidos. Muchos niños, niñas y adultos creen que frente a una ofensa solamente hay dos opciones: “dejarse” o responder agresivamente. La asertividad es una tercera alternativa por medio de la cual las personas pueden ponerle freno a la ofensa sin tener que recurrir a la agresión. La asertividad también permite responder de maneras no agresivas frente a las situaciones de injusticia o maltrato que las personas observen a su alrededor, no solamente las que sufren directamente. Es decir, la asertividad es una competencia que no solamente facilita la

comunicación clara y directa entre las personas, sino que contribuye a que se respeten tanto sus derechos como los de los demás ciudadanos. (p. 26)

Esta competencia comunicativa es fundamental en nuestras relaciones interpersonales, sobre todo cuando se trata de resolver o hacer frente a situaciones de conflicto. El Ministerio de Educación del Perú (2016), en el currículo nacional, considera que debemos educar en el manejo de conflictos de manera constructiva. Con ello busca que:

El estudiante actúe con empatía y asertividad frente a ellos y ponga en práctica pautas y estrategias para resolverlos de manera pacífica y creativa, contribuyendo a construir comunidades democráticas; para lo cual parte de comprender el conflicto como inherente a las relaciones humanas, así como desarrollar criterios para evaluar situaciones en las que estos ocurren. (p. 104)

### **Propuesta del Currículo Nacional**

En el Currículo Nacional propuesto por el Ministerio de Educación del Perú (2016) se plantea la concepción de los enfoques transversales que, en coherencia a los principios educativos declarados en la Ley General de Educación y a otros principios relacionados a las demandas del mundo contemporáneo, “orientan en todo momento el trabajo pedagógico en el aula e imprimen características a los diversos procesos educativos” (p. 19)

De acuerdo al MINEDU (2016), uno de estos enfoques transversales que atraviesa todas las áreas y niveles, se vincula directamente con la vida social y la convivencia democrática: el Enfoque de Derecho. Este enfoque promueve y “fortalece la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos” (p. 19). Además, se relaciona con los otros enfoques transversales como son la Atención a la diversidad, la Interculturalidad y Orientación al bien común. Su enfoque por competencias considera el “convive y participa

democráticamente en la búsqueda del bien común”, que por lo general se trabaja en el área de Ciencias Sociales. Para lograr esta competencia se hace necesario desarrollar un conjunto de capacidades y habilidades como: “interactúa con todas las personas; construye y asume acuerdos y normas; maneja conflictos de manera constructiva; delibera sobre asuntos públicos; y participa en acciones que promueven el bienestar común” (p. 33).

Según el Minedu (2016), en el Currículo Nacional, el hecho que el estudiante maneje conflictos de manera constructiva implica que este actúe con empatía y asertividad frente a ellos y ponga en práctica pautas y estrategias para resolverlos de manera pacífica y creativa, contribuyendo a construir comunidades democráticas; para lo cual parte de comprender el conflicto como inherente a las relaciones humanas, así como desarrollar criterios para evaluar situaciones en las que estos ocurren. (p. 104)

Según Delors (1996) la educación es un proceso que ocurre a lo largo de la vida y se basa en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser. A partir de los cuales, la persona desarrolla ciertas habilidades que le permiten no solo aprender algo nuevo (hablando de conocimientos) sino generar relaciones importantes consigo mismo y con otros miembros de la comunidad a la que pertenece. En este sentido, aprender a conocer se refiere a la profundización en conocimientos de algunas materias, combinándolos con una cultura general; asimismo, aprender a hacer es adquirir “una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo [...] aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias” (p.34). Por su parte, aprender a vivir juntos invita a comprender al otro, entender las formas de interdependencia, lo que permite trabajar por proyectos comunes respetando el pluralismo, promoviendo la paz y la comprensión. Finalmente, aprender a ser implica un fortalecimiento de la personalidad, de la autonomía, el juicio y la responsabilidad.

El documento del PEI de la Institución Educativa María Reina Marianistas (2018) declara, en sintonía con Delors, en el perfil del estudiante, en su dimensión de aprender a convivir que:

Propicia la igualdad entre todos los seres humanos inspirado en el mensaje evangélico, convencido que la justicia y la paz se sustentan en el principio de igualdad; interactúa asertivamente con los demás según el estilo mariano de iglesia; actúa autónoma y responsablemente de acuerdo a los principios y valores marianistas; entabla relaciones que demuestran su confianza en los demás, su capacidad de escucha, su trato amistoso, acogedor, servicial y proactivo, valorando la multiculturalidad como oportunidades para la complementariedad y el progreso; defiende los derechos humanos promoviendo acciones concretas en la búsqueda del bien común para su país, su sociedad y su institución; vive en armonía respetuosa con toda la creación; comprende que la sociedad es plural y diversa, valora las diferencias como oportunidades para la complementariedad y el progreso. (p. 77)

#### IV. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO INNOVADOR

<i>Objetivo General</i>	<i>Resultados</i>	<i>Actividades</i>	<i>Metas</i>
Profundizar en la habilidad del manejo de conflicto entre pares en el contexto escolar y fuera de él mediante talleres vivenciales y prácticos.	Los docentes formulan e enriquecen el proyecto de innovación.	Reunión con el equipo docente y psicólogos para identificar las causas de las agresiones.  Diseño del proyecto	Dos reuniones entre docentes y psicólogos para analizar las agresiones entre los estudiantes.  Un proyecto de innovación que contribuya al desarrollo y fortalecimiento de habilidades para el

	<p>Los docentes adquieren estrategias para desarrollar y fortalecer el manejo de conflictos entre los estudiantes.</p> <p>Los docentes ejecutan estrategias para desarrollar y fortalecer el manejo de conflictos entre los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes participan activamente de talleres sobre la</p>	<p>Difusión y apropiación del proyecto</p> <p>Participación de los docentes en talleres sobre la importancia del desarrollo de la empatía y la asertividad.</p> <p>Coordinación entre tutores.</p> <p>Talleres para desarrollar y fortalecer el manejo</p>	<p>manejo de conflictos entre pares.</p> <p>Una reunión general con todos los docentes del V ciclo para difundir y explicar el proyecto.</p> <p>Dos talleres de inducción dirigida a los docentes para profundizar en el desarrollo y fortalecimiento de habilidades para el manejo de conflictos entre pares.</p> <p>Dos reuniones entre los responsables del proyecto y los tutores de primer año de secundaria.</p> <p>Realizar y ejecutar seis talleres para desarrollar y fortalecer el</p>
--	---	--	--



<p>resolución de conflictos.</p> <p>Los estudiantes mejoran sus relaciones interpersonales y aplican las estrategias para la resolución de conflictos.</p> <p>Los padres de familia se involucran en el fortalecimiento y desarrollo de habilidades para la resolución de conflictos en las relaciones interpersonales de sus hijos, tanto en casa como en el colegio.</p>	<p>de conflictos entre los estudiantes.</p> <p>Espacio para que los estudiantes manifiesten sus inquietudes sobre los problemas entre pares.</p> <p>Participación activa en talleres vivenciales que contribuyan al desarrollo y fortalecimiento de habilidades para el manejo de conflictos.</p> <p>Talleres de padres para padres.</p> <p>Jornada de integración y reflexión entre padres e hijos.</p>	<p>manejo de conflictos entre los estudiantes.</p> <p>Un focus group para recoger las inquietudes de los estudiantes.</p> <p>Seis talleres vivenciales para desarrollar y fortalecer el manejo de conflictos.</p> <p>Un taller de padres para padres.</p> <p>Una jornada de reflexión e integración entre padres e hijos.</p>
--	--	---

## V. EVALUACIÓN Y MONITOREO

<b>Resultados</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Evidencias o medios de verificación</b>
Los docentes elaboran y enriquecen el proyecto de innovación.	80% de los docentes participan de las reuniones de elaboración del proyecto.	Acta de reuniones Proyecto de innovación
Los docentes adquieren estrategias para desarrollar y fortalecer el manejo de conflictos entre los estudiantes.	100% de talleres dirigido a los docentes según cronograma.  El 80% de docentes participan en las reuniones de organización y planificación.	Esquema de talleres. Acta de reuniones. Archivos fotográficos
Los docentes ejecutan estrategias para desarrollar y fortalecer el manejo de conflictos entre los estudiantes.	100% de talleres dirigido a los estudiantes según cronograma.  90% de docentes ejecutan estrategias para desarrollar y fortalecer el manejo de conflictos entre los estudiantes.	Listado de estrategias Esquema de talleres Archivos fotográficos Archivo de correspondencia
Los estudiantes participan activamente de talleres sobre la resolución de conflictos.	90% de estudiantes participan activamente de talleres sobre la resolución de conflictos.  100% de talleres dirigido a los estudiantes según cronograma.	Listado de asistencia Archivos fotográficos Análisis de casos Productos

<p>Los estudiantes mejoran sus relaciones interpersonales y aplican las estrategias para la resolución de conflictos.</p>	<p>70% de estudiantes emplea estrategias para desarrollar la resolución de conflictos.</p> <p>El 60% de los estudiantes aplican las normas de convivencia implementadas en el aula.</p>	<p>Listado de estrategias</p> <p>Normas de convivencia.</p> <p>Informe de desempeño del aprendizaje (Notas de conducta)</p>
<p>Los padres de familia se involucran en el fortalecimiento y desarrollo de habilidades para la resolución de conflictos en las relaciones interpersonales de sus hijos, tanto en casa como en el colegio.</p>	<p>80% de Padres de Familia involucrados en el taller de padres para padres.</p> <p>80% de Padres de Familia participan en la jornada de reflexión entre padres e hijos.</p>	<p>Listado de asistencia.</p> <p>Esquema de talleres y jornadas de reflexión</p> <p>Archivo fotográfico</p>

## VI. ACTORES INVOLUCRADOS

Los actores involucrados en este proyecto de innovación son:

- Los primeros actores involucrados son los docentes del equipo de tutores de primer año de secundaria. Ellos son cuatro profesores que están a cargo de una sección y cuentan con dos horas de tutoría a la semana, con 15 minutos de acompañamiento tutorial al iniciar las clases todas las mañanas. Ellos se encargaran de enriquecer la elaboración del proyecto, hacer un análisis de las relaciones y la convivencia entre los estudiantes. Desarrollarán los talleres, tanto los que están dirigidos a los estudiantes como a los padres. Harán las coordinaciones necesarias para que estos se lleven a cabo. Finalmente, acompañarán a los estudiantes en todo este proceso.

- Otros actores involucrados y comprometidos son los integrantes del Departamento de Psicología y Normas de Convivencia, ya que se encargan de liderar el trabajo y gestionar el proyecto. Lideran la planificación, ejecución, acompañamiento y evaluación de los talleres dirigido a los padres y estudiantes. Finalmente, acompañarán a los estudiantes y a los docentes en todo este proceso.
- Los actores involucrados por su participación activa y por ser los beneficiarios son los estudiantes de primero año de secundaria. Ellos tendrán una participación importante en la identificación de los problemas y las causas de los conflictos que se generan en el aula. Participarán de los talleres, manifestarán sus opiniones en las evaluaciones permanentes y, lo más resaltantes es que se espera que su convivencia se vuelva más armoniosa.
- Finalmente, otros actores involucrados, por su participación activa en los talleres y encuentros, son los Padres de Familia. Ellos participarán de los talleres y jornadas de padre e hijos. Aunque su participación y asistencia a estos eventos será libre y difícil de asegurar, su presencia y eco en sus hogares será fundamental para fortalecer y sostener el trabajo que se realiza en la escuela.

## VII. COMPONENTE INNOVADOR

De acuerdo a los criterios para la identificación de innovación y buenas prácticas educativas del FONDEP (2014), el presente proyecto tiene el siguiente componente innovador:

**Pertenencia:** El proyecto innovador consiste en desarrollar y fortalecer habilidades para el manejo de los conflictos en las relaciones interpersonales de los estudiantes de primero año de secundaria de un colegio de Lima. Este proyecto busca revertir las diversas situaciones de conflicto o agresión verbal y/o virtual (insultos, apodos, comentarios malintencionados, chismes, burlas, etc.) entre los estudiantes. Suele ocurrir que a veces se presentan situaciones de conflicto entre pares, ya sea en las aulas, en el patio o incluso mediante las redes

sociales. Las quejas comunes son molestias, insultos, apodos y/o comentarios poco afortunados. Frente a estas situaciones, suele seguirse un protocolo para abordar el problema. Por ello, el proyecto responde a la necesidad que tiene la escuela de educar en valores y hacer frente a cualquier situación de conflicto y agresión, dentro y fuera del aula. Además, surge de la necesidad de fortalecer las habilidades sociales, la empatía, la comunicación asertiva en los estudiantes, no sólo para evitar los conflictos, sino sobre todo porque parte de la propuesta educativa de la institución y del propio Minedu.

**Intencionalidad:** El proyecto tiene como propósito contribuir a la mejora del clima escolar en el aula, partiendo de un diagnóstico situacional participativo entre docentes y estudiantes para identificar la problemática de los conflictos en las relaciones interpersonales. Esto permitirá afectar de manera positiva en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de ahí que consideramos fundamental abordar esta problemática, ya que su implementación y ejecución contribuye a su fortalecimiento en las competencia y capacidades que requiere un trabajo colaborativo y a su fortalecimiento de la empatía. Por eso, más allá de lograr un buen rendimiento y aprendizaje, las relaciones interpersonales son importantes y necesarias para todas las personas. Este proyecto pretende fortalecer la capacidad de la empatía en las relaciones interpersonales de los estudiantes haciendo un trabajo conjunto entre todos los agentes de la educación (estudiantes, docentes y padres de familia).

**Reflexión permanente:** Para que el proyecto responde a las necesidades educativas de los estudiantes, es necesario estar en permanente reflexión sobre el proceso y ejecución del proyecto. La evaluación permanente de las actividades, talleres y reunión serán necesarias para sistematizar y proponer planes de mejora durante la ejecución del proyecto. Dicha evaluación lo realizan todos los actores involucrados. Finalmente, la retroalimentación permanente será fundamental para hacer de este proyecto una oportunidad de aprendizaje para los mismos docentes y estudiantes.

**Participación:** De acuerdo a la propuesta educativa de la Institución, una característica de su carisma marianista es vivir y practicar el “Espíritu de

Familia”; toda su acción educadora debe contribuir a vivir en comunidad, en el respeto de unos con otros, siendo tolerantes y capaces de realizar trabajos colaborativos. Por ello, es un proyecto que involucra a varios actores. En primer lugar están los estudiantes de primero año de secundaria y sus familias; luego el equipo de tutores de primer año de secundaria, el departamento de Psicología y los otros docentes de grado. De acuerdo con González y Escudero (1987), citado por Escudero (1988) la participación de todos los agentes de la educación son necesarios en cualquier proyecto.

Un ámbito decisivo para cualquier proyecto de cambio es el de su puesta en práctica, el de su desarrollo en centros y aulas, y el de su transformación en procesos y resultados de aprendizaje para todos los sujetos implicados: profesores, alumnos, expertos, etc. De este modo, hoy constituye un imperativo pensar y decidir sobre el cambio tanto en las fases de su construcción y diseño como en las correspondientes a su implementación, evaluación, institucionalización. (p. 4)

Esta participación de docentes, tutores, psicólogos, estudiantes y padres de familia se dará a través de reuniones de planificación, diagnóstico, encuestas, talleres, jornadas, evaluación permanente etc.

**Sostenibilidad:** El proyecto tiene contemplado estrategias para su desarrollo y ejecución. Se ha contemplado un presupuesto y requerimientos con los cuales es posible contar, ya que la institución educativa tiene los medios y recursos necesarios. Se ha contemplado su ejecución en un tiempo determinado, considerando el calendario y actividades propios de la escuela. Por otro lado, el proyecto se apoyará directamente a un área de trabajo: tutoría. Dicha área tiene un espacio diario de 20 minutos, y, sumando las dos horas semanales, es posible llevar a cabo todas las actividades propuestas. Finalmente, se cuenta con dos horas de coordinación a la semana entre el Departamento de Psicología y los tutores que permitirá la sostenibilidad del proyecto, ya que en el colegio existe una preocupación e interés por la formación de los estudiantes.

**Creatividad:** El componente creativo será permanente, sobre todo al momento de planificar los talleres, ya que se buscará que sea participativo, teniendo como principal reto, mantener el interés de los estudiantes y padres de familia. Se pretende usar espacio distintos al aula de clases, emplear recursos digitales, partir de los saberes previos, promover el trabajo colaborativo, buscar el protagonismos de los estudiantes, etc.

**Impacto:** Por la naturaleza del proyecto, se busca generar un cambio no sólo en los estudiantes como individuos, sino como aula, promoción, como escuela y comunidad. Se pretende lograr unos cambios en las actitudes frente a los conflictos y problemas propios de las relaciones interpersonales, donde la asertividad y las estrategias para resolverlos estén presentes y se hagan evidentes dentro y fuera del aula. Finalmente, se busca fortalecer en el estudiante la confianza y seguridad en sí mismo, un respeto por los demás y por la diferencia entre unos y otros. Se espera el vivenciar y fortalecer la empatía en la escuela, donde prevalezca la comprensión, la tolerancia, la misericordia, etc.

## VIII. RECURSOS DEL PROYECTO

Actividades	Responsables	Tiempo	Equipos, Materiales y Servicios
Reunión con el equipo docente y psicólogos para identificar las causas de las agresiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Departamento de Psicología</li> <li>▪ Dirección de Nivel Secundaria</li> <li>▪ Coordinación de Consejo Formativo</li> <li>▪ Coordinación de Normas de Convivencia</li> </ul>	Febrero – Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Multimedia (laptop, proyector, sonido)</li> <li>▪ Micrófono</li> <li>▪ Cartulinas de colores</li> <li>▪ Plumones</li> <li>▪ Limpia tipos</li> <li>▪ Papelógrafos</li> <li>▪ Auditorio</li> </ul>

Diseño del proyecto innovador “habilidades para el manejo de conflictos en las relaciones interpersonales de los estudiantes de primer año de secundaria de un colegio de Lima.”	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dirección de Nivel Secundaria</li> <li>▪ Coordinación de Consejo Formativo</li> </ul>	Diciembre – Enero – Febrero – Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Laptop</li> <li>▪ Documentos institucionales (PEI, PCI)</li> <li>▪ Hojas bond</li> <li>▪ Impresora</li> <li>▪ Tinta para impresora</li> <li>▪ Asesor para diseñar el proyecto</li> </ul>
Difusión y apropiación del proyecto innovador “habilidades para el manejo de conflictos en las relaciones interpersonales de los estudiantes de primer año de secundaria de un colegio de Lima.”	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Departamento de Psicología</li> <li>▪ Dirección de Nivel Secundaria</li> <li>▪ Coordinación de Consejo Formativo</li> </ul>	Marzo – Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Multimedia (laptop, proyector, sonido)</li> <li>▪ Micrófono</li> <li>▪ Página web institucional</li> <li>▪ Correo institucional</li> <li>▪ Hojas bond</li> <li>▪ Impresora</li> <li>▪ Tinta de impresora</li> <li>▪ Auditorio</li> </ul>
Diseño de los talleres sobre la importancia del desarrollo de la empatía y la asertividad dirigido a los docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Departamento de psicología</li> <li>▪ Coordinación de Consejo Formativo</li> <li>▪ Coordinación de Normas de Convivencia</li> </ul>	Febrero - Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Multimedia (laptop, proyector, sonido)</li> <li>▪ Internet</li> <li>▪ Impresora</li> <li>▪ Tinta de impresora</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>
Ejecución de los talleres para docentes sobre la importancia del desarrollo de la empatía y la asertividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Departamento de psicología</li> <li>▪ Coordinación de Consejo Formativo</li> </ul>	Marzo – Abril – Mayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Multimedia (laptop, proyector, sonido)</li> <li>▪ Micrófono</li> <li>▪ Hojas bond</li> <li>▪ Hojas de colores</li> <li>▪ Lapicero</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinación de Normas de Convivencia</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Engrapador</li> <li>▪ Impresora</li> <li>▪ Tinta de impresora</li> <li>▪ Auditorio</li> </ul>
Evaluación de los talleres dirigido a los docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Departamento de psicología</li> <li>▪ Coordinación de Consejo Formativo</li> <li>▪ Coordinación de Normas de Convivencia</li> </ul>	Mayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Multimedia (laptop, proyector, sonido)</li> <li>▪ Internet</li> </ul>
Acompañamiento permanente a los docentes para poder valorar la transferencia de la formación en la práctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Departamento de psicología</li> <li>▪ Coordinación de Consejo Formativo</li> </ul>	Junio – Julio – Agosto – Setiembre – Octubre - Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Multimedia (laptop, proyector, sonido)</li> <li>▪ Internet</li> <li>▪ Ficha de acompañamiento</li> </ul>
Socialización y coordinación permanente entre tutores mediante correos y reuniones de equipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Departamento de psicología</li> </ul>	Marzo – Abril Junio Agosto Octubre - Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correo institucional</li> <li>▪ Multimedia (laptop, proyector, sonido)</li> <li>▪ Acta de reuniones</li> <li>▪ Aula de clases</li> </ul>
Diseño de los talleres vivenciales para desarrollar y fortalecer el manejo de conflictos entre los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Departamento de psicología</li> <li>▪ Coordinación de Consejo Formativo</li> </ul>	Marzo – Abril Agosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Multimedia (laptop, proyector, sonido)</li> <li>▪ Internet</li> <li>▪ Impresora</li> <li>▪ Tinta de impresora</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>
Ejecución de los talleres vivenciales		Marzo - Abril Mayo – Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Multimedia (laptop, proyector, sonido)</li> </ul>

para desarrollar y fortalecer el manejo de conflictos entre los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tutores de primer año de secundaria</li> <li>▪ Departamento de psicología</li> </ul>	<p>Agosto - Setiembre Octubre - Noviembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hojas bond</li> <li>▪ Hojas de colores</li> <li>▪ Cartulinas</li> <li>▪ Engrapador</li> <li>▪ Impresora</li> <li>▪ Tinta de impresora</li> <li>▪ Auditorio o aula de clases</li> </ul>
Evaluación de los talleres vivenciales para desarrollar y fortalecer el manejo de conflictos entre los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Departamento de psicología</li> <li>▪ Coordinación de Consejo Formativo</li> <li>▪ Coordinación de Normas de Convivencia</li> </ul>	<p>Marzo – Abril Junio Agosto Noviembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Multimedia (laptop, proyector, sonido)</li> <li>▪ Internet</li> </ul>
Focus group para que los estudiantes manifiesten sus inquietudes sobre los problemas entre pares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Departamento de psicología</li> <li>▪ Coordinación de Consejo Formativo</li> </ul>	<p>Abril Julio Agosto Noviembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hojas bond</li> <li>▪ Lapicero</li> <li>▪ Aula de clases</li> </ul>
Diseño de los talleres para padres con temas relacionados a la convivencia armónica y estrategias para resolución de conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Departamento de psicología</li> <li>▪ Coordinación de Consejo Formativo</li> </ul>	<p>Abril Junio Julio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Multimedia (laptop, proyector, sonido)</li> <li>▪ Internet</li> <li>▪ Impresora</li> <li>▪ Tinta de impresora</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>
Ejecución de los talleres para padres con temas relacionados a la	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tutores de primer año de secundaria</li> </ul>	<p>Marzo – Abril Junio Agosto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Multimedia (laptop, proyector, sonido)</li> <li>▪ Micrófono</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>

convivencia armónica y estrategias para resolución de conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Departamento de psicología</li> <li>▪ Coordinación de Normas de Convivencia</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hojas de colores</li> <li>▪ Cartulinas</li> <li>▪ Engrapador</li> <li>▪ Impresora</li> <li>▪ Tinta de impresora</li> <li>▪ Lista de asistencia</li> <li>▪ Folder manila</li> <li>▪ Teatrín y SUM 1 y 2</li> </ul>
Evaluación de los talleres para padres con temas relacionados a la convivencia armónica y estrategias para resolución de conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Departamento de psicología</li> <li>▪ Coordinación de Consejo Formativo</li> </ul>	Abril Julio Agosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Multimedia (laptop, proyector, sonido)</li> <li>▪ Internet</li> </ul>
Diseño de la jornada de integración y reflexión entre padres e hijos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Departamento de psicología</li> <li>▪ Coordinación de Consejo Formativo</li> </ul>	Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Multimedia (laptop, proyector, sonido)</li> <li>▪ Internet</li> <li>▪ Impresora</li> <li>▪ Tinta de impresora</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>
Ejecución de la jornada de integración y reflexión entre padres e hijos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tutores</li> <li>▪ Departamento de psicología</li> <li>▪ Estudiantes</li> <li>▪ Padres de familia</li> <li>▪ Dirección de Nivel Secundaria</li> <li>▪ Coordinación de Consejo Formativo</li> </ul>	Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Multimedia (laptop, proyector, sonido)</li> <li>▪ Micrófono</li> <li>▪ Hojas bond</li> <li>▪ Hojas de colores</li> <li>▪ Cartulinas</li> <li>▪ Engrapador</li> <li>▪ Impresora</li> <li>▪ Tinta de impresora</li> <li>▪ Teatrín, coliseo y bombonera.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinación de Normas de Convivencia</li> </ul>		
Evaluación de la jornada de integración y reflexión entre padres e hijos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Departamento de psicología</li> <li>▪ Coordinación de Consejo Formativo</li> </ul>	Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Multimedia (laptop, proyector, sonido)</li> <li>▪ Internet</li> </ul>
Evaluación del proyecto innovador “habilidades para el manejo de conflictos en las relaciones interpersonales de los estudiantes de primer año de secundaria de un colegio de Lima.”	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Departamento de psicología</li> <li>▪ Coordinación de Consejo Formativo</li> <li>▪ Tutores</li> <li>▪ Padres de familia</li> <li>▪ Estudiantes</li> </ul>	Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Multimedia (laptop, proyector, sonido)</li> <li>▪ Internet</li> </ul>

## IX. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Cronograma de actividades</b>			
<b>Fecha de inicio del proyecto</b>		Febrero 2019	
<b>Fecha de finalización del proyecto</b>		Noviembre de 2019	
<b>Actividad</b>	<b>Tiempo (días, meses y años)</b>		
	<b>Fecha de inicio</b>	<b>Meses / años</b>	<b>Fecha de término</b>
Reunión con el equipo docente y psicólogos para identificar las causas de las agresiones.	18/2/19	Febrero – Marzo	15/3/19
Diseño del proyecto innovador “habilidades para el manejo de conflictos en las relaciones	3/12/18	Diciembre – Enero – Febrero – Marzo	15/3/19

interpersonales de los estudiantes de primer año de secundaria de un colegio de Lima.”			
Difusión y apropiación del proyecto innovador “habilidades para el manejo de conflictos en las relaciones interpersonales de los estudiantes de primer año de secundaria de un colegio de Lima.”	15/3/19	Marzo – Abril	5/4/19
Diseño de los talleres sobre la importancia del desarrollo de la empatía y la asertividad dirigido a los docentes	15/2/19	Febrero - Marzo	15/03/19
Ejecución de los talleres para docentes sobre la importancia del desarrollo de la empatía y la asertividad.	18/3/19	Marzo – Abril – Mayo	12/5/19
Evaluación de los talleres dirigido a los docentes	27/5/19	Mayo	31/5/19
Acompañamiento permanente a los docentes para poder valorar la transferencia de la formación en la práctica	3/6/19	Junio – Julio – Agosto – Setiembre – Octubre - Noviembre	23/11/19
Socialización y coordinación permanente entre tutores mediante correos y reuniones de equipo.	18/3/19 17/6/19 12/8/19 21/10/19	Marzo – Abril Junio Agosto Octubre - Noviembre	12/4/19 28/6/19 23/8/19 1/11/19
Focus group para que los estudiantes manifiesten sus inquietudes sobre los problemas entre pares.	18/3/19 12/8/19	Marzo – Abril Agosto	12/4/19 23/8/19
Diseño de los talleres vivenciales para desarrollar y fortalecer el manejo de conflictos entre los estudiantes.	15/3/19 17/5/19 12/8/19 1/10/19	Marzo - Abril Mayo – Junio Agosto - Setiembre Octubre - Noviembre	5/4/19 10/6/19 10/9/19 31/10/19

Ejecución de los talleres vivenciales para desarrollar y fortalecer el manejo de conflictos entre los estudiantes.	18/3/19 17/6/19 12/8/19 21/10/19	Marzo – Abril Junio Agosto Noviembre	12/4/19 28/6/19 23/8/19 1/11/19
Evaluación de los talleres vivenciales para desarrollar y fortalecer el manejo de conflictos entre los estudiantes.	14/4/19 1/7/19 25/8/19 3/11/19	Abril Julio Agosto Noviembre	20/4/19 8/7/19 30/8/19 10/11/19
Diseño de los talleres para padres con temas relacionados a la convivencia armónica y estrategias para resolución de conflictos.	1/4/19 1/6/19 10/7/19	Abril Junio Julio	15/4/19 15/6/19 25/7/19
Ejecución de los talleres para padres con temas relacionados a la convivencia armónica y estrategias para resolución de conflictos.	18/3/19 17/6/19 12/8/19	Marzo – Abril Junio Agosto	12/4/19 28/6/19 23/8/19
Evaluación de los talleres para padres con temas relacionados a la convivencia armónica y estrategias para resolución de conflictos.	13/4/19 1/7/19 25/8/19	Abril Julio Agosto	20/4/19 7/7/19 30/8/19
Diseño de la jornada de integración y reflexión entre padres e hijos.	11/11/19	Noviembre	30/11/19
Ejecución de la jornada de integración y reflexión entre padres e hijos.	11/11/19	Noviembre	30/11/19
Evaluación de la jornada de integración y reflexión entre padres e hijos.	11/11/19	Noviembre	30/11/19
Evaluación del proyecto innovador “habilidades para el manejo de conflictos en las relaciones interpersonales de los estudiantes de primer año de secundaria de un colegio de Lima.”	11/11/19	Noviembre	30/11/19

## X. PRESUPUESTO

Actividad	Equipos, Materiales y Servicios	Costo
Reunión con el equipo docente y psicólogos para identificar las causas de las agresiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartulinas de colores</li> <li>▪ Plumones</li> <li>▪ Limpia tipos</li> <li>▪ Papelógrafos</li> </ul>	<p style="text-align: right;">5.00</p> <p style="text-align: right;">50.00</p> <p style="text-align: right;">5.00</p> <p style="text-align: right;">10.00</p>
Diseño del proyecto innovador “habilidades para el manejo de conflictos en las relaciones interpersonales de los estudiantes de primer año de secundaria de un colegio de Lima.”	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hojas bond</li> <li>▪ Tinta para impresora</li> <li>▪ Asesor para diseñar el proyecto</li> </ul>	<p style="text-align: right;">35.00</p> <p style="text-align: right;">50.00</p> <p style="text-align: right;">300.00</p>
Difusión y apropiación del proyecto innovador “habilidades para el manejo de conflictos en las relaciones interpersonales de los estudiantes de primer año de secundaria de un colegio de Lima.”	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hojas bond</li> <li>▪ Engrapador</li> </ul>	<p style="text-align: right;">10.00</p> <p style="text-align: right;">5.00</p>
Ejecución de los talleres para docentes sobre la importancia del desarrollo de la empatía y la asertividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hojas bond</li> <li>▪ Hojas de colores</li> <li>▪ Lapicero</li> <li>▪ Engrapador</li> <li>▪ Tinta de impresora</li> </ul>	<p style="text-align: right;">35.00</p> <p style="text-align: right;">35.00</p> <p style="text-align: right;">40.00</p> <p style="text-align: right;">5.00</p> <p style="text-align: right;">50.00</p>
Diseño de los talleres vivenciales para desarrollar y fortalecer el manejo de conflictos entre los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hojas bond</li> <li>▪ Hojas de colores</li> <li>▪ Cartulinas</li> <li>▪ Engrapador</li> <li>▪ Tinta de impresora</li> </ul>	<p style="text-align: right;">35.00</p> <p style="text-align: right;">35.00</p> <p style="text-align: right;">10.00</p> <p style="text-align: right;">5.00</p> <p style="text-align: right;">50.00</p>
Evaluación de los talleres vivenciales para desarrollar y fortalecer el manejo de conflictos entre los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hojas bond</li> <li>▪ Lapicero</li> </ul>	<p style="text-align: right;">35.00</p> <p style="text-align: right;">40.00</p>

Ejecución de los talleres para padres con temas relacionados a la convivencia armónica y estrategias para resolución de conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hojas bond</li> <li>▪ Hojas de colores</li> <li>▪ Lapicero</li> <li>▪ Engrapador</li> </ul> Tinta de impresora	35.00 35.00 40.00 5.00 50.00
Ejecución de la jornada de integración y reflexión entre padres e hijos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hojas bond</li> <li>▪ Hojas de colores</li> <li>▪ Lapicero</li> <li>▪ Engrapador</li> </ul> Tinta de impresora	35.00 35.00 40.00 5.00 50.00
<b>COSTO TOTAL</b>		1175.00



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, M. (2011). *La educación y la gestión de conflictos*. Uruguay: Latinbooks Internacional S.A.
- Boggino, N. (2003). *Los valores y las normas sociales en la escuela. Una propuesta didáctica e institucional*. Rosario–Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Caballo, V. (2007). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid, España: Editorial S.XXI.
- Caballero, M (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. *Revista paz y conflictos*. 3, 154-169. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3232256>
- Cascón, P. (2001). *Educación en y para el conflicto. Cátedra UNESCO sobre Paz y Derechos Humanos*. Barcelona, España: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. México: El Correo de la UNESCO.
- FONDEP (2014). *Marco de la innovación y buenas prácticas en el Perú. Una propuesta de criterios de indicadores para la identificación de experiencias*. Lima, Perú: autor. Recuperado de: <http://www.fondep.gob.pe/wp-content/uploads/2014/01/MIBPEFONDEP.pdf>
- IE Maria Reina Marianistas (2018). *Proyecto Educativo Institucional*. Lima, Perú: autor.
- Ministerio de Educación del Perú (2013). *Tutoría y orientación educativa. Orientaciones para directivos y tutores de primaria y secundaria*. Lima: autor.

Ministerio de Educación del Perú (2014). *Fascículo de Gestión Escolar Centrada en los Aprendizajes. Directivos construyendo escuela*. Lima: autor.

Ministerio de Educación del Perú (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: autor.

Oliva, A., Romero, Suárez, L. & Parra, A. (2016). Conflictos interparentales, estilos parentales y problemas internalizados en hijos e hijas adolescentes. *Revista Mexicana de Psicología*, Vol. 33, Núm. 2. Pag. 101-110

Pascual, R. (Coord.) (1988). *La gestión educativa ante la innovación y el cambio*. España: Narcea.

Perales, C., Arias, E., y Bazdresch, M. (2014). *Desarrollo socioafectivo y convivencia escolar*. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO. Recuperado de <https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/2432/Desarrollo+socioafectivo+y+convivencia+escolar.pdf?sequence=2>

Pérez, M. (2017). *Gestión de conflictos en el aula: investigación e intervención para alumnos de 6º de primaria (tesis de grado de bachiller)*. Universidad de Sevilla, Sevilla.

Ramos, M. (2018). *Relación de la solución de conflictos y la convivencia escolar de los estudiantes de la institución educativa Francisco Javier de Luna Pizarro (tesis de maestría)*. Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa.

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española (23ª edición)*. Recuperado de: <http://www.rae.es/rae.html>

Roca, E. (2005). *Cómo mejorar tus Habilidades Sociales: Programa de Asertividad, Autoestima e Inteligencia Emocional*. Valencia, España: Ed. ACDE.

Sandoval, M (2014). *Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. Última década.* 41, 153 – 178. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/udecada/v22n41/art07.pdf>

Vaello, J. (2003). *Resolución de conflictos en el aula.* Madrid, España: Santillana Educación.



## Anexo 1

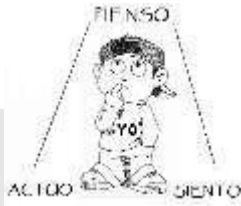
### Matriz metodológica

<b>Descripción problemática inicial</b>	<b>Evidencias de la problemática</b> (bibliográficas, empíricas, estadísticas, institucionales, antecedentes, etc.)	<b>Preguntas generadoras</b> (cuestionamiento)	<b>Objetivo general</b> ¿Qué vamos a transformar o adaptar?	<b>Objetivos específicos</b> (Cómo resultados/ actividades)	<b>Instrumentos</b> (Pares y beneficiarios)	<b>Actores</b> (beneficiarios directos e indirectos)
<p>En los últimos años, en mi experiencia como docente y tutor, me ha tocado resolver y mediar diversas situaciones de conflicto o agresión verbal y/o virtual (insultos, apodos, comentarios malintencionados, chismes, burlas, etc.)</p> <p>¿A qué se debe estas actitudes, qué factores lo originan o alimentan?</p> <p>Entre los estudiantes.</p>	<p>Las quejas comunes son molestias o insultos, apodos y/o comentarios poco afortunados han sido una constante.</p> <p>Informes de conducta.</p> <p>Deméritos y papeletas de conducta.</p>	<p>¿De qué manera se puede promover y fortalecer la empatía y la asertividad en las relaciones interpersonales?</p> <p>¿Cuáles son estas estrategias que se pueden aplicar en la tutoría y los diferentes espacios de aprendizaje?</p> <p>¿A qué se debe estas actitudes, qué factores lo originan o alimentan?</p> <p>¿La falta de capacidad o poca empatía y la asertividad tienen alguna relación directa con el buen</p>	<p>Promover y desarrollar estrategias para fortalecer la empatía y la asertividad en las relaciones interpersonales entre los estudiantes de primer año de secundaria del colegio María Reina Marianistas.</p>	<p>Promover entre los docentes espacios o reuniones de reflexión y evaluación para identificar las causas y los factores que fortalecen todo tipo de agresión entre los estudiantes.</p> <p>Diseñar y ejecutar un proyecto de innovación que contribuya a fortalecimiento de la empatía y la asertividad.</p> <p>Elaborar un listado de estrategias para fortalecer la empatía y la asertividad entre los estudiantes.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Análisis documental</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Ficha de entrevista</p>	<p>Los actores involucrados directamente son el equipo de tutores de primer año de secundaria.</p> <p>Otros actores son, el departamento de Psicología y los otros docentes de grado.</p> <p>Los principales docentes son los estudiantes de primer año de secundaria.</p>

		<p>clima en el aula?</p> <p>¿Qué tipo de sociedad queremos construir?</p> <p>Sabemos que los problemas y diferencias entre las personas son parte de la convivencia misma, sin embargo, ¿hemos de asumirlos como tal, evitando cualquier tipo de intervención?</p> <p>¿Qué son las habilidades blandas?</p>		<p>Planificar talleres dirigidos a los estudiantes para profundizar en la empatía y la asertividad utilizando diversas estrategias.</p> <p>Analizar y reflexionar casos que requieran la empatía y la asertividad para su resolución.</p> <p>Involucrar a los padres de familia en el fortalecimiento de la empatía y asertividad en sus hijos mediante su participación en tareas concretas, talleres y jornadas de reflexión</p>	
--	--	---	--	--	--

## Anexo 2: Ficha para trabajar con los estudiantes

# Asertividad y habilidades sociales



*Ser asertivo significa dejar que los demás sepan lo que sientes y piensas de una forma que no les ofenda, pero que al mismo tiempo te permita expresarte.*

### 1. RECONOCE EL COMPORTAMIENTO SUMISO, AGRESIVO Y ASERTIVO

**Situación:** Un amigo agarró y utilizó tus libros sin que te dieras cuenta.

- TÚ:** ¡Muy bien! ¡Te he visto robándome el libro de matemáticas!
- AMIGO:** ¿Lo dices en serio? Sólo lo tomé prestado.
- TU:** Seguro que sí (sarcásticamente) ¡Gracias por pedírmelo!
- AMIGO:** ¡Toma! Quédate con tu viejo libro.

- TU:** Perdona ¿Has cogido mi libro de matemáticas?
- AMIGO:** ¡Oh sí! Disculpa, lo necesitaba para hacer un problema.
- TU:** De acuerdo, no te preocupes, pero por favor pídemelo antes. Así no creeré que lo he perdido.
- AMIGO:** De acuerdo es que tenía prisa.

- TU:** ¡Estoy preocupado! No encuentro mi libro de matemáticas.
- AMIGO:** ¡Oh! Lo tomé yo. Pensé que no te molestaría.
- TU:** ¡Vaya! Pensaba que lo había perdido.
- AMIGO:** No te preocupes, lo tengo yo.

### 2. TRABAJO EN GRUPO. Para cada una de las situaciones, elabora un guion de una posible respuesta asertiva, agresiva y sumisa. (Resolverlo en una hoja por cada grupo)

**Situación 1.** El profesor te llama la atención y te envía una anotación por la carcajada y grito que dio otro compañero.

**Situación 2.** Don Mario, el dueño de la tienda, te entrega dos soles de menos de vuelto.

**Situación 3.** A tu hermana se le cae el yogurt y ensucia tu ropa.

**Situación 4.** Unos compañeros de clase, que se sientan detrás de ti, no paran de hacer ruido y te distraen.

**Situación 5.** Un compañero se burla de ti por el nuevo corte de cabello que traes.

**Situación 6:** Ganaste un premio en las olimpiadas y escuchas que alguien te dice: “Tú no mereces ganar, seguro que has hecho trampa o los otros eran unos débiles”.

### Anexo 3: Ficha para trabajar con los estudiantes

## VIVIR EN FRATERNIDAD Y COMUNIÓN ES

Sentirse responsable de tu comunidad.

Servir y ayudar a los demás.

Respetar y ser sincero en todo momento.

Aceptar e integrar a todos.

Pedir las cosas por favor y con amabilidad.

Solicitar perdón y rectificarse en lo posible.

Agradecer a los demás sus pequeñas o grandes atenciones.

Sonríe, defiende, aplaude y alienta.

Corrige con asertividad.

Sé tú mismo, diáfano, veraz, auténtico, consecuente.

Vive las alegrías y tristezas de tu equipo.

Alégrate por los triunfos de los demás.

Orar por el que necesita de tu fe.

Amar sin discriminar.

Comprender, escuchar, perdonar y olvidar los conflictos.

Acoge al otro, se empático.

Cultivar el buen humor, la alegría,

el optimismo y coopera así al bienestar de la comunidad.

## Asertividad y habilidades sociales.

**Recordemos que habilidades sociales**, significa la forma en que nos comportamos y lo que decimos cuando estamos con los demás. Es decir se refiere a la habilidad para congeniar con los demás.



Todos sabemos que hay “buenas maneras” y “malas maneras” de hablar a la gente. Al aprender habilidades sociales aprendemos buenas o apropiadas maneras de hacerlo. Si tenemos unas buenas habilidades sociales probablemente nos llevaremos mejor con los profesores, compañeros de clase y miembros de la familia, que alguien que no las tenga. Existen muchos tipos diferentes de habilidades sociales. Por ejemplo, la forma en que hablas a un amigo en el patio es

diferente de la forma en que hablarías a tu hermano o a tus padres. La forma en que hablas a alguien que está triste es diferente de la forma en que lo haces con alguien que está alegre.

### Asertividad

Se refiere a comportarse tal y como uno es, ni como un ratón y ni como un monstruo. Es decir, *ser asertivo significa dejar que los demás sepan lo que sientes y piensas de una forma que no les ofenda, pero que al mismo tiempo te permita expresarte.*

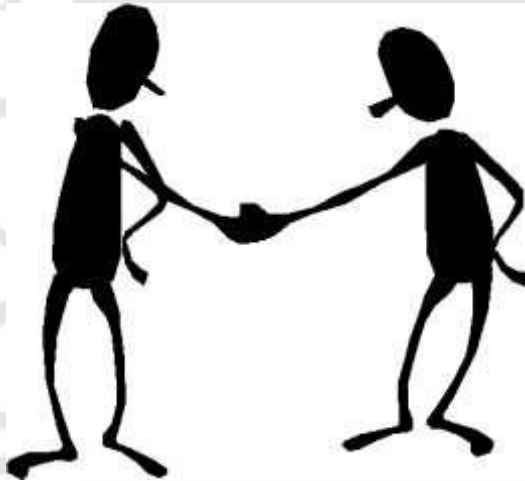
Por ejemplo, si el perro de un amigo tuyo hubiera escapado y tu amigo estuviera triste, probablemente no sería una buena idea decir: "¡Vamos, ánimo! ¡Era un perro sucio y feo! Te hizo un favor escapándose".

Si un compañero tuyo ha ganado un premio en una competición deportiva o en un concurso literario, no deberíais decir: “Tu no mereces ganar eso. Seguro que has hecho trampa o los otros serían un débiles”. Lo más probable es que, después de decir esto, tengas un amigo menos. ¿Cómo crees que se sintió la otra persona? ¿Cómo podría reaccionar la otra persona?



## Habilidades sociales

*¿Quién no conoce a alguien que cae bien a todo el mundo y que se muestra siempre tolerante y no hiere a nadie a pesar de que acostumbra decir lo que piensa?*



1. ¿Qué son las habilidades sociales?

---

---

---

---

2. ¿Cuáles son las habilidades sociales básicas? ¿En qué consisten?

---

---

---

---

---

---

3. ¿Cuáles son las técnicas básicas de una comunicación eficaz?

---

---

---

4. ¿Cuáles son las habilidades sociales complejas?

---

---

---

## CLASIFICACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES EN ADOLESCENTES

### 1. *Iniciación de habilidades sociales:*

Atender  
Comenzar una conversación  
Mantener una conversación  
Preguntar una cuestión  
Dar las gracias  
Presentarse a sí mismo  
Presentar a otras personas  
Saludar

### 2. *Habilidades sociales avanzadas*

Pedir ayuda  
Estar en compañía  
Dar instrucciones  
Seguir instrucciones  
Discutir  
Convencer a los demás

### 3. *Habilidades para manejar sentimientos*

Conocer los sentimientos propios  
Expresar los sentimientos propios  
Comprender los sentimientos de los demás  
Afrontar la cólera de alguien  
Expresar afecto  
Manejar el miedo  
Recompensarse por lo realizado

### 4. *Habilidades alternativas a la agresión*

Pedir permiso  
Formar algo  
Ayudar a los otros  
Negociar

Utilizar el control personal  
Defender los derechos propios  
Responder a la amenaza  
Evitar pelearse con los demás  
Impedir el ataque físico

### 5. *Habilidades para el manejo de estrés*

Exponer una queja  
Responder ante una queja  
Deportividad tras el juego  
Manejo de situaciones embarazosas  
Ayudar a un amigo  
Responder a la persuasión  
Responder al fracaso  
Manejo de mensajes contradictorios  
Manejo de una acusación  
Prepararse para una conversación difícil  
Manejar la presión de grupo

### 6. *Habilidades de planificación*

Decidir sobre hacer algo  
Decir qué causó un problema  
Establecer una meta  
Decidir sobre las habilidades propias  
Recoger información  
Ordenar los problemas en función de su importancia  
Tomar una decisión  
Concentrarse en la tarea

## HABILIDADES SOCIALES

Existen diferentes maneras de responder a las situaciones que nos tocan vivir. Podemos responder de manera agresiva, pasiva o asertiva.

Analiza las tres respuestas y señala cuál es una respuesta pasiva, agresiva o asertiva.

**Respuesta No. 1:** La persona de la cola, hace un gesto de desagrado y comenta con la persona que está delante suyo “Es un fresco, se mete en la cola como si nada”

**Respuesta No. 2:** La persona de la cola alza la voz y dice “Oiga, nosotros estamos haciendo cola hace rato, no sea sinvergüenza y haga su cola o sino llamo al policía para que lo saque a patadas”.

**Respuesta No. 3:** La persona de la cola dice: “Señor, todos estamos aquí desde temprano haciendo cola, Ud. también debe esperar su turno y respetar a los que hemos llegado antes que Ud. Así que haga el favor de colocarse al final de la cola.”

**¿Qué habilidades sociales se pueden practicar en este caso? ¿Qué respuesta darías tú?**

---

---

---

---

---

## HABILIDADES SOCIALES

¿Cuál es mi estilo de tomar decisiones? Coloca una X

• Dejo que otros decidan por mí.	
• Pospongo mi decisión lo más que puedo.	
• Dejo que mis padres, esposo(a) decidan por mí.	
• Hago lo primero que me pasa por la cabeza, no le doy muchas vueltas.	
• Dejo que la suerte o el destino lo decidan.	
• Hago un balance de las ventajas y desventajas de las diferentes opciones.	
• Busco información antes de decidir.	
• Busco un consejo antes de decidir.	
• No le digo a nadie, yo solo decido.	
• Converso la situación con varias personas para ampliar mis opciones.	
• Tomo en consideración los sentimientos de la persona a quien pudiera afectar mi decisión.	
• Primero pienso lo que yo quiero y siento.	

¿Qué criterios debemos tomar en cuenta para tomar buenas decisiones?

---

---

---

---

---

## Anexo 9: Ficha para trabajar con los estudiantes

# HABILIDADES SOCIALES

Indica la frecuencia con que muestra cada una de las conductas que se han listado.

Emplea el siguiente código:

0 = Nunca o casi nunca

1 = A veces pero pocas veces

2 = A menudo

3 = Casi siempre

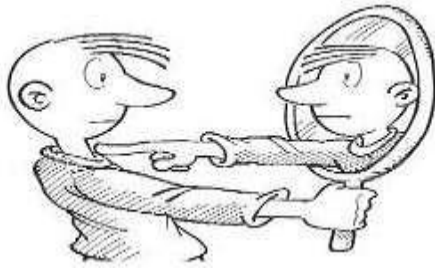
	Nunca o casi nunca	A veces	A menudo	Casi siempre
• Hace preguntas y no se queda con dudas				
• En los juegos, sigue las reglas sin protestar				
• Trata con respeto a los profesores				
• Elogia la conducta de sus compañeros				
• Cuando se enfada sabe controlar su ira				
• Tiene ideas propias y las expone y defiende sin dificultad				
• Participa activamente en las discusiones en clase				
• Pide lo que desea con buenos modales				
• Expresa lo que piensa de manera adecuada				
• Cuando está muy contento/a sabe controlarse				
• Muestra sin reparos lo que siente, si es molestado o criticado injustamente por otros.				
• Inicia y mantiene sin dificultad relaciones sociales con los compañeros.				
• Colabora con compañeros en las tareas de grupo.				
• Mantiene la mirada cuando habla con los demás				
• Escucha con atención cuando le hablan.				
• Cuando hace algo que perjudica a algún compañero lo reconoce y le pide disculpas.				
• Habla con un tono de voz adecuado.				
• Sabe negarse cortésmente cuando le piden que haga algo que no le gusta hacer.				
• Admite que los demás le nieguen algo sin enfadarse ni manifestar rencor.				

## Anexo 10: Ficha para trabajar con los estudiantes

Competencias	Capacidades	Desempeños precisados
Construye su identidad	Se valora a si mismo	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Demuestra autoconocimiento reconociendo sus fortalezas y debilidades,</li><li>▪ Se reconoce como persona valiosa mostrando seguridad en sus relaciones.</li></ul>

### ¿Qué es el Autoconocimiento?

Es el estudio **de uno mismo** y tiene como fin el **conocerse** en mayor **profundidad**.



Nuestros **deseos**, nuestras **prioridades**, **fortalezas**, **debilidades** y gustos.

Si nos damos un tiempo podremos conocer mejor: cómo **pensamos**, qué **sentimos**, qué **percibimos**, cómo **somos**.

Cuál es nuestra forma de manejarnos en la vida, de **resolver conflictos** y de enfrentarnos a las tareas. Entre otras cosas que nos hacen **Ser Nosotros**.

**“Sólo podemos dar lo que llevamos dentro. Tu visión de la vida, tu manera de escuchar la música, lo que llevas en el alma. Es necesario saber quién eres, de forma consciente. Si no te conoces, es como no conocer el manual de cómo funcionas.”**

**- Odin Dupeyron**

**Anexo 11: Ficha para trabajar con los estudiantes**

Competencias	Capacidades	Desempeños precisados
Construye su identidad	Se valora a si mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra autoconocimiento reconociendo sus fortalezas y debilidades,</li> <li>- Se reconoce como persona valiosa mostrando seguridad en sus relaciones.</li> </ul>

Elabora tu propia descripción personal demostrando un autoconocimiento y tomando en cuenta los siguientes aspectos.

RAZGOS FÍSICOS



VALORES ÉTICOS Y CREENCIAS

HABILIDADES

CUALIDADES

MI FAMILIA Y AMIGOS

A MEJORAR (DEBILIDADES)

## Anexo 12: Ficha para trabajar con los estudiantes

Competencias	Capacidades	Desempeños precisados
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demuestra autoconocimiento reconociendo sus fortalezas y debilidades,</li> <li>▪ Se reconoce como persona valiosa mostrando seguridad en sus relaciones.</li> </ul>

### EL AUTOCONOCIMIENTO

- Conforme nos vamos **auto conociendo**, nos damos cuenta que compartimos características comunes con los demás.
- A veces creemos que estamos solos en algunas cosas o que nadie puede entender cómo reaccionamos frente a algunos problemas o que nadie nos comprende.
- Sin embargo, hay personas cercanas que sí pueden entendernos, que como nosotros, tienen virtudes y debilidades parecidas a las nuestras. Podemos compartir características similares que tienen variados matices que nos hacen diferentes y únicos.
- **Colorea el cuadro de acuerdo a los colores de la personalidad.**



Cuando hice la dinámica de los colores, me agrupe con los del color \_\_\_\_\_ porque teníamos en común las siguientes cualidades \_\_\_\_\_.

Tengo algunas características por mejorar como \_\_\_\_\_.

Lo que debo hacer para superar mis debilidades es:

---



---