

Facultad de Filosofía, Educación y Ciencias Humanas

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS  
CAPACIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO DE  
SECUNDARIA FE Y ALEGRÍA N° 05”**

**Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación secundaria en la  
especialidad de Filosofía y Ciencias Histórico Sociales**

Presenta la Bachiller:

**SONIA MAQUERA CHOQUEMOROCO**

**Presidente** : Dra. Milagros del Carmen Gonzales Miñán

**Asesor** : Mg. Rafael Eduardo Egúsqiza Loayza

**Lector** : Dr. Aurelio Antonio Pérez Valerga

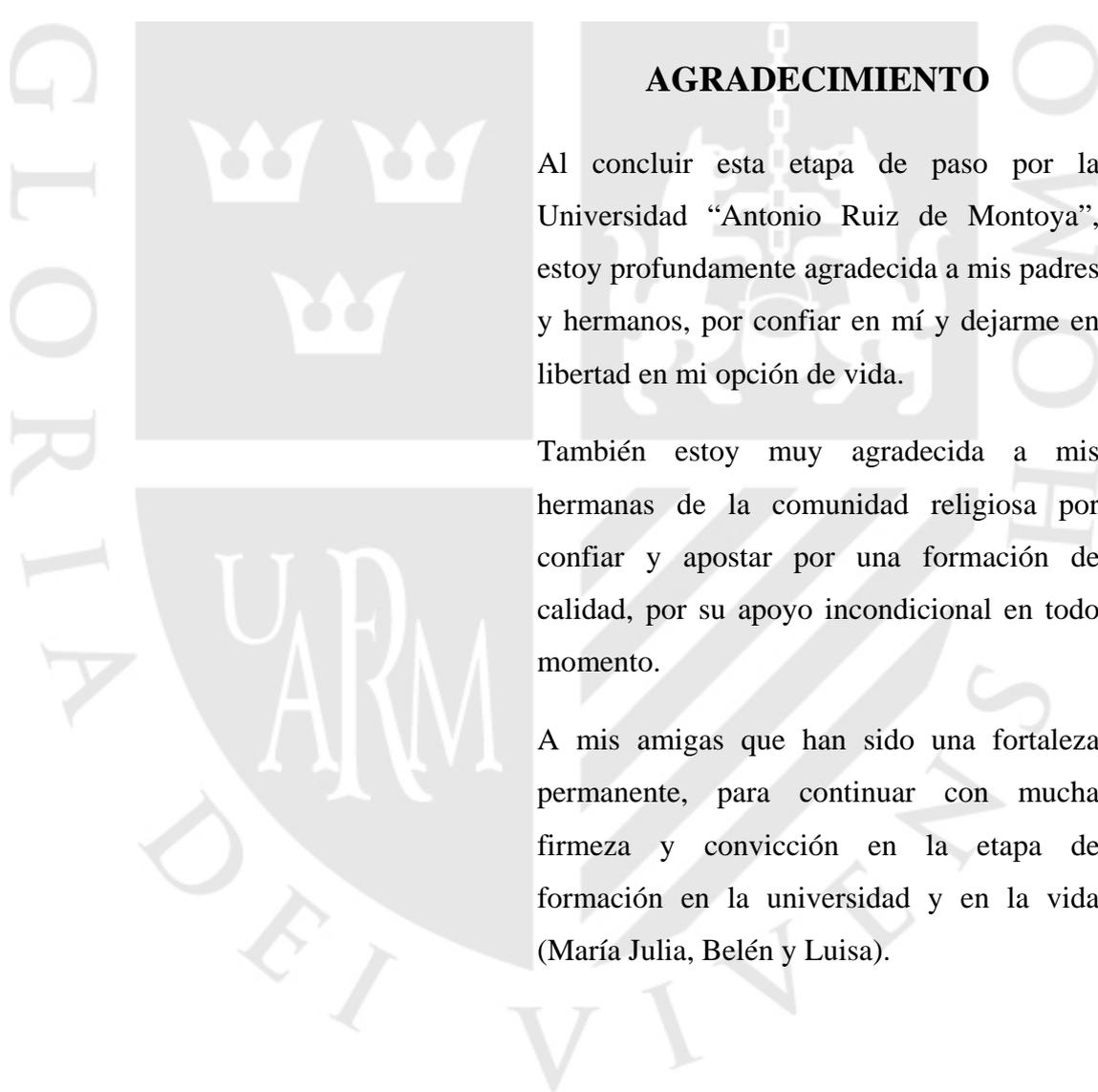
**LIMA, PERÚ**

**2017**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación está dedicado a los docentes de la Universidad “Antonio Ruiz de Montoya”, que me han acompañado en mi proceso de formación con mucho entusiasmo y pasión, confiando plenamente que toda persona tiene la capacidad de crecer integralmente y construir nuevas reflexiones.

Un agradecimiento sincero a los profesores: Jeffrey Klaiber Lockwood, Francisco Navarro, Ricardo Falla, Rosario Castro, Milagros Lucero, Luis Ascenjo, María Diez, Rafael Egúsquiza y Jaime Tejeda.



## **AGRADECIMIENTO**

Al concluir esta etapa de paso por la Universidad “Antonio Ruiz de Montoya”, estoy profundamente agradecida a mis padres y hermanos, por confiar en mí y dejarme en libertad en mi opción de vida.

También estoy muy agradecida a mis hermanas de la comunidad religiosa por confiar y apostar por una formación de calidad, por su apoyo incondicional en todo momento.

A mis amigas que han sido una fortaleza permanente, para continuar con mucha firmeza y convicción en la etapa de formación en la universidad y en la vida (María Julia, Belén y Luisa).

## **RESUMEN**

Las políticas educativas en nuestro país apuestan por una educación de calidad e integral para todos, poniendo mayor énfasis en el desarrollo de las capacidades superiores como **el pensamiento crítico**. Sin embargo, estas prácticas son aplicadas con menor énfasis en las aulas de Educación Básica Regular.

La población elegida para nuestro trabajo de investigación se integró por docentes del área de Ciencias Sociales y estudiantes de quinto de secundaria, de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 05.

Mediante este trabajo de investigación se identificó que los docentes de la I.E. Fe y Alegría N° 05 emplean estrategias didácticas de manera general en el desarrollo de las actividades en aula, asimismo las estrategias aplicadas no resultan pertinentes para promover el pensamiento crítico en los estudiantes.

En este sentido hemos logrado nuestro objetivo principal: “Identificar y describir las estrategias didácticas que utilizan los docentes del área de ciencias sociales en la Institución Educativa Fe y Alegría N° 05, que influyen en el desarrollo de las capacidades cognitivas propias del área y en los estudiantes de quinto de secundaria”. También se ha logrado construir nuevas reflexiones a partir de la indagación bibliográfica y descripción detallada de las observaciones en aula.

**Palabra claves:** Estrategia, didáctica, capacidad, pensamiento crítico.

## **ABSTRACT**

The educational politics in our country are committed to quality and integral education for people, placing greater emphasis on the development of superior skills such as critical thinking. However, these practices are applied with less emphasis in the regular Basic Education classrooms.

The population chosen for our research were the teachers of the Social Sciences subject and the students of the last year of high school (fifth-grade), in the school "Institucion Educativa Fe y Alegría N ° 05".

Through this research, we had identified that the teachers of the I.E. Fe y Alegría N° 05 use teaching strategies in general for developing classroom activities. Nevertheless, the strategies used are not relevant to promote critical thinking in the students.

In this sense, we have achieved our main goal: "Identify and describe the teaching strategies used by teachers in the area of social sciences in the "Institucion Educativa Fe y Alegría N ° 05". Which influence the development of the cognitive capacities of the subject and in fifth-grade students". Also, it has been possible to construct new reflections based on the bibliographic inquiry and detailed description of the observations in the classroom.

**Keyword:** Strategy, didactics, capacity, critical thinking.

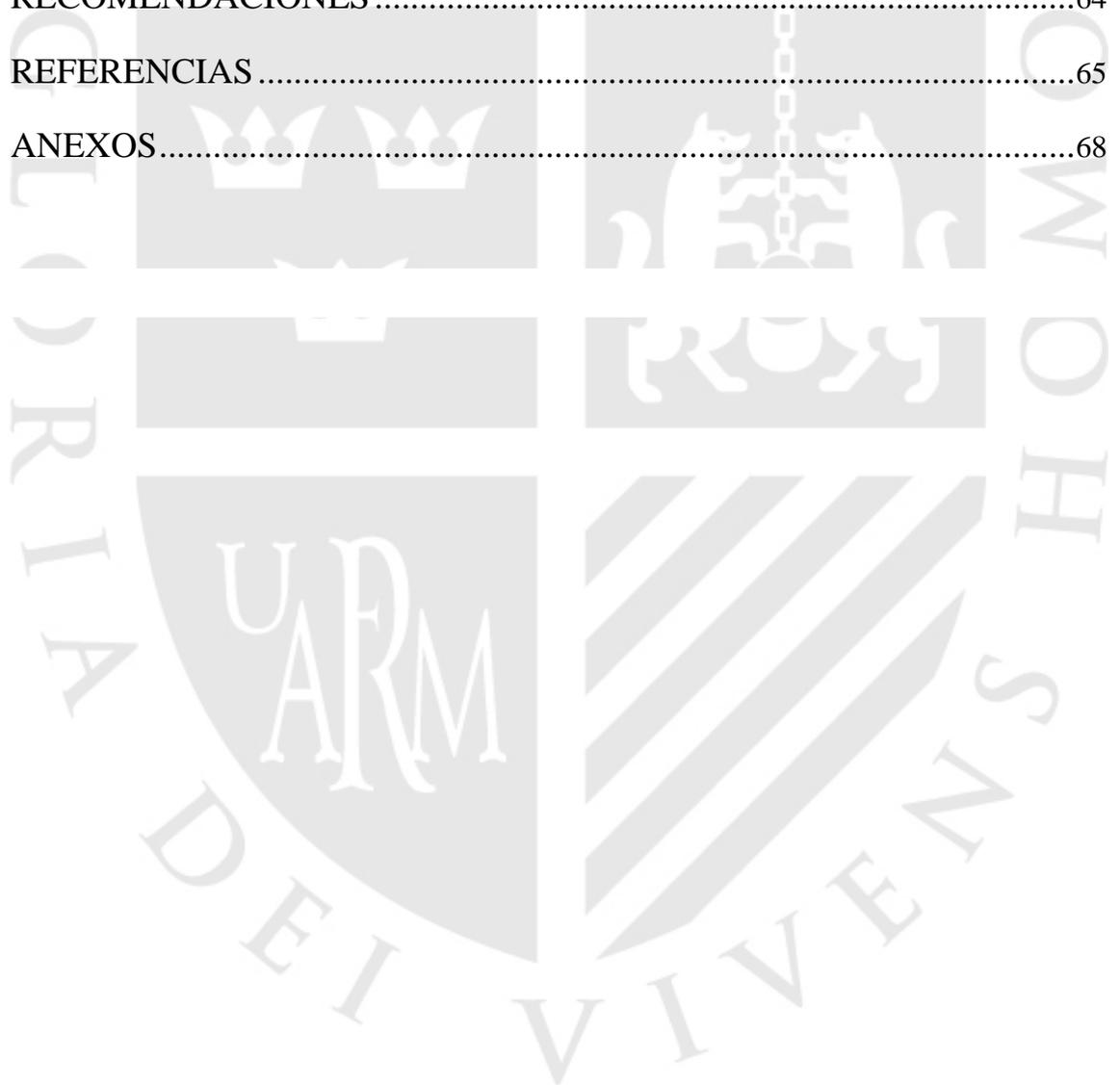
## **TABLA DE CONTENIDOS**

### **INTRODUCCIÓN**

<b>CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO</b> .....	13
<b>LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO DE SECUNDARIA</b> .....	<b>13</b>
1.1 ¿Qué son las estrategias didácticas? .....	13
1.1.1. Conceptualización de la estrategia.....	13
1.1.2. La dimensión didáctica .....	15
1.1.3. Las estrategias didácticas.....	17
1.1.4. Características de un docente estratégico .....	18
1.2. ¿Qué son las capacidades?.....	18
1.2.1. Caracterizando ideas relevantes sobre el concepto de la capacidad .....	18
1.2.2. Clasificación del desarrollo de las capacidades.....	20
1.2.3. Las estrategias didácticas en ciencias sociales .....	21
1.2.3.1. Estrategia cognoscitiva de “aprender a aprender” .....	22
1.2.3.2. El Pensamiento critico .....	22
1.2.3.3 El Pensamiento creativo.....	23
1.2.3.4. El pensamiento resolutivo o de resolución de problemas.....	23
1.2.4. ¿Qué es un pensamiento crítico? .....	24
<b>CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN</b>	
2.1. Planteamiento del problema.....	28

2.2. Importancia del estudio.....	28
2.3. Propuesta metodológica.....	29
2.3.1. Diseño de la investigación.....	29
2.3.2. Objetivos de estudio: .....	30
2.3.2.1. Objetivo general.....	30
2.3.2.2. Objetivos específicos:.....	30
2.4. Dimensiones/categorías de análisis .....	31
2.5. Población .....	31
2.6. Técnicas e instrumentos.....	32
<b>CAPÍTULO III: DESCRIPCIÓN DE LOS HALLAZGOS A PARTIR DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS EN AULA A LOS ESTUDIANTES DE QUINTO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA N° 05.....</b>	
3.1. Caracterización de la población.....	34
3.2. La interacción de los docentes y los estudiantes en aula.....	36
3.3. Desempeño docente respecto al desarrollo de los contenidos.....	38
3.3.1. Observaciones sobre consignas de trabajo y criterios de evaluación .....	40
3.3.2. Manejo de tiempo en aula.....	42
3.3.3. Una reflexión crítica ante los momentos de silencio o pausa en aula.....	44
3.3.4. La experiencia en la sala de proyección .....	45
3.4. La actitud de los estudiantes frente a su proceso de aprendizaje.....	46
3.5. Identificando algunas estrategias didácticas observadas en aula.....	49
3.6. Posibles conclusiones de la observación .....	49
<b>CAPITULO IV: LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO: ANALISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>51</b>
4.1. Aplicación de las estrategias didácticas durante el proceso de aprendizaje .....	52

4.1.1.La interacción docente estudiante durante el proceso de enseñanza aprendizaje en aula.....	54
4.1.2. Aplicación de las diversas estrategias didácticas en el área de ciencias sociales	56
4.2. La actitud de los estudiantes frente a su proceso de aprendizaje.....	60
CONCLUSIONES .....	62
RECOMENDACIONES .....	64
REFERENCIAS .....	65
ANEXOS.....	68



## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación pretende estudiar las estrategias didácticas que utilizan los docentes en el área de ciencias sociales, y de qué modo estas experiencias pedagógicas influyen en el desarrollo de las capacidades de pensamiento crítico de los estudiantes de quinto año de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 05.

Actualmente los enfoques pedagógicos resaltan con mayor énfasis, el desarrollo de las capacidades superiores en los estudiantes de nivel VII. Una de las capacidades superiores es el pensamiento crítico. Con esta capacidad se busca que los estudiantes desarrollen autonomía intelectual en la toma de decisiones. Lo más significativo en todo proceso de aprendizaje es, ayudar a encaminar al estudiante en el logro de su autonomía integral.

Así como plantean los autores “El desarrollo de la capacidad de aprender a aprender (...) En el caso de la enseñanza de las ciencias sociales, (...) se centra fundamentalmente en que los alumnos, más allá del mero aprendizaje de unos contenidos conceptuales, aprendan a pensar, a razonar y a interpretar fenómenos históricos, sociales y culturales” (Montanero 2001: 95).

Porque lo más importante en todo proceso de aprendizaje, es lograr que los estudiantes desarrollen mayor autonomía en su capacidad de autorregulación.

En ese sentido el objetivo de la presente investigación, es identificar y describir las estrategias didácticas que utilizan los docentes del área de ciencias sociales en la Institución Educativa Fe y Alegría N° 05, que influyen en el desarrollo de las capacidades cognoscitivas propios del área y en los estudiantes de quinto de secundaria. Es necesario indagar cómo los docentes proponen sus clases para que los estudiantes puedan desarrollar capacidades superiores, como el pensamiento crítico, que implica asumir una postura individual ante las diversas situaciones de la vida, asimismo animarse a construir nuevas reflexiones,

asumiendo el perfil de un estudiante crítico. Así como se plantea en las políticas educativas de nuestro país, es necesario desarrollar un pensamiento crítico desde las aulas para que los estudiantes tomen decisiones responsables frente a la diversidad de las situaciones sociales.

“Es por eso que la educación necesita asumir el reto de educar en la creatividad como un factor generador de ideas nuevas. Del mismo modo, esta educación deberá de asegurar el desarrollo del pensamiento crítico, (...); la selección y jerarquización de la información, la capacidad de indagar, la aplicación de los saberes científicos y la construcción de explicaciones consistentes como referentes para tomar decisiones responsables” (Ministerio de Educación 2014:8)

En el primer capítulo, presentamos el marco teórico que sostiene la investigación. Se ha investigado las dimensiones planteadas: estrategias didácticas que influyen en el desarrollo del pensamiento crítico. La primera establece reflexiones pedagógicas sobre la enseñanza y aprendizaje a partir de la interacción docente y estudiantes. La segunda se enfoca en las estrategias que propician el desarrollo del pensamiento crítico.

En el segundo capítulo, se presenta la metodología empleada, es decir la investigación cualitativa. Se presenta el problema, la justificación, los objetivos, los instrumentos.

En el tercer capítulo, se realiza la descripción de los hallazgos a partir de las observaciones realizadas en aula a los estudiantes de quinto de secundaria de la I.E Fe y Alegría N° 05. Se describe las relaciones entre los docentes y alumnos, el desempeño docente, la actitud de los estudiantes frente a su proceso de aprendizaje y la identificación de las estrategias empleadas por los docentes. Ya que, uno de los elementos fundamentales que favorecerá un buen proceso de acompañamiento en la formación de los estudiantes, es la apuesta por la formación permanente de los docentes, ya que ellos, cumplen un rol fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes “El profesor/a es quién diseña o propone la situación didáctica (...) y contribuye a la resolución mediante la gestión social del aula” (Quinquer 2004: 20). Por ello se recomienda que el profesor sea un investigador permanente, que cuente con un repertorio de las estrategias didácticas.

Finalmente, en el cuarto capítulo, se presentan reflexiones sobre las estrategias didácticas y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico. Se plantean

estrategias didácticas desde el área de Ciencias Sociales para generar pensamiento crítico en los estudiantes de quinto año de secundaria.



## **CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO**

### **1. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO DE SECUNDARIA**

#### **1.1. ¿Qué son las estrategias didácticas?**

El término estrategia didáctica se menciona con mayor frecuencia en la gestión pedagógica en la actualidad, ya que ayudan a encaminar mejor los procesos de enseñanza aprendizaje como la (planificación anual, las unidades y las sesiones de aprendizaje), porque se dice que tales actividades pedagógicas permiten desarrollar mejor los aprendizajes en los estudiantes; como involucrándolos en la apropiación de los nuevos conocimientos, asimismo haciéndoles tomar decisiones con mayor creatividad, claridad y autonomía ante las diversas situaciones que se presentan en la vida.

#### **1.1.1. Conceptualización de la estrategia**

La palabra estrategia se utiliza en el ámbito educativo como una alternativa dinámica, abierta, flexible e integral, que permite desarrollar las actividades pedagógicas en el aula, con mayor creatividad y claridad en los distintos ámbitos formativos de la Educación Básica Regular.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, el docente cumple un rol fundamental en identificar o seleccionar las estrategias de enseñanza y aprendizaje más pertinentes en cada área académica. En nuestro caso nos centraremos en el área de ciencias sociales (Historia, Geografía y Economía). Por otro lado, las estrategias que acompañan todo proceso de enseñanza aprendizaje, facilitan un buen desarrollo de las actividades académicas en el aula, promoviendo una

interacción horizontal, fluida, activa y creativa entre docentes, estudiantes y conocimientos.

A continuación detallaremos de qué modo se concretiza las estrategias didácticas en el aula, y cuál fue su proceso de implementación en la gestión pedagógica, y en la historia de la educación.

La palabra estrategia proviene de un “lenguaje militar, [que] significa el arte de dirigir las operaciones militares o de combinar el movimiento de las tropas en condiciones ventajosas para hacerse con la victoria. En el ámbito educativo se viene utilizando con el significado de método o combinación de métodos, procedimientos, principios, etc.” (De la Torre 2002: 108)

También otro autor conceptualiza la estrategia como “(...) procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción” ( Monereo 1998: 27)

Por eso se plantea que en la práctica de gestión pedagógica “No existen estrategias universales para los problemas, sino que cada situación requiere un tratamiento estratégico diferente. A diferencia de los métodos y las técnicas que siguen procesos más o menos estandarizados, las estrategias son, de entrada, procedimientos abiertos que se concretan en la práctica” (De la Torre 2002: 108).

En ese sentido, la aplicación de una estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes en aula o fuera de ella implica:

“la organización secuenciada de la acción. Ello comporta una actividad consciente, previsor y planificadora; una secuenciación u ordenación de los pasos a dar. Sin embargo, en este concepto echamos a faltar la finalidad a la que ha de dirigirse esa acción planificada y secuenciada” (De la Torre 2002: 110)

Así como plantea la literatura que una estrategia didáctica en el aula es para:

“ayudar al alumno [a] aprender de forma significativa y autónoma los diferentes contenidos curriculares”. También afirma que las estrategias “(...) *son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje*. Puesto que se presenta como una guía de acciones que hay que seguir. (...) En suma, entiendo la estrategia didáctica como *procedimiento adaptativo – o conjunto de ellos- por el que organizamos secuenciadamente la acción en orden a conseguir objetivos formativos*. Podemos encontrarla en otros escritos bajo la denominación de modelos, programas, métodos, procedimientos de aprendizaje” (De la Torre 2002: 115)

A modo de conclusión podemos conceptualizar la estrategia como un diseño que orienta activamente la secuencia de las actividades pedagógicas, durante el proceso de enseñanza aprendizaje; porque son actividades ya delimitadas que

seleccionan y organizan componentes cognitivos y afectivos, con la finalidad de encaminar todo proceso pedagógico con mayor pertinencia, claridad y eficacia.

En ese sentido una enseñanza por medio de las estrategias tiene como punto de partida, saber cómo se aprende a estudiar o gestionar determinadas actividades académicas con claridad, profundidad y creatividad en aula, ya que:

“Disponer de una estrategia de aprendizaje supone tomar una decisión consciente en función de la demanda y de las condiciones personales, en especial del autoconocimiento. Debemos enseñar diferentes estrategias para que los alumnos puedan decidir cuál les resulta más útil en función del objetivo de aprendizaje” (Monereo 2001: 35)

Por lo tanto, podemos decir que las estrategias didácticas se estructuran como una secuencia de actividades y procesos diseñados, para que el docente pueda aplicar en sus actividades pedagógicas. Así promover aprendizajes más significativos en los estudiantes.

Asimismo en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante estrategias

“la gestión o manejo del contexto y de los recursos que dispone para, a partir de ellos, optar por las situaciones de aprendizaje, de cara a la transformación que desea producir en sus estudiantes, teniendo en cuenta: el propósito de la sesión de aprendizaje, las características de los educando, el tiempo del que se dispone y los recursos o medios con que se cuenta” (Ministerio de Educación 2004: 60 - 61)

### **1.1.2. La dimensión didáctica**

El término didáctica es un concepto relativamente nuevo en el ámbito educativo, pero fue recobrando mayor relevancia en el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes. En la actualidad en el sector educativo, específicamente desde la gestión pedagógica, se pone mayor énfasis a la dimensión didáctica porque permite desarrollar las actividades académicas, en el aula o fuera ella, con mayor claridad, pertinencia y profundidad, favoreciendo la apropiación y la elaboración de nuevos conocimientos en los estudiantes.

Revisando la literatura algunos autores plantean una aproximación más cercana al término didáctica ya que “se concibe como “disciplina científica que estudia los procesos de enseñanza – aprendizaje que se producen en ambientes organizados de relación y comunicación intencional (escolares y extraescolares)

con la finalidad de orientar sobre cómo mejorar la calidad de aquellos procesos” (Parcerisa 2007:45)

Asimismo la conceptualización de la palabra didáctica en ciencias sociales, se va consolidando a partir de una permanente relación entre la teoría y la práctica pedagógica, hasta llegar a un discurso didáctico. La didáctica como teoría científica se:

“centra en una peculiar definición de su objeto de conocimiento y acción: la enseñanza como proceso mediante el cual docentes y alumnos no sólo adquieren algunos tipos de conocimiento sin calificar sino como actividad que tiene como propósito principal la construcción de conocimientos con significado” (Camilloni 2004:12)

En ese sentido, la mayoría de las tendencias en el marco epistemológico de la didáctica:

“Están de acuerdo en atribuir a la Didáctica el carácter de ciencia y por cierto de la ciencia de cómo enseñar y cómo aprender (...). Esto significa que [el] cómo enseñar y [el] cómo aprender está sujeto a condiciones sociales. Dicho de otro modo, el ámbito escolar ha de ser visto como un factor de socialización. En consecuencia la didáctica sería una teoría o ciencia de los procesos organizados de enseñar y aprender” (Sevillano 2004: 95)

Por ello la didáctica “- está en camino de serlo - la ciencia teórica -normativa que guía de forma intencional el proceso optimizador de la enseñanza- aprendizaje, en un contexto determinado e interactivo, posibilitando la aprehensión de la cultura con el fin conseguir el desarrollo integral del estudiante” (Sevillano 2004:93)

Por eso hoy la didáctica constituye más que nunca la rama fundamental en toda la ciencia pedagógica debido a que:

“La nueva pedagogía - y con ello la didáctica- ha comprendido que aprender no es retener nombres o explicaciones, ni siquiera el comprender demostraciones o repetir algo recibido u oído. Aprender es saber hacer. (...) En enseñar o transmitir no hay aprendizaje, pero cuando el alumno investiga, adquiere y conquista haciendo, entonces si hay aprendizaje” (González 2007: 42)

A partir de los autores citados líneas arriba, nos permiten argumentar la importancia de implementar la dimensión didáctica, como un elemento clave en todo proceso de enseñanza aprendizaje porque su aporte de organización dinámica en la planificación de actividades académicas toma en cuenta dos principios pedagógicos de ¿Cómo enseñar? y ¿Cómo aprender? En esta dinámica de organizar los procesos de enseñanza aprendizaje de manera integral están involucrados activamente tanto el rol del docente y el rol de los estudiantes.

Entonces la finalidad de tener presente la dimensión didáctica en todo proceso de enseñanza aprendizaje es que los estudiantes se apropien de los conocimientos significativamente mediante los procesos de indagación, análisis, reflexión y elaboración de nuevos aportes.

### **1.1.3. Las estrategias didácticas**

Según la literatura una estrategia didáctica se puede entender como una secuencia de actividades académicas estructuradas, diseñados y administrados por el docente, para promover aprendizajes más significativos en los estudiantes, también permite el desarrollo de diversas capacidades y destrezas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En la tarea de guiar y acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, el docente cumple un rol fundamental porque está directamente comprometido con el aprendizaje de los estudiantes, y toma decisiones importantes para garantizar un buen proceso de aprendizaje de los estudiantes mediante las acciones como:

“Identifica metas claras para sus estudiantes, selecciona estrategias en la enseñanza que permiten alcanzar más efectivamente las metas de aprendizaje, proveen ejemplos y representaciones que puedan ayudar a los alumnos a adquirir una comprensión profunda de los temas que está estudiando, exigen que los alumnos se comprometan activamente en el proceso de aprendizaje, guía a los alumnos cuando construyen la comprensión de los temas que se estudian y monitorea cuidadosamente a los alumnos para obtener evidencias del aprendizaje” (Eggen y Kauchak 1999: 16)

En el proceso de gestión pedagógica es importante resaltar que los docentes cuenten con un repertorio de estrategias didácticas eficaces. Para que puedan ir identificando una estrategia pertinente en cada actividad de enseñanza aprendizaje.

Así como plantean los autores:

“Las estrategias didácticas son un elemento más de las decisiones que toma el profesorado al organizar prácticas en el aula. El profesor o profesora debe tomar muchas decisiones: el tipo de tarea que propone al alumnado, la gestión del tiempo y del espacio, la secuenciación y la organización de los contenidos, la presentación y el uso de los materiales, la modalidad de seguimiento y de ayuda pedagógica que proporciona a los educandos y educandas. Pero la cuestión clave que fundamenta el conjunto de las *intenciones educativas* que pretende y las *concepciones sobre el aprendizaje* que sustenta” (Giné y Parcerisa 2003: 83)

#### **1.1.4. Características de un docente estratégico**

En la práctica educativa los docentes cumplen un rol fundamental porque ellos toman las decisiones adecuadas para encaminar una actividad pedagógica debido a que “Los docentes ponen el tono emocional a la clase, diseñan la enseñanza, implementan actividades de aprendizaje y evalúan el progreso de los alumnos” (Eggen y Kauchak 1999: 38)

#### **1.2. ¿Qué son las capacidades?**

Las capacidades son destrezas o habilidades que todo estudiante puede ir potencializando de menor a mayor complejidad, en la medida que va afrontando nuevos retos o desafíos en la vida. Así, el desarrollo de estas capacidades está asociado a procesos cognitivos, y requiere la implementación de nuevas estrategias y su aplicación pertinente para que promueva un aprendizaje eficaz, activa, de calidad y de manera integral en todos los estudiantes.

Las capacidades son procesos internos que todo estudiante puede ir afianzando, en la medida que se va involucrando activamente en su proceso de aprendizaje, a partir de experiencias de indagación, estudio de casos, resolución de conflictos. Lo importante es acercar al estudiante los medios que necesite para concretar aprendizajes significativos.

##### **1.2.1. Caracterizando ideas relevantes sobre el concepto de la capacidad**

La capacidad es una disposición o voluntad de querer aprender algo nuevo, ante las distintas demandas que nos presenta la realidad. Específicamente desde la dimensión cognitiva, podemos intentar conceptualizar que las capacidades, son habilidades específicas o destrezas; ya que permiten desarrollar nuevos conocimientos y responder eficazmente a las exigencias de niveles más complejos o superiores de conocimiento.

Revisando la literatura encontramos que tanto el conocimiento y las capacidades, son elementos que se complementan y son interdependientes. Así “las

capacidades sin los conocimientos sirven de poco o nada, los conocimientos sin las capacidades tampoco resultan útiles” (Ministerio Educación 2004: 20)

El concepto de la capacidad a partir de la perspectiva de sociedad de conocimiento y del paradigma socio cognitivo se comprende:

“Como elemento nuclear de la educación, las capacidades desarrolladas constituyen herramientas para aprender y seguir aprendiendo (aprendizaje permanente) en situaciones complejas y cambiantes, en la vida cotidiana, profesional e intercultural, al interactuar con los otros elementos de la competencia, una formación integral de calidad, pertinente al paradigma socio cognitivo” (Tejeda 2010: 28)

Asimismo en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes “hablamos de “capacidad” en el sentido amplio de “capacidades humanas” [capacidades cognitivas, emocionales e interpersonal]. Así, las capacidades que pueden integrar una competencia combinan saberes de un campo más delimitado, y su incremento genera nuestro desarrollo competente” (Ministerio de Educación – rutas de aprendizaje - 2015: 3)

En ese sentido es importante determinar qué actividades pedagógicas, promueven el desarrollo de una capacidad creativa, flexible y de calidad en un estudiante, por ello:

“Es necesario no perder el norte, tener siempre presente que el justificante último de todo el sistema educativo se centre en conseguir que el alumno aprenda. Esto nos obliga a definir nuestra actividad no en términos de enseñanza sino el términos de aprendizaje; lo prioritario, lo que da sentido, lo que marca el rumbo de toda nuestra actividad educativa, de la vida de todo centro, no es “qué voy a enseñar”. (Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, a diseñar, organizar y transmitir), sino el “qué quiero que el alumno haga” para que realmente aprenda” (Castillo 2003: 37)

Así las capacidades se desarrollan de una manera contextualizada de acuerdo al área, contenido, tiempo y contexto como:

“Cuando hablamos de capacidad, estamos haciendo referencia a poder ser, a suficiencia para algo, etc. Como “El desarrollo de las capacidades convierte a éstas en competencias. Discernir, indagar, reflexionar, informarse, analizar, experimentar, investigar, sintetizar, expresarse, comunicarse, saber escuchar, etc. Pueden entenderse como competencias o capacidades según desde el punto de vista y el momento en que se consideren” (Castillo 2003: 39)

Lo fundamental en todo proceso de aprendizaje es garantizar que los estudiantes puedan afianzar a lo máximo su capacidad cognitiva y afectiva, respetando el estilo de aprendizaje de cada estudiante, acercando una diversidad de estrategias

para afrontar los retos más desafiantes, integrando la percepción de los sentidos, para animarse a construir nuevos conocimientos de manera integral o sistémico.

### **1.2.2. Clasificación del desarrollo de las capacidades**

Cuando hablamos de tipos de capacidades, la literatura nos presenta que lo ideal, es hacer un proceso progresivo en relación a las capacidades, se inicia con las capacidades mínimas, básicas y superiores. Esta delimitación del proceso de las capacidades también tiene una correlación con los niveles de formación en la Educación Básica Regular.

En ese sentido, el docente cumple un rol fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes porque va guiando de acuerdo a cada nivel o ciclo de su formación y el estudiante va desarrollando progresivamente sus capacidades y destrezas. “Precisamente de eso se trata la pericia didáctica de un docente, de ofrecer las situaciones de aprendizajes pertinentes a la “zona de desarrollo próximo” - Según Vigostki – de sus estudiantes, para llevarlos a nuevos niveles de desarrollo” (Ministerio de Educación 2004: 22)

La literatura nos presenta diversos esquemas sobre niveles de complejidad del pensamiento, pero que están íntimamente relacionados con el desarrollo de las capacidades. A continuación presentaremos algunos esquemas sencillos de cómo cada autor concibe la complejidad del pensamiento o capacidad. Niveles de complejidad de pensamiento (rango y secuencia) – Nivel literal (mínimo), Nivel inferencial (básico), Nivel crítico (Superior) (Tejeda 2010: 23)

A modo conclusión en nuestro trabajo de investigación nos centraremos específicamente en una de las capacidades superiores que vendría a ser la capacidad del pensamiento crítico. Porque todo estudiante al terminar su formación en Educación Básica Regular, debe salir con una capacidad de nivel superior consolidado, capaz de actuar con autonomía, tomar decisiones y aportes reflexivos con coherencia y de calidad, para la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

### **1.2.3. Las estrategias didácticas en ciencias sociales**

Las estrategias didácticas en ciencias sociales permiten a los estudiantes, involucrarse activamente en su proceso de aprendizaje, basado en la indagación y el descubrimiento. Son estrategias que provocan curiosidades nuevas en los estudiantes, lo importante es saber “(...) enseñar a pensar, razonar y entender el proceso de construcción del conocimiento” (Sallés 2013: 51)

Asimismo la prioridad en el proceso de enseñanza aprendizaje es promover en los estudiantes la capacidad de analizar y sintetizar la información para ir construyendo sus reflexiones personales porque “El núcleo del espíritu crítico reside en la valoración del razonamiento adecuado y en la inclinación a creer y actuar con esta base” (Boisvert 2004: 50).

Revisando la literatura hemos recopilado algunas estrategias didácticas en el área de ciencia sociales como el de la revista Íber - Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Corral (2011) que nos plantea una experiencia de aprendizaje a partir de “Los problemas sociales en el aula”; López (2011) también plantea a partir de “Los conflictos sociales candentes en el aula”; Sallés (2013) propone “El método científico como forma de interpretación de las fuentes arqueológicas”; Montanero (2001) plantea “La enseñanza de estrategias de razonamiento en el área de ciencias sociales”; Quinquer (2004) formula las “Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación”; etc.

Estas fuentes nos han permitido delimitar algunas estrategias que promueven aprendizajes significativos en los estudiantes las cuáles son: Estrategia didáctica de “aprender a aprender” (aprendizaje permanente), Estrategia didáctica a partir de resolución de problemas (Análisis de casos), Estrategia didáctica a partir del método científico de indagación y por descubrimiento (Investigación histórica), Estrategia metodológica para enseñar y aprender ciencias sociales por medio de interacción, cooperación y participación (Diálogo, planificación y autorregulación), Estrategias didácticas a partir de razonamiento crítico (Preguntas interrogativas, debates y puntos de vista), Estrategias didácticas de comprensión (lectura comprensiva, análisis y sistematización).

### **1.2.3.1. Estrategia cognoscitiva de “aprender a aprender”**

Según la literatura la estrategia de “aprender a aprender”, es un proceso que no se limita a una etapa específica de formación, sino que fomenta un aprendizaje a lo largo de toda la vida. Por ello, cuando se plantea que todo conocimiento está en permanente proceso de transformación o reelaboración de nuevos conocimientos, la estrategia de “aprender a aprender”, recobra una relevancia importante por su capacidad de provocar una renovación constante en la construcción de nuevos conocimientos o reflexiones.

### **1.2.3.2. El Pensamiento crítico**

Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de ciencias sociales se pone mayor énfasis en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes porque el desarrollo de esta capacidad permite que cada estudiante sea único y singular en sus aportes, en la construcción de nuevos conocimientos y saberes. Por eso, es fundamental afianzar en el desarrollo de esta capacidad.

La literatura plantea que el pensamiento crítico es un proceso en esencia activo que desencadena la acción. Por eso el autor remarca con mayor fuerza que “ejercer el pensamiento crítico exige una preparación y disposición absoluta de carácter activo en la dedicación de una manera reflexiva a los problemas y cuestiones que surgen en la vida cotidiana” (Boisvert 2004:19)

Desarrollar la acción de pensamiento crítico, implica cultivar una tarea permanente de reflexión personal, un debate con autonomía y flexibilidad ante las diversas situaciones o temas.

En ese sentido Boisvert (2004) se propone dos preguntas “¿cuál es el lugar que ocupa el pensamiento crítico en la formación educativa?, ¿de dónde viene la necesidad de formar el pensamiento crítico?” Ante estas preguntas el autor intenta responder con dos posibles razones: la primera, es para analizar y dominar las diversas informaciones que caracteriza el contexto social actual; la segunda, es para recopilar la información, analizarla, evaluarla y aplicar a nuevas situaciones, de manera creativa, eficaz y dinámica.

Pero desde el proceso de enseñanza aprendizaje nos dice que:

“La promoción del nivel de pensamiento crítico va más allá del simple manejo y procesamiento de información, porque incentiva al alumno a construir su propio conocimiento y porque está orientado hacia el logro de una comprensión profunda y a su vez significativa del contenido de aprendizaje” (Ministerio de Educación 2004: 23)

### **1.2.3.3. El Pensamiento creativo**

En el proceso de enseñanza aprendizaje es fundamental ayudar a los estudiantes en el desarrollo de una reflexión creativa, ya que esta capacidad permite construir un aporte nuevo ante las situaciones y demandas sociales. Así como los autores plantean, el aprendizaje se construye socialmente y se adquiere mediante las propias prácticas “a ser crítico y tomar decisiones debidamente fundamentadas puede compaginar el desarrollo de la capacidad de inserción social con una postura crítica ante esta sociedad que permita desenvolverse en ella, pero con criterio propio” (Giné y Parcerisa 2003:27)

La literatura nos ayuda destacar que el pensamiento creativo es uno de los medios principales que tiene el hombre para librarse de respuestas condicionadas. Entonces “Se pueden afirmar que el pensamiento creativo es el procedimiento relativamente autónomo de una persona que actúa en y sobre su medio ambiente, y que desemboca o concluye es un resultado o producto personalizado” (Ministerio de Educación 2004: 28)

### **1.2.3.4. El pensamiento resolutivo o de resolución de problemas**

En la actualidad se escucha con mayor frecuencia que los temas o contenidos de cada área deberían desarrollarse a partir de preguntas de investigación, observación de casos, resolución de problemas, etc.

En ese sentido algunos autores como Ortiz (2009) plantean que es importante que los estudiantes, junto a los temas de investigación científica, se apropien la utilización de métodos y procedimientos que utilizaron los científicos en el proceso de desarrollo de la ciencia. Puesto que en el proceso de resolución de problemas, los estudiantes se apropian creativamente de los nuevos conocimientos, habilidades y desarrollo de nuevas reflexiones. Asimismo:

“La esencia del aprendizaje problémico consiste en que los estudiantes, guiados por el profesor, se introducen en el proceso de la búsqueda y solución de problemas nuevos para ellos, gracias a lo cual, aprenden a adquirir de forma independiente los conocimientos y a emplearlos en la solución de nuevos problemas” (Ortiz 2009: 45)

De este modo el autor remarca con mayor fuerza, la importancia de implementar una enseñanza desarrolladora de los estudiantes para que centren su atención en la dirección científica de la actividad práctica, cognoscitiva y la apropiación de los contenidos de enseñanza mediante procesos de socialización y comunicación, la cual contribuye a la formación de un pensamiento reflexivo y creativo de los estudiantes.

### **1.2.3. ¿Qué es un pensamiento crítico?**

Hoy en pleno siglo XXI, en las políticas educativas se promueve con mayor fuerza el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, de acuerdo a su nivel o ciclo de formación en Educación Básica Regular, la meta está en ayudar a los estudiantes a desarrollar y fortalecer su capacidad crítica y creativa.

A grandes rasgos la capacidad de pensamiento crítico, se concibe en un estudiante como el hecho o capacidad de tomar una decisión con autonomía y libertad, que sepa asumir una postura individual ante las diversas situaciones de la vida, y que sean coherentes en sus convicciones, y que aporte constructivamente en los nuevos proyectos de vida personal y construcción social.

En ese sentido “ejercer el pensamiento crítico exige una preparación y disposición absoluta de carácter activo en la dedicación de una manera reflexiva a los problemas y cuestiones que surgen en la vida cotidiana” (Boisvert 2004: 19).

Asimismo para “Ennis el pensamiento crítico se concibe como el pensamiento racional y reflexivo interesado en decidir qué hacer o creer”. “Su finalidad es reconocer aquello que es justo y aquello que es verdadero, es decir, el pensamiento de un ser humano racional” (López 2012: 43)

Así los autores nos plantean, que en todo proceso de enseñanza aprendizaje, lo prioritario es:

“enseñar a los alumnos a pensar de modo crítico para que tengan más armas con las cuales contrarrestar las imágenes televisivas. Por lo tanto, el pensamiento crítico desempeña una función esencial en la operación de los individuos y de la sociedad en conjunto” (Boisvert, 2004: 26)

Puesto que la práctica y el fortalecimiento de las capacidades superiores en los estudiantes permiten afianzar el logro de una autonomía intelectual, dónde el

estudiante es capaz de autorregular su proceso de aprendizaje, con una mirada clara, flexible y eficiente, analizando siempre sus logros, sus metas y sus limitaciones. El logro de estas capacidades procurará que el estudiante continúe en su proceso de aprendizaje permanente.

A partir de la construcción de las reflexiones del marco teórico podemos llegar a tres posibles conclusiones:

Primero, la implementación de las estrategias didácticas en todo proceso de enseñanza aprendizaje es fundamental porque encamina las actividades académicas de manera pertinente, coherente y creativamente. En este proceso el docente cumple un rol fundamental porque él determina de acuerdo a la naturaleza del contenido, qué estrategia didáctica va utilizar, delimita la secuencia de las actividades académicas, determina el propósito del aprendizaje, donde justifica cómo los estudiantes se apropian de los nuevos conocimientos más significativamente.

Segundo, promover en los estudiantes el desarrollo de una capacidad crítica es fundamental, ya que estos elementos acompañaran a lo largo de su vida permitiendo asumir una postura individual, crítica y creativa ante la diversidad de las situaciones sociales. Al mismo tiempo ayudará en el logro de una autonomía y autorregulación en su proceso de aprendizaje, así como lo plantean los autores, que lo más importante en todo proceso de enseñanza aprendizaje es que los estudiantes logren consolidar una autonomía intelectual “aprender a aprender”.

Por último, queremos resaltar que a partir de esta interrogante ¿influye o no influye las estrategias didácticas, en el desarrollo de las capacidades superiores o complejas (pensamiento crítico), durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?

Analizando y reflexionando el aporte de los autores, se asume que sí influye, pero el procedimiento no es algo automático, sino que implica tener claridad sobre algunos criterios. El docente debe contar con un repertorio de estrategias didácticas, saber cómo aprenden mejor los estudiantes, saber qué es lo más importante en todo proceso de enseñanza aprendizaje, transmitir una cantidad de información o enseñar a pensar a los estudiantes, promover cómo los estudiantes se involucra activamente en su proceso de aprendizaje, acompañar y monitorear

de acuerdo a la diversidad de procesos de aprendizajes de los estudiantes. La tarea está en saber brindar a los estudiantes, una enseñanza de calidad, eficaz y de manera integral.



## **CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo de investigación utiliza la metodología cualitativa, que se desarrollará a partir de sus dos variables específicas: las estrategias didácticas y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 05.

Para fines de esta investigación nos vamos centrar brevemente en el abordaje de la estrategia establecida o descrita en el acápite sobre las dimensiones y categorías de análisis. Como las estrategias cognoscitivas basadas en la indagación, cooperación, elaboración de nuevas reflexiones y resolución de problemas, etc. Aquellas destrezas que están vinculadas a promover la capacidad de “aprender a aprender”, como lo señala tales autores Montanero (2001), Barriga y Hernández (1998) y Otros.

Las estrategias se eligen en función de ser aquellas, que el profesorado en el aula está llamado a promover, por la naturaleza de la materia que enseña y el desarrollo de las capacidades del área que se ha establecido en el Currículo de la Educación Básica Regular y nivel de capacidades (superiores) que corresponde a los estudiantes de 5to de secundaria.

La implementación de las estrategias didácticas mencionadas líneas arriba, no siguen una secuencia de orden, sino que cada docente va priorizando en su actividad pedagógica, qué estrategias utilizar para afianzar el aprendizaje crítico de los estudiantes. Obviamente estamos partiendo de que los estudiantes de quinto de secundaria, han hecho un proceso en su aprendizaje, y a su nivel corresponde afianzar y fortalecer las capacidades superiores o complejas como “aprender a aprender”, pensamiento crítico, pensamiento creativo, resolución de conflictos, capacidad de síntesis y elaboración de nuevas reflexiones, etc.

## **2.1. Planteamiento del problema**

Esta investigación pretende responder la siguiente pregunta, ¿Qué estrategias didácticas empleadas por los docentes del área Ciencias Sociales promueven el desarrollo de las capacidades cognoscitivas más complejas en los estudiantes de quinto de secundaria en la Institución Educativa Fe y Alegría N° 05?

Con la finalidad de delimitar algunas estrategias didácticas, en el área de Ciencias Sociales que fomenten el desarrollo de una actitud crítica de parte de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

## **2.2. Importancia del estudio**

En la actualidad, las políticas educativas de nuestro país apuestan por el desarrollo de una educación de calidad, inclusiva e integral para todos. Se plantea con mayor fuerza y relevancia el desarrollo de las capacidades superiores de los estudiantes en cada área académica, además resalta que las capacidades deben ir en una escala, de menor a mayor complejidad, de acuerdo con los niveles o ciclos de formación de la Educación Básica Regular.

En ese sentido hemos visto importante, identificar y describir las estrategias didácticas en el área de ciencias sociales que emplean los docentes de Fe y Alegría N° 05 para desarrollar sus actividades académicas en aula, con los estudiantes de quinto grado de educación secundaria.

Específicamente queremos identificar las estrategias didácticas, que utilizan los docentes en el área de ciencias sociales para desarrollar y profundizar los diversos contenidos del área. Y de qué modo estas estrategias promueven mayor apropiación de conocimientos, a la vez que facilitan el desarrollo de las capacidades activas, creativas y concretamente el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Los estudiantes en su proceso de aprendizaje, desarrollan una diversidad de capacidades de ser hombres y mujeres estratégica/os, con autonomía y libertad de expresión. Siendo activos, críticos, reflexivos y creativos ante la diversidad de las situaciones sociales de la realidad. Las capacidades se desarrollan a nivel:

“intelectuales, sociales, verbales, motoras o actitudinales, tanto en el plano cognitivo, interactivo como manual. Incluyen, entonces, el dominio de determinados conocimientos considerados necesarios para el desarrollo de la competencia y el manejo de información sobre un

determinado campo del saber, tanto como la posibilidad de discriminar, identificar, clasificar, demostrar o redactar, para poder convertir la información en conocimiento” (Marco del Sistema Curricular Nacional 2014: 15)

Podemos decir, que lo más importante en todo proceso de enseñanza aprendizaje es encaminar a los estudiantes en la consolidación de aprendizajes estratégicos y activos, que promueva mayor afianzamiento en desarrollar de las capacidades superiores o complejos como la actitud de “aprender a aprender”.

### **2.3. Propuesta metodológica**

#### **2.3.1. Diseño de la investigación**

La presente investigación se desarrolla a partir del enfoque cualitativo, su alcance es de nivel exploratorio y descriptivo. Es exploratorio porque no contamos con antecedentes específicos en relación a nuestro tema de investigación. Pero nos interesa describir las relaciones existentes entre los variables independientes y variables dependientes, como el desarrollo de las actividades académicas mediante estrategias didácticas y su influencia en el desarrollo de las capacidades superiores o complejos en el área de ciencias sociales.

Es descriptiva porque se detallará el tema de la investigación con mayor amplitud posible, a partir de la información recopilada de observación, indagación bibliográfica de fuentes confiables, y análisis documental minucioso.

El proceso de investigación cualitativa, es interactivo, progresivo y flexible.

Se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos y la diversidad de las situaciones sociales, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en una ambiente natural y en relación con el contexto.

Por otro lado, al no contar con antecedentes específicos respecto a nuestro tema de investigación. Nos encontramos con posibles límites para encaminar el proceso de la investigación. La cual nos demandará un tiempo mayor, en la indagación de textos confiables, en prestar mayor atención posible en cada detalle de la observación y un estudio minucioso sobre el análisis documental.

### **2.3.2. Objetivos de estudio:**

#### **2.3.2.1. Objetivo general**

Identificar y describir las estrategias didácticas que utilizan los docentes del área de ciencias sociales en la Institución Educativa Fe y Alegría N° 05, que influyen en el desarrollo de las capacidades cognitivas propios del área y en los estudiantes de quinto de secundaria.

#### **2.3.2.2. Objetivos específicos:**

- a) Identificar y describir las estrategias didácticas que emplean los docentes de Fe y Alegría N° 05, en el área de ciencias sociales.
- b) Identificar las estrategias didácticas que son propias del área de ciencias sociales, que permiten una mayor apropiación de conocimientos y desarrollo de las capacidades cognitivas en los estudiantes de quinto de secundaria.
- c) Describir la influencia de las estrategias didácticas, en el desarrollo de las capacidades cognitivas de los estudiantes, en el área de ciencias sociales.

## 2.4. Dimensiones /categorías de análisis

Dimensiones	Categorías de análisis
a) Estrategias didácticas empleadas en el área de ciencias sociales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estrategias cognoscitivas. (basado en la indagación, análisis de casos y elaboración de nuevas reflexiones).</li><li>• Estrategias de cooperación, interacción y participación activa (mediante proyectos de investigación y resolución de problemas).</li></ul>
b) Desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico	<ul style="list-style-type: none"><li>• A partir de planteamiento de preguntas interrogativas más desafiantes, que movilice a los estudiantes a participar activamente.</li><li>• A partir de la consolidación de una autonomía intelectual y toma de decisiones del estudiante como la estrategia de “aprender a aprender”.</li><li>• A partir de estrategias didácticas que promuevan debates, diálogos y proceso de discernimiento interactivo en aula.</li><li>• A partir de análisis o indagación de situaciones sociales, históricas, económicas y otros. Para llegar a posibles conclusiones, que pueda comprender al estudiante la complejidad y la diversidad de los temas tratados.</li></ul>

## 2.5. Población

Para el desarrollo de la presente investigación, la población elegida, serán los docentes y estudiantes (algunas secciones) de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 05. Se optó por esta población porque tuvimos la oportunidad de acercarnos para colaborar con algunas actividades como el acompañamiento en las actividades pastorales de la institución. También hemos tenido otro acercamiento en Fe y Alegría N° 01, por motivos de realizar las prácticas profesionales durante un año.

A partir de estos breves acercamientos a las Instituciones Fe y Alegrías, se ha tomado la decisión de desarrollar nuestro trabajo de investigación, en Fe y Alegría N° 05, ubicada en el distrito de San Juan de Lurigancho, dicha Institución cuenta con una infraestructura amplia y mayor participación de estudiantes en los turnos mañana y tarde del nivel secundario.

La población elegida serán algunos docentes y dos grupos de estudiantes de quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 05. Sentimos que es importante prestar más atención en la interacción docente estudiantes, y en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de quinto grado, porque están en plena etapa de consolidar las capacidades superiores o complejas como el pensamiento crítico, en el área de ciencias sociales.

## **2.6. Técnicas e instrumentos**

Para responder coherentemente a los objetivos planteados en el presente trabajo de investigación, se han aplicado algunas técnicas e instrumento que ayuden recabar mayor información posible, ya que es una investigación cualitativa y se han aplicado las siguientes técnicas e instrumentos:

**La observación:** Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno o hecho social para recabar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Mediante la observación procuraré identificar y describir qué estrategias didácticas utilizan con mayor frecuencia los docentes de Fe y Alegría N° 05, durante el proceso de desarrollo de los contenidos del área de ciencias sociales.

**El análisis de las fuentes documentales:** Es una técnica de indagación que permite la búsqueda de la información y documentación científica que se realiza en todo proceso de investigación. Así como el proceso de la revisión bibliográfica confiable y minuciosa permite identificar y recopilar información relevante de acuerdo al tema y objetivos de la investigación. También se analizará algunos documentos como la elaboración de las unidades didácticas y sesiones de aprendizaje, estos documentos nos ayudarán a verificar la coherencia entre teoría y práctica.

**Cuadernos de notas:** Es un instrumento fundamental donde el investigador se limita a tomar nota de lo que va sucediendo en la observación con la intención de reestructurar y procesar la información necesaria.

El aporte de cuaderno de notas nos ha servido de mucha ayuda a la hora de narrar las descripciones de las actividades académicas en aula. También nos ha facilitado en la elaboración de nuevas reflexiones, porque son como una base de datos para ir ampliando o recreando las reflexiones de acuerdo a la necesidad de los capítulos posteriores.

A modo de conclusión para el análisis de la información hemos revisado la bibliografía de textos confiables relacionados a nuestro tema de investigación como “Estrategias didácticas y pensamiento crítico”. Esto con la finalidad de argumentar las reflexiones construidas a partir de la observación y revisión de fuentes.

Otro de los elementos claves para la investigación ha sido recojo de la información a partir de la observación en aula, para ello hemos adaptado una ficha de observación que nos permita recabar mayor información posible. La ficha es algo sencillo primero van los datos generales, luego dos columnas que nos permita registrar estrategias de enseñanza que vendría a ser el rol docente en aula, y en la otra columna estrategias de aprendizaje que implica la participación activa de los estudiantes. Se ha prestado mayor atención en registrar todos los detalles que suceden en aula, porque esa información nos ayudará a construir nuevas reflexiones de la investigación.

### **CAPÍTULO III: DISCRIPCIÓN DE LOS HALLAZGOS A PARTIR DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS EN AULA A LOS ESTUDIANTES DE QUINTO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA N° 05**

Para brindar una información pertinente y contextualizada sobre nuestro trabajo de investigación queremos traer a la memoria un breve recuento sobre la caracterización de nuestra población elegida.

Nuestro trabajo de investigación ha sido posible gracias a la apertura y disponibilidad de la directora de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 05, específicamente hemos observado a dos docentes del área de Ciencias Sociales y a dos grupos (secciones) de estudiantes de quinto grado de secundaria. Cada uno de ellos se han mostrado con apertura, respeto y disponibilidad, porque han permitido el ingreso en sus espacios propios o particulares (aula e Institución Educativa).

#### **3.1. Caracterización de la población**

La Institución Educativa Fe y Alegría N° 05 está ubicada en la entrada al Distrito San Juan de Lurigancho, relativamente a unas tres o cuatro cuadras de la estación Caja de Agua, a una cuadra de la Av. Próceres de la Independencia - Pasaje Hipólito Hunanue Chacarilla de Otero - Lima. Dicha institución es relativamente grande y muy conocida por la población, por su dinámica de trabajo en comunidad y coordinación conjunta de los docentes, por su espíritu de formación cristiana, humanista e integral.

Otra de las características típicas de la institución es que cuenta con un número mayor de las secciones por grado, por ejemplo cada grado cuenta con aproximado de diez secciones de “A – J”. Cada sección está conformada por un grupo de estudiantes (hombres y mujeres). En las secciones que hemos observado había un equilibrio en la presencia de varones y mujeres. Lo que nos llamó atención fue que existe un mayor liderazgo y participación activa de parte de las mujeres. Las seis observaciones se han realizado los días miércoles a los dos grupos, en un tiempo de tres horas académicas continuas, las cuales corresponden a las tres últimas horas (10: 45am – 1:00pm).

A continuación describiremos con mayor minuciosidad las experiencias observadas en aula sobre el desempeño docente y el desarrollo de las actividades académicas con los estudiantes. Dichas observaciones nos han permitido recoger información relevante respecto al proceso de ¿Cómo acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje? Las cuáles promuevan el desarrollo de las capacidades o destrezas de los estudiantes, mediante la aplicación de algunas estrategias didácticas del área de ciencias sociales.

La dinámica de la observación fue una vez a la semana y el tiempo de duración fueron tres horas académicas seguidas, haciendo un total de dieciocho horas de observación a los estudiantes, y otras horas de coordinación y diálogo con los docentes (un aproximado de cinco a seis horas).

La observación se realizó a los estudiantes de quinto año de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 05, de las secciones “X” y “Y” (escribimos las secciones con estas letras para cuidar la privacidad de los dos grupos observados, la dinámica de la observación fue con esa lógica, no exponer a los estudiante ni a los docentes). Se ha podido percibir una diversidad de aspectos durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en aula.

En los siguientes párrafos intentaremos dar cuenta de estas experiencias relevantes, identificadas a partir de la observación y la revisión de análisis documental sobre las planificaciones de las unidades didácticas y la elaboración y aplicación de las sesiones de aprendizaje en aula.

### **3.2. La interacción de los docentes y los estudiantes en aula**

Durante el proceso de enseñanza y acompañamiento a los estudiantes en sus momentos de aprendizaje hemos podido percibir en la mayoría de las observaciones que hay una relación interactiva horizontal (hay una relación de confianza y diálogo), cercana y de mutua confianza entre docentes y estudiantes.

Sin embargo, durante el desarrollo y la profundización de los contenidos, es decir, en las dinámicas de trabajo individual y grupal son guiados y acompañados permanentemente por el docente. A partir de la formulación de preguntas interrogativas para acceder a conocimientos previos de los estudiantes (recojo de saberes previos), a partir de frases o citando algún caso de la vida real. También hemos podido registrar que el docente resalta positivamente el aporte de los estudiantes.

Asimismo el docente indica algunas veces oralmente y otras veces escribe en la pizarra, las distintas actividades que deben realizar los estudiantes, ya sean tareas individuales o grupales a lo largo de las tres horas académicas. Las actividades consisten en el desarrollo de los cuestionarios que ya están planteados en sus textos de estudio y de lectura complementaria en el área de Historia, Geografía y Economía.

A continuación describiremos un breve ejemplo de la observación n° 02, desarrollada con la sección X<sup>1</sup>, este es el título de la sesión - “Analizamos el impacto de la globalización económica” - Para la introducción del tema el docente a escrito esta frase en la pizarra, acompañada de preguntas. Para que los estudiantes puedan participar voluntariamente de acuerdo a sus saberes previos. También describiremos algunas posibles respuestas de los estudiantes.

---

<sup>1</sup> En adelante aludiremos a las observaciones realizadas y que se puede encontrar en la tabla de observaciones anexa a este informe: anexo n:02

**Título de la sesión:** Analizamos el impacto de la globalización económica

**Consigna para introducir al tema:**

“Comprar por comprar nos lleva al consumismo”

**¿Qué problemas genera esta situación a dónde nos lleva?**

- Uno se presta el dinero.
- Por la moda unos llegan a robar
- Altera el orden o planificación.
- Señal de que estoy desarrollando.

**Preguntas y respuestas:**

**¿Qué significa esta frase?**

- Comprar por moda.
- Comprar sin utilidad.
- No gastar por las puras.

**¿Qué compran los jóvenes?**

- Zapatillas con marcas.
- Celulares.

**¿Quién me sustenta?**

- Actualmente todo lo que sale.
- Se dejan llevar por la moda.

**Fuente:** Elaboración propia a partir de la observación de la clase n° 02

En este sentido observamos que a pesar de una interacción horizontal (una relación circular, cercana) y de mutua confianza entre docente y estudiantes en aula, la práctica nos muestra que los estudiantes realizan un esfuerzo regular (mínimo) en elaborar las reflexiones personales y grupales respecto a los distintos temas desarrollados en aula.

Asimismo no se evidencia claridad con respecto a la formulación de las preguntas que promueva el conflicto cognitivo en los estudiantes. Ellos no se sientan desafiados y retados para indagar, analizar y reflexionar sobre los temas a desarrollar en aula.

A modo de conclusión podemos decir que la interacción docente - estudiante en aula se desarrolla de una manera un tanto pasiva (tranquila) y al mismo tiempo participativa, pero hace falta implementar preguntas desafiantes que movilicen los procesos cognitivos de los estudiantes. Para que puedan interactuar entre ellos y también tengan mayor interés para revisar los textos de estudios y otras bibliografías.

### 3.3. Desempeño docente respecto al desarrollo de los contenidos

En la mayoría de las observaciones se ha podido contemplar que los docentes se muestran con unos perfiles positivos, alegres y autónomos (porque toman las decisiones de las actividades académicas con libertad y responsabilidad, obviamente respetando las consignas generales de dicha institución). También hemos podido percibir una convicción vocacional y profesional en su ser docente, porque se percibe que trabajan en equipo, se apoyan, se acompañan y comparten las experiencias entre ellos. Un elemento clave es que como el área de ciencias sociales, cuentan con una sala de reunión trabajo y descanso para ellos.

Respecto al proceso de acompañamiento y orientación a los estudiantes sobre el desarrollo de sus competencias y capacidades en el área de ciencias sociales, se percibe que los docentes son los primeros en motivar, animar, dialogar, anunciar, exponer, preguntar, valorar, monitorear y sistematizar aspectos relevantes de cada tema desarrollado en aula.

Ejemplo corresponde a la observación n°01:

El docente escribe en la pizarra el título del tema – **La problemática ambiental en el Perú** - luego presenta brevemente la competencia y el propósito de la sesión.

Introduce el tema de manera oral para que los estudiantes se familiaricen con los contenidos a profundizar. Plantea las siguientes preguntas ¿Qué se observa internacionalmente?

¿Cuál sería la responsabilidad del estado?

¿Hay derecho de protestar?

Acto seguido el docente invita a los estudiantes a revisar sus libros de historia pág. 228 y 246. En cuanto los estudiantes ubican las paginas, pide que alguien lea. Luego algunos estudiantes intentan responder a las preguntas planteadas, el docente también exige que se animen dar ejemplos a partir de las situaciones cotidianas que se viven en nuestro país.

- Laboral – (...).
- Socio ambiental – Tía María.
- Demarcación territorial - Chile.
- Gobierno regional – Lima (corrupción y transporte).
- Local (S JL) - Trafico de terrenos.

Así termina la sesión del día guiada permanente por el docente, según la estructura de la secuencia formativa de los aprendizajes.

Las experiencias contempladas sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes resaltan con mayor evidencia cuando los estudiantes no asumen con mayor liderazgo y protagonismo el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas; sino que responden sólo a las propuestas planteadas por el docente.

Así en las circunstancias anteriormente mencionadas pensamos que sería importante que los estudiantes asuman mayor responsabilidad respecto al desarrollo de sus capacidades cognitivas que implica investigar, analizar y elaborar reflexiones personales, entrar en debate, específicamente intentar delimitar cada tema con mayor minuciosidad posible. Así ellos puedan apropiarse mejor de los nuevos conocimientos y reafirmar sus posturas personales respecto a cada propuesta de la sesión.

Ejemplo registrado en la observación n° 04, el docente plantea como última pregunta del foro - ¿Qué aprendí? - A partir de los siete temas que han trabajado y reflexionado en las sesiones anteriores y han reforzado con más elementos el mismo día del foro, observemos el resultado del aprendizaje de los estudiantes durante tres clases previas al foro.

**Título:** Analizamos el impacto de la globalización económica – mediante un foro



**Fuente:** Elaboración propia a partir de la observación de la clase n° 05

Para entrar a detallar con mayor especificidad (describiré las situaciones de aprendizaje) algunos elementos que hacen el desarrollo de una sesión de clase, con mayor amplitud posible, vemos necesario reflexionar y describir en una subclasificación como:

### **3.3.1. Observaciones sobre consignas de trabajo y criterios de evaluación**

En las observaciones realizadas hemos visto que los docentes no acompañan las actividades académicas, con una ficha sobre el proceso de trabajo y sus respectivos criterios para ver el avance y la evaluación de la misma, ya sea para actividades individuales o grupales.

Observando esta realidad sentimos que sería importante incorporar en la dinámica de trabajo en aula o fuera de ella, una ficha de guía procedimental

acompañado de sus respectivos criterios de avance de las actividades y la rúbrica de evaluación. Contar con una ficha de guía o procedimental delimitada con criterios específicos para ver el avance de las tareas y sus criterios de calificación. Esto con la finalidad de ayudar al estudiante y hacer que se involucre con mayor seriedad, compromiso y profundidad respecto al desarrollo y la reflexión de cada tema.

Asimismo esta ficha de trabajo y evaluación, ayudaría al estudiante a mirar críticamente sobre su proceso de aprendizaje y autoevaluarse (identificar sus cualidades positivas para aprender y sus deficiencias o inseguridades respecto a su proceso de aprendizaje) y saber autorregularse ( aprender a decir que acciones puede hacer solo, en que aspectos necesita ayuda o reforzamiento), conocer los avances o límites sobre el proceso de aprendizaje de cada estudiantes es relevante en su etapa de formación.

El ejemplo es tomado de la observación n°05, refleja cómo el docente indica a los estudiantes:

**Propósito:** Analizar la década de los 80- retorno de la democracia

El docente invita a los estudiantes a que se agrupen en grupos de cuatro, luego indica el número de las páginas de sus textos para ello se apoya de la pizarra (escribe el tema y las páginas)

- 1.- El Segundo Belaundismo pág. 97 act. 4
- 2.- Crisis del Belaundismo pág. 98 act. 1, 2,3.
- 3.- El primer gobierno Aprista pág. 99 act. 04.
- 4.- Hiperinflación pág. 99 act. 5

En un primer momento los estudiantes trabajan las preguntas individualmente a partir de las lecturas realizadas de sus textos, unos desarrollan con mayor rapidez y algunos estudiantes están distraídos porque se ponen a hablar y/o jugar. Después de un breve tiempo el docente indica que desarrollen temas grupalmente. El docente elabora un posible esquema en la pizarra para ayudar a los estudiantes a profundizar en los temas propuestos.

### **Título:** Historia del Perú – Economía en los últimos 50 años de Perú

<b>GOBIERNO PERÍODO</b>	<b>Aspecto político</b>	<b>Acciones y medidas ejecutadas.</b>	<b>Aspecto económico</b>	<b>Problemas en común ¿Cómo actuaron?</b>
<b>Belaunde 1980 – 1985</b>				
<b>Alan García 1985 – 1990</b>				

**Fuente:** Elaboración propia a partir del esquema propuesto por el docente.

En este ejemplo no evidenciamos consignas de trabajo ni criterios de evaluación por parte de docente, por eso cada grupo intenta avanzar algo respecto a las actividades planteadas sin saber que tienen que priorizar y cómo deben presentar los avances.

#### **3.3.2. Manejo de tiempo en aula**

A partir de las observaciones realizadas a los estudiantes de quinto de secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía, hemos evidenciado que los docentes no tienen costumbre de anunciar en voz alta el tiempo delimitado para cada acción pedagógica. Esta afirmación no desvaloriza el tiempo delimitado en la estructuración de las sesiones de aprendizaje, según los momentos del proceso pedagógico (inicio, desarrollo y cierre).

La delimitación del tiempo en los documentos de planificación (sesión de clase), están determinadas a grandes rasgos, y no con respecto a la naturaleza de cómo se desarrolla paso a paso durante las tres horas académicas en aula.

Asimismo durante el proceso de enseñanza aprendizaje se nota la ausencia de fichas o criterios trabajo y evaluación; ya que los estudiantes no se sienten encaminados o retados por las consignas de trabajo, ni por alcanzar una meta específica de tener un producto final con tales características específicas y esperar su respectiva evaluación y monitoreo.

A modo de conclusión podemos decir que no se evidenció con claridad el producto final de cada actividad, tanto las exigencias de profundidad y

formalidad de cada tarea académica. Por eso los estudiantes en la mayoría de las observaciones, intentaron desarrollar las tareas académicas, sea individual o grupal, según sus posibilidades de comprensión, y no tanto guiados por un criterio de trabajo y evaluación.

En este sentido aquí intentaremos describir un breve ejemplo que corresponde a la observación n° 3, ya que en las observaciones se repetían con bastante frecuencia estos vacíos o ausencias. Breve exposición del docente en aula se intenta mostrar como copia fiel.

“Las necesidades son ilimitadas con los años cambian nuestras necesidades. Lo importante es saber distinguir necesidades primarias y secundarias, los medios nos generan necesidad como la publicidad, la moda y la tecnología. Lo importante es ser críticos, frente a esta realidad. Las necesidades respecto a la formación – universidad, bachiller y actualmente se exige estudiar una maestría. El camino a la felicidad es un camino largo”.

Para profundizar estos temas los estudiantes revisan: “Lecturas del texto páginas 129 – 299; luego actividades de la página 209 el n°3 y n° 7 de la página 211”

Para la actividad del segundo momento el docente escribe en la pizarra algunas preguntas para el trabajo individual. Durante esta actividad el docente observa a los estudiantes, con algunos interactúa para hacer algunas consultas.

- ¿Expresa una opinión crítica sobre los mensajes de publicidad que promueven en consumismo?
- ¿Cómo se relaciona la globalización con el consumismo?
- Análisis de un caso.
- Alternativas para el uso de recursos económicos:
  - a) Estado
  - b) San Juan de Lurigancho (distrito).
  - c) Individual (familia).

Para el momento de cierre de la sesión los estudiantes se juntan en grupos de 4 a 5 estudiantes, comparten las preguntas número 1 y 2, luego desarrollan las preguntas 3 y 4. Finalmente entregan al docente algún avance de la actividad grupal, algunos grupos lo hicieron en sus tres o cuatro últimos minutos de tiempo.

### **3.3.3. Una reflexión crítica ante los momentos de silencio o pausa en aula**

El docente al momento de acompañar o guiar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje permanentemente está hablando, ya sea haciendo preguntas interrogativas o valorando el aporte de los estudiantes, indicando las tareas a realizar.

Esta experiencia lo hemos contemplado en la mayoría de las observaciones, nos hizo pensar que el docente no da mucha cabida a los estudiantes para elaborar reflexiones personales más profundas, sino pronto invitaba a cerrar o aclarar cada aporte de los jóvenes.

La participación activa y permanente del docente en aula, de algún modo percibimos que limitaba o restringía que se dé un debate más prolongado entre los estudiantes, aclarando las posturas individuales o grupales, respecto a los temas desarrollados.

Para esta experiencia reflexiva vemos que es necesario que el docente facilite a los estudiantes algunas preguntas más desafiantes, y así generar debate, reflexión y construcción de aportes nuevos.

Para ello vemos que es importante plantear algunas preguntas interrogativas:

- ¿Cómo hacer que los estudiantes lleguen a que diversas respuestas sean divergentes o no respecto a las preguntas planteadas a nivel individual y grupal?
- Cómo elaborar preguntas que promuevan la construcción de nuevas reflexiones o respuestas que no sean memorísticos o repetitivos.
- Encaminar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje en base a proyectos de investigación que posibilite indagación, análisis y elaboración de nuevos conocimientos.
- Tener presente que la tarea fundamental del docente es procurar a que los estudiantes, desarrollen experiencias de reflexión que de repetición.

### **3.3.4. La experiencia en la sala de proyección**

De las seis observaciones que hemos realizado a los estudiantes de quinto de año de secundaria, hemos tenido dos oportunidades de acompañar a la sala de proyección a dos grupos distintos con sus respectivos profesores.

Primero la Institución Educativa Fe y Alegría N° 05 cuenta con una sala de proyección regularmente implementada, los estudiantes pueden sentarse en sillas individualmente y observar en silencio alguna película, documental o cortometrajes.

Segundo valorar la preocupación de los docentes en buscar un documental de página web, fueron pertinentes ya que ayudaron a los estudiantes a tomar mayor conciencia o interés en profundizar los temas.

Tercero sentíamos que los estudiantes podían aprovechar al máximo este espacio de observación y reflexión a partir de la proyección de temas, pero no lo hacían puesto que no había una tarea específica a desarrollar o registrar ideas relevantes; a inicios de esta actividad el docente anunció que registren las ideas importantes en sus respectivos cuadernos. Igual esta invitación era libre.

En este sentido hemos visto conveniente dar a conocer que sería recomendable que cuando los estudiantes se dirigen a la sala de proyección, deberían tener una ficha de cuestionario o preguntas interrogativas que permita al estudiante prestar más atención y registrar algunas ideas más relevantes, según la naturaleza de cada pregunta.

Este ejercicio ayudaría a los estudiantes a elaborar reflexiones personales, a ser críticos o creativos. Lo importante es que estas consignas provocan mayor exigencia respecto a los procesos cognitivos de cada estudiante.

Lo significativo sería que el docente planteé preguntas interrogativas que exijan desarrollar capacidades inferenciales o elaborar una sentéisis del tema. Los contenidos de las preguntas deben de problematizar y no sea sólo una repetición de contenidos.

### **3.4. La actitud de los estudiantes frente a su proceso de aprendizaje**

Se ha realizado seis observaciones a dos grupos de estudiantes de quinto de secundaria. Las secciones están conformadas por hombres y mujeres con una edad aproximadamente entre 15,16 y 17 años.

En la mayoría de las seis observaciones los estudiantes se han mostrado respetuosos, amables, inquietos, cansados y bulliciosos. En esta dinámica se percibe un buen clima de aula en los dos grupos de estudiantes.

Los estudiantes interactúan con el docente y sus compañeros de manera fluida, cercana y respetuosa. Esto es la descripción de interacción de manera general. La actitud del estudiante, respecto a las tareas asignadas en aula lo desarrolla de diversas maneras, por el mismo hecho de que los estudiantes son diversos y cada uno posee un estilo diferente para concretar cada actividad académica.

A continuación describiremos brevemente algunas características o comportamientos de los estudiantes de ambas secciones, resaltando ¿Cómo se muestran en aula? ¿Qué comportamiento reflejan en sus acciones? y ¿Cuál es su compromiso con las actividades individuales y grupales?

En cada aula asiste un aproximado de 33 a 36 estudiantes entre varones y mujeres pero no siempre están presentes todos. Para no describir uno por uno las cualidades, los dones y las deficiencias de los estudiantes de cada sección, hemos visto conveniente agrupar a cuatro posibles grupos, por cercanía de habilidades, comportamientos o actitudes ante el área.

El primer grupo integra un aproximado de 8 a 10 estudiantes por sección, lo queremos denominar “estudiantes comprometidos con su proceso de aprendizaje”, decimos comprometidos porque en la práctica muestra interés en profundizar los temas, participan activamente a las preguntas que plantea el docente, se animan a elaborar posibles esquemas de síntesis, mapas conceptuales, presentación de la exposición, elaboran reflexiones personales, leen las lecturas de los textos indicados, se muestran atentos y con entusiasmo, en otras palabras se involucran activamente en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Ejemplo registrado en la observación n°04 “estos estudiantes en la mayoría de las observaciones han participado activamente tanto en los momentos de reflexión personal y grupal, su interés de aprender o profundizar en los temas, se refleja en su capacidad de involucrarse en resolver las actividades, específicamente las cualidades positivas de estos estudiantes se han reflejado, en la observación n° 4 que se llevó un foro y algunos han asumido el rol de moderador, las consignas para elegir el moderador era: voz alta y clara, capacidad de escucha, conocimiento del tema, capacidad de síntesis y animar y acompañar al resto del grupo hasta el final del foro.

El segundo grupo comprende otro aproximado de 12 a 14 estudiantes, también se sienten influenciados por el primer grupo, y se animan a participar activamente ante las tareas que indica el docente, preguntan, debaten entre ellos, revisan los textos tanto de lectura y trabajo para desarrollar las actividades se observa un interés en aprender y desarrollar las actividades oportunamente, respetando los tiempos y las consignas orales que indica el docente.

Ejemplo Las cualidades positivas de este grupo, se ha reflejado con mayor claridad antes de iniciar el foro, esto en la observación n° 4.

“Cuando el docente escribe en la pizarra el orden de los temas acompañado de posibles preguntas como:

- 1) Problemas ambientales.
- 2) Biodiversidad y amazonia.
- 3) Gases contaminantes.
- 4) Derrame de petróleo.
- 5) Minería Ilegal.
- 6) Calidad de agua.
- 7) Estudio del impacto ambiental.

Las preguntas fueron:

- a) Problema ¿Qué es?
- b) Causas ¿Por qué?
- c) Consecuencias ¿Cuál es el resultado?
- d) Alternativas – propuestas, leyes la constitución, acuerdos internacionales.
- e) conocimiento ganado ¿Qué aprendí?

Ante estas preguntas cada grupo según su tema tenía que argumentar y explicar al grupo grande. Los estudiantes que pertenecen a este grupo han cumplido un rol importante, porque se ponían a explicar al resto de su grupo, de algún modo darles confianza aclarando sus dudas para exponer en el momento indicado.

El tercer grupo que comprende un aproximado de 6 a 8 estudiantes que participan regularmente tanto en elaborar las reflexiones personales, como en el desarrollo de las tareas en aula. En ellos se refleja una actitud de dejadez, pasividad y silencio. Como que da igual avanzar o no las tareas, poco interés en leer las lecturas, en hacer los avances de las actividades, pareciera que ellos prefieren utilizar ese tiempo en otras actividades de interés personal.

El ejemplo es tomado de la observación n° 01 “en el momento de compartir el cuestionario personal se juntan en grupos de 3 a 4 estudiantes, lo primero que hacen es observar los dibujos de arte de algún compañero, y cada uno valora, aprecia, u opina. Todos están concentrados en las imágenes, el diálogo se da en torno a las imágenes de arte, luego empiezan hablar sobre sus carreras profesionales en futuro. La consigna del docente queda de lado; así transcurrió el tiempo, para finalizar el docente indica que deben entregar los avances de las preguntas, y en los últimos 3 o 4 minutos intentan elaborar alguna reflexión muy sencilla y breve.

Por último tenemos un grupo menor de 2 a 4 estudiantes por sección que reflejan en su comportamiento dejadez, cansancio y tienen como prioridad en aula, hacer algo de su interés personal. En ellos se observa un comportamiento nuevo en relación al resto de los estudiantes. Porque muestran una actitud de cansancio y aburrimiento, algunos en determinados momentos se ponían en posición de dormir, otros se miraban en el espejo, se arreglaban permanente el cabello, no prestaban atención a las consignas del docente, también se ponían a conversar con el compañero más cercano, comían algo, pedían permiso para salir, etc.

Para ir cerrando este punto lo curioso es que no se evidencia con claridad en la dinámica de trabajo en aula estas variantes que hacen la suma total del clima de aula. Y la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. El docente desarrolla las actividades pensando que todos los estudiantes se van

involucrando activamente en el desarrollo de los contenidos y en asumir las tareas indicadas.

### **3.5. Identificando algunas estrategias didácticas observadas en aula**

A partir de la experiencia de observación la dinámica de trabajo en aula se ha intentado identificar algunas estrategias didácticas, que orientan el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Historia Geografía y Economía, a partir de una interacción fluida, activa entre docentes y estudiantes, planteo de preguntas interrogativas. A continuación enumeraremos algunas estrategias que se han evidenciado con mayor claridad.

- Formulación de preguntas interrogativas para generar lluvia de ideas y para el desarrollo de las actividades.
- Exposición e identificación de ideas relevantes tanto del docente como de los estudiantes, durante el desarrollo de las actividades.
- Lectura comprensiva (textos del área) para responder los cuestionarios a nivel individual y grupal.
- Elaboración de esquemas de síntesis o cuadros comparativos según la naturaleza de los temas desarrollados en aula.
- Exposición y debate mediante un foro.
- Uso de tecnología para ver un documental o cortometraje, según el tema que se va desarrollando en aula para ampliar o iluminar el desarrollo de la actividad.
- Elaboración de un reportaje como producto final (escrito, visual y auditivo).
- Exposición de los trabajos grupales.

### **3.6. Posibles conclusiones de la observación**

Las realizaciones de tarea individuales y grupales que desarrollan los estudiantes en aula casi en la mayoría de las veces, no se evidencia con claridad si realmente todos los estudiantes han comprendido a profundidad los contenidos, y cuál es la postura crítica de cada estudiante frente a los temas tratados. Obviamente un número menor de estudiantes va justificando con argumentos más elaborados, posturas personales y críticas. Esta experiencia nos ha permitido visualizar que

la participación de algunos estudiantes es suficiente para ir cerrando el tema en cuestión.

Antes estos desafíos en la gestión didáctica sobre los procesos de aprendizaje de los estudiantes, nos surge algunas preguntas como: ¿Qué estrategias didácticas pueden ayudar para que todos los estudiantes se involucren activamente en las tareas asignadas a desarrollar en aula? ¿Cómo hacer que todos puedan participar en la construcción de nuevos conocimientos y así potenciar sus capacidades de “aprender a aprender”?



## **CAPÍTULO IV: LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO: ANALISIS DE RESULTADOS**

A continuación presentaremos algunas reflexiones significativas a partir de las experiencias observadas en aula a los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 05 justificando con el aporte de las reflexiones citadas en el marco teórico que responde a los dos variables de la presente investigación. De esta forma la construcción de las nuevas reflexiones permitirá dar cuenta con claridad y pertinencia ¿Cómo se desarrolla en aula las estrategias didácticas? ¿De qué manera influye o no influye generar un espíritu crítico a los estudiantes de quinto de secundaria?

Específicamente en estos párrafos queremos destacar con mayor relevancia, ¿cómo se va fusionando la práctica y la teoría? Para promover en aula aprendizajes significativas y creativos. La literatura nos reafirma que el uso pertinente e intencional de una estrategia didáctica en relación al desarrollo de un contenido específico es posible que los estudiantes se apropien mejor de los conocimientos desarrollados, y al mismo tiempo les despierte una actitud crítica, reflexiva y autónoma en su proceso de aprendizaje; porque “El desarrollo de la capacidad de aprender a aprender en los alumnos que termina en la educación secundaria obligatoria es una de las finalidades más importantes del sistema educativo que debe contribuir a la acción educativa ejercida” (Montanero 2001: 95)

En todo proceso de enseñanza aprendizaje el docente cumple un rol fundamental, él es el que estructura de manera delimitada y secuenciada los

contenidos de cada área curricular, la “materia de enseñanza se estructurará de lo más simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de lo específico a lo más general” (Serra 2010:10)

#### **4.1. Aplicación de las estrategias didácticas durante el proceso de aprendizaje**

La literatura nos plantea que todo proceso de enseñanza aprendizaje debe ser acompañado de una estrategia didáctica según la naturaleza del tema a desarrollar. Para ello, los docentes deben contar con un repertorio de estrategias de enseñanza eficaz, porque “Probablemente, los docentes sean el factor más importante entre los que atañen a la cuestión de cómo enseñar. Guiar al alumno en el aprendizaje” (Eggen y Kauchak 1999: 17)

Así el desarrollo de un aprendizaje pertinente situado y de calidad de los estudiantes, dependerá

“como se procede en el aula se favorece que el alumnado desarrolle unas estrategias de aprendizaje u otras, es decir, el método de enseñanza influye en los procesos mediante los que el alumnado se apropia de los conocimientos de la asignatura y los integra en sus esquemas de conocimiento” (Quinquer 2004: 9)

Ante los planteamientos de las reflexiones antes mencionadas queremos elaborar una apreciación crítica sobre la experiencia observada en aula, en relación a la aplicación de estrategias de enseñanza y aprendizaje.

En las observaciones se ha visto que el docente llega al aula con la planificación de su sesión de aprendizaje donde se observa la estructuración de la secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre), también se observa el desarrollo de la competencia y la evaluación de las capacidades. (Ver anexo 03). Sin embargo, no se evidencia con claridad la presencia de una estrategia didáctica específica que favorezca el desarrollo de las capacidades superiores o complejas, según la naturaleza de los temas desarrollados.

También se ha observado y analizado la estructuración de la sesión de aprendizaje, presencia de pautas generales sobre los procesos de aprendizaje, porque están acompañados de preguntas interrogativas (que busca la participación activa de los estudiantes en el momento más no promueve mayor interacción o debate), las lecturas individuales o grupales, tanto del texto de trabajo (desarrollo de cuestionarios) y texto de lectura que desarrollo los temas más ampliamente.

Respecto a estas tareas o actividades el docente tampoco plantea cuestiones desafiantes para movilizar a los estudiantes una actitud de mayor interés sobre indagación, análisis y elaboración de nuevas reflexiones.

En ese sentido consideramos que la dinámica de trabajo del docente se percibe un tanto rutinario, pasivo y las actividades son más de cumplimiento que de reflexión, debate, indagación y construcción de nuevas reflexiones que involucre una participación activa, reflexiva, creativa y crítica de parte de los estudiantes, y así puedan apropiarse significativamente de cada tema desarrollado en aula o fuera de ella.

A modo de conclusión podemos decir que la literatura nos plantea respecto a la dinámica de trabajo en el área de ciencias sociales desarrollar las actividades académicas mediante:

“las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación (...) para conseguir que las nuevas generaciones encuentren en las asignaturas de ciencias sociales un marco para aprender a razonar, preguntar y criticar, y para ello trabajar con casos, problemas, simulaciones, etc.” (Quinquer 2004:10)

Lo importante es fomentar en los estudiantes un interés para “Desarrollar capacidades propias del pensamiento social (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar) y del pensamiento crítico (valorar ideas y puntos de vista, comprender para actuar, tomar decisiones, producir ideas alternativas y resolver problemas)” (Quinquer 2004: 10)

Por ello algunos autores reafirman que en el proceso de aprendizaje de los estudiantes debe promoverse con mayor énfasis y tener presente:

“como objetivo prioritario la adquisición de estrategias cognoscitivas (aprender a aprender) más que la adquisición de la información (...) El papel del alumnado consistirá en participar activamente en la producción de su propio conocimiento, mediante la actividades de descubrimiento que le permitan resolver los problemas planteados por los docentes” (Serra 2010: 10)

Para seguir delimitando con mayor profundidad posible los temas que se ha visto relevante identificar y describir algunos elementos que favorecen el desarrollo de aprendizajes más significativos, creativos y críticos, en consonancia con la descripción del capítulo anterior y la construcción de las reflexiones líneas arriba.

#### **4.1.1. La interacción docente estudiante durante el proceso de enseñanza a aprendizaje en aula**

En todo proceso de enseñanza aprendizaje es fundamental garantizar una interacción activa, fluida y de calidad entre docente y estudiantes. Esta acción permitirá encaminar las actividades pedagógicas en aula de manera más dinámica, creativa y participativa. Estos procesos implican:

Primero contar con un entusiasmo positivo, activo y reflexivo de parte del docente, ello influye significativamente en el aprendizaje de los estudiantes, porque lo emocional es lo primero que se evidencia en la interacción social en aula. Ante esta afirmación podemos decir a mayor motivación e interés de los docentes se logra mayor aprendizaje y desarrollo integral respecto a las capacidades de los estudiantes.

Así como la literatura nos plantea “los alumnos llegarán a ser lo que el docente crea que van a ser. (...) De esta forma los docentes con mejores expectativas sobre sí mismos son también quienes tienen y transmiten esas expectativas” (Murillo y Otros 2011: 11) Ya que el aprendizaje se presenta como una interacción entre quienes aprenden y quienes enseñan.

El segundo aspecto a tener en cuenta en la interacción docente estudiantes en aula y el desarrollo de los contenidos. Esta tarea implica guiar y acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje como:

“una actividad cuya eficacia no se da de modo natural, sino que es el resultado de la aplicación de una serie de capacidades y estrategias cognitivas y habilidades por parte de los estudiantes y la utilización métodos, técnicas y recursos de presentación del contenido de aprendizaje por parte de los profesores” (Sevillano 2004: 38)

En ese sentido, el rol del docente consiste en organizar y delimitar los contenidos minuciosamente de acuerdo al grado de complejidad, el nivel de formación de los estudiantes e implementar una estrategia didáctica específica que ayude a los estudiantes a aprender significativamente.

“El aprendizaje significativo, ya sea por recepción, ya sea por descubrimiento se opone al aprendizaje mecánico, repetitivo y memorístico. La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial, con lo que el alumno ya sabe. El material que aprende es potencialmente significativo para él” (Sevillano 2004: 38)

Asimismo “En el proceso de enseñanza - aprendizaje los estudiantes guiados por el docente, afrontan la solución de problemas nuevos para ellos, a causa de lo cual aprenden a adquirir conocimientos de manera independiente, a emplear dichos conocimientos y a dominar la experiencia de la actividad creativa” (Ortiz 2009: 49)

Así como plantean algunos autores una pregunta interrogativa y su posible respuesta, para dar mayor énfasis en la interacción docente - estudiantes respecto a la construcción de nuevos conocimientos y la elaboración de nuevas reflexiones.

“¿Es posible enseñar a pensar? El pensamiento incluye muchos aspectos, como el pensamiento reflexivo (consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia a partir de los fundamentos que la sustentan y de las posteriores conclusiones hacia la cual tienden), el pensamiento creador ( producción de algo nuevo, único, original), el pensamiento crítico ( un pensamiento reflexivo que cuestione argumentos con base en ciertos fundamentos), y aún el pensamiento científico ( un pensamiento creador, riguroso y metódico)” ( Ortiz 2009: 50)

A modo de conclusión podemos decir, que en la práctica hemos observado que los docentes se muestran activos cercanos a los estudiantes, motivándolos siempre en la participación permanente durante el desarrollo de las actividades en aula.

Sin embargo, hemos notado que no se promueve con mayor claridad y profundidad las reflexiones respecto al desarrollo de pensamiento crítico y creativo de los estudiantes, durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Sentimos que uno de los limitantes puede ser que la planificación de Jornadas Educativa Escolares (JEC), determinan y proponen a las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular, la planificación anual, unidades y sesiones de aprendizaje del área, la mayoría de estas planificaciones viene cargada de muchas palabras y actividades que a uno por momentos le marea. Asimismo estas planificaciones hace referencia permanentemente a los dos textos del área que posee el estudiantes a lo largo de todo el año, uno es de lectura y el otro texto es de trabajo o desarrollo de actividades. Pero la tarea más desafiante recae en manos del docente, porque él o ella, puede modificar o ver la posibilidad de llevar adelante las actividades académicas según qué quiere que desarrollen sus estudiantes, porque hay posibilidad de diversificar y adaptar dichas actividades según el contexto y necesidad de los estudiantes.

Puede ser a partir de la elaboración de interrogantes o retos más desafiantes que lleva al estudiante a indagar, analizar, interpretar y elaborar nuevas reflexiones, como aporte original en la construcción de nuevos conocimiento, y también en la consolidación de su persona con mayor liderazgo y autonomía intelectual para entablar relaciones más humanas y solidarias procurando siempre el bienestar de todos. Así como se resalta en el perfil del egresado en el actual Currículo de la Educación Básica Regular (2017).

#### **4.1.2. Aplicación de las diversas estrategias didácticas en el área de ciencias sociales**

Después de haber indagado las fuentes bibliográficas acerca de la implementación de las estrategias didácticas en el área de ciencias sociales, que promueven aprendizajes activos, creativos, reflexivos y constructivos; queremos resaltar que el área de ciencias sociales, no deja de ser una disciplina científica, y cuenta con unas estrategias propias del área que permiten desarrollar ampliamente los diversos contenidos de la misma.

La clave está en ¿Cómo garantizar un buen aprendizaje del área? Según la literatura un aprendizaje activo, debe estar basado en la indagación y el descubrimiento ya que, son estrategias o métodos que fomentan mayor interés en los estudiantes, para promover capacidades de pensar, razonar y entender el proceso de la construcción de nuevos conocimientos. De lo contrario, las enseñanzas seguirían siendo repetitivas, memorísticas prevaleciendo en enfoque tradicional.

Lo importante es promover nuevas estrategias de aprendizaje, que involucre la participación activa del estudiante, acompañado de preguntas interrogativas más desafiantes, para el estudiante desarrolle mayor esfuerzo de análisis y síntesis de dichas actividades.

Así cuando se habla de estrategias para enseñar y aprender ciencias sociales, la literatura nos propone que:

“Una explicación del docente o la resolución de un caso por el alumnado (...) Por método o estrategia entendemos el camino escogido para llegar a una meta propuesta. (...) De hecho, los

métodos pautan una determinada manera de proceder en el aula, es decir organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones, la gestión social del aula o las actividades de evaluación” (Quinquer 2004:7)

Lo importante en un proceso de enseñanza aprendizaje es saber tomar decisiones a acerca de ¿qué estrategias o métodos favorecen a los estudiantes apropiarse de los nuevos saberes? Por ejemplo los conflictos sociales forman parte de la vida. Si pretendemos educar a los estudiantes para la vida, entonces:

“tendremos que ocuparnos en las aulas de las problemas tomados de la vida misma, siempre complejos, sin una solución simple (...). Lo más importante (lo más formativo) de analizar y debatir sobre problemas vivos será el proceso mismo de reflexión, análisis, debate, negociación, antes que los resultados” (López 2011: 7)

En ese sentido, la posibilidad de trabajar con las estrategias o métodos, a partir de los problemas sociales en aula “se pretende trastocar el sentido del aprendizaje tradicional, en el que el conocimiento es un mero requisito de aprobación, una memorización y reproducción de conocimientos legitimados o un mecanismo de selección basado en notas académicas” (Corral 2011:30)

Lo importante en esta dinámica de trabajo es favorecer en la concientización sobre el análisis social y construir posturas propias para que cada estudiante aporte en la construcción de una sociedad más justa y solidaria en las diversas situaciones de la vida.

Asimismo es importante delimitar y caracterizar algunas estrategias didácticas que promueven mayor interacción entre docente estudiantes y contenidos. Lo importante es:

“Dar prioridad, en la medida de lo posible, a las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación (...). Renovar los métodos para conseguir que las nuevas generaciones encuentren en las asignaturas de ciencias sociales un marco para aprender a razonar, preguntar y criticar, y para ello trabajar con casos, problemas, simulaciones” (Quinquer 2004: 11)

Para llegar a una síntesis de la reflexión entretejiendo a partir del aporte teórico y las experiencias registradas en el capítulo anterior acerca de la implementación de las estrategias didácticas en el área de ciencias sociales. Podemos decir que los docentes observados si promueven estrategias de reflexión y participación, porque plantean preguntas interrogativas, recogen de información de saberes previos y valoran el aporte de los estudiantes.

La diferencia está que en al inicio de la sesión de aprendizaje no se plantea con claridad y pertinencia ¿cuál es la meta o la finalidad del proceso de aprendizaje, a desarrollar con los estudiantes de acuerdo a la naturaleza del tema, y el nivel de complejidad que se espera? Por eso en la práctica hemos podido percibir con claridad que los docentes desarrollan sus actividades planteando preguntas interrogativas, trayendo a la memoria alguna situación del entorno, e invitando a formular posibles conclusiones. Aquí se evidencia con claridad la intención de cada proceso de aprendizaje y saber qué es lo que se espera que potencien los estudiantes, sabiendo que están cursando su último ciclo en Educación Básica Regular.

Por último la tarea estaría en saber delimitar criterios específicos sobre ¿qué acciones educativas promueven el desarrollo de las competencias y las capacidades superiores o complejos de acuerdo a su proceso de aprendizaje, la naturaleza del tema y nivel de formación? Por ejemplo en las observaciones no se ha evidenciado actividades mediante la indagación, análisis de casos y elaboración de nuevas reflexiones de parte de los estudiantes.

#### **4.1.3. Analizando los tiempos de aprendizaje y la influencia de estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico**

Cuando se habla de tiempos de aprendizajes en aula nos estamos refiriendo a los momentos dónde el estudiante participa activamente en la construcción de nuevas reflexiones, ya sean de análisis, interpretación y elaboración de nuevos conocimientos.

La tarea de involucrar a los estudiantes activamente en su proceso de aprendizaje recae automáticamente en el rol protagónico del docente, porque él es el responsable principal en procurar calidad de tiempo de aprendizaje a los estudiantes, a partir de la implementación de las diversas estrategias didácticas, según el tema, el estilo de aprendizaje y el propósito de cada sesión de aprendizaje.

Por ejemplo en una sesión de clases de tres horas académicas como es el caso del área de ciencias sociales, no siempre todo el momento está destinado a la calidad de tiempo de aprendizaje, sino sólo algunos momentos específicos; por

eso “Una de las cuestiones críticas de las aulas es la pérdida de oportunidades de aprendizaje al tener que dedicar parte del tiempo, en algunos casos, a tareas de socialización, de disciplina de colocación de aula” (Morillo y Otros 2011: 16)

Es este sentido, la literatura nos habla de cómo promover calidad de tiempo, la calidad de aprendizaje, basada en una enseñanza activa, que promueva calidad de actividades plateadas por los docentes en aula para que los estudiantes se involucren activamente en su proceso de aprendizaje. Para que vaya tomando mayor conciencia sobre su proceso de aprendizaje y así puedan consolidar con mayor fuerza la estrategia de “aprender a aprender”, que implica lograr una autonomía, independencia y autorregulación en su proceso de aprendizaje.

Así podemos afirmar que la implementación adecuada o pertinente de una estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de los estudiantes promueve la calidad de tiempo de aprendizaje, involucrando activamente a los estudiantes, ya sea para analizar, indagar, reflexionar y elaborar una síntesis, sobre los temas desarrollados. Con estas actividades didácticas se procura que los estudiantes aprendan significativamente, asumiendo una postura individual, activa, creativa y crítica.

A modo de conclusión queremos resaltar cómo se va entretejiendo los elementos claves en un proceso de enseñanza aprendizaje eficaz. La calidad de tiempo de aprendizaje, elección de una estrategia didáctica pertinente y la promoción del desarrollo de las capacidades de superiores o complejos como el pensamiento crítico.

Sin embargo en la práctica hemos observado que los elementos claves en un proceso de aprendizaje de calidad se desarrollan con ciertos límites, no siempre los momentos de la secuencia didáctica, están destinados a la calidad de tiempo de aprendizaje, se intenta utilizar una estrategia didáctica pertinente, intentando responder en lo posible a la naturaleza del contenido y los propósitos planteados. Y por último, se intenta promover de manera general el desarrollo de las capacidades de los estudiantes.

Al respecto percibimos que el docente no es que no pueda promover calidad de tiempo de aprendizaje, implementado unas estrategias didácticas que promuevan

el desarrollo de actividades con un espíritu crítico y creativo en los estudiantes. Sino que en lo cotidiano en la interacción entre docentes o colegas de cada área, no llegan a debatir sobre estos aspectos relevantes como equipo, sino que cada uno intenta realizar actividades académicas de la mejor manera posible, según su modo de concebir, sobre el proceso de acompañar a los estudiantes en su atapa de aprendizaje en aula.

Asimismo se evidencio en el proceso de enseñanza aprendizaje, menor énfasis en promover un aprendizaje significativo de los estudiantes, la indagación como estrategia de construir nuevas reflexiones, la autorregulación de los estudiantes, respecto a su proceso de aprendizaje y la desarrollo de pensamiento crítico y creativo en relación a los diversos temas desarrollados en aula.

#### **4.2. La actitud de los estudiantes frente a su proceso de aprendizaje**

Contemplando la descripción reflexiva sobre la actitud o disposición de los estudiantes frente a sus procesos de aprendizaje ya sea individual o grupal, depende mucho en ¿cómo ha motivado el docente para que se involucren activamente todos los estudiantes? Así:

“en el plano pedagógico la motivación significa proporcionar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender. (...). El manejo de la motivación en el aula supone que el docente y sus estudiantes comprendan que existe interdependencia entre los siguientes factores: a) las características y demandas de la tarea o actividad escolar, b) las metas o propósitos que se establecen para tal actividad, y c) el fin que se busca con su realización.” (Díaz y Fernández 1998: 35)

Asimismo hablar sobre las actitudes de los estudiantes, sobre su calidad de aprendizaje, sigue siendo un tema relevante en el ámbito educativo. Porque la literatura sostiene una relación entre la actitud positiva del estudiante y el logro de aprendizajes satisfactorios o significativos. Se puede afirmar que un estudiante con buenas actitudes logra un buen rendimiento académico. Y los estudiantes con actitudes negativas, logran resultados negativos.

Entonces es importante despertar en los estudiantes un interés positivo para que se sientan invitados, a indagar, analizar sobre nuevos conocimientos. Para ello, todo docente debe “Saber [que] enseñar no es transferir conocimientos, sino

crear las posibilidades para su propia producción o construcción” (Friere 1999: 47)

A modo de conclusión podemos decir que lo más importante en todo proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes es ayudar a lograr su autonomía, capacidad de autorregulación y evaluación permanente.

Al respeto podemos afirmar que la observación realizada en aula y la revisión bibliográfica, ha enriquecido nuestra investigación con aportes particulares en cada dimensión o contexto, este aporte nuevo permite vislumbrar nuevos horizontes, nuevos caminos o experiencias de acompañar a los estudiantes en su proceso permanente de aprendizaje.

El desafío o reto mayor queda para los docentes, para ir implementando progresivamente estas experiencias de trabajo o procesos de aprendizaje con los estudiantes, tomando decisiones pertinentes y específicas, según los elementos claves de todo proceso pedagógico humanista e integral.

## CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación después haber enriquecido por diversas fuentes de información. Primero por la revisión bibliográfica de las fuentes confiables en relación a la tema de investigación, segundo la experiencia de la observación en aula, a los estudiantes de quinto de secundaria y tercero a partir del esfuerzo de la elaboración de nuevas reflexiones entretejidas a la luz de la iluminación de literatura y la observación contemplada en aula.

A modo de conclusión queremos resaltar algunas síntesis de la investigación realizada como:

Los docentes del área Ciencias Sociales de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 05, utilizan algunas estrategias didácticas de manera general como: preguntas interrogativas, debate mediante un foro, participación activa del estudiante mediante análisis de situaciones específicas de la realidad, exposiciones y otros. El reto está en indagar sobre estrategias didácticas más pertinentes del área, que promueva una autonomía intelectual en los estudiantes, capacidad de tomar una decisión con independencia, libertad y verdad, ante las diversas situaciones de la realidad.

La implementación pertinente de una estrategia didáctica en un área específica, influye positivamente en el desarrollo de la capacidad crítica de los estudiantes. Porque encamina el proceso de aprendizaje con claridad y eficiencia puesto que no se presta a experiencias de adivinar, improvisar o desarrollar de manera general, sino más bien permite hipotetizar, proponer o relacionar diversos conceptos o constructos aprendidos. En el área de Ciencias Sociales hemos identificado algunas estrategias cognoscitivas como: indagación, análisis de

casos, trabajo cooperativo, resolución de conflictos, proyectos de investigación y otros. Que promueven mayor apropiación de conocimientos en los estudiantes.

El desarrollo de las actividades académicas en aula, acompañadas de unas estrategias didácticas específicas o pertinentes del área, promueven mayor apropiación de conocimientos o saberes en los estudiantes, porque involucra activamente la participación de los estudiantes, ya sea en descubrir las respuestas o confrontar las situaciones mediante un análisis de caso o indagación. Ante una actividad encaminada con mayor claridad y pertinencia, los estudiantes logran autorregular su proceso de aprendizaje, también fortalecen la capacidad de “aprender a aprender” que es tomar las decisiones con autonomía y libertad y el desarrollo de pensamiento crítico.

Finalmente queremos señalar que el presente trabajo de investigación nos ha permitido acercarnos a una realidad concreta de cómo acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, brindando elementos relevantes, para ampliar su mirada, su capacidad de argumentación y la elaboración de nuevas reflexiones individuales o grupales. La cual necesita el apoyo de un docente estratégico y eficaz que promueva aprendizajes con actitud crítica, creativa y flexible; siempre con la convicción de que todo conocimiento está en permanente cambio y consolidación.

## **RECOMENDACIONES**

La participación activa y creativa en la elaboración del presente trabajo de investigación cualitativa ha permitido plantear algunas recomendaciones para tener en cuenta en todo proceso de enseñanza aprendizaje en aula.

Para acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje de calidad y eficaz es fundamental primero indagar y reflexionar en equipo, identificar qué elementos pedagógicos hacen que su aprendizaje sea de calidad e integral.

Antes de iniciar con el acompañamiento a los estudiantes, en su proceso de aprendizaje es relevante que todo docente sepa con claridad cuál es su rol fundamental en todo proceso pedagógico, para que así pueda encaminar las actividades en aula, con pertinencia, claridad, calidad y eficacia.

Saber con anticipación cuál es el propósito durante el desarrollo de una sesión de aprendizaje, una exposición magistral del docente, o el involucramiento activo de los estudiantes en su proceso de aprendizaje de calidad de tiempo.

## REFERENCIAS

- Boisvert, J.** (2004). *La formación de pensamiento crítico*. Mexico: Fondo de cultura económica.
- Castillo, S.** (2003). *Compromisos de la evaluación educativa*. Madrid: Pearson Educación.
- Corral, S.** (Julio –Agosto, 2011). Didáctica de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Revista *Íber*, 69, 29-36.
- Díaz, F. y Hernández, G.** (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructiva. México: McGRAW-HALL.
- De la Torre, S. y Barrio, O.** (2002). *Estrategias didácticas innovadoras*. España: OCTAEDRO.
- Eggen, P.D. y Kauchak, D.P.** (1999). *Estrategias docentes*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Freire, P.** (1999). *Pedagogía de la autonomía*. Saberes necesarios para la práctica educativa. Mexico: Siglo veintiuno editores..
- Giné, N. y Parcerisa, A.** (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa*. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación. Barcelona: GRAO.
- González, D.** (2007). *Didáctica o dirección del aprendizaje*. Bogota: MAGISTERIO.

**Lopez, R. y Santidrian, V.M.** (junio, 2011). Didáctica de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. *Revista Íber*, 69, 5-18.

**Ministerio de Educación.** (2004). *Guía para el desarrollo de las capacidades*. Lima: Ministerio de Educación.

**Ministerio de Educación.** (2014). *Marco del Sistema Curricular*. Tercera versión. Lima: Ministerio de Educación.

**Ministerio de Educación.** (2015). *Rutas de aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* Lima: Quad/ Graphics. S.A.

**Monereo, C.** (1998). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. Barcelona: GRAÓ.

**Monereo, C. y Otros.** (2001). *Ser estratégico y autónomo aprendiendo*. Unidades didácticas de enseñanza para la ESO. Barcelona, Barcelona: GRAÓ.

**Montanero, M.** (julio, 2001). Didáctica de la Ciencias Sociales Geografía e Historia. *Revista Íber*, 29, 95 -105.

**Murillo, F. J. y Martínez, C. A.** (2011). Decálogo para una enseñanza eficaz. *Revista Iberoamericana*, 9, 15-16.

**Ortiz, A.L.** (2009). *Pedagogía problémica*. Modelo metodológico para el aprendizaje significativo por problemas. Bogotá: MAGISTERIO.

**Parcerisa, A.** (2007). *Didáctica en la educación Social. Enseñar y aprender fuera de la escuela*. Barcelona: GRAÓ.

**Quinquer, D.** (abril, 2004). Métodos para enseñar ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Didáctica de las Ciencias Sociales*. *Revista Íber*, 40, 6-20.

**N. Sallés.** (Abril, 2013). *Didáctica de Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. *Revista Íber*, 73, 51 -57.

**Sevillano, M.L.** (2004). *Didáctica en el siglo XXI*. Madrid: McGraw-Hill.

**Serra, J. A.** (enero, 2010). *Didáctica de las ciencias sociales, Geografía e Historia*. Revista *Íber*, 63, 7 – 17.

**Tejeda, J.** (2010). *Estrategias para el desarrollo de capacidades y destrezas del área de Persona, Familia y Relaciones Humana*. Lima.

