

**ANEXOS**



## **ANEXO N° 1: TRANSCRIPCIONES DE RELIGIÓN**

### **CLASE 1**

(Los alumnos acomodan sus cosas en el aula)

Profesor: Bien vamos a comenzar, quiero comenzar con

(Los alumnos conversan)

Profesor: Entonces, es un tema un poco difícil de tratar, de repente algunas veces lo hemos tratado, pero lo vamos a profundizar más acerca de lo que es la sexualidad humana. La sexualidad humana es dentro del punto de vista. A ver a ver a ver, si ya comenzó el profesor ya nadie tiene que estar cargando celulares, ya no es momento de estar con el celular, si no estamos perdiendo el tiempo

Alumna #1: ¡Ay no!

Profesor: Bien, porque cada vez que se para, me interrumpe y tenemos tan poco tiempo, bien este tema de la sexualidad humana, es un tema poquito complejo porque cada uno tiene diferentes ideas sobre la sexualidad, entonces este, pero el hecho es que, nosotros estamos dando la visión cristiana de la sexualidad y ¿Cuál es la visión cristiana de la sexualidad? ¿no? Eso es lo que estamos hablando, bueno estaba comentando que van a poderse dar cuenta, de la verdad, al final que es lo que, es decir, hay que saber distinguir de lo que es verdad y lo que es falsedad, hay cosas que sabemos que no son verdad, que son falsas, y lo que estamos afirmando no es, porque la razón es lo que está diciendo, porque la razón no nos puede engañar de lo que es verdadero y es falso, y si somos cristianos también la fe, pues si no tengo fe claro la fe no te ilumina, pero el que tiene fe sabe que Dios siempre tiene la razón porque Dios es la suma verdad, la suma inteligencia, tu cerebro, tu cerebritito nunca se va a comparar al de Dios, porque Dios te lo ha dado, sino estarías descerebrado. Bien un gran salto a la iglesia del siglo 4 estamos en que siglo,

siglo 21, 2018 ¿no?, entonces este, algunas cosas les digo de frente porque, por el tiempo, miren lo que dice San Agustín un santo del siglo 4 hasta el siglo 21, pero miren ustedes que actualidad. San Agustín antes de ser un santo fue un borracho, un mujeriego, un este, tenía todos los vicios posibles, todos los vicios tenía, su mamá llegó a ser santa, Santa Mónica, pero su hijo le hacía la vida imposible a su mamá y ella rezaba y rezaba para que su hijo se convirtiera y su hijo se convirtió y acá hay un texto de San Agustín del año 354 o sea siglo 4, miren lo que decía “Cuando llegué a la adolescencia ardí en deseos de hartarme de las cosas más bajas y llegué a embellecerme por los más diversos y turbios amores abrazado por esta obsesión, me sentía arrastrado por el vértigo de mis deseos y me sumergí hasta el fondo en toda clase de torpezas estaba sordo a cualquier voz que me llamara a la rectitud, me sentía inquieto y nervioso, cada vez me alejaba más del verdadero camino yendo detrás de satisfacciones estériles ensordecido y sin voluntad para obrar el bien, a mis 16 años me entregue totalmente a la carne, a la satisfacción sensual permitida y hasta aplaudida por la desvergüenza humana, pero contraria al amor de Dios. Convertido 15 años después, al cristianismo escribía, que dulce fue para mí verme privado de repente de aquellas cosas de nada, cuanto temía antes perderlas, tanto más gozaba ahora por haberlas dejado, Dios mi grande y verdadera dulzura las había echado” ¿No? Ahí tenemos el testimonio de San Agustín después de haber entregado todo y al final siente que cosas de nada; tengo tantos papeles acá que. San Agustín se convirtió ¿en qué se convirtió?

Alumno #2: En santo

Profesor: En cristiano, se convirtió en el cristianismo San Agustín, este, o sea dejó esa vida y se convirtió pues al cristianismo, a la vida de Dios y dice cuan dulce era el camino de Dios y no me arrepiento de haber dejado toda esa vida pasada ¿Dónde buscaba Agustín la felicidad? ¿Dónde estaba su felicidad?

Alumnos: En el deseo

Profesor: Cuando estaba, de joven

Alumno #2: En los vicios

Alumno #3: En los casinos, no había casinos (risas)

Profesor: En los vicios, bien y ¿se sentía bien en ese camino?

Alumnos: Sí, pero después no

Profesor: Y después se arrepintió ¿no? Cuando encontró a Dios y se dio cuenta que cosas de nada ¿no?, dijo que dulce fue encontrarme con Dios, cuando encontré verdaderamente a Dios, muy bien ¿a quién atribuye esa dulzura que él siente?, eso que ha dejado, o sea ¿a quién se refiere cuando él dice mi dulzura?, ¿Quién le da dulzura? Se refiere ¿a quién?

Alumno #1: Su mamá

Profesor: Su mamá ¿o Dios?

Alumno #1: Su mamá fue la que rezó

Profesor: Claro su mamá rezaba, pero Dios le hace experimentar que eso no está bien, y lo encuentra tarde y es por eso que es una de sus frases también San Agustín dice “tarde te amé señor”, que tarde te amé, me hubiera gustado amarte antes cuando era más joven porque perdí mis años. Muy bien estas son expresiones de San Agustín, bueno dice acá en la primera carta de los corintios San Pablo nos habla, hay un escrito de San Pablo en la biblia y nos dice “no sabéis ustedes que su cuerpo es templo donde habita el espíritu santo “es una de las expresiones de San Pablo en la biblia en los corintios en el nuevo testamento, y no sabéis que su cuerpo es el espíritu santo y que su cuerpo es sagrado y que tienen que darle toda la, porque ese es Dios. Entonces ¿Quién es el espíritu santo? Yo me pregunto ¿Quién es?

Alumno #1: María

Profesor: ¿María?

Alumno #1: ¡No es el ángel Gabriel!

Profesor: ¿El ángel?

Alumno #1: Sí

Profesor: Ah ya, el espíritu santo es la santísima trinidad, padre, hijo y espíritu santo ¿no? El espíritu santo es el espíritu de Dios, de Jesús ese es el espíritu santo, hablar del espíritu santo es hablar de Dios, Dios es el que llena tu vida, tu alma con su espíritu, para que tu cambies para que tú seas mejor, ese es el espíritu santo. Ahora cuando hablamos del espíritu santo es el mismo Dios, entonces por eso hay una oración que dice “ven espíritu santo, ven espíritu divino, ven huésped ven habita en mi dulce huésped, mira el vacío, si tú no vienes mira que vacío estoy, entonces es el espíritu santo. Pero ¿desde entonces cuando nuestro cuerpo es apto para que este el espíritu santo?, bueno hay un sacramento

que recibimos y que nos hace templo del espíritu santo ¿Cuál es el primero? El bautizo, cuando uno se bautiza, por eso es importante bautizarse, no esperar, uno dice de joven, no, desde niño tienen que bautizarte para que el espíritu santo venga al corazón del niño y lo encamine por el camino del bien, entonces el espíritu santo es el espíritu de Dios que viene a santificar entonces, ¿desde cuándo lo recibimos? Desde el bautismo, desde que este bautizado el padre, el hijo y el espíritu santo vienen a tu corazón y vienen a habitar en ti, la vida de Dios entra a tu corazón, ese es el bautismo. ¿Con qué precio hemos sido comprados? O sea, nuestro pecado fue pagado, ¿Quién lo pagó?

Alumno #2: Dios

Profesor: Dios lo pagó ¿pero mediante qué? Mediante su hijo y ¿Cómo se llamaba?

Alumno #2: Jesús

Profesor: Jesús era su hijo, y el pago la deuda que teníamos, nosotros teníamos una deuda impagable

Alumno #2: Sí

Profesor: Que habíamos pecado y que teníamos que pagar, teníamos que morir todos, morir para siempre, pero Jesús vino pagó la deuda con su muerte, muriendo por nosotros y es una forma comparativa de decirlo canceló la deuda que teníamos nosotros.

Alumno #3: Profesor y ¿a quién le debíamos?

Profesor: Le debíamos a Dios le debíamos la deuda, la deuda era con Dios, porque Dios nos hizo santos buenos a los primeros hombre, y luego todos los hombre seguimos pecando, pecando, pecando y al final no podríamos decir: “ay no fueron los primeros hombres que pecaron. Yo no peco”. Al final tú también igualito, libre conscientemente vas por el camino del mal y eso es pecado, entonces Jesús cancelo esa deuda con su muerte y con su resurrección y por eso nos abrió las puertas del cielo. Y por eso cuando tu estés en el cementerio, cuando estés vivo o cuando estés muerto Dios te va a resucitar otra vez porque para eso ha venido otra vez, para darte vida, para volver a vivir, uno con tu cuerpo vas a resucitar en cuerpo, pero eso ya lo hablaremos en otro punto. Pero para el cielo, para la vida feliz con Dios otros para los que se alejan de Dios y siguen en el camino del mal y se alejan de Dios, eso se llama lo que es el infierno. ¿Cómo se puede glorificar a Dios con el cuerpo? Cuando uno está lejos de Dios ¿no?, a veces algunos dicen está bien irse al infierno

Alumno #2: No

Profesor: No han visto cuando una familia se mete en el infierno, cuando no hay paz no hay tranquilidad vivimos peleando, y a veces dicen el diablo se ha metido y es verdad pues porque algo pasa ahí que no hay paz ahí todo es tristeza, todo es amargura y algo falta ahí, Dios, y algo ha pasado ahí, como les decía hay muchos problemas, puede haber problemas psicológicos, de todo, de todo tipo, pero en el fondo falta Dios ahí para poner calma, para poner paz, a tener más tranquilidad ¿no? Pero mucha gente, hay mucha maldad y mucho egoísmo en el corazón humano. Entonces, ¿cómo puedo yo glorificar a Dios con el cuerpo? A ver, ¿cómo puedo yo hacer que, si somos templos del espíritu santo, si mi cuerpo es sagrado y habito en mi Dios, porque lo he recibido por el bautismo a Dios en mi corazón, entonces, ¿Cómo puedo yo respetar mi cuerpo? A ver díganmelo ustedes.

Alumno #3: ¿Cómo, no entiendo?

Profesor: Si sabes que Dios te ha creado a su imagen y semejanza, y te ha dado todo, no solamente eres células, carne y huesos, sino también eres cuerpo y alma ¿Cómo puede tu glorificar el cuerpo, respetar el cuerpo como también así lo quiere Dios?

Alumna #4: Amándonos como somos

Profesor: Amándonos como somos

Alumna #4: Queriéndonos a nosotros mismo

(Interrupción de la clase por una profesora)

Profesor: Entonces, la pregunta es

Alumno #3: Profesor los 10 mandamientos

Profesor: Se reflejan los 10 andamientos, está bien. Lo que quiero decir en el fondo es que ¿Cómo tu vivirías tu sexualidad de acuerdo al plan de Dios? Esa sería la pregunta

Alumno #2: Llevándolo al matrimonio pues profe

Profesor: Tratando al menos de llegar, bueno eso es un ideal ¿verdad?, y hay que respetarlo, hay personas que dicen sí vamos a luchar, otros dirán eso está trasnochado, ya no se puede y otro dirán sí hay que luchar, bueno tomos somos francos pero podemos enrumbar nuestra vida de tal manera de que de repente la sexualidad no sea un juego, es

como si fuera a tomar una coca cola y me la tomo y después la boto y ya no sirve ya no vale, descartada ¿no? , somos personas que tienen ¿no? Una de las formas es vivir la sexualidad es tratar al menos de esforzarse por no vivir como un animalito, somos un ser humano, porque ahí viene el respeto también, entonces acá tienen la sexualidad don de Dios, hacen un esquema ¿ya? hasta donde dure, hasta donde dure traten de hacerlo y ahí tienen 3 puntos

Alumna #4: ¿Ahorita?

Profesor: Sí, hasta donde yo les diga, listo comiencen. Ahí está el esquema sexualidad don de Dios ponen tres puntos y empiezan y ponen que cosa es cada punto. Ponen la sexualidad don de Dios en su cuaderno

Alumna #4: ¿Lo pego?

Profesor: No, esa hoja no se pega, háganlo con lápiz, de forma frontal el esquema, y pones el esquema que está en la pizarra y pones porque la ley de autodominio, ahí lo dice, y porque se necesita una práctica de castidad en la sexualidad, ya chicos comiencen. De manera horizontal, hasta donde lleguen por favor.

(Empieza la actividad y los alumnos la realizan en silencio)

Profesor: Ya entonces a ver, traten de sintetizar lo esencial de cada punto porque podemos uno copiar igualito ¿no?, pero lo ideal es sacar lo más importante de todas las ideas, por eso hemos puesto esos 3 puntos, autodominio, la castidad, lo cual lo iremos retomando la próxima clase, esa hojita llévensela y lo terminan

Alumna #5: Ya terminé

Profesor: Pero fíjense si lo han hecho bien, porque esa será su nota ¿ya? lleven sus hojitas, muchas gracias, nos vemos la próxima. No peguen la hoja, repito, solo quiero la síntesis. Muy bien, gracias.

## **CLASE 2**

(Los alumnos hablan entre ellos antes de que llegue el profesor)

Profesor: Bien, vamos a ver el tema de las religiones principales que son las monoteístas, a ver ¿monoteísta qué significa? Mono, ¿qué significa monoteísta?

Alumno #2: Mono, es uno

Profesor: Y ¿politeísta qué significa? Los incas eran politeístas

Alumnos: Que creen en el sol

Profesor: Ya, en la luna, en la tierra, entonces politeísta ¿Qué significa?, nosotros creemos en Jesús.

Alumno #3: Idolatras

Profesor: Ya, idólatras eran también, pero ¿tenían un solo dios o varios dioses?

Alumnos: Varios

Profesor: Exacto, entonces poli significa varios y ¿mono?

Alumno #2: Uno

Profesor: Uno, exacto, entonces hoy día vamos a ver las religiones principales monoteístas, o sea que tienen una creencia y un solo Dios, bien, este, el hombre la persona, a ver, el hombre en las diferentes culturas más antiguas, una cultura antigua ¿cuál sería?

(Silencio)

Profesor: Por ejemplo, la cultura egipcia es bien antigua ¿no?, hay varias culturas ¿no? azteca, maya ¿no? La cultura pre-inca, inca ¿no?, varias culturas se dan cuenta, desde los inicios el hombre más antiguo antes de cristo, maya, azteca pre-inca los hombres siempre han tenido manifestaciones religiosas ¿no? O ¿no?, ¿en que se manifestaban que el hombre era religioso?

Alumno #2: En cumplir las reglas ¿no?

Profesor: En cumplir las reglas, normas, ya ¿Qué más? Se veía un indicio que había religión.

Alumnos: Adoraban imágenes, esculturas.

Profesor: En su adoración adoraban sus ídolos y bueno, ya, ¿Qué más? Ídolos digamos que sean animales, un animal sagrado, se hacían animales, figuras de animales sobre todo en Egipto, han visto la película de Moisés y el faraón ¿no? había animales ¿no? ¿Qué animales habían?

Alumno #3: Un lobo

Profesor: Un lobo ¿no? Y hablaba ¿no? Han matado a mi hijo y está muerto revívelo, entonces muchos adoraban ídolos, otros adoraban a instintos seres entonces ahí mostraba su religiosidad, ¿Qué muestras hay de que el hombre es religioso?

Alumno #2: Hacen fiestas

Profesor: Fiestas religiosas ¿Qué más? Que indica que el hombre es religioso, podemos decir que el hombre es un ser religioso, podemos partir de ahí y decir que es verdad esto o ¿es mentira que el hombre es religioso? Lo cual significa que el hombre siempre ha buscado a Dios desde los inicios, desde la antigüedad. ¿Y que más demostraba que el hombre era religioso?

Alumna #4: Tienen una iglesia también

Profesor: Tienen una iglesia, ya, ahí viene relación a lo que dices tú es decir en la construcción de templos los antiguos los construían como los incas que también tenían templos, y todo eso nos mostraba que los hombres antiguos tenían cultura religiosa. ¿Qué más?

Alumna #2: Respeto

Profesor: Claro, respeto por sus ídolos ya, pero ¿qué más?, por ejemplo, cuando morían ¿que pensaban ellos? ¿Qué iban al paraíso?

Alumno #2: No

Profesor: ¿Qué pensaban?

Alumno #2: Nada

Profesor: ¿Nada? ¿ahí terminaba la vida? no creían en el más allá

Alumno #2: No

Profesor: ¿Seguro?

Alumno #2: Sí

Profesor: ¿Seguro que no creían en el más allá? Entonces para que ponían alimentos

Alumno #2: Ah ¡ya ya ya! para

Profesor: Entonces creían en el más allá

Alumno #2: Igual en el que hacen los dioses de Egipto

Profesor: ¿Qué ponen?

Alumno #2: Ofrendas

Profesor: Ponen ofrendas, ya. Pero acá hablamos de la gente que ponía ofrendas en sus tumbas ¿no? Ponían alimentos ¿no? Porque pensaban en el más allá, entonces cuando vuelvan de la otra vida, van a volver a vivir, creían en la otra vida entonces por eso decimos que el hombre es un ser religioso, desde la antigüedad ha demostrado ser un ser religioso, es por eso que ahora estamos probando eso, en el momento de las tumbas como se hallaban las tumbas las encontraban con oro, con plata con sus animales porque creían que irían a la otra vida, claro, después como dicen ustedes, siempre buscaba un ser divino entonces por eso decimos que el hombre hasta ahora donde muestra que es un ser religioso, siempre va a la iglesia se persona, bien raro es que una persona que no cree, y al final todos siempre lo hacen.

Alumno #5: A mí no me hace bien esta clase

Profesor: ¿Por qué? ¿Por qué eres cristiano?, no es igual solo que lo interpretas de una manera diferente, los cristianos siempre han rezado su rosario, ido a misa, solo lo ves de una manera diferente. En el nombre del padre, del hijo y del espíritu santo.

Alumna #4: No, pero un amigo me dijo que cuando la cruz está invertida es malo

Alumno #2: Es que es ateo seguro

Profesor: No, esas son creencias que hay cierto, hay ritos que hay gente que cree en sectas y ritos satánicos que creen en otros seres, que lo que hacen es burlarse todo lo que hace Dios ¿no? Porque eso hace, el grupo satánico se burla y hacer las cosas más aberradas con la biblia con la cruz, escupirla tirarla al baño, pero para nosotros los cristianos no se puede, estar basureando la biblia, mancharla o pisarla, eso hacen los grupos satánicos que su objetivo es ofender a Dios y adorar a satán que es un ser que existe, pero ese no es el tema, estamos hablando el tema de las religiones.

Alumno #5: Profe, pero si tú no lees la biblia ni vas a misa, ni nada ¿Qué eres un ateo?

Profesor: Clero, no estas digamos

Alumno #2: No estás dispuesto a creer

Profesor: Claro, la fe se manifiesta para todos los cristianos si es necesario ir a misa, porque necesitamos escuchar a Dios y es por eso, Dios no necesita de nosotros, nosotros necesitamos a Dios por eso vamos a misa a escuchar su palabra.

Profesor: Por favor alumno quítese esa capucha y sáquese los audífonos por favor.

Profesor: Lo que estamos entendiendo aquí, es que la religión para todos los cristianos es una ventana para acercarnos a Dios y si no escuchamos su palabra, no rezamos entonces estamos realmente no estamos cerca de Dios, nos falta. Si puede decir yo creo en Dios, pero al final eres tú el que ha perdido la espiritualidad, algunos lo hacen otro no.

Alumno #3: Otros toman foto pal Instagram, pal Facebook

Profesor: ¡Ah otros! Toman fotos, están comiendo, ya foto, pero a veces si no nos acordamos de Dios y le decimos gracias por la comida, gracias Dios por la salud, hay gente que está enferma y hay que ser agradecido con Dios, nos falta ser agradecidos con él, orando, rezando, eso nos falta, entonces miren como esto está mostrando que el hombre es un ser religioso, el hombre siempre busca a Dios dicen que es como un imán que busca atraer al ser humano, que los atrae. Y solo Dios es el que tiene el corazón sano, lleno, lleno plenamente, las cosas, las personas nunca van a llenar nuestro corazón como lo hace Dios, porque solo él lo llena. Pero hay muchas personas que se vuelven ateas y dicen yo soy ateo, pero hay muchas causas

Alumno #2: Profesor yo he escuchado por la avenida Perú que hay testigos de Jehová

Profesor: Ya, pero eso es, bueno es que hay religiones que hablan de Jehová, nosotros decimos Javé ahí está en la biblia ¿no? O Dios los testigos de Jehová le dicen Jehová, pero los católicos hablan de que ellos han traducido mal el termino de Dios, porque dice Joshua, entonces en vez de traducirlo a Javé, lo traducen en Jehová, según la iglesia católica ellos dicen que lo tradujeron mal. Es decir, la biblia la usamos los católicos o los evangélicos, claro ellos usan Jehová y para nosotros está mal traducido nosotros usamos Javé y ellos no, pero hay otra cosa también los testigos de Jehová son menos que los católicos, nosotros usamos 73 libros, ellos usan menos 68 libros o menos libros les falta más libros.

Alumno #3: Y ¿de dónde aparecen las religiones?

Profesor: Eso es lo que estamos viendo acá aquí dice que en un principio Dios creo a los hombres y que creían en un solo Dios y con el pecado los hombres se dividieron y fueron creando sus propios dioses y por eso los idolatras o diferentes religiones.

Alumno #3: Profe yo he visto que los testigos de Jehová los llevan como a una piscinita y ahí lo meten al agua.

Profesor: Claro es como un rito, antes también se hacían así los católicos se metían al río como Jesús y después salía a persona, ese era el bautizo y ciertas iglesias católicas también lo hacen así el bautizo, bautizo de inversión se llama

Alumno #3: Lo meten así

Profesor: Claro, lo otro es en la cabeza, pero cualquiera de esas formas en un bautizo, pero para nosotros en el sacramento. Bien las religiones principales, acá no estamos viendo los grupos religiosos, ni los grupos protestantes como dice él los testigos de Jehová, hay varios ¿ah? iglesia cristiana, evangélica, la nueva era, hay varios, pero no estamos viendo. Según la religión católica esos son movimientos religiosos. Pero aquí estamos viendo las principales religiones ¿Qué religión conocen a ver? No grupos religiosos ¿ah? como los protestantes como los mormones, los evangélicos, los testigos de jehová, ¿cómo se llaman las religiones a ver? Han visto, las películas turcas a ver.

Alumno #5: Los musulmanes

Profesor: Los musulmanes muy bien, los musulmanes tienen la religión que se llama islamismo, los musulmanes, los turcos, los árabes así se llama su religión, islamismo, ¿cómo se llama la religión por ejemplo en la india? ¿Qué religión tiene a ver? De la palabra misma se deriva ¿Cuál es la religión de los hindúes?

Alumna #4: Hinduismo,

Profesor: Hinduismo, muy bien, han visto cuando van al chifa un gordo con una luz ahí con una vela.

Alumna #4: Un buda

Profesor: Un buda, muy bien y esa religión se llama budismo

Alumno #2: Judaísmo

Profesor: Claro, otra religión de los judíos es el judaísmo. Y nuestra religión ¿cómo se llama?

Alumna #4: El cristianismo

Profesor: El cristianismo, claro, se dan cuenta miren las religiones, pero las principales son estas tres, islamismo, hinduismo,

Alumno #2: Pero profesor, los testigos de jehová son extranjeros

Profesor: Hay de todo tipo, hay en Perú, en Ecuador, en todas partes hay

Alumna #2: Profe hay personas de acá de Perú y que tú te metes a los testigos de jehová y si tienes suerte te envían a Estados Unidos, o a otros países.

Profesor: Claro, puede ser, claro, viajan pues

Alumna #2: Sí

Profesor: Claro viajan.

Alumna #2: Hasta tienen su propio cine, tienen todo.

Profesor: A ya, claro y ¿Cómo sabes tú?

Alumna #2: Porque me han invitado, un amigo me invito

Profesor: A ya, yo he visitado, por ejemplo.

(El profesor le llama la atención a una alumna por tener el celular debajo de la carpeta)

Profesor: El islamismo, por ejemplo, que dice el islam, de los musulmanes de los árabes y ¿Qué cosa es el islam? La palabra islam significa sumisión, sumisión a Dios, entonces eso significa que yo obedezco a Dios, soy sumiso a Dios, de él dependo, él es mi vida. Ahora cómo se llama su Dios a ver, no han visto en telenovelas, ¿los árabes a quien le gritan a que Dios?

Alumna #3: Alá

Profesor: Alá, muy bien ese es su Dios, y ¿cuál es su profeta?, ellos creen es eso, es Moisés, en todo el antiguo testamento ¿Cómo se llama su profeta? Y le dijo que tenemos los 10 mandamientos y todo eso ¿cómo se llama? Ustedes lo han visto en la propaganda, incluso sale con su barba y con su turbante, ustedes lo han visto incluso en Francia

Alumna #4: Judas

Profesor: ¿Judas? Recuerdo que en Francia hicieron unas caricaturas los periodistas y se amargaron dijeron como van a hacer una caricatura de nuestro profeta se amargaron, son fanáticos algunos o un buen grupo son fanáticos, fue ahí donde empezaron a bombardear a los periodistas

Alumna #4: Ah sí, sí, sí

Profesor: Ahí los musulmanes hicieron un atentado, cuando esos periodistas habían hecho caricaturas, bueno entonces ¿Cómo se llama el profeta?

(Silencio)

Profesor: Mahoma

Alumnos: ¡Ah ya!

Profesor: Te das cuenta, Mahoma fue su profeta, sobre Alá, sobre Dios, Mahoma, muy bien entonces acá tenemos a Alá y ¿el libro famoso de ellos es él?

Alumna #4: El Corán

Profesor: El Corán, así se llama, el Corán es como su biblia, ahí también se habla de que hay que ir a la lucha en ese libro hay muchas partes que hablan de violencia, si no es por las buenas sino por la espada, ellos quieren imponer su religión.

Alumno #2: Profe, pero no entiendo ¿por qué los testigos de Jehová tienen su iglesia bien bonita y la iglesia cristiana no tiene su propio cine ni nada?

Profesor: Bueno, claro acuérdate que ahí hay infraestructura, pero en las iglesias católicas también hay buenos lugares, solamente que hay que conocer, pero yendo hay que conocer, pero no conocemos, por ejemplo, los mormones tienen dinero y tienen una infraestructura a todo dar y también hay buenos lugares porque se tienen que hacer buena infraestructura también porque las personas tienen derecho en estar en un buen lugar también

Alumna #4: Y esa iglesia aquí en Magdalena

Profesor: En Magdalena también hay bonitos lugares, es una iglesia ya construida ¿no? , no es que somos pobres, que el pobre no tiene derecho a una iglesia bonita, no mucha plata que denle a los pobres, mentira, el templo tiene que ser bien hecho como debe ser para que dure para que la gente se siente y vaya y con gusto escuche la palabra de Dios,

no que no, que no vayas porque ellos no hacen esto, que los pobre ¡Mentira! Así se construyan estas iglesias nunca se va a acabar la pobreza, porque la pobreza no depende de un templo o hizo bonito el altar, no depende de eso, depende de nosotros que somos egoístas porque explotamos al pobre y no damos lo que se merece ¿no? No es porque así vendan todos los museos que hay en Roma, pero son museos, eso no se vende; vendan todo dicen ¿se va a acabar la pobreza acaso? No se va a acabar la pobreza, ¿se va a acabar la pobreza por eso? Vamos a darle la plata a los pobres, no se va a acabar la pobreza, porque los pobres, porque hay explotación hay egoísmo porque el que tiene le quita al pobre, nosotros también lo somos, somos injustos.

Alumno #2: Los pobres también son

Profesor: Los pobres también labran su pobreza porque a veces son seres que tienen vicios ¿no?, no hay que generalizar ¿no? Pero igual uno mismo dice ¡no tengo dinero! Y el pobre igual, se lo gasta no sé en tomar, en vicios y así nos gastamos la plata

Alumno #2: Por ejemplo, el domingo me subí a una combi (risas) y un señor pobre subió y una chiquita le dijo no, no tengo plata gracias, y él le dijo yo no quiero tus gracias, gracias dale a tu mamá y le dice ella ¿Por qué? Y él le dice porque yo quiero plata

Alumno #5: No, no, no. La chica le dijo, pero ¿qué quieres? Y él le dijo plata pues

Profesor: Ellos tienen su forma de conseguir, bueno hasta ahí nomás, la próxima clase les voy a traer unas hojitas de la religión, vamos a continuar la próxima semana ¿ya? entonces este, ya pueden irse.

### **CLASE 3**

Profesor: ¿Ustedes oyeron hablar del Papa Juan Pablo II?

Alumno #2: Sí

Profesor: ¿Sí no? Este, él cuándo fue a México hicieron una canción que dice así “mensajero de paz y amor ayuda a los hombres a encontrar a Dios” una canción dedicada al papa ¿no?, este el papa ha venido acá recientemente ¿Cómo se llama el papa?

Alumnos: Francisco

Profesor: Francisco ¿no? Y ustedes creen que el papa alguna manera el papa es un mensajero de paz y ayuda a que de repente haya más diálogo en la familia, ¿creen que su

visita a contribuido en algo? Por ejemplo, a traer valores, a familia a gente, este ayudar a los niños a las familias al Perú. Se ha criticado mucho que mucha plata que no sé qué, pero al final la visita del papa ha servido para muchos para aumentar más el turismo y para aumentar más económicamente.

(Un alumno entra con el teléfono celular sonando en el aula)

Profesor: ¿Viene con música todavía?

Alumno #6: ¿Qué?

Profesor: ¿Y no se da cuenta todavía? Viene con su café caliente y todavía viene con música de fondo. Mensajero de paz, de armonía y de amor que ayuda a los hombres a encontrar el camino de Dios ¿Cuál es la coincidencia por favor? Porque yo ya había comenzado me interrumpe la clase, entonces ayuda a los hombres a encontrar a Dios, entonces la misión del papa entonces, ¿es ayudar a los hombres a encontrar a Dios?, ¿ustedes creen que su visita a ayudado realmente? Para la paz para creer en Dios, para creer más en la familia, en los valores. El papa Juan Pablo II visitaba muchos países ¿no?, a los jóvenes, a los niños, visitaba mucho gracias a las jornadas, jornadas mundiales como este papa ha llegado ahora ¿no?, entonces el papa ayuda a encontrar a Dios ¿Cuál es la misión de papa? ¿a quién representa el papa aquí en la tierra?

Alumno #6: A expresar el mensaje de Dios

Profesor: A enseñar la palabra de Dios, a eso viene el papa a hablar de Dios y muchas veces tienen diferentes pensamientos, cada uno tiene su forma de pensar claro, pero lo que él papa quiere es ayudar a que conozcan a Dios porque el hombre anda buscando en el fondo la felicidad, el sentido de su vida y lo hacemos por diferentes caminos, algunos lo hayan por Dios, otros por el dinero, el placer, la drogan en él, o sea busca la felicidad todo el mundo va buscando la felicidad, en el fondo buscan a Dios, por más que dicen que yo no creo, ellos buscan a Dios, todos quieren la felicidad y como no encuentran la felicidad en la persona, en casa, en su familia, de repente lo encuentran en el licor aparentemente creen encontrar en el placer sin normas morales, en la esclavitud sexual, en la esclavitud de los vicios y ahí piensan que está la felicidad y una vez satisfecho todo lo que él quiere y a deseado, al final se da cuenta que esa no era la felicidad porque eso no te llena nada. Entonces, el papa viene justamente a eso ¿no? A traer paz, las personas

están necesitadas de paz y amor. La palabra papa ¿ustedes saben qué significa? No es papa de tubérculo

(Silencio)

Profesor: ¿Ustedes saben de dónde vienen la palabra papa?

Alumna #4: ¿De papá?

Profesor: De papá puede ser como un papá que guía un pastor, padre, muy bien. Como lo has dicho tú un padre, un pastor, el que guía al pueblo de Dios, muy bien ¿Qué otros nombres tiene el papa? ¿Qué más se le dice al papa?

Alumno #3: Papa

Profesor: Sumo sacerdote o sumo pontífice, sumo pastor el pastor más, el que manda el que guía ¿no? El santo padre. El papa es una persona que esta puesta por la iglesia, y ¿Quién lo eligió? Los obispos, los cardenales son los que eligen al papa unidos en la oración piden a Dios que les mande a la persona más indicada que sea virtuoso, buena, que este en el camino del bien , que tenga fe que crea en Dios, el que sobresale por su fe por sus valores, por sus virtudes no pueden poner en cualquier persona, por eso el papa no puede ser un corrupto o una persona que no vive su vocación ¿Quién fue el primer papa elegido por Jesús para dirigir la iglesia? Cristo fundó la iglesia y ¿a quién eligió para que la encaminara?

Alumno #3: A su hermano

Profesor: Al primer apóstol eligió para que pueda dirigir toda la iglesia

Alumno #3: A su primo

Profesor: A Juan Bautista, a Pedro. Su primo fue Juan Bautista, pero no fue a él el murió y se volvió mártir, porque lo mataron y le quitaron la cabeza. Pero escoge a Pedro y a pesar que Pedro lo había negado y se escondió y lo negó 3 veces

Alumno #6: ¿No era Judas?

Profesor: Judas lo traicionó también, pero Pedro también lo negó, yo voy a ser capaz de dar mi vida por ti le decía Pedro, pero cuando los empezaron a apresar él tuvo miedo y se escondió y le preguntaron a él, y le dijeron ¿tú lo conoces? Y Jesús también lo miró, y justo antes de que cante el gallo me abras negado tres veces, y Pedro llora porque se da

cuenta que ha traicionado a Jesús, y aun así aunque traicionó a Jesús, él lo elige como cabeza de la iglesia, como el primer papa de la iglesia, San Pedro.

Alumno #6: ¿Era santo?

Profesor: Bueno, podemos decirle Pedro porque después fue declarado santo, y él va a morir dando la vida por Jesús, de cobarde se convierte en valiente. Bueno, ustedes acá traten de contestar estas preguntas, pero tienen que contestar con la biblia, a ver todos estén en el nuevo testamento y hagan en grupos de 3 y ayúdense.

(Los alumnos hacen la actividad con el Profesor)

Profesor: La pregunta 1 ¿Quién fue Pedro? Entonces buscan Marcos, acá está Marcos, ayúdense rápido, al costado nomás escriban ¿Encontraste Marcos?

Alumno #2: ¿El título?

Profesor: Van a hacerlo en una hojita, no en el cuaderno ustedes busquen ahí y ayúdense.

Alumna #4: ¿Cuál es el título?

Profesor: No hay título todos están haciendo en la hoja. ¿Quién fue San Pedro dice? Marcos capítulo 1, ¿ya? ¿encontraron? a ver, ya ahí está la respuesta

Alumna #4: Ya pero ahí dice que era pescador

Alumno #3: Entonces pon eso

Profesor: Ya chicos, era pescador.

Alumna #4: No es acá es en la hoja

Profesor: En la hoja, en la hoja escriban nomás. Ya sigan chicos

Alumna #4: Profesor ¿Qué pongo?

Profesor: Era pescador, ya ¿qué otra cita? Ya segunda pregunta ¿qué dice?

Alumna #4: Dice Juan

Profesor: Dice Juan 1, 42. Mateo 16-18. El número del versículo es el 18 ¿Qué significa el nombre de Pedro?

Alumno #2: ¿Qué significa el nombre de Pedro?

Profesor: Ahí lo dice, o sea

Alumna #4: Tú eres Simón, hijo de Juan

Profesor: Es decir Pedro.

(Los alumnos hablan constantemente entre ellos mientras realizan la actividad / inentendible)

Alumna #4: Al salir de la sinagoga Jesús se fue con Andrés, Juan, Pedro y Simón

Profesor: Ya con Andrés

Alumna #4: Y Simón

Profesor: Y ¿Quién más?

Alumno #2: Su suegra también

Profesor: Su suegra, también habla de su suegra

Alumno #2: ¡Ah, ah, ah!

(Risas de los alumnos)

Alumna #4: Profesor me hubiera dicho para traer mi biblia

Profesor: Si la próxima la van a traer porque van a leer bastante

Alumno #2: ¿Qué dijo Jesús?

(Murmura el alumno #6/inentendible)

Alumno #2: Ahí está, no temas, eso dijo Jesús

Alumna #4: Profesor, ¿a qué se dedicaba San Pedro antes de ser apóstol de Jesucristo? Era pescador

Profesor: Ya, muy bien.

Profesor: Claro, sí. La próxima clase les voy a pedir que traigan su biblia.

Alumno #2: ¿Y si no tengo biblia?, no si tengo

Alumno #3: ¿Lo hacemos en el cuaderno en la hoja?

Profesor: Lo van hacer acá con su biblia

(Los alumnos hablan entre ellos tratando de resolver las preguntas de la actividad)

Profesor: Este, ¿tú tienes biblia?

Alumna #4: Si tengo 2 para mí y para Alejandro

Profesor: Ya este, ¿puedes traerlo la próxima clase para la siguiente actividad?

Alumna #4: Profesor, no me puso nota en mi libreta, me olvidé, está vacía y yo vine

Alumna #2: A sí participó profe, Marisela participó

Profesor: Está vacía, ¿no hay ninguna casilla llena?

Alumna #4: Sí está vacía

Profesor: Este a ver, vamos a revisar. Ya chicos, faltan biblias entonces esta es la tarea próxima y nos falta un montón hay que trabajarla y vean ustedes como se consiguen una biblia.

(Silencio)

Alumna #4: Profesor ¿Qué se pone ahí? ¿Cuáles son los datos más importantes de San Pedro?

Profesor: ¿Cuáles son?

Alumna #4: Hmm... ¿Cuáles son los datos más importantes de San Pedro?

(Los alumnos siguen conversando entre ellos para desarrollar la actividad)

Profesor: A ver chicos pongan nombre a sus hojas y apellidos y la próxima continuamos, requisito para realizar este trabajo traer su biblia.

Alumno #2: ¿De los 2?

Profesor: De los 2, de los 2

Alumno #2: ¿Profesor atrás?

Profesor: No, no arriba. Listo, entonces la próxima clase traen biblia, consíganse préstense

Alumna #4: Profesor mañana tiene que traer su libreta para que ña corrija porque no tiene nombre.

Profesor: No lo voy a tener en el registro, no hay problema.

Alumno #2: Era de los 3

Alumna #4: Ya.

Profesor: Ya no se olviden de traer para el próximo martes ¿ya?

Alumna #4: Ya profesor

(Los alumnos alistan sus cosas para retirarse del salón debido a que la clase ya culminó)

Profesor: No se olviden ¿ya? Pueden ir saliendo

(El investigador agradece al profesor)



## ANEXO N° 2: TRANSCRIPCIONES DE SOCIALES

### CLASE 1

Profesor: Ya haber, hasta ahí nomás (...) este ¿cómo te llamas?

Alumno: Edson

Profesor: Edson, puedes leer el siguiente, asamblea general, ¿Cuál es el siguiente?

Alumno: Consejo de seguridad

Profesor: Consejo de seguridad ¿no?, ya, entonces ahí ¿cuál sería la idea general? ¿A qué se dedicará este órgano de la ONU?

(Silencio)

Profesor: ¿A qué se dedicarán? De manera general, Joaquín ¿has leído?

Alumno: A la gente, a la policía, porque al consejo nadie quiere escuchar, de seguridad menos.

Profesor: Ya

Alumno: Sabes que no somos animales, no somos animales, somos personas (ininteligible) que es lo que conocía él (ininteligible), entonces ¿Qué consejo?

Profesor: A ver, una pregunta, si el termino es consejo ¿Será una entidad que impone? O por lo tanto puede proponer nada más, ¿Qué creen ustedes?

Alumno: Pueden imponer muy buenas ideas de desarrollo para el país, pero depende de uno (ininteligible)

Profesor: Hay situaciones que supuestamente, hay que tener cuenta algo no, este, en parte la historia que está allí mencionada, la ONU nace a partir o terminada, mejor dicho, un evento muy trascendental para la historia de la humanidad, trascendental también en el sentido también negativo, que fue la segunda guerra mundial, entonces la segunda guerra

mundial basto, este generó una reflexión sobre la misma , y es así que por ejemplo; se acuerdan ustedes cuando terminan la segunda guerra mundial.

(Silencio) (Risas del profesor)

Profesor: Ya, pero justamente en esos años que concluyó la guerra, es en donde nace la ONU. Entonces que pasa su principal objetivo, en tema general porque estamos seguramente conversando varias cositas, sería pues consolidar, tener siempre ¿no? Y tratar de establecer ¿no? Y esto sea permanente, como lo hace la paz ¿no?, la paz mundial, una paz mundial libre de conflictos de la (ininteligible), libre de conflictos, o sea, el conflicto sobre todo es la magnitud que propones la segunda guerra mundial, entonces la ONU busca principalmente, este, lidiar y librar de las problemáticas de la humanidad. Entonces puede enmendar. En cambio, hoy es cambiante, hoy en día cada vez con avances tecnológicas etcétera nuestros problemas ya no son los mismos de antes necesariamente. Ahora los problemas van surgiendo y se van analizando, y estos problemas son globales, se podría decir. Bueno, pero en realidad seguiría diciendo, pero en realidad siento que lo tienen en la ficha. ¡Ah! Tú no tienes, toma esta es una ficha del tema que era de la ONU, y esta es la ficha de trabajo ¿no? Que era para que la llenes. Entonces, este, eh, bueno, ¡ah! Y los objetivos ¿no? Pueden voltear la página para, de la ficha de lectura, ya esos objetivos, ya, ¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu nombre?

Alumno: René

Profesor: René, ya, puedes leer el primer objetivo por favor.

(Alguien toce)

Alumno: Mantener la paz y la seguridad

Profesor: Ya ¿Cuál sería la segunda, este, objetivo? Tú, ¿Cómo te llamabas?

Alumno: Piero

Profesor: Puedes leer la siguiente por favor. Siguiendo objetivo

Alumno: ¡Ah ya!, proteger los derechos humanos

Profesor: Proteger los derechos humanos, ¿Qué son los derechos humanos?

Alumno: Los derechos humanos son derechos, nuestros derechos.

Profesor: ¿Un derecho que conozcas?

Alumno: Un derecho (pensativo)

Profesor: ¿Derecho a?

Alumno: Derecho a la vida

Profesor: Muy bien excelente, es una primordial. A ver, este, cual es el siguiente principio, u objetivo perdón.

Alumno: Distribuir la ayuda humanitaria

Profesor: Distribuir la ayuda humanitaria ¿Qué es eso?

Alumno: Ayudar a los que más más lo necesitan

Profesor: Entonces para ello, tenemos que tener en cuenta que naciones o que países están o tienen mayor vulnerabilidad ¿no? Se acuerdan cuando hubieron los desastres, se acuerdan cuando han estado viendo siempre, bueno no han estado siempre ¿no? Pero cuando ha habido estos fenómenos bien fuertes ¿no? Como los tsunamis, que aparecieron hace dos años atrás, o ciertos conflictos ¿no? También, o no se pues también en medio oriente. Como se ve la ONU siempre maneja este sistema de asistencia ¿no? Eh... bueno, es parte de sus objetivos. A ver el siguiente Edson, ¿Cuántas son? Ah, faltan dos, ¿Cuál es la siguiente?

Alumno: (Inentendible habla muy bajo)

Profesor: ¿Cómo?

Alumno: Promover el desarrollo sostenible,

Profesor: Tal vez ese término ya lo hayan escuchado ¿no? El desarrollo sostenible ¿en que podría consistir? En función a ese objetivo se desprendieron 17 objetivos más que son llamados los objetivos del milenio, lo que sucede es que son supuestamente objetivos y al mismo tiempo problemáticas que la ONU ha identificado, dentro de las cuales, este... están 2 con las que el Perú, supuestamente bajo informes oficiales a mejorado, ¿Cuál será? Eso lo van a anotar en la parte final de la guía, pero vean de lo que han estado leyendo un poquito, eran por ejemplo la erradicación de la pobreza extrema y de la nutrición. Entonces los estándares de Perú, después de todo lo que hemos pasado en ese momento años atrás de crecimiento económico, que es muy distinto crecimiento económico a desarrollo económico, son cosas distintas. Pero bueno el Perú lo que tenía

era crecimiento económico, sus sus este porcentajes ¿no? Estos, este, modalidades que son para medir esto como son los PBI etc. fue creciendo ¿no? Producto de que sobre todo la parte extractiva del Perú todavía es la parte de la minería. En fin, eso para conocer un poquito este eje de crecimiento ¿no? Entonces que sucede, es que según antes que se retire Ollanta, leía que los informes finales que el vio era justamente eso, que o sea la pobreza extrema extrema, que en los índices del Perú estaba mostrando, este, ha disminuido drásticamente, y la otra era la accesibilidad al agua potable, interesante porque uno quizás acá en Breña, no sé si todos vivan en Breña, pero yo si vivo en Breña y entonces Breña es un distrito céntrico ¿no? Y tiene lo que es la, el agua, el desagüe, etc. ¿no? Pero sin ir muy lejos hay distrito periféricos que no pues ¿no? No tienen, que generalmente están ubicadas en las partes más altas, los cerros, etc. Todavía hay escases de eso y si hablamos esto acá en Lima, que será en provincias ¿no? El Perú es un país céntrico ¿no?, entonces no está descentralizado todavía, pero, en fin, esos ter..., en esos términos la problemática se dice que ha ido mejorando ¿no? Bueno, entonces, ¿Cuál era el último entonces?

Alumno: Defender el derecho internacional

Profesor: Defender el derecho internacional, es una, un criterio, este ¿más global? De tener siempre en cuenta, este, ¡ah! Dentro de las actividades que no las hemos terminado de mencionar por ejemplo hay una que va muy vinculada a esta última, que era, por ejemplo, este, el tema de. ¿Se acuerdan cuando el Perú tuvo problemas con sus límites con Chile? Hace un tiempo atrás, y todo esto se llevó a una, a una entidad que estaba. Es el único órgano de lo que tienen allí, asamblea general, consejo de seguridad, consejo social, etc. Es el único que no está en Estados Unidos los demás, los demás están acá ¿no?, donde les he enseñado (les muestra la hoja a los estudiantes) en la sede general de la ONU, la gran manzana, Nueva York. Entonces, ese órgano es el único que no está ahí, que es este, la corte de la haya. Entonces estas personas que justamente veredictos en función a, más que veredictos también dan, algunos le llaman lo que son propuestas, eh... y finalmente las naciones las pueden tomar o no. Y, por ejemplo, ya no eran dos personas, las que estaban, por decirlo así en un (ininteligible), sino eran dos naciones, dos países. Entonces ¿quién podía ser el mediador de llegar a un acuerdo?, entonces está la ONU ¿no? Y esta entidad que es la corte de la haya ¿no? Bueno, entonces, este, este tema yo lo traté de hacer de esta manera, en una ficha primero de lectura y otra adicional para que ustedes, más que yo lo trabajen bonito, y ustedes mismos identifiquen la información, la extraigan y la pongan ya en sus palabras en la ficha. Lo hemos podido hacer de esta

manera también, porque nosotros hemos estado viendo. Y no sé si ¿podemos pasar a este otro tema entonces? ¿Sí?, ya. Entonces pasaremos al otro tema.

(Hay una pausa y el profesor conversa con el observador por unos breves segundos)

A ver, un poco de sus, de la información que manejan, este. Este, faltan 2 días ¿no? ¿Para que faltan dos días?

Todos los alumnos: Para mañana, para el viernes.

Profesor: Excelente, ¿tú tienes clases en la mañana no?

Alumno: En la mañana profe

Profesor: Haber

(Pausa larga, el salón se encuentra en silencio)

Profesor: A ver, de esta frase (les muestra la frase a sus alumnos) ¿la han leído? ¿la conocen?, ¿la han leído? ¿la han escuchado?

Alumno: La he leído, sí

Profesor: ¿En qué contextos la han escuchado?, o ¿para qué contextos serviría? “LA UNIÓN HACE LA FUERZA” (frase)

Alumno: Energía

Profesor: Energía, ya. ¿En qué situación pudieran usar este término?, esta frase. Un ejemplo, ¿alguien se animaría? ¿Algún valiente?

Alumno: Contra la delincuencia

Profesor: Ya ¿De qué manera? ¿Cómo usarías esa frase contra la delincuencia?

(Silencio)

Profesor: Yo lo haría de esta manera. Ya, la delincuencia es un problema social ¿Quién es el encargado de lidiar con eso?

Alumno: los serenazgos, los policías

Profesor: Ya, como haríamos que viva este termino

Alumno: Que sean para los policías y los serenazgos

Profesor: Pero siendo ellos los encargados oficiales de hacerlo por decirlo así. Entonces yo creo que, tenemos que ser un poco más ambiciosos ¿no? Porqué nosotros también, en el sentido de que, por ejemplo, eh... ¡ay! Esa noticia que hace poco, o hace tiempo atrás que por ejemplo ¿no? Los noticieros propician un poco a que tú andes con tu celular, que vez algo y lo grabes, llames, este o sea involucrar no a los responsables oficiales ¿no? Sino a más ¿no? Entonces ya no serían solo ellos, sino también involucrar a la sociedad en conjunto. Porque en realidad propician y tiene también que ver ¿no? Porque a veces puede ser serenazgo, puede ser policía, puede ser involucrar al ejercito ¿no?, no sé, por ejemplo, cuando había hace unos años atrás, que estábamos a puertas de tener un estado de emergencia ¿no?, y que el ejército salga a laburar por las calles ¿no? Bueno, para nuestro tema evidentemente la frase es su bastón de acero, su marco de, este, no sé, de retención que trata esta otra entidad, ya que vamos a hablar de otra entidad ¿ya?

Profesor: A ver Edson ¿la has visto antes?

Profesor: ¿sí?

Alumno: ¿En el mundial? Jajaja

(Todo el salón se ríe)

Profesor: No, no, en el mundial no

Alumno: ¿Es la bandera de Venezuela?

Profesor: Ah ya, ¿por el escudo que tiene? Pudiera ser, pero no es así. Bueno, este, pertenece también a un símbolo que hoy también vamos a hablar rapidito. Pertenece a su logo. Entonces estas estrellas pertenecen a la constelación de la cruz del sur, así son. Y este es el logo de esta entidad, la cual le ha añadido a esta constelación, la cruz del sur, una rayita en verde así de esta manera, que según lo que me he informado, la añaden porque tratan de dar la intención de un horizonte; entonces está acá la constelación y un horizonte. Y un horizonte siempre es algo donde hacia tu vez ¿no? A donde tú quisieras llegar ¿no? Algo así. Entonces todo esto conforma una entidad que se llama el MERCOSUR ¿ya? Ahora sí, ¿de eso han escuchado?

Profesor: Joaquín ¿Has escuchado hablar del MERCOSUR?

Alumno: No estoy seguro

Profesor: Ya, a ver. La unión hace la fuerza. El MERCOSUR tiene que ver mucho con estas organizaciones que nace con la finalidad que crear un bloque económico, un bloque otra idea, bloque económico. Dejémoslo en bloque. ¿Qué podría ser un bloque? Si le añadimos lo económico ¿estaríamos hablando de qué? ¿Que se usa para qué?

Todos los alumnos: Para la fuerza

Profesor: ¿Para qué fuerzas?, sí hablamos, ya. Hasta ahí estamos hablando de bloque ¿ah? Y es bloque económico. Entonces ¿eso puede ser para qué?

Alumno: ¿Para lograr un objetivo?

Profesor: Que sería, si hablamos de económico entonces, objetivos principalmente económicos ¿no? Objetivos netamente económicos ¿no? Entonces un bloque

Alumno: Económico

Profesor: Entonces, ahora los países que puedan integrar este bloque, los que hayan escuchado o ¿dónde ustedes pueden creer que se encuentran?

Alumno: En Venezuela profe (se ríe)

Profesor ¿En Venezuela? ¿sí? Es una entidad sudamericana ¿ya? Y para ello ¿de qué país será esta bandera?

Alumnos: Es este... ¿Argentina? ¿Inglaterra? ¿Colombia?

Profesor: ¿Inglaterra? jajaja

Alumno: ¿Venezuela?

Profesor: ¿Venezuela? ¿Seguro?

Alumno: Este, no sé, no sé jajaja. Esta que está acá creo que es

Profesor: Ahora sí, claro. ¿Cuál es la diferencia?

Alumno: Hm... ¿su logo?

Profesor: Claro pues, entonces ¿esta cuál es?

Alumno: Esa es de un caserío

Alumno: Argentina

Alumno: El otro es Chile, creo ¿no? , no no no, Chile no es.

Profesor: A ver ¿Cuál es?

Alumno: Italia

Alumno: Brasil

Profesor: ¿Italia? Chicos les estoy diciendo que es sudamérica ¿Cómo va a ser Italia?

Alumno: México, ¿Brasil?

Profesor: Ya, una más. La última

Alumno: Brasil, Uruguay ¿Cuál puede ser? (risas)

Profesor: Chicos los levantaré el sábado a las 8 de la mañana

Alumno: (audio inentendible)

Profesor: Paraguay, Colombia

Todos los alumnos: Argentina, Venezuela, Brasil, Uruguay, Perú

Profesor: Ya, muy bien. Ahora hablando de Sudamérica ¿qué país faltará ahí?

Profesor: Mi pregunta será ¿Todos creerán que pertenecen a MERCOSUR?

Alumno: No (silencio) sé, ¿Cómo saberlo? ¿Por los logos?

Profesor: No, no ayudarían los logos para saberlo. En realidad, este, yo podría decir que de pronto todos pueden pertenecer, pero no todos en la misma intensidad ¿no?, o sea, hay algunos que son países miembros o países parte, estados parte, y otros que son los estados asociados, ahora, poniéndolo de esta manera, vamos a poner acá. (Escribe en la pizarra). Listo, muy bien, como ustedes saben este es el MERCOSUR y los países que lo integran, solamente que acá hay 2 datos, este, lo voy a poner por acá, que está al revés perdón, es un estado en proceso de adhesión, o sea es un estado que está por agruparse de manera oficial. Y este de acá, voy a ponerlo por acá, está sostenido ¿Por qué creen que ha suspendido a Venezuela?

Alumno: Por los problemas que tiene ahora

Profesor: Claro, que a atentado contra un principio, que es en el MERCOSUR vital, el principio democrático, ¿ya? Muy bien, a ver el título es. Perdón ¿ustedes no tienen cuaderno? ¿no?

Alumno: ¿Qué cuaderno?

(Silencio)

Profesor: El MERCOSUR, vamos a poner el propósito, chicos ¿Qué será poner propósito? ¿Servirá poner propósito? Bueno creen que se puede entender, si pongo el título, bueno hablaran del MERCOSUR ¿qué es? y ¿para qué sirve? Se acabó. Entonces aquí la idea sería plantearnos ¿Qué queremos lograr en esta sesión? más allá de que es. Lo que yo he propuesto es, por el tiempo, de conocer la información importante sobre MERCOSUR. ¿Qué podría ser una información importante sobre MERCOSUR? ¿Qué tipo de información podría ser? Haciendo una analogía con el tema que acabamos de ver de la ONU ¿Se acuerdan que vimos primero? Primero vimos su historia, luego hablamos un poquito de ¿Qué más hablamos poquito? Es la información importante de la ONU. Tú lo sabes, dilo. Los órganos principales, la estructura, ¿Qué organismos los componen? Y finalmente terminamos leyendo ¿qué cosa?

Alumno: Hm... Objetivos

Profesor: Ahí está, esa también es otra información relevante, entonces más o menos siguiendo esa ilación hablaríamos también de MERCOSUR ¿ya?

Profesor: Para eso queridos alumnos hay otra ficha, es el continente sudamericano. Ya, rapidito, al igual que la anterior hay una de texto, a ver léanla y pongan lo primero de la ficha de trabajo. La ficha de trabajo es esta, la que tiene el mapa. Lo primero que te pone ahí el titulito dice definición, definamos pues, ¿qué es MERCOSUR, como una definición? En mi mente voy a adivinar, no, aquí está, traten de leerlo rapidito y pongan una definición chiquito, MERCOSUR es pa pa pa y se acabó. A ver hagan eso por favor.

Alumno: (audio inentendible)

Profesor: Lo ideal es que no lo transcriban, así al igual que el texto, no. Deben realizar sus ideas, un aporte de ustedes, en sus propias palabras, en sus propios términos.

(Los alumnos trabajan en silencio, el profesor conversa con un alumno)

Profesor: no no no eso ya no ya, ¿Qué es el MERCOSUR?

Alumno: (audio inentendible)

Profesor: Pero no pienses tu solito, léelo acá y ayúdate de esto para que escribas acá, rapidito nada más. ¿sí?

Profesor: El que lo tenga me dice

(Los alumnos trabajan en silencio y realizan lo que les ha indicado el profesor)

Profesor: No se demoren chicos, que la hora nos gana. ¡Ah ya! ¡Listo! A ver, léelo porfa, por favor.

Alumno: (Audio inentendible, habla muy bajo)

Profesor: Hasta ahí pusiste tú o has copiado todo el texto, ¿tú que pusiste? Quiero que leas lo que tú pusiste nada más, nada más

Alumno: Es un proceso de integración regional

Profesor: Ya, que está en un centro regional

Alumno: Profe

Profesor: ¿Dime Joaquín?

Alumno: Ya leí (inentendible)

Profesor: ¿De todos los países? No, no sería de todos los países sería. Si sería un mercado, podría ser un mercado, pero no son todos los países. Esto Joaquín mira, los países mencionados

Alumno: Sí pues

Profesor: Ya bueno, entonces serían los países que hemos mencionado. Ahora luego viene el objetivo principal que también se desprende de allí ¿Cuál es el objetivo principal de MERCOSUR? El principal, porque de ahí vamos a ver los que se desprenden de ese objetivo principal, ¿Cuál podría ser el principal?, el motor y motivo de MERCOSUR, el principal.

Alumno: ¿los idiomas?

Alumno: Si, de todos los países

Profesor: Pero como te repito, no sería de todos los países, sería solo de estos de acá. De algunos países de América del Sur, en todo caso, no son de todos. Ya, a ver mi estimado, acá dice en el objetivo principal, a ver léelo.

Alumno: Un espacio común que brinda oportunidades comerciales de inversiones a través de las integraciones cooperativas

Profesor: de las economías de este país

Alumno: nacionales al mercado internacional

Profesor: Excelente, a ver, ahora toca redactar eso de manera muy pequeña en la parte donde dice del trabajo objetivo principal. Lo que él ha leído es la respuesta ¿no?, a ver traten de encontrarlo en la ficha de trabajo, ese de ahí, y con sus palabras ¿qué escribirían?

Alumno: (ininteligible) del país

Profesor: A ver, de uno

Alumno: (audio ininteligible)

Profesor: Ya, y esos ¿en qué países serían?

Alumno: En todos

Profesor: Es que no son todos, acá vas a marcar y esa es la tercera parte del trabajo

Alumno: En donde marco, nombre o (ininteligible)

Profesor: Ya escuchen, luego de escribir el objetivo principal, en el mapita tú vas a hacer una ubicación espacial, ahí está Paraguay, ya con lapicero lo marcan o lo pintan a grosso modo, a ver marquen Paraguay

Alumno: Donde estará Paraguay (risas)

Alumno: ¿Acá que hago?

Profesor: Ahí, debes ubicar el país de Paraguay

Alumno: ¡Ah! el nombre

Profesor: No escribas el nombre, solo marca el territorio, o sea, sombrea a Paraguay

Alumno: Así

Profesor: No, así. Listo, Paraguay, algo así miren, así nada más. ¿Ven que ese es Paraguay? ¿Dónde está Paraguay? Claro, ya, ese es Paraguay. ¿Edson tú lo encontraste a Paraguay?

Alumno: Paraguay

Profesor: Claro, ya ahora Argentina. Argentina ahora, Joaquín ¿Dónde está Argentina?

Alumno: Aquí está Perú

Profesor: No, Perú está acá. Pero ahora pasa a Argentina, Perú no, Argentina. ¿Cuál es Argentina papi? Este es, listo muy bien. ¿Cuál es Argentina? América del sur. Acuérdense es el segundo país más grande de América del sur. Claro acá ya has marcado a Paraguay, pero a este, ¿Qué has marcado?

(Risas del profesor)

Profesor: Ya, Argentina listo, muy bien ahora Venezuela.

Alumno: Venezuela aquí ¿no?

Profesor: ¿Cuál?

Alumno: Venezuela

Profesor: No, es este e acá

Alumno: ¿Este es Venezuela?

Profesor: Ese es, no te confundas, no marques a Colombia por Venezuela

Alumno: ¡Caray!

Profesor: ¿Cuál es Venezuela? ¿Seguro?

Alumno: No se dígame usted ¿este es?

Alumno: Venezuela esta acá

Alumno: ¿Cuál es Venezuela?

Alumno: Acá (señala su hoja)

Alumno: ¿Cuál? ¿Cuál? ¿Cuál?

Profesor: Claro

Alumno: Claro, ahí está Venezuela, yo también se pues.

Profesor: Ajá, muy bien Bolivia, Brasil y Uruguay

Alumno: Brasil es el más grande

Profesor: Claro eso es, luego marquen Bolivia

Alumno: Este, Bolivia

Profesor: No, no, Bolivia está acá ¿Cuál? Brasil es el que está más grande

Alumno: Claro, ese es Brasil

Profesor: El país más grande de América del Sur

Alumno: ¿Ecuador?

Profesor: No, Ecuador no, van a marcar Brasil, Bolivia y Uruguay. ¿Por qué lo haces tan chiquitito lo que está ahí? Entre Brasil y Argentina. Bueno ya han marcado tanto Uruguay como Paraguay. Muy bien, todo eso que acaban de marcar ¿no? Pertenecen a los países miembros o estados parte de MERCOSUR

Alumno: ¿Y Colombia?

Profesor: Colombia no, es asociado. Todos los demás países sudamericanos son asociados, pero Perú es entonces ¿país parte? O ¿país asociado? por lo que hemos pintado ahorita

Alumno: Asociado

Profesor: Asociado, claro muy bien. Entonces volteamos rapidito la hoja. Ya, dice estructura, ahora la estructura de MERCOSUR. ¿Qué organismos componen el MERCOSUR? Así como existía para la ONU su asamblea general, su consejo de seguridad, etc. y eran 6; en MERCOSUR son 3, y en la lectura de MERCOSUR está, a ver, ¿Cuáles son?

Profesor: Están en la lectura de MERCOSUR

Alumno: ¿En todo esto?

Profesor: Sí, en toda la lectura de MERCOSUR

Alumno: ¿Y son 3?

Profesor: Sí, son 3, por ahí debe estar, busca las 3

Alumno: No va a alcanzar ¿ah?

Profesor: Sí, son 3, escribe chiquito

Profesor: Claro, son 3 ¿Cuál es el primero?

Alumno: Consejo del estado común

Profesor: Excelente, ahí tienen en que consiste, no es cierto en el estado común, que sería el más grande de los 3, luego está, Edson por favor, el siguiente que está al costado

Alumno: Ya

Profesor ¿Ah? ¿Lo tienes?, ya a ver, ¿qué dice?

Alumno: grupo (ininteligible)

Profesor: ¿Cómo?

Alumno: A ya, grupo mercado común

Profesor: Y el último Edson, ¿cuál sería?, para terminar

Alumno: (ininteligible)

Profesor: ¿Cómo?

Alumno: Comercial de comercio

Profesor: Ajá, esos 3 tienen que ponerlo en la ficha. Por factor tiempo chicos, este, vamos a quedarnos ahí, nada, solamente decirles lo que les dije al inicio, que voy a acompañarlos posiblemente solo 3 a 4 semanas, y bueno ¿no? Espero que en verdad podamos aprovechar todo ese tiempo acá ¿no? Y bueno, que ganen el primer sábado

Alumno: Exacto (risas)

(Suena el timbre del cetro educativo)

Profesor: Yo sé que por factor tiempo para ustedes es un poco complicado, este, hacer tareas, por eso no sé si dejarles tareas o no dejarles tarea, ¿están haciendo tareas verdad? Pero si en algún momento están libres, si lo completarían sería de mucha utilidad para ustedes

Alumno: Lo completamos ¿verdad profesor?

Profesor: A ya, entonces sí, complétenlo, eso si no, es sencillo

(Un alumno habla con el profesor de forma muy baja, se escuchan murmullos que son inentendibles)

Profesor: Eso ya después lo completamos, ¡ya a ver!

(Todos alistan sus cosas para retirarse de clase, el profesor sigue hablando en voz baja con el alumno)

Profesor: Este es el uno, y este es el otro

Alumno: ¿Qué curso?

Alumno: Matemática (risas)

(El observador agradece por haber estado en la clase y se retira)

## **CLASE 2**

Profesor: Este hecho de que tu estés interconectado al nivel mundial ¿Sabes cómo se llama eso? En realidad, te ayudo, serían interconectados a nivel global, y el tema se desprende, de esa palabra global, y se le aplica a otros términos. Y ese global ha sufrido un proceso que hace que el ser humano cada vez más, sea más rápido, que pueda encontrar lo que quiera buscar. Por ejemplo, hoy en día es casi obsoleto los libros, entonces que sucede, que en alguna académica te mandan, o en la universidad o en el colegio te mandan, y tienes un libro que te puede servir para, por ejemplo, de un libro determinado la tarea es una cosa, y el libro es tal libro, entonces tú tienes que encontrar el libro, lo abres y tú tienes que encontrar en que página estará la información que te estoy pidiendo, así era antes. Hoy en día, si de todo ese librote yo te pedía encontrar solamente, no sé, una hoja en particular, algo que me diga por ejemplo las obras del presidente Odría, y el libro es de La muerte de la república

Alumno: Muy grande

Profesor: Entonces hasta buscar y todo, tú vas a entrar a internet y buscas obras de Odría, y te vota las obras y tu nadas lo transcribes, es más, copias y pegas y toda la nota.

Alumno: Eso, eso me enseñan en civil, tu pregunta la información y Google te da la información, ya no tienes que horas, días. Entonces tú puedes buscar personas, amigos, y

ver qué es lo que hacen, que es lo que dicen, ¿entonces cuál es su misión? Saber la información.

Profesor: Claro

Alumno: Igual para llamar por teléfono, estas a distancia, ya te puedes comunicar estando a distancia.

Profesor: Y ¿Cómo se llamará a ese proceso, que les vuelvo a repetir, que hace que el día de hoy todos estemos interconectados?

Alumno: Que tengamos una comunicación rápida

Profesor: Ajá

Alumno: ¿La comunicación?

Profesor: No exactamente, pero tiene que ver, en realidad, este, con el tema del internet. A ver vamos a poner el título primero ¿ya? Ya este es el término, ya, ¿lo han leído alguna vez? ¿han leído alguna vez ese término?

Alumno: Si lo he escuchado

Profesor: Si lo has escuchado, entonces, te parece nuevo de que este término esté vinculado al internet, al estar interconectado, al recibir información de manera muy rápida, muy fugaz ¿tiene que ver con qué? Con este proceso, pero, sobre todo, con el conocimiento y la información que estén globalizados, que estén globalizados a nivel mundial. Entonces, el propósito de la sesión es que indiquen rápidamente ¿cuáles son las características de ese término?, en realidad ustedes saben que yo los acompaño porque tengo minutos, en teoría, no alcanza mucho el tiempo para ahondar, entonces quiero que ustedes también, la idea del CEBA es que la información que ustedes procesan sea útil a lo que ustedes inmersan, ya sea este, aspecto laboral, de pronto este, cosas a futuro que ustedes se planteen, no es estar ahondando o detallando, sino como para acotarlo, que quede lo más importante. En este caso para mí sería este propósito que les he planteado, que dice los efectos, ¿Qué será efectos?

(Silencio)

Profesor: Los efectos de la globalización, ese sería el propósito, y quiero que conforme yo hablo quiero que ustedes trabajen la ficha.

(Todos los alumnos murmuran entre ellos)

Profesor: A ya, ¿lo hiciste René?

Alumno: No

Profesor: Entonces después lo terminas y se lo das al profesor, esta ¿no? la de MERCOSUR, esa termínala después

Alumno: ¿En nuestro cuaderno la tenemos que pegar?

Profesor: Sí y desarrollarlo, pero supongo que el profesor te dirá para cuándo, así que ahí guárdalo. Y esto todo lo que has escrito acá es todo lo que has copiado de la pizarra ¿no?

Alumno: O lo que ha dictado

Profesor: A ya es algo que ha dictado, a ya, está bien. ¿este es de sociales no?, ya en el primer espacio van a tratar de ir leyendo y darle la definición a la globalización, a ya acá está.

Alumno: (ininteligible)

Profesor: (Risas del profesor) Escucha esta lectura, está sacada de una revista de la Universidad Católica ¿ya? que hizo un pequeño balance sobre la globalización y los efectos que esta tiene en el Perú

Alumno: Que me interesa

Profesor: Te tiene que interesar, porque esa es la idea, tocar temas, lo principal nomás, y vamos a dar más temas y más información de la que siento que tu podrías necesitar. Definición solo sale del primer párrafo nomás

(Alumnos llegan a la clase y saludan al profesor)

Profesor: Hola, ya bueno entonces, este es el tema de hoy

(Se acomodan en sus carpetas)

Profesor: Saben porque insisto en que ustedes lean y luego lo escriban, porque siento que de esa manera, la idea es que, no sé pues, si ustedes están pensando estudiar algo más terminando esto rápidamente este año, no sé, la idea es que de que ustedes, este, sean rápidos para asimilar la información que lee, porque a veces tenemos un libro a la mano, y nos parece pesado, no le damos la importancia debido, o en todo caso no sabemos

diferenciar entre el aspecto más importante de la lectura y el que no , ¿no?, y podemos considerar toda la lectura en un mismo nivel ¿no?, pero siempre las lecturas tienen partes más importantes que te vota ¿no? Entonces a veces como todo, hay que practicarlo, esa es la idea ¿no?

(Entran más alumnos al salón y saludan al profesor)

Profesor: Buenas Noches, entonces mediante van practicando, van leyendo y entendiendo más y teniendo mayor dominio.

(Profesor explicando a los alumnos que recién han llegado)

Profesor: Este es el primer tema la globalización del Perú y esta es la ficha que hay que completar

Alumno: ¡Wooo! ¿Ficha?

Profesor: Lees y ahí escribes para responder la ficha

Alumno: (ininteligible)

Alumno: ¡Qué! ¡Oh profe! (ininteligible)

Alumno: En el segundo bimestre

(Los alumnos leen la ficha en silencio)

Profesor: ¿Alguna idea Joaquín que hayas sacado?

(Hablan todos los alumnos hablan a la misma vez/ ininteligible)

Profesor: Ya hasta el siglo 20, ya, pero ahí están las ideas principales que serían la definición.

Alumno: En comienzo, la primera vez, la primera palabra. Ahora este siglo, esta temporada, cuanta gente habrá vivido antes que esos hombres, que nos ha llevado a este momento, porque...

Profesor: Ya, pero lo que te estoy pidiendo yo es que me saques de todo esto de acá, que es lo que tu entiendes de la globalización. La cual logra entenderse.

(Suena el timbre de la institución educativa)

Alumno: Acabó (risas)

(Los alumnos hablan a la misma vez en la clase/ inentendible)

Profesor: ¿René? ¿Escribiste algo?, ¿Qué paso?

Alumno: Nada, nada, nada

Profesor: Profesor usted le daría las fichitas que se integró hoy día a los alumnos que faltan ¿no?

Alumno: Claro pe profe, yo les entrego a todos los alumnos que faltaron hoy

Profesor: Claro profe porque él no vino la semana pasada, el viene de turista

Alumno: Oh profe, que feo hablas profe ¿ah?

Profesor: Lo digo ¿yo?, no. Es porque tú has desaprobado o ¿no?, porque has desaprobado

Alumno: porque quise desaprob ar pe profe, pe profe y siempre cuando apruebo saco beca pe profe

Alumno: Ah ya

Alumno: Eso es lo peor hermano

Profesor: Ahora conmigo vas a ver vas a ver, no vas a aprobar

Alumno: No, no, no, ahora si voy a venir. Una pregunta ¿Cómo va la definición?

Profesor: A ya, en la primera parte de la lectura

Alumno: De solo esto, o de todo esto

Profesor: Claro la idea es que lo tomes de este primer párrafo y como les decía en este párrafo se dan 3 ideas, tu elijes cuál de las 3 quieres, pero la primera idea podría ser que la globalización vendría a ser la fase reciente del proceso secular de internacionalización económica, luego la segunda idea podría ser que la globalización consiste en la creciente integración de las distintas economías nacionales en una única economía de mercado mundial. Entonces tú eliges ¿no?, y hay más definiciones que lo da el fondo monetario internacional. Ahí en ese párrafo primero hay 3 definiciones, hasta 3, elige cuál de las 3 quisieras y la pones en la ficha en la parte de definición.

(Los alumnos leen y hablan entre ellos acerca de la actividad/ inentendible)

Profesor: Esa es la idea que leas y saques la definición, nada más

Alumno: Pero profe una pregunta acá hay dos definiciones, ¿no cree?

Profesor: Por eso

Alumno: Pero hay 2, la primera y la segunda ¿y la otra?

Profesor: Y la otra es la que está entre comillas, que nos lo da el fondo monetario internacional.

Alumno: A ya

Profesor: Claro el proceso de acelera, claro es por eso que tú tienes que escoger uno de esos 3 y ver cuál es el que mejor definiría la globalización. Luego te pido lo que sería la globalización en el Perú, primero estamos hablando de...

Alumno: Claro ese si la entendí, pero lo que quería era la definición de la última. Es por eso que quiero hacer la definición primero y después.

Profesor: A ver, a ver, a ver, Joaquín

Alumno: Es un resumen

Profesor: La primera parte está bien, pero acá ¿Qué dice acá?

(Todos los alumnos hablan a la vez / inentendible)

Profesor: A ver chicos, solo para mencionarles que por el tiempo no va a alcanzar como siempre. En la parte 2 en romano dice la globalización en el Perú, es algo similar al primero, lo que quiero que hagan es un resumen chiquitito, tres oraciones y resuman la globalización en el Perú; cuando pasen al 3, también está la lectura, la lectura está un poco densa, entonces lo que quiero que hagan es poner rayita primero logro, rayita segundo logro, son como 5 logros nada más, detállenme estos logros nada más.

Alumno: Profesor entonces ¿solo ponemos los logros nada más?

Profesor: Claro, solo los logros con puntualidad, y luego en la parte posterior te hablan de la globalización en función a las ciudades del Perú, como estas han llegado al interior del país, y la última es una pregunta, la cual se saca del último subtítulo, ¿y cómo influye? Eso sí es a criterio de cada uno de ustedes, de manera libre ¿cómo influye este proceso llamada globalización en las costumbres de nuestros pueblos?, me refiero a nuestras culturas.

Alumno: Ya, y ¿Cómo influye en nuestra cultura?

Profesor: Por ejemplo, un factor que pudiera ser influyente de la globalización, es este, ¿tú eres de Lima?

Alumno: Si

Profesor: ¿Tu familia también?

Alumno: Si

Profesor: ¿Pero tienes algún familiar en el interior del país?

Alumno: No

Profesor: ¿Todos son limeños? ¿netamente limeños?, ¿usted que está escribiendo?

Alumno: De Huánuco

Profesor: Huánuco, ya está ya, ¿Cuál es la comida típica de Huánuco?

Alumno: El cuy (risas de los demás compañeros)

Profesor: Ya en mi casa yo soy de Lima, pero mi familia es de la selva, entonces yo sé que a Huánuco le dicen la ciudad del clima perfecto ¿algo así no? ¿Cómo le dicen?

Alumno: Algo así es, pero por ejemplo el turismo tiene que ver mucho con el proceso de globalización, viene de Japón, la China, Australia, de donde sea, porque quieren conocer Machu Picchu, hasta en la televisión se ha visto que actores de Hollywood, se vienen y pasean por Machu Picchu, se van a lo más conocido que hay en el Perú ¿Cómo se conocen esos lugares estrictamente de nuestra cultura? por la globalización, porque muchas veces lo publican, las redes de comunicación lo difunden ¿no? Aquí estoy en Perú, que Perú esto, que Perú lo otro, entonces la gente va. Por ejemplo, eso sería un factor influyente ¿no?, la globalización permite que la gente se entere lo que hay en tu país, en tu localidad, en tu región y va; puedes cruzar el atlántico, cruzan continentes enteros para llegar al lugar en donde estás, y conocer ese lugar. ¿Cómo se enteraron que existía? Ya les dije ¿no? Es porque les llega la información, entonces eso sería importante que pongan acá, un ejemplo. Luego más y otro más, 3 de esos que pongan, yo creo que sería suficiente, y de ahí ya terminaría esta ficha. Hasta ahí ¿alguna duda?, ¿sí? ¿se entendió?

Alumno: No entendí

Profesor: No entendiste, que parte no entendiste

Alumno: La última

Profesor: A ya, 3 ejemplos de los cuales tu percibas que la globalización influye

Alumno: Cualquiera, cualquiera, cualquiera

Alumno: Ya, está bien, gracias. Puede ser Huánuco, la corona del inca, pude ser cualquiera

(Los alumnos conversan todos a la vez, audio inentendible)

Profesor: Ya

Alumno: ¡Ya, a ver! Profe

(El profesor revisa la ficha del alumno)

Profesor: Hm... ya, ¿Qué es esto? A ya, esto es esto, y son 6.

Alumno: ¡Ah, esta fácil!

Profesor: Sí, y esto lo lees y para la creación de la ONU hay dos fechas o momentos importantes, cada una tiene sus fechas, pones las dos y en que consistió en cada momento. Y aquí pones en que siglo se creó la ONU, si te están hablando de 1992, es siglo 20, entonces pones siglo 20.

Alumno: Y también tengo que poner la definición

Profesor: Es importante que tu aprendas esto, si puedes, ahí en tu casa, vas avanzando, viendo la repetición del partido.

(Todos los alumnos se ríen y gritan Rusia)

Profesor: No te pregunte tu nombre, este, ¿Cómo te llamas?

Alumno: José

Profesor: José y como ¿Cómo te llamas? Tu nombre por favor

Alumno: Michael

Profesor: Entonces René, José, Michael, Joaquín, él si vino, pero me olvide tu nombre

Alumno: Deliot

Profesor: Deliot

(Risas de los alumnos)

Profesor: Si, tengo buena memoria

(El profesor converso con el observador) (Minuto 27:42 – 31:00)

Profesor: En la mañana cuando estaba enseñando a otros chicos han dicho que van a poner pantalla.

Todos los Alumnos: ¿Sí? (risas)

Profesor: Sí, ¿De verdad? En realidad, he escuchado de que ustedes, no sé si han escuchado, que desde ayer supuestamente hay una huelga de maestros, no sé si han escuchado, y escuche por ahí que por ese tema es por eso que no van a dar clases, porque no sé si recordaran ustedes cuando Perú clasifica, era como un día, ¿te acuerdas?

Alumno: si yo pensé que nos iban a dar por el partido, un día nos dan total el sábado lo recuperan

(risas)

Profesor: No, bueno, en el caso de este colegio no se recuperaba, pero bueno, ya fue ya, bueno, ya vamos a parar ya a las 10.

Alumno: Y, ¿estaba feliz?

Profesor: Claro, bueno, no, no estaba feliz porque no sabía si se iba a dar o no ¿no?, hubiera estado feliz, pero no se ha dado ¿no?, así que vamos a venir, vamos a parar a las 10 y hasta que acabe el partido pues ¿no?

Alumno: ¿Mañana?

Profesor: No, el jueves, el jueves

Alumnos: ¡Asu! Ojalá que mañana (todos hablan al mismo tiempo/inentendible)

Alumno: (inentendible)

Profesor: Joaquín ¿Cómo no vas a saber contra quien juega Perú?

Alumno: ¡Con Rusia! ¡Con Rusia va a jugar!

Profesor: El primer clasificado ¿no?, el primer clasificado es Rusia

Profesor: Muy bien, chicos este término recontra conocidote, ¿qué significará calidad?, este, José, sí José, tú.

Alumno: ¡Profe que!

Profesor: Una idea, si una idea, cuando te dicen yo soy de calidad, o es de calidad ¿a qué se referían?

Alumno: ¿De buena marca? No se

Profesor: Buena marco, una idea, ya

Alumno: Buen producto

Profesor: Buen producto

Alumno: Producto, marca, una vaina así. Ahora profesor yo que voy a saber una cosa así.

Profesor: José de lo que tienes puesto que es lo que es de buena calidad

Todos los alumnos: Su cara, el pantalón, el buen acabado del polo.

Profesor: Algo de calidad, algo que tú digas es de calidad

Alumno: ¿Calidad de producto?

Profesor: Buena, buena, buena. Entonces, yo puedo decir si ustedes me están preguntando ¿calidad de producto? Entonces me da a entender de que hay otro tipo de calidad, ¿Cuál podría ser a ver?

Alumno: Este, calidad de acabado, de diseño

Profesor: De acabado, a ya, pero por ejemplo ahora estamos hablando como dice él calidad de producto, ¿pero de que otro aspecto de la vida uno puede decirle, eso tiene calidad o eso no tiene calidad? ¿de algo que no sea producto?, servicio. ¿tú como sabes que alguien te da un servicio de calidad?

Alumno: Claro

Profesor: Claro, entonces por el lado de servicios también se puede dar esa categoría, calidad ¿no?, por ejemplo, la educación, ¿uno le puede dar ese adjetivo a la educación?, ¿o la educación no tiene calidad?

Todos los alumnos: sí también tiene calidad

Profesor: Entonces siempre la calidad es un término multidimensional

Alumno: Prefijo multi, muchos

Profesor: Excelente, y dimensional ¿Qué sería?

Alumno: Este...

Profesor: De varios aspectos ¿no?, excelente. Muy bien. Ahora

Alumno: ¡Oh profe! ya paso la hora pe profe

Profesor: ¿Cuál?, ¿Cuál?, ¿Cuál?, no, son 2 horas

Alumno: Ya pe, la primera, la segunda, hasta las 7

Profesor: Hasta las 7:45

Alumno: Ala, se mamo (risas)

Profesor: ¿Tanto tiempo no has venido que te olvidaste? (risas)

Alumno: Ya me quiero ir, ya

Alumno: ¡Ándate tú pues!

Alumno: ¡Calla oye baboso!

Profesor: A ver, si en términos futbolísticos se pudiera hablar, se pudiera decir que este fútbol ¿es de calidad?

Alumno: De acá de Lima, ¡que va a ser de calidad! (risas)

Profesor: No, digo del fútbol en general, por ejemplo, Ronaldinho tuvo una historia de calidad

(Todos los alumnos hablan al mismo tiempo/ inentendible)

Alumno: Ronaldinho nunca falló

Profesor: ¿Cómo que nunca? Siempre

Alumno: Esto es calidad, esta cara es calidad (risas)

(El observador converso con el Profesor)

Profesor: Muy bien, entonces nuestro tema, a ya, pregunta, otra pregunta

Alumno: Pura pregunta, muchas preguntas, profe ya eso es tarea

Profesor: José ¿Cómo crees que es la calidad de vida de la población aquí en Perú?, ¿Cómo crees que es la calidad de la vida de la población general del Perú? Es buena, mala, ¿más o menos?

Alumno: fregado

Profesor: Define fregado

Alumno: Fregado, como el gobierno, eso

Profesor: Pero fregado es muy gaseoso ese término, dime algo más concreto, ¿Cómo crees que la situación es fregada?, ¿Por qué? ¿Qué no tiene? ¿Qué si tiene? No sé

Alumno: Me salvó la campana (risas)

Profesor: A ver ayúdalo Dainer

Alumno: Deliot

Profesor: Delio, vamos

Alumno: La calidad de la vida

Profesor: La calidad de la vida en el sector peruano ¿es buena? ¿es mala? ¿es pésima?, por ejemplo, hablando de sueldo, ese término, sueldo, sería un factor donde pueden medir la calidad ¿Qué dicen?

Todos los alumnos: Sí

Profesor: Y ¿qué aspectos serían? Si uno dice ese sueldo es poquísimo, que aspecto estaríamos viendo ahí

Alumno: El económico

Profesor: Claro su aspecto económico, ya les dije que la calidad es un aspecto multidimensional, es decir que se puede medir en términos económicos, a ver otro ejemplo. ¿se ríe el profesor? Se te salió el bostezo (risas)

Alumno: ¿Social?

Profesor: ¿Social?, ya y ¿Cómo se mediría eso? Si es una persona que, si tú me dices la calidad social

Alumno: O sea que no solo de uno es la calidad, sino de todos en especial

Profesor: ¡A ya!, tú me estás hablando de términos

Alumno: Sociales pe

Profesor: Que involucran muchas personas, ¿no?, pero por ejemplo yo diría que si yo, este, la calidad social de tal compañero que

Alumno: ¡Misio! (risa)

Profesor: La calidad social sería, yo lo vincularía por ejemplo a la capacidad de relacionarse, o sea hay personas que se pueden relacionar, que tienen mucha empatía, saben comunicarse, saben avisar lo que tienen, etc. y hay otras que no

Alumno: O un adulón

Profesor: O un adulón, claro

Alumno: Como este pe (risas)

Profesor: Otra podría ser, a ver, a quien no le gustaría, a que me podría referir si digo calidad física de la persona

Alumno: Su, su forma de ser

Alumno: Eso sería algo más, físico

Profesor: ¿Su qué?

Alumno: Su cuerpo

Profesor: Claro y es ¿Cómo se llama? Tusa, tu salud

(Risas de los alumnos)

Profesor: ¿Eres una persona que vives saludablemente o viven deseando mucho que desear? Ese sería un buen tema ¿no?, para que ustedes se den cuenta ¿Qué significa tener una vida saludable? ¿Qué es lo que involucra?

Alumno: Estar bien de salud

Profesor: Claro, pero eso de estar bien de salud todo el mundo puede decir, pero hay que seguir ahondando, pum, ya, y llegaste a salud y salud se te complica porque se habla en otras esferas, porque la salud puede ser salud mental, salud física ¿no? Algunos también le

dicen a la salud, salud económica ¿no?, ¿Cómo estás de salud?, económicamente estoy enfermo. Nunca se les ha ocurrido pensar que alguien te diga eso ¿no?, si te dicen por ejemplo que no tiene salud mental, esta con complicaciones entonces...

Alumno: O no tiene, o le están pasando otras cosas, está cansado, o mostrar al público que tiene ¿no?

Profesor: Ya y eso va, no, este sería un sinónimo de este, estas en logro, pero ahorita borra eso Joaquín porque estamos en otro tema

Alumno: No lo hago

Profesor: Sí, esto lo terminas después

(Los alumnos hablan al mismo tiempo con el profesor / inentendible)

Alumno: (inentendible)

Profesor: No, porque acá te están pidiendo los logros y estos no son los logros, y ahora para que llenes esto tienes que leer esta parte

Alumno: Esta nueva hoja que estás dando

Profesor: Es esto

(Risas de los alumnos y murmullos)

Profesor: Ya la definición, puedes escribirlas si quieres leer solo las primeras 4 líneas del texto o si no lo que hemos estado hablando, en realidad lo que vamos a ver hoy día es un término, como el que pusimos ahí, es un termino

Alumno: Importante

Profesor: Multidimensional, pues trata de medir ¿no?, varios aspectos de la persona, de un país ¿no? De un aspecto en particular, no, no, me voy a hacer paltas, entonces mejor a través de la lectura ahí dice, calidad de vida es un concepto propio de la sociología, que rayos es la sociología ¿si saben no? Todos

Alumno: ¡Sociedad!

Profesor: La sociología es una disciplina que, claro como decía bien José, principalmente estudia la sociedad y sus fenómenos, y los guía el estudio ¿no? El estudio de la sociedad. La, todos los que terminan en logía, arqueología, antropología

Alumno: Sexología

Profesor: Ya y que estudia la sexología

(Risas de los alumnos)

Profesor: Está bien pues,

Alumno: ¿Cuál era papas esa? Esa la estábamos estudiando con la miss de casos

Profesor: ¿Qué estudia la sexología? Las características ¿no? Sexuales de las personas. Entonces estudio y se vincula el otro aspecto. Entonces el termino de calidad de vida es entendida desde esta disciplina particular, dice, se entiende por calidad de vida el nivel de ingreso de una persona o una familia o un colectivo. Una familia, que su ingreso mensual es S/.5500 y una familia que su ingreso mensual es S/.1500 ¿Cuál tendrá mejor calidad de vida? Según esta dimensión ¿Cuál de las dos tendrá mejor calidad de vida?

Alumno: La primera

Profesor: Claro porque si me está pidiendo en función al ingreso, ya, esa es una manera de medirlo, pero que manera sería, la manera económica, de ingresos. Esta definición es netamente orientativa dice, orientativa nos da una orientación, nos da una referencia ya que la idea de calidad de vida llena de matices y con matices se refiere a esto, a la manera multidimensional ¿no?, que tiene diferentes perspectivas. Luego está la calidad de vida desde la perspectiva sociológica ¿Sabes porque les cuesta ver esto y dicen es lo más aburrido que pueda existir un día como hoy y a esta hora? Porque nosotros, por ejemplo, saben que estamos, dime, este es con la ONU y este es con este (risa del profesor) sí.

(Risas de los alumnos)

Profesor: Ustedes saben hay una prueba internacional que no mide este, la educación en todo el grado, busca estar en una muestra se podría decir, y evalúa a un lado de la secundaria y de la primaria también y que eso vota una orientación de calidad en el aspecto educativo, y entonces que sucede ¿nosotros estaremos arriba, al medio, o en la cola en calidad educativa?

Alumno: Cola

Profesor: Claro, estamos en la cola, todavía estamos bajos, entonces la idea es que podamos salir de allí no, pero en el tema de evaluaciones todavía estamos bajos. Entonces

uno de los indicadores de nuestra baja calidad educativa, es justamente una cultura de falta de lectura. Hoy en día el peruano, o sea, esto yo les doy, esto es una hoja ¿ya? doble cara, solo un texto, tú vas a la universidad ¿tú crees que te dan así para que tu lea?

Todos los alumnos: no

Profesor: ¿Te dan libros no? Tú tienes que leer en la universidad, depende por carrera no, pero lo ideal sería unos 3 o 4 libros por semestre, eso sería lo ideal ¿y la gente lo hace?, no lo hace y otro factor ahí es justamente la tecnología, porque el profesor te puede decir, ya libro tal, pero la tecnología lo busca y lo puedo leer en pdf y no solo eso, hasta busco la página donde yo quiero sacar la respuesta, entonces, cada vez más se complica entonces por eso les digo cada vez que les doy esta hojita, que yo no quiero atentar con las cosas de ustedes, sus compromisos, que me pueden decir pero profesor esto es algo que no puedo, es que no puedo disponer de más tiempo. Yo no te estoy dando mucha información, yo no te estoy dando una separata, te doy una hoja que tiene doble cara, no les doy nada más, no les he dado nada más. Por eso, recién con los otros 2 temas serían 4 hojas con esta, y acá mi estimado está que reniega

Alumno: Ya te olvidaste ya

Profesor: Si ya me olvidé, René, está que me dice no que mucha lectura, lo que yo les estoy dando en esas lecturas, lo más importante a mi criterio porque ustedes me pueden refutar, pero yo he considerado ahí algo que les puede ser útil, entonces acá hay subtítulos entonces el primero es calidad de vida, luego dice una propuesta de calidad de vida, ahora antes que me olvide y es este cuadrito, por favor todos volteen la hoja.

Alumno: Voltea (risas) voltéala

Profesor: Si, por favor. Encontré que hay un resultado que trata de que el índice, se llama índice de progreso social regional del Perú del año pasado del 2017, entonces en el cual ustedes pueden ver allí he resultados generales, este mire, ahí hay un cuadro.

Alumno: Que miren los resultados

Profesor: Claro, ahí te están dando un ranking que dice que está en un cuadro plomito, que dice región

Alumno: Moquegua

Profesor: Luego dice ranking y luego dice IPS, que significa Índices de proceso Social, entonces según ese resultado ¿Qué región está en el primer puesto del ranking?

Alumno: Moquegua

Profesor: Tu ubicación espacial del Perú a ver, ¿Dónde queda Moquegua? ¿Es una región que queda en el centro, en el norte, en el sur, en el este?

Alumno: ¿Centro?, no, creo que no

Profesor: Saquen una hoja y dibujen el mapa del Perú, de arriba abajo, del centro para acá. ¿Dónde estaría Moquegua?

Alumno: Pero hay un mapa

Profesor: Cierto hay un mapa, me había olvidado

Alumno: Pero no dice nada pe

Profesor: Pero miren ¡ah!, otro dato que te da el mapa, hay colores, tiene matices, los 4 primeros del ranking son

Todos los alumnos: Moquegua

Profesor: ¿Qué más?

Alumno: Lima

Profesor: Lima Metropolitana

Alumno: Ica

Profesor: Ica y Tacna, los 4. Hay otro cuadrito ahí chiquitito que dice puntaje del IPS, o sea mejor dicho, en ese dice puntaje, te está dando la escala, si la escala va a medir si la escala es, desde lo más bajito que está en rojito, de 0 a 34

Alumno: Moquegua está acá en la base

Profesor: Claro en realidad está muy bien el uso de su

(Los alumnos hablan todos al mismo tiempo)

Alumno: Ha buscado en internet pe profe

Profesor: Eso está muy bien, pero miren este mapita, adelante, adelante, adelante.

(Un alumno entra al salón de clases)

Profesor: Esto es de los 2 temas de hoy, hoy día hemos visto la globalización en el Perú, y ahorita estamos viendo este cuadro ¿sí?

Alumno: Ya, gracias.

Profesor: A ver, lo que está debajo de este cuadro de acá nos dice que de 0 a 34, su interpretación nos dice que es de extremo bajo y así va subiendo, entonces que si tú te das cuenta los 4 primeros del ranking tienen un matiz que está acá, entonces tú vas y lo lees y ves que tienen, a ya medio alto, entonces tú vas al mapa, y en el mapa ¿Dónde están?

Todos los alumnos: En el este

Profesor: Claro, excelente

Alumno: El verde es que es alto, el nivel es alto

Profesor: Claro, entonces la mayoría de la interpretación ¿Cuál sería?, que en el Perú lo más alto que llega es a medio alto, entonces hay medio alto, medio bajo y luego hay bajo, eso es su ranking del Perú, entonces cuáles son los detalles.

(Los alumnos hablan todos a la vez)

Profesor: José, René un ratito. Entonces sería ¿Cuál es el que tiene mayor calidad?

Alumno: Ninguno

Alumno: Moquegua

Profesor: No, puede estar pintado en los 26, ¿Cuál es el anaranjado?

Alumno: Moquegua

Alumno: Arequipa

Profesor: Medio bajo, medio bajo. Entonces en el ranking el que predomina es una calidad medio bajo, porque va en ese rango y los que están bajo son 4 y ahí lo vemos. Ese sería la interpretación que deberían escribir en la interpretación del cuadro estadístico de la ficha que es el ítem 2.

(Suena la campana de la Institución Educativa)

Profesor: Y de ahí ya en el cuadro comparativo lo que deben hacer es, escojan 2, escojan 1 de aquí, otro de allá y compárenlos. Escribes uno, escribes el otro y comparas sus cifras y de ahí ya terminan lo de atrás que está fácil ya.

Alumno: ¡Oh no! ¡Ya!

Profesor: Escribiendo chicos, escribiendo

Alumno: ¡Ya pe profe ya!

Profesor: Escribiendo, escribiendo

Alumno: ¡Usted es malo profe ¿no? Ta difícil!

Profesor: Este Perú, el rango que predomina es este de acá que es medio bajo, que tiene...

Alumno: ¡Profe! ¡Hola profe!, ¡Profe la otra semana se lo traigo pe!, el otro martes, para el otro tercer bimestre pe profe.

### **CLASE 3**

Profesor: Si vemos acá pues la actividad extractiva que es la minería, se basa más que todo en la extracción de minerales. Esta extracción de minerales pues, eh... se realiza más que todo como vemos en Cajamarca, Cuzco, Puno por ciertas noticias que nos llegan, ¿no? Eh... En nuestro Perú existen, eh, como 60 especies minerales de las cuales tan solo se extraen o se explotan 16, eh, como vemos pues la minería es una parte que, una actividad que da casi el 50% de ingresos económicos

Alumno: bah..

Profesor: Toma asiento

Alumno: eshe perrito

Profesor: Haber... por favor... Toma asiento (ininteligible)

Alumno: ruidos

Profesor: Bueno... En las cuales pues se extraen estos recursos minerales (ruido de silla) eh... y donde se necesita mano de obra (ruidos de sillas) es una actividad que es participante, para dar la mano de obra y también pues para hacer ciertas carreteras, cierta comunicación, ¿no? entre ciudades para poder desarrollar bien la actividad minera... La otra actividad vendría a ser la tala de árboles... (sonido de celular) Si bien es cierto, pues,

en nuestra economía produce, una parte de la producción que es el 1%, en las cuales, pues vemos, ¿no?, a que se dedica más que todo se da en la selva para la extracción de cedro, caoba, tornillo y otras maderas, ¿no? Esto más que todo vendría a ser las actividades extractivas en el Perú. Bueno, las actividades extractivas como dice en la pizarra se refieren a la extracción de diversos recursos de la naturaleza los cuales son utilizados de manera directa por el hombre, ¿no? Tenemos a la pesca, a la minería y a la tala. La pesca pues se va a dedicar más que todo a los recursos hidrobiológicos, o sea, los recursos de especies marinas tales como peces, los moluscos y, pues, eso se da gracias al mar rico que tenemos en minerales debido al proceso de afloramiento, en donde pues, como vemos acá en la imagen sabemos que que nuestro mar es más o menos temperado debido a la irradiación de sol y como sabemos en la profundidad contamos con un mar frío, ¿no? Eh, si bien es cierto va haber una masa de aire la cual, pues va a hacer que el mar frío, el mar temperado que diga, baje y el mar frío suba constantemente debido pues al proceso de afloramiento, el cual va a ser muy rico en minerales y en especies marinas lo cual pues vamos a tener un mar rico en minerales y bueno tenemos

Alumno: (ininteligible)

Profesor: Pesca artesanal y pesca industrial

Alumno: (ininteligible)

Profesor: han llegado tarde

Alumno: lo copiamos o no?

Profesor: Sí

Alumno: Ahh, por qué hablas oee causa, te hubieras quedado callado oee

Profesor: Sí porque tienen que hacer una actividad

Alumno: Eres igual que tombo

Alumno: pero ¿qué he hecho mal?

Profesor: (ininteligible)

Alumno: No vale pee copiamos y todos copiamos y tu no me copias

Alumno: (ininteligible)

Profesor: Claro, aja, ¿cuáles son las actividades extractivas?

Alumno: ¿tienes algún problema?

Alumno: claro como no...

Profesor: ¿y qué más?

Alumno: (ininteligible) los minerales

Profesor: Claro, la tala de árboles

(silencio)

Alumno: Meza, tu flaco mira!

(risas)

Alumno: hacemos muchas cosas

Alumno: hacemos muchas cosas jah

Profesor: No pero eso no es del tema pues

Alumno: (ininteligible)

Alumno: (ininteligible)

Profesor: Cualquier duda que tenga ahí tienen la hoja resumen

Alumno: (ininteligible)

Profesor: Me avisas para eso voy a estar acá

Alumno: vahh tarea...

Profesor: Tienes que revisarlo

Alumno: más tarea causa

Profesor: Ese es un resumen de la clase

Alumno: Estoy aburrido

Profesor: Me puedes consultar cualquier duda que tengas, con esto de acá te puedes apoyar para resolver eso, en esta actividad con esa ficha de trabajo. Cualquier duda igual me avisan, yo voy a estar acá hasta que culmine la clase

Alumno: (ininteligible)

Profesor: Revisen ahora porque voy a pasar a ver como lo están haciendo

Alumno: Ohhh

Alumno: Soplón

Alumno: ja ja

Profesor: A ver cuáles son

(murmuran y hablan al mismo tiempo y no se logra entender qué y quién dice cada cosa)

Alumno: Él se pone un poco nervioso y estás desconcentrado. Ahora como ya te, ya se (ininteligible)

Alumno: (ininteligible, pero habla con el profesor)

Profesor:Cuál es el primero de la actividad

Alumno: eh qué... está

Profesor: ¿cuál es la otra?

Alumno: es...

Alumno: ¿Lo has hecho?

Alumno: la actividad (ininteligible)

Profesor: Eso es lo que se refiere más que todo a (ininteligible)

Alumno: (ininteligible)

Profesor: Una es la pesca

Alumno: (ininteligible)

Profesor: Ahí tienes la primera respuesta. Contamos con un mar rico en minerales... también sería parte de la pesca. Existen dos clases de pesca. Entonces otra actividad extractiva

(sonido de celular)

Alumno: no he traído cuaderno... me he olvidado

(silencio)

Alumno: uh bah

Alumno: que raro que todavía no haya llegado

Alumno: la última (ininteligible)

Alumno: (ininteligible) no vino...

Alumno: ¿una pregunta como hago la uno?

Alumno: (ininteligible)

Profesor: Entonces la tala de árboles, la tala

Alumno: Buenas noches

Alumno: Ese es el perrito

Profesor: las actividades que (ininteligible)... ahí vas a encontrar las respuestas

Alumno: ¿perrito... no puedes ayudarme? no quiero leer

Alumno: ya profesor

Alumno: ayúdame hacerlo pe causa, léelo

Alumno: (ininteligible)

Alumno: no es que no sepa...

(silencio)

Profesor: Tienes una hoja resumen y una hoja couche de trabajo

Alumno: te voy ganar

Rodrigo: ah gracias

Alumno: oe, te has venido celebrando ¡uhh!

Profesor: Apúrense porque ya está seleccionado para que salgan

Alumno: Apúrense

Alumno: ya pe apúrense

Profesor: Van a salir ah

Alumno: (ininteligible)

Alumno: (ininteligible)

Alumno: Sociales

Profesor: relaciona las ideas

Alumno: ah ya

Alumno: no traje... me he olvidado

Alumno: (ininteligible)

Alumno: ¿una pregunta, respuestas o cómo? ¿profesor?

Profesor: dime

Alumno: ¿vamos a tener que salir? pa qué?

Profesor: Para ver tu respuesta, para ver si has entendido el tema o no

Alumno: no no no no no

Alumno: ininteligible

Profesor: por eso tienen la hora de resumen pues

Alumno: Ah

Profesor: Las actividades extractivas, no me vas a decir que no sabes que es la pesca, que es la minería, que es la tala...

Alumno: (risas) me queda mirando mal todavía

Profesor: Entonces para qué dices no entiendo, han estudiado desde primaria la minería, agricultura y ganadería

Alumno: No me acuerdo

Alumno: (ininteligible habla muy rápido)

(risas)

Alumno: Otra cosa es que no me acuerdo

Alumno: (ininteligible)

Alumno: Calla perro, ponte bosal causa

(risas de los alumnos)

Alumno: Oe te hubieses quedado afuera hermano

Alumno: ¿Para qué?

Alumno: (ininteligible habla muy rápido)

Alumno: (ininteligible habla muy rápido)

Alumno: Sí

Alumno: Yoselin, ¿verdad?

(suena un celular)

Alumno: (ininteligible)

Alumno: ¿qué hacen?

Profesor: Sí, un resumen del tema y lo otro es (ininteligible)

Alumno: (ininteligible)

Alumno: (ininteligible)

Profesor: No quiero

(risa de los alumnos)

Profesor: En la hoja de resumen, están los temas más importantes mientras que (ininteligible)

Alumno: (ininteligible habla muy rápido y bajo)

Alumno: (ininteligible habla bajo)

(risas)

Alumno: (ininteligible)

Alumno: (ininteligible habla muy bajo)

Profesor: (ininteligible habla muy bajo)

(suena un celular)

Alumno: Ya a ver, a ver

Alumno: ¿Vas a leer esto?

Alumno: ¿Qué cosa?

Alumno: ahh... leer (ininteligible)

Alumno: (ininteligible habla muy rápido)

Alumno: Este tipo de (ininteligible)

Alumno: Ya

Profesor: Muy bien, quiero que llegues (ininteligible) ... está bien... está bien

Alumno: Ahora toca comunicación, ¿no?

Alumno: Ajá

Alumno: (ininteligible) ecosistema al cortar las...

Alumno: toda la vida temprano... como siempre tardon, ¿no?

Alumno: (ininteligible)

Alumno: (ininteligible)

Profesor: (ininteligible habla muy bajo)

(corto silencio)

Alumno: (ininteligible)

Profesor: (ininteligible) minerales

(momento ininteligible donde habla un dos alumnos y el profesor)

Profesor: (ininteligible habla muy bajo)

Alumno: Ya, acá, acá

Profesor: sí

(silencio)

Alumno: Ya (ininteligible)

Profesor: (ininteligible habla muy bajo)

Alumno: Ya, arriba

Profesor: (ininteligible) arriba

Alumno: (ininteligible) ya pe

Profesor: (ininteligible habla muy bajo y rápido)

Alumno: eso para el primero, el...

Profesor: la letra a

Alumno: (ininteligible)

Profesor: (ininteligible habla muy bajo)

Alumno: (ininteligible)

Profesor: el mar frío está más abajo (ininteligible)

Alumno: (ininteligible)

Profesor: Ves, estamos hablando del mar, el mar (ininteligible)

Alumno: (ininteligible) la pesca

(Silencio)

Alumno: (ininteligible) sogas (ininteligible)

Alumno: También cargas (ininteligible)

(risas)

Alumno: (ininteligible) ¿no?

Profesor: culturas antiguamente (ininteligible habla muy rápido)

(Silencio)

Profesor: (ininteligible)

Alumno: Para una actividad extractiva (ininteligible) para cortar (ininteligible)

Profesor: Ujum

Alumno: Inentendible

Profesor: Elige una de ellas que para ti sea más importante en el (ininteligible)

Alumno: De esto

Profesor: Ya, sustenta el porqué

Alumno: (ininteligible)

Alumno: (ininteligible)

(silencio)

Alumno: (ininteligible)

Profesor: (ininteligible) la hoja

(Silencio)

Profesor: ya, me permites la hoja para sacarle copia

Alumno: si (ininteligible)

Profesor: ya, sacale a la hoja

Alumno: (ininteligible)

Profesor: ah ah

Alumno: (ininteligible)

Profesor: con una compañera, me dijo que tan solo estaba pagado a la vuelta, me dijo ahí está el descargo... ya

Alumno: (ininteligible)

Profesor: Por lo visto (ininteligible)

Alumno: (ininteligible)

Profesor: Lo voy a sacar copia

Alumno: hola

(ruido de sillas moviéndose)

(silencio)

(ruido de un cierre)

Alumno: (ininteligible habla muy bajo)

Profesor: (ininteligible habla bajo)

(se escucha movimiento de carpeta)

Profesor: (ininteligible habla muy bajo)

Alumno: Okey

Alumno: ¿ah?

Alumno: ininteligible

Alumno: ¿se entregan los dos?

Profesor: Sí, entreguen los dos

Alumno: los tres

Alumno: oe, ininteligible

Profesor: Entreguen

Alumno: ininteligible

Profesor: ininteligible

Alumno: risa

Alumno: ¿por qué?

Profesor: ahí creo que son (ininteligible)

Alumno: (ininteligible)

Alumno: ¿va a salir, serio?

Profesor: Sí, ahora

Alumno: uhm...

(Silencio)

Alumno: extractivas, ¿no?

Alumno: ¿Cuánto?

Alumno: ¡No en la primera, noo!

Alumno: no dice eso

Alumno: Ahí dice: Cuáles son las actividades extractivas

Alumno: y en qué (ininteligible)

Alumno: Claro

Alumno: (ininteligible)

Alumno: ¿entre los 3?

Alumno: Hay 3

Alumno: Hay 3 actividades

(ininteligible hablan dos alumnos a la vez)

Alumno: Yo no lo entendí

Alumno: ya, (ininteligible)

Alumno: (se ríe)

Alumno: hasta Joaquín sabe y tú no sabes

Alumno: Estás en nada Joaquín

Profesor: mucha (ininteligible) y mucho (ininteligible)

Alumno: ininteligible

Alumno: ya

Alumno: Ahora sí creo que lo puedo hacer

(silencio)

Alumno: Asu mare, estoy cansado

Alumno: ¿Ah?

Alumno: (ininteligible)

Alumno: Marina

Alumno: Claro

Alumno: Sí

Alumno: (ininteligible)

Alumno: Si ponen clase de pesca también puedes poner

(silencio)

Alumno: ¿para ahorita es?

Alumno: ¿cierto?

Alumno: Son cinco preguntas

(silencio)

Alumno: ¿Dónde dice la cultura pre colombiana?

Alumno: Oye, (ininteligible habla muy bajo) ... tala, se mantiene (ininteligible)

Alumno: (ininteligible habla muy rápido)

Alumno: Ininteligible

Alumno: (ininteligible) ¿Dónde dice (ininteligible) la cultura pre colombiana?  
¿colombinas? dice...

Alumno: ¿Pre colombinas?

Alumno: Así dices pues

Alumno: Pre co lom bi nas, la última, de la tres, la cinco, acá

Profesor: a ver

(Silencio)

Alumno: Pre colombina

Alumno: ¿qué es, qué es pre colombinas?

(Silencio)

Alumno: Ahh... pre colombinas

Alumno: son una, creo, son una clase de minería

Alumno: Acá dice (ininteligible)

Alumno: Ininteligible

Alumno: No hay

Alumno: (ininteligible)

Alumno: No hay

Alumno: Yo ya lo he leído ya

Alumno: ininteligible

Alumno: ¿Aún no hago la primera parte, tú ya has hecho la primera?

(Silencio)

Alumno: ¿Has hecho la primera?

Alumno: (ininteligible)

(silencio)

Alumno: tá difícil!

Alumno: ininteligible

(silencio)

Alumno: (ininteligible)... esta...

(silencio)

Alumno: (ininteligible) ta mare

(silencio, pero se escuchan voces en el fondo)

Alumno: y esto?

Alumno: asu, ahh

(silencio, se escucha el sonido de una notificación de celular)

Alumno: (ininteligible)... preso (ininteligible)

Alumno: (ininteligible) risa

Alumno: qué?

Alumno: Es mi cuaderno de sociales (ininteligible)

Alumno: A ver

(Silencio, se escucha el movimiento de lápices, autos pasar por fuera, personas conversando en el fondo, más autos pasar)

Alumno: ¿ya hicieron la dos, ya? alguien la hizo?

Alumno: Yo

Alumno: No

Alumno: Yo sí

Alumno: La pre colombiana, a cuál se refiere?

Alumno: Pero porque dice (ininteligible)

Alumno: (ininteligible) has hecho la primera

Alumno: Pero porqué dice pre colombiana si no estamos en Colombia

Alumno: O sea, son algo hechos de allá y pre colombianos... aquí

Alumno: (ininteligible) (risa)

Alumno: (ininteligible) has hecho la primera (ininteligible)

Alumno: ¿De dónde eres, oye? Acaso eres de Colombia?

Alumno: No, no

Alumno: O sea, si sería (ininteligible)

Alumno: (ininteligible) adicional pre colombiana

Alumno: Solo dice ahí en el texto, aquí no dice nada de pre colombiana

Alumno: Ah... antiguamente utilizaban (ininteligible) cultura paracas, chincha, entre otras...

Alumno: Dice cultura... mira así dice ve

Alumno: Antiguas culturas dicen, ¿no?

Alumno: Nuestras culturas pues

Alumno: Claro pe

Alumno: Una consulta

Alumno: (ininteligible) (risas) no vale

Profesor: Dime

Alumno: ¿Actividades extractivas realizadas por las culturas pre colombianas? ¿qué quiere decir?

Profesor: Pre colombinas

Alumno: Pre colombinas

Profesor: Sí

Alumno: ¿Es pre colombinas profesor o me parece?

Profesor: Son culturas (ininteligible) Nazca

Alumno: Ah ya, es como (ininteligible) la cultura paracas, chincha (ininteligible)

Profesor: ¿Pero es parte de (ininteligible) la minería se hizo en cuando existían las culturas? los incas lo hicieron?

Alumno: uhm...no

Profesor: ¿Recién van a llegar (ininteligible)... la pesca?

Alumno: Ah eso sí

Profesor: La tala no (ininteligible)

Alumno: ininteligible

Alumno: (ininteligible) has terminado la primera?

Alumno: ininteligible

Alumno: ouuh... ya la leí y no le entendí casi nada

Profesor: (ininteligible)... ya ves (con tono de voz muy baja)

Alumno: (ininteligible) estoy haciendo mal creo

Profesor: (ininteligible habla muy bajo)

Alumno: (ininteligible habla muy bajo)

Profesor: Has pues (ininteligible)

Alumno: es que la (ininteligible)

Alumno: (ininteligible)

Profesor: (ininteligible)

Alumno: En la tres, la tres, la tres dice: ¿Cuál es, ¿cuál es para ti la actividad extractiva que genera más ingreso y (ininteligible)?

Alumno: ja ja ja

Alumno: ¿ya has hecho bien la segunda?

Alumno: Y ¿qué medida planteas para contraer el daño? Obvio que sí

Alumno: ja ja

Profesor: ininteligible

(Silencio)

Alumno: Oh, Rubén...

Alumno: dime

Alumno: Es pro colombinas, no pre colombianas

Alumno: Sí, ya sé

Alumno: por eso pues

Alumno: que imbécil

Alumno: hace rato sí sí decías

Alumno: (Ininteligible)

Alumno: (Ininteligible)

Profesor: a ver

Alumno: (Inentendible)

Profesor: ¿cuál, este?

Alumno: (Inentendible)

Profesor: Ya, actividades (inentendible) del mar... Contamos con un mar rico en (inentendible)... Como tú sabes el mar, en sí debería ser frío, pero debido a la influencia del sol (inentendible)... y las profundidades ¿qué vendría a ser?

Alumno: el frío

Profesor: claro... entonces en qué consiste pues el (inentendible) ... hace que el mar cálido pase abajo y el mar frío arriba

Alumno: inentendible

Profesor: Por eso dice que su mar (inentendible)... en las profundidades del mar a mayor profundidad (inentendible)... ¿También imagínate pues, en el Perú si un pez muere, se hunde o flota?

Alumno: ¿flota?

Profesor: (inentendible) al hundirse (inentendible) materia orgánica, materia viva. En la agricultura cuando los perros mueren, lo entierras y eso sirve como abono porque (inentendible). Entonces (inentendible) se encuentra acá, entonces por eso se dice que es un mar rico en minerales en el proceso de afloramiento. (Inentendible habla muy bajo) cálido de la superficie baja a las profundidades y el mar frío se eleva... Entonces qué actividad (inentendible habla muy bajo y pasa un carro)

Alumno: no sé

Profesor: La pesca, este es material vivo, lo que hace es que vengan especies marinas y pues consuman estas especies de acá (inentendible)

(silencio)

Alumno: présteme borrador por fa

Alumno: ¿qué borrador?

Alumno: ¿Cuál?

Alumno: Yo no tengo borrador

Alumno: ¿Cuál borrador?

Alumno: (ininteligible)

Alumno: Ahh, mucho ruido

Alumno: (ininteligible)

Alumno: Este es mío

Alumno: (ininteligible)

Profesor: Está bien

Alumno: Se le ha robado de tu carpeta profesor

Alumno: ja ja

Profesor: Ya siéntate por favor

Alumno: (ininteligible)

Profesor: A ver chicos, tienen dudas, ¿consultas?

Alumno: Yo sí

Alumno: Dudas, consultas

Alumno: Ah no

Profesor: (ininteligible)

Alumno: No entiendo

Profesor: A ver, ¿qué no entiendes?

Alumno: Todo... he avanzado algo pero no sé si estará bien

Profesor: A ver yo te voy a ayudar

Alumno: (ininteligible) esa parte

Profesor: ¿La primera, en la segunda es el problema?

Alumno: la segunda es un problemita chiquito

Profesor: A ver, actividades que aprovechan recursos (ininteligible)

Alumno: (ininteligible)

Profesor: ininteligible hay mucha bulla

Alumno: Te falta la última. Oe Joaquín, te falta esto.

Alumno: Sí... ya... (ininteligible)

Alumno: Ya Joaquín decide, como, como puedes este... chucha (ininteligible con risas)

Alumno: Calla (ininteligible)

Profesor: (ininteligible)

Alumno: ¿Biología marina? ¿vida marina, algo así?

Profesor: Algo así... ya ves, es la primera actividad extractiva que viene de (ininteligible)

Alumno: Ininteligible habla muy rápido

Alumno: ininteligible

Alumno: El tipo de pesca es artesanal y industrial

Alumno: verdad ah

Alumno: (ininteligible) tranquilos, ¿qué tipos de pesca hay?

Profesor: solo sigue

Alumno: ¿En dónde está?

Alumno: ahí ta

Profesor: Actividad (ininteligible)

(risas de los alumnos)

Alumno: Es... la minería creo, no me acuerdo

Profesor: ¿sabes qué es afloramiento?

Alumno: No

Profesor: Ya, entonces (ininteligible)

Alumno: ininteligible

Profesor: ah ja... vamos a (ininteligible) Rodríguez

Alumno: ¿qué pasa Rodríguez?

Alumno: ininteligible

Profesor: ... en la profundidad ¿qué vendría a ser?

Alumno: ¿hielo?

Profesor: Frío

Alumno: (Ininteligible)

Profesor: ¿en qué consiste el proceso de afloramiento?

Alumno: ya ya ya... no te enojas profesor

Profesor: ¿En qué consiste el proceso de afloramiento?

Alumno: Ta bien que sea inteligente pero no es pa tanto

(risas)

Profesor: El proceso de afloramiento cuando una masa de aire... (ininteligible) que es más cálido intercambia con el que es más frío

Alumno: (ininteligible)

(alumnos hablando varios seguidos ininteligible)

Alumno: No sale

Alumno: ahhh

(risas)

Alumno: (ininteligible)

Profesor: Actividades extractivas (ininteligible mucha bulla)

Alumno: Ininteligible

Alumno: ya, disculpa, disculpa

Profesor: si vemos(inentendible)

Alumno: cultural? cultural? no sé que son

Alumno: seis cero seis (inintendible)

Alumno: inentendible

Profesor: No

Alumno: inentendible

Profesor: a media

Alumno: inentendible

Profesor: la pesca

Alumno: no sé

Profesor: ¿cómo no vas a saber? ¿no has visto la cultura paracas?

Alumno: ah sí

Profesor: es la más acertada, la más ancestral que la tala que recién empezó (inintendible) con la llegada de los españoles

Alumno: ¿y la (inintendible) qué vendría a ser?

Profesor: este de acá, una pregunta para ti, revísala bien, ¿Cuál es para ti (inintendible)?

Alumno: ¿qué hay más? (risa)

Alumno: inentendible

Alumno: no seas mala

Alumno: ¿pensé que ... profesor describimos en una sola palabra o describimos en varias?

Alumno: Qué vendría a ser para ti las actividades extractivas

Profesor: inentendible

Alumno: inentendible

Profesor: ¿ya, qué medida? qué medida? qué medidas para reducir daños...

Alumno: ahhh... no sé

Alumno: puede... una pregunta

Profesor: vamos a ver

Alumno: ¿Cuál es el (ininteligible)? No entendí nada de esto porque (ininteligible)

Profesor: qué actividades extractivas

Alumno: ah ay no...

Profesor: ¿que generan más ingresos para ti? a simple vista cuál de esas?

Alumno: la... para mi... la minería

Profesor: La minería. Como sabemos la minería existen (ininteligible), se da de acuerdo a leyes (ininteligible) en la cual la autorización del territorio en la cual se va a realizar la minería y también la mano de obra a todos los (ininteligible) y mano de obra barata. ¿Qué medidas tomarías tú para erradicar todo esto?

Alumno: ¿repite? repite lo que ha dicho

Profesor: Qué medidas tomarías tú para (ininteligible), más o menos la minería ilegal tal y como dijo (ininteligible)

Alumno: ¿legal?

Alumno: matar a todos los corruptos

(risas de los alumnos)

Alumno: ese...

Profesor: Andres...

Alumno: Profesor, profesor...

Alumno: oee no...

Alumno: (ininteligible)

Alumno: oee como escucha el profesor

Alumno: (ininteligible) saluda a (ininteligible)

Alumno: Profesor voy haciendo lo que puedo, ¿ya?

Alumno: este...

Profesor: (ininteligible) cuál es para ti?

Alumno: (ininteligible) terminaron matemático (ininteligible)

Alumno: ah?

Alumno: cuánto sacaste ayer en matemática en la (ininteligible)

Alumno: sacaste 10

Alumno: no sé, creo que saque menos que ustedes

Alumno: ah...

Alumno: me saque menos que ustedes, (ininteligible)

Alumno: ¿cuánto sacaste?

Alumno: iba a sacar tu misma nota porque no resolví la primera nada más

Alumno: yo resolví todo que si me dice que (ininteligible)

Alumno: yo iba a sacarme 20 pero la primera no me sabía y la segunda si la hice bien pero me equivoque de par nada más... Debía haberlo puesto al revés, la beta le había puesto yo y alfa había sido lo otro... En eso no más me he equivocado, todo lo demás lo he hecho bien

Alumno: (ininteligible) controles

Alumno: ahh

Alumno: de todo

Alumno: pero no he estudiado pue, yo solamente lo he hecho así

Profesor: los dos quédense quietos

Alumno: (ininteligible)

Alumno: la primera ya lo han hecho, ¿ya?

Alumno: no sé oh

Alumno: ahh?

Alumno: Ronald, la primera ya la ha hecho, ¿ya?

Alumno: cualquier cosa le he hecho

Alumno: la segunda no la he hecho yo (ininteligible) no más

Alumno: yo estoy haciendo la primera

Alumno: (ininteligible)

Alumno: (ininteligible) nada... ¡ahhh!

Alumno: Oe la primera parte está otra cosa

Alumno: ah?

Alumno: la primera parte (ininteligible)

Alumno: (ininteligible) dividir la sala, pon la 3 no más

Alumno: ¡por eso pues! la segunda está hecho miércoles, la segunda está hecho diablo hermano

Alumno: (ininteligible) unas cuantas palabras al final para que (ininteligible)

Alumno: yo lo estoy resumiendo no más porque me está dando (ininteligible) leer

(risas de los alumnos)

Alumno: sabes que no me gusta leer, lo estoy resumiendo así no más suaaave

Alumno: el perro (ininteligible)

Alumno: ah?

Profesor: la actividad (ininteligible), fíjate esto (ininteligible)

Alumno: ehm.. la (ininteligible)

Profesor: ya. ¿Cuál es esa actividad, la minería o la (ininteligible)?

Alumno: uhm... la (ininteligible habla muy bajo)

Profesor: claro... una actividad extractiva (ininteligible)... cuál son, cuál de ellos?

Alumno: (ininteligible habla muy bajo)

Profesor: (ininteligible habla muy bajo)

Alumno: la tala ¿es?

Profesor: (ininteligible habla muy bajo)

Alumno: Ah ya

(leves risas)

Profesor: actividades que aprovechan los recursos económicos que se dan naturalmente

Alumno: (ininteligible habla muy bajo)

Profesor: (ininteligible habla muy bajo)

Alumno: ya está

Alumno: terminé

Profesor: (ininteligible sigue hablando muy bajo con el alumno )

Alumno: mira

(leves risas)

Alumno: ¿Qué es artesanal?

Alumno: artesanal es como se llama, es este... este... las pescas tradicionales como pescaban más antes

Alumno: ¿con red?

Alumno: red... lanza... industrial es esas que pescan con grandes empresas que son envasadoras

Alumno: ¿qué?

Alumno: para que (ininteligible)

Alumno: algo por ahí

Profesor: ... mineral (ininteligible)

Alumno: o sea, este (ininteligible habla muy bajo y rápido)

Profesor: ... actividades (ininteligible habla muy bajo)

Alumno: yo sí

Alumno: (ininteligible habla muy rápido)

Profesor: ¿Qué actividad? (refiriéndose al alumno )

Alumno: uhm... a ver... este (ininteligible)

(se escucha al profesor hablar al fondo, pero no se entiende lo que dice mientras los alumnos murmuran)

Alumno: vienen a revisar... Profe, profe, ¿viene a revisar?

Alumno: Nooooo

Alumno: Síii

Alumno: Ya la hice mal entonces

Alumno: ¿Qué pasa profe? relajaaate...

Profesor: Shu!

Alumno: ininteligible

Alumno: yaaaaa

(risas de los alumnos)

Alumno: (ininteligible)

Alumno: ay yay yay...

(profesor continúa hablando en el fondo, pero por el ruido alrededor no se logra entender lo que dice)

Alumno: ininteligible

Alumno: feo jejeje (ininteligible) una amiga

Alumno: ja ja ja

Alumno: hay una tía al lado de mi cuarto que hace trabajos

Alumno: una tía... ja ja

Alumno: ¿ves?

Alumno: usha... esa tía

Alumno: (ininteligible) a la tía (ininteligible)

(risas de los alumnos)

Alumno: así cuando yo no quiero hacerlos, ella lo hace

Alumno: ¿Qué no te enseña?

Alumno: oe de verdad

Alumno: ¿Qué no te enseña?

Alumno: (ininteligible)

Alumno: ¿no te enseña?

Alumno: ah?

Alumno: ¿no te enseña?

Alumno: na... te lo hace... con el (ininteligible)

Alumno: (ininteligible) la última

Alumno: a la vuelta hay dos más causa

(risas)

Alumno: ¿no lo habías visto?

(más risas)

Alumno: Profesor, profesor, disculpe... él volteo y había más...

(pausa en silencio)

Alumno: mira mi letra es más chiquita que la tuya me parece

Alumno: yaaa

Alumno: acá dice (ininteligible habla bajo)

(suena la campana)

Alumno: ¡Acabooo!

Alumno: profesor, profesor, ¿ahora cómo lo hacemos? avance dos nomas... oe trae tu hoja

(profesor continúa hablando con un alumno)

Alumno: inentendible

Alumno: cómo, profesor, cómo le (inentendible)

Profesor: ... la persona más que todo se va a (inentendible habla muy bajo)

Alumno: oee porqué me miras

(risas)

Alumno: inentendible

Alumno: ¡profesor ayuuudame!

Alumno: joven permiso, (inentendible) voy a sacar mis llantas

Profesor: ... imágenes de qué...

Alumno: por hacer bromas (inentendible)

Alumno: ¿quién?

Alumno: (inentendible)

Alumno: Ahhh...

Alumno: ¿Cuándo?

Alumno: ah?

Alumno: (inentendible)

Alumno: Jairo pee

Alumno: ¿Jairo? ¿Cuándo?

Alumno: (inentendible)

Alumno: ¿anoche?

Alumno: sí a la salida... casi le pegan

Alumno: yo le iba a pegar pero bien duro

Alumno: no pues es que a la primera que te esté haciendo broma (inentendible)

Alumno: (inentendible) te golpee

Alumno: ¿Qué?

Alumno: (ininteligible) control (ininteligible)

Alumno: no pue, pero la broma y todo...

Alumno: ¡profesor! profesor! la cuarta!

Alumno: ¡la cuarta!

Alumno: profesor, ¿qué es lo que (ininteligible)?

Profesor: (ininteligible) porque es la última pregunta o sino ven acá junto conmigo

Alumno: no, no, no

Profesor: ya mira, está es la pesca artesanal y la industrial, ¿cuál es la diferencia?

Alumno: Está con una malla, con red

Profesor: mira, vemos redes y embarcaciones pequeñas

Alumno: sí

Profesor: ya... (ininteligible habla bajo) y en la pesca industrial las embarcaciones son más grandes y también tienen maquinaria moderna , eso también cuando hacen (ininteligible hay bulla de carpetas) directamente lo que se extrae va al consumo humano y comercial, en cambio, cuando se hace la extracción de estos recursos eso es más que todo

Alumno: (ininteligible)

Profesor: ... eso es más que todo para la (ininteligible)

Alumno: voy a salir jalado

Alumno: Mira... por un número...

Alumno: ¿quéee?

Alumno: no puede ser...

Alumno: ¿cuánto te aprueba?

Alumno: quince

Alumno: (ininteligible) se saco más nota?

Alumno: (ininteligible)

Alumno: acá en la cinco... (ininteligible)... de tal palo, tal astilla

Alumno: (ininteligible) la máquina, mira

Alumno: la retificación, ¿cómo?

Alumno: (ininteligible) imbécil! si eso lo sabes tu. ¿Cómo no vas a saber hacer eso?

Alumno: sí la sé

Alumno: para que lo haces después la misma insignia...

Alumno: a la hoja pues...

Alumno: en mi cuaderno me saque 14

Alumno: 18 en cuaderno

Alumno: ¿Cuánto es?

Alumno: 18

Alumno: ¿Tienes?

Alumno: Sí

Alumno: ¿ya te reviso?

Alumno: Sí... acá está

Alumno: la (ininteligible) ¿Cómo la hago?

Profesor: ¿Cuáles son tus (ininteligible habla muy bajo y los alumnos mucho más fuertes que no permiten que se escuche lo que dice)

Alumno: (ininteligible) préstame pee

Alumno: ¿Cuál te falta?

Alumno: todos, nooo, un par de hojas nada más

Alumno: ahí va la 12 y la 13

Alumno: dame la hoja

Alumno: ¿Cuál hoja?

Alumno: tu cuaderno pe

Alumno: llévatelo

Alumno: ya, resumen

(risas)

Alumno: qué imbécil, lo está dictando para que lo haga él

Alumno: (ininteligible) profesor

Profesor: ¿qué embarcaciones? pequeñas

Alumno: profesor

Alumno: vamos...

Alumno: pesca industrial, uhm... pesca artesanal y la, lo otro, he puesto empresas

Profesor: (ininteligible habla muy bajo)

Alumno: chau profe, saludos...

Alumno: para eso...

Alumno: presta tu cuaderno pue (ininteligible)

Alumno: chau profe

Alumno: ¿Cuánto tienes en tu cuaderno?

Alumno: 12

Alumno: igual pues

(risas)

### ANEXO N° 3: TRANSCRIPCIONES DE MATEMÁTICA

#### Clase 1

Profesora: Achachachay, ¿terminaron las tareítas o no terminaron las tareítas?

Todos los alumnos: Sí

Profesora: A ver, vamos a empezar la clase ¿ya?

Alumna: Profesora (ininteligible) ¿para exponer?

Profesora: ¿Quién?

Alumna: Usted

Profesora: Claro

Alumna: Profesora yo voy a exponer comunicaciones, sociales, ciencias, de...

Profesora: Es que debes nota (risa)

Alumna: ¿Cómo voy a exponer todo? Y para colmo voy a borrar la pizarra

(Risas de la profesora y los alumnos)

Alumna: Yo también voy a exponer

Profesora: ¿También vas a exponer?

Alumna: Yo voy a borrar la pizarra

Profesora: Yo te dije a ti para el día de...

Alumna: A mí me dijo para, pero póngame otra cosa pues profesora, yo no puedo exponer tantas cosas.

Alumna: Yo voy a exponer ciencias sociales, ciencia, comunicación, este, educación para el trabajo, 5 o 4, ya no sé.

Profesora: Ay pobrecitas

Alumna: O sea, que voy hacer, el colegio

Alumna: Llorar nomas que más no va a decir (risas)

Alumna: Ya profesora, ¿en mi primer bimestre que me va a poner?

Profesora: Nada, te voy a poner "0"

Alumna: La exposición va a ser la nota

Profesora: ¿Qué exposición?

Alumna: Profesora me puede poner a sumar

Profesora: ¿Cómo?

Alumna: A sumar

Profesora: Una resta, ¿Cómo te voy a poner a sumar?

Alumna: No, tiene que ser

Profesora: No, te tengo que poner algo más interesante

Alumna: ¿Qué, examen? O ¿tarea?

Profesora: Ok, vamos a empezar un tema, Agustín ¿salió?

Todos los alumnos: Sí, se escapó.

Profesora: No se puede fugar, ahorita lo traemos.

Alumna: Puedo exponer con Agustín para que Agustín también hable

Profesora: Exacto

Profesora: En el mismo cuaderno ¿ya?

Alumna: Acá

Profesora: Sí, Todavía no hemos terminado, nos hemos atrasado porque todavía se han dado vacaciones

Alumna: Profesora, yo le acabo de pedir permiso a la directora porque voy a viajar por una semana, los 3 días de educación no voy a estar.

Profesora: Si ya has pedido a la dirección

Alumna: Sí, a la directora

Profesora: Jordan, ¿lo han visto a Agustín?, Agustín de acá del salón. Bueno, volveremos a explicar, a ver, ¿Qué entienden por álgebra?, ¿Qué idea tienen del álgebra?

(Silencio)

Profesora: La primera parte que hicimos era aritmética ¿no es cierto?, hemos hablado sobre los números, las clases de números, los normas cuando teníamos que resolver cada una de las operaciones ¿no es cierto? Y hemos terminado con las operaciones con números reales. Ahora vamos a empezar con un nuevo tema, empezando ¿qué cosa es el álgebra?, ¿Qué hemos aprendido? Hemos aprendido a sumar, a restar a multiplicar a dividir, primero con los números naturales, luego con los números

Alumnos: Racionales

Profesora: Muy bien. Racionales, luego con los números irracionales y luego por último los números

Alumnos: Reales

Profesora: Ya finalizando con los números reales ¿no es cierto? Entonces ustedes podían sumar 2 más 3, ¿eso pertenece a los números?

Alumnos: Naturales

Profesora: Naturales, teníamos menos 2 menos 3, ¿dónde pertenece eso?

Alumna: En los números enteros

Profesora: Enteros, luego hemos hecho

(Silencio)

Profesora: Esto es los números racionales ¿no es cierto? Y los irracionales ¿se acuerdan?

Alumnos: Sí

Profesora: De este símbolo pi ¿no es cierto? , pi es un número irracional, y por ultimo abríamos sumado así, le hemos puesto acá más  $1/2$ , más cero como 35 etc. ¿y esto que cosa es? números reales. Ustedes (ininteligible) pero en aritmética, eso es aritmética las

operaciones básicas con toda la clase de números en el proceso. ¿Qué hará el álgebra? Bueno, les voy a decir el álgebra hace lo mismo, pero esta vez a los números les vamos a agregar letras, por ejemplo  $2x$  más  $3x$  ¿ya? acá vas ser menos  $2y$  y le puedo agregar letras, si,  $a$  y  $b$ ,  $a$  y  $b$ , acá le puedo poner  $x$ , también le puedo poner por la potencia, entonces cuando a los números le agregamos letras eso ya es álgebra. Va a ser la misma forma de resolver y el álgebra es una rama de las matemáticas, la aritmética, la geometría, estadística, la trigonometría, son partes de la matemática, entonces vamos a empezar por el concepto

Alumna: ¿No copiamos eso no?

Profesora: No, ponemos punto aparte, continuamos nomás. Agustín, vamos a continuar ¿ya? de la clase de ayer, ya. Muy bien ¡atentas! es la parte de la matemática que se encarga del estudio de la cantidad y el número

Alumno: De cada

Profesora: Del estudio de la cantidad y el número en su forma más general

Alumno: Cantidad

Profesora: Y el número en su forma más general, utilizando letras y las operaciones básicas. ¿Cuáles eran las operaciones básicas? ¿se acuerdan?

Alumna: Sumas

Profesora: Exacto, sumas, resta, multiplicación

Alumna: ¿eso copiamos?

Profesora: Sí, división ¿Qué más?

Alumna: Raíz

Profesora: Ajá, raíz cuadrada ¿y? potencia, ¿no? Potenciación. Esas son las operaciones básicas ¿ya?

Alumna: Profesora eso que está ahí en el paréntesis ¿es una “n”?

Profesora: Sí, así se representa una potencia. Número 1 término algebraico, ponemos es la mínima estructura algebraica y siempre tiene las siguientes partes

Alumna: Es la misma

Profesora: No, es la mínima estructura algebraica

Alumna: No, primero ¿qué dijo?

Profesora: Es la mínima, mínima es la más pequeña ¿no? Estructura algebraica y siempre tiene las siguientes partes vamos a ver ¿ya? A ver estas son las 4 partes que tiene todo término algebraico ¿qué cosa viene a ser esto?, este viene a ser el signo, este signo puede ser positivo o...

Alumnos: negativo

Profesora: Nada más ahora este número más grande ¿cómo se llama?, se llama coeficiente, este de acá es la letra ¿no es cierto? Entonces esto se va a llamar “la parte literal”, literal viene de letra ¿ya?, también le dicen base o parte literal el número que va como sombrerito en la letra, que es más pequeña que el coeficiente ¿Cómo se llama?

Alumna: ¿Coeficiente?

Profesora: Ya está el coeficiente, claro que esta es la potencia ¿no? Pero en este caso se llama exponente, entonces tenemos las 4 partes, el signo, este puede ser positivo o negativo, luego tenemos al coeficiente que es un número, la base parte literal que es una letra y el exponente también es un número, pero es pequeñito que va siempre como sombrerito. Entonces vamos a ser unos ejercicios acá para que salgan a la pizarra.

(Silencio largo)

Profesora: A ver Agustín a ver sal a la pizarra a hacer la primera

Alumno: Señorita, yo hago a la segunda

Profesora: ¿Tú haces la segunda? Muy bien, la primera la va a hacer alguien más, igual van a salir todos, a ver, a ver, Sarita tú has la primera

Alumna: Acá

Profesora: Acá pon y coloca todas las partes que tú crees que tenga

Alumna: A ya

Profesora: ¿Cuáles son las partes? Oye que chiquito escribes, yo no lo veo, tienes que escribir más grande para que lo vea Agustín, ya ahora sí. Muy bien sarita no está difícil ¿no es cierto?

Alumna: Está bien, tenía el corazón en mi mano

(Risas de los alumnos)

Profesora: A ver Agustín como petición tuya, el número 2. No borres nada allá hay espacio, más allá para que dejes espacio para la señora Ruth. ¿Cómo se llama eso? ¿se llama?

Alumno: ¿Coeficiente?

Profesora: Coeficiente muy bien. Listo. Ahora miren ustedes el coeficiente no solo va a ser un número simple, sino también una fracción, o una raíz ¿ya? puede ser una raíz

Alumna: Profesora una pregunta ¿Por qué se le llama coeficiente?

Profesora: Bueno pues, son termino matemáticas ya convencionales ¿ya?, también estos son números, son radicales, son fraccionarios, pero son números, pero para ponerlo un término más específico le han puesto esos nombres. A ver señora Ruth haga ustedes el que le parezca más difícil, el que no va a poder hacer en casa, que te parece si haces la número 7, allá arriba, allá arriba hay espacio, no olviden que todos estos números deben tener las 4 partes

Alumna: ¿Todos?

Profesora: Todos

Alumno: ¿Miss puedo ir al baño?

Profesora: ¿Otra vez?

Alumno: Sí, quiero orinar

Alumna: Profesora él ha comido mandarina, churros, todo

Profesora: guau, ya. Ahora dime la parte literal

Alumna: La parte literal es la letra

Profesora: En realidad puede ser cualquier letra ponla con rojo porque no está

Alumna: Y acá ¿le pongo cuadrado?

Profesora: No, si le pones cuadrado si existe esa letra, y esa letra no existe, entonces ¿Qué le pondrías ahí? Le pondrías poner un exponente para que esa letra se desaparezca

Alumna: ¿1? ¿0?

Profesora: Exacto el 0, entonces el exponente es 0, porque cualquier número o letra elevado a la 0 eso se convierte 1

Alumna: Claro profesora porque se supone que solo se tenían que realizar 9, pero para que estén los 4 juntos, se pondría la “x”

Profesora: Claro, entonces miren ¿ah? si ustedes se dan cuenta existen las 4 partes, este puede ser cualquier letra, pero el exponente tiene que ser “0” para que desaparezca la letra, si tú le pones 1 ya existe la letra y ahí no existe la letra entonces cualquier letra que tú le pongas, y en el caso de la 9

Profesora: y en el caso de la 9, a ver, ahí nomás ¿qué signo tiene?

Alumna: positivo

Profesora: Claro porque es signo positivo se pone a veces, pero a veces no se pone el signo positivo, ¿Qué coeficiente tiene? Porque tiene, no lo estoy viendo pero tiene?

Alumna: ¿1?

Profesora: Exacto “1”, la unidad, porque uno por algo desaparece, es la unidad ¿Qué base tiene? Has 2 bases ¿cierto? dividan ustedes que exponentes tienen ambos, si es “0” se parecen

Alumna: 1

Profesora: 1, los dos tienen 1, porque a veces no se pone cuando tienen 1 ¿ya? o sea pueden empezar

Alumna: ¿Profesora lo puedo desarrollar?

Profesora: Sí

Alumna: ¿Va a ver simulacro?

Profesora: ¿Te acuerdas el que hiciste tú? Sí (risas), no, le tienes que poner de otro color, porque lo estas agregando, coeficiente, ¿Cuál es el coeficiente?, ¿Qué número es?, no lo pongas acá, la unidad ponlo adelante del coeficiente, ¿qué hemos dicho?

Alumna: 1

Profesora: El 1 lo pones acá, mantengan siempre el orden ¿ya? ¿Qué coeficiente tienen? Esas son las bases ¿Dónde está el coeficiente? Acá adelante verdad, el coeficiente aquí se pone, no lo borres, pero es más grande más grande, siempre el número es más grande porque estas letras tienen que ser escritas en minúsculas, entonces pon coeficiente, tiene 2 bases ¿no es cierto?

Alumna: ¿Entonces las 2 bases cuales sería?

Profesora: Esto y esto. Literal, ¿Cuántos exponentes hay? Exponentes, ok 2, bases también.

Alumna: Ya, pero ¿está bien?

Profesora: Alguna pregunta más ¿todo está claro? ¿sí? Ok. La siguiente clase vamos a hacer expresiones algebraicas ¿ya?

Alumna: Profesora ¿ya se va?

Profesora: Sí porque ya estamos en la hora

Alumna: ¿Y no va a revisar?

Profesora: Cuando es una hora, es una hora, ya después

Alumna: Ahí aproveche y ponga nota

Profesora: Sí, de todas maneras, tengo que revisar

(La profesora habla con el observador para avisarle que concluyó la clase)

## **CLASE 2**

Profesora: a ver, se acuerdan

Alumno: ehh

Profesora: El primero son 6

Alumno 1: cotangente

Profesora: cotangente, ya te fuiste por la tercera

Alumno 1: Ah ya, tangente

Profesora: ¿con qué empezamos?

Alumno 2: cotangente, tangente

Alumno 3: cosecante

Alumno 4: bah!

Alumno 3: claro, cosecante... no, no, no, cuáles eran las razones trigonométricas

Profesora: siéntate, siéntate

Alumno: (ininteligible)

(Risas)

Profesora: La primera era...

Alumno: secante

Alumno: asu oe

Alumno 5: seno

Alumno 3: seno!

Alumno 5: coseno

Profesora: de un ángulo, la siguiente era...

Alumno 5: coseno

Profesor: exacto, luego era

Alumno: ¿eh... cosecante?

Profesora: tangente

Alumno: ah...

Alumno: cotangente

Profesora: Sí, co tan...

Alumno: gente

Profesora: ¿Cotangente, luego?

Alumno: cosecante

Profesora: no, primero es la secante

Alumno: ah...

Alumno: Cosecante

Profesora: y luego era la co...

Dos alumnos a la vez: secante

Profesora: CO secante

Alumno: (ininteligible)

Profesora: Miren esto ya habíamos hecho: seno - coseno, (se escucha un sonido de celular) tangente

Alumno: ya, ya, ya

Profesora: apagalo

Alumno: YA PROFESORA, YA, YA, YA

Profesora: Seno - coseno, tangente - cotangente

Alumno: Secante

Profesora: Secante y CO secante. ¿Ahora cómo se define cada uno de ellos? Buenas noches Isac.

Alumno : Buenas noches

Profesora: ya, seno es

Alumno: hipotenusa

Profesora: Cateto opuesto

Alumno: cateto opuesto

Profesora: entre

Alumno: cateto adyacente

Alumno: hipotenusa

Profesora: hipotenusa, muy bien. El siguiente es

Alumno: Cateto opuesto

Profesora: Cateto

Alumno: cateto adyacente

Profesora: adyacente entre

Alumno: hipotenusa

Profesora: hipotenusa

Alumno: y el otro es opuesto...

Alumno: cateto opuesto con cateto adyacente

Profesora: espera

Alumno: cateto opuesto sobre

Alumno: opuesto

Profesora: Isac! (ininteligible) Cateto opuesto entre cateto

Alumno: adyacente

Profesora: adyacente

Alumno: y el otro es el al revés

Profesora: ¿Cómo que al revés?

Alumno: cateto adyacente

Profesora: exacto

Alumno I: cateto opuesto

Profesora: y cateto opuesto; y acá, la secante

Dos alumnos a la vez: hipotenusa con

Alumno: cateto adyacente

Alumno: hipotenusa con cateto opuesto

Profesora: ya... Esas son las 6 razones trigo

Alumnos a la vez: nométricas

Profesora: ahora vamos a recordar los triángulos notables, ya, los triángulos notables. Se acuerdan que hemos trabajado solamente con 3 triángulos notables. ¿Se acuerdan?

Alumno: Sí

Profesora: El primero de qué ángulo estamos hablando

Alumno: de... del ángulo...

Profesora: De... 45

Alumno: grados

Profesora: 45 grados y acá, ¿cuánto era?

Alumno: 7

Profesora: ¿Cuánto?

Alumno: 47

Alumno: 45

Profesora: ¿47?

Alumno: 27

Alumno: 45 también

Profesora: ah ya, la suma de los tres ángulos internos de un triángulo, ¿cuánto debe ser?

Alumno: 90

Alumno: 180

Profesora: 180

Alumno: grados

Profesora: grados, entonces acá tienes 90

Alumno: 45

Profesora: y este

Alumno: 45

Profesora: 45 grados, ya. Por lo tanto, si tengo ángulos iguales ¿cómo son los lados?

Alumno: iguales

Alumno: iguales

Profesora: también iguales, ¿ya? Ángulos iguales, lados iguales. Entonces esto se llama cateto, cateto, y esto

Alumno: hipotenusa

Alumno: hipotenusa

Profesora: hipotenusa. En un triángulo notable sus lados son conocidos, ¿cierto?

Alumno: Sí

Profesora: Si son lados iguales, habíamos dicho que esta valía 1

Alumno: 1

Profesora: 1 y ¿este?

Alumno: 2

Profesora: raíz

Alumno: ah claro, claro

Profesora: uno, uno, raíz de dos. Este es el primero triángulo notable. Acá, el otro triángulo, a ver, yo voy a poner un número acá.

Alumno: son lados iguales

Profesora: 30 grados, ¿cuánto valía el otro?

Alumno: 40

Alumno: no, ¿cuánto era?

Alumno: 70

Profesora: ¿Cuánto?

Alumno: no, 60

Profesora: 60 grados. No se olviden

Alumno: pero si lo (ininteligible) más chico (risas)

Profesora: es más pequeño, (ininteligible), 30, 60 y este 90

Alumno: grados

Profesora: grados. Ahora, ¿se acuerdan sus valores? Acá era 1

Alumno: el otro 3

Alumno: ¿2 y medio?

Profesora: ya, por ahí

Alumno: 4

Profesora: ¡raíz!

Alumno: raíz de dos

Alumno: ah, de tres

Profesora: y, ¿la hipotenusa?

Alumno: raíz de dos

Alumno: dos

Profesora: yaa... ahora, el último triángulo, el último triángulo era 53 grados y el otro ¿cuánto valía?

Alumno: 47

Alumno: 47

Alumno: no, no, 37

Profesora: 37 grados, ya, 37 grados. Aquí los lados eran más fáciles de reconocer, ¿no?

Alumno: no

Profesora: ¿Cuánto valía acá?

Alumno: 30

Profesora: este era

Alumno: 3

Alumno: 1 y medio

Alumno: 4

Profesora: 4 y, ¿la hipotenusa?

Alumno: 5

Profesora: 3, 4 y 5. Esto de acá ya lo habíamos visto y esto de acá también lo hemos hecho hasta el cansancio, así que esto ya se lo deberían de saber de memoria. Entonces, por ejemplo, yo teniendo, yo teniendo estos triángulos notables yo puedo saber seno, coseno... habíamos hecho una tabla, ¿se acuerdan?

Alumno: Sí

Profesora: por ejemplo, si yo digo seno de 37 grados, ¿cuánto es el seno de 37 grados?

Alumno: ¿seno de 37?

Profesora: ujum

(silencio)

Profesora: me voy acá, ¿qué dice seno? Cateto

Alumno: cateto opuesto

Profesora: entre

Alumno: hipotenusa

Profesora: ya, ¿cúal

Alumno: tres

Profesora: ¿Cuál es el cateto opuesto para 37?

Alumno: el 3 y el 5

Profesora: exacto, tres...

Alumno: 3 y 5

Profesora: tres quintos ( $\frac{3}{5}$ ), tres quintos. y si digo tangente de 37

(silencio)

Profesora: ¿Cuánto es la tangente de 37?

Alumno: cateto opuesto más cateto adyacente

Alumno: ¡no!... Claro, opuesto y adyacente, 3, 4

Profesora: 3... tres cuartos ( $\frac{3}{4}$ ), tres cuatro, no, tres cuartos. ¡Cateto opuesto entre cateto adyacente, ya! Se entendió el recordar

Alumno: maso

Profesora: Tienen que volver a repasar, les ha afectado un poco las vacaciones, muchas vacaciones y se han relajado... Listo, vamos a empezar con el primer ejercicio de ángulos verticales, ¿ya?

Alumno: ¿lo copiamos?

Profesora: Sí

Alumno: ah...

Profesora: no, no, no, esto es un recordar, vamos a leer el problema... A ver Rene, leenos el problema por favor

Alumno: A 240 metros de base de un edificio se observa la parte más alta de este edificio de un ángulo de elevación de 37 grados, calcula la altura del edificio.

Profesora: ya. Entonces miren

Alumno: no profesora

Profesora: Dice a 240 metros, está el observador, ¿no es cierto? y ¿Qué está observando?

Alumno: un edificio

Profesora: la parte más alta del...

Alumno: edificio

Profesora: edificio. Si está, por ejemplo, en el primer piso y está observando la parte más alta del edificio, ¿Qué ángulo es eso?

Alumno: elevación

Profesora: ¡ángulo de elevación, claro! Ángulo de elevación. Te están pidiendo que calcules la altura del

Alumno: edificio

Profesora: ya, vamos a poner entonces el primer ejemplo, ahí está

(murmullos inentendibles de los alumnos)

Profesora: Lo primero que tienen que saber para resolver este tipo de problemas es saber graficarlo, muchas veces graficando se ve el detalle del ejercicio. Ahora, si ustedes no saben graficar, ¿cómo lo van a resolver? Ahí pueden plantear el problema con esto, ¿ya?. Entonces dice, miren acá, aquí está el observador y hemos dicho que no estamos tomando en cuenta ¿qué? La altura

Alumno: del observador

Profesora: de la persona, solamente el ojo, ¿no es cierto?

Alumno: inentendible

Profesora: entonces, la persona se encuentra a 240 metros de la base del

Alumno: edificio

Profesora: edificio, ya, y desde acá observa en un ángulo de elevación la parte más alta del

Alumno: edificio

Profesora: edificio (se escucha que gritan el nombre de un hombre fuera del salón) con un ángulo de elevación de 37

Varios alumnos a la vez: grados

Profesora: grados. Nos están pidiendo que calculemos la altura del

Alumno: edificio

Profesora: edificio. Ya, entonces, al hacer el gráfico nos estamos dando cuenta que se forma un triángulo... rectángulo ya, se está formando un triángulo rectángulo. Aquí el edificio con el piso forma un ángulo de 90

Dos alumnos a la vez: grados

Profesora: grados, entonces este triángulo rectángulo es un triángulo notable, ¿sí o no?

Alumno: Sí

Profesora: ¿Cuánto valdría este otro ángulo?

Alumno: es... 53

Profesora: Exacto, entonces, aquí tengo los tres triángulos notables, ¿cuál es? El primero, el segundo o el tercero

Alumno: tercero

Alumno: es el primero

Profesora: acá, es esto de acá. Entonces, yo conozco los lados, ¿sí o no?

Alumno: sí

Profesor: voy a hacer una paralela de este triángulo a este triángulo, ya, vamos a ver. Vamos a resolver, solución

Alumno: ala...

Profesora: Primero, de.... del triángulo notable, ¿ya? Vamos a trabajar del triángulo

Alumno: notable

Profesora: notable. Vamos a dibujar una especie de, igualito para que sea, está echado, ¿no es cierto? Entonces tengo así, ¿cuánto vale este ángulo?

Alumno: 37

Profesora: 37, el otro ¿cuánto vale?

Alumno: 53

Profesora: cincuenta...

Alumno: 53

Profesora: 53. A 37 se opone

Dos alumnos a la vez: 3

Profesora: 3

Alumno: y a 53 se opone 5

Profesora: no, a 53

Alumno: 5

Profesora: se le opone

Alumno: 4

Profesora: 4

Alumno: ah...

Profesora: y la hipotenusa, ¿cuánto vale?

Alumno: 5

Profesora: 5

Alumno: pero debería de ser al revés

Profesora: ¿No es cierto? Esto es del triángulo, en mi triángulo tengo que buscar una relación que exista entre este dato de acá con este otro dato de acá, ¿no? Miren, ¿me están dando el valor de la hipotenusa?

Alumno: sí

Profesora: no, no tengo el labor, no sé, y me están pidiendo la altura y me están dando el dato de la distancia, ¿no es cierto? Esto vendría a ser para 37 su cateto opuesto y esto sería el cateto ad

Alumno: adyacente

Profesora: adyacente. Entonces si yo digo, acá, en este triángulo, este es el cateto opuesto y este el cateto adyacente, y si divido cateto opuestos sobre cateto adyacente, acá... cateto opuesto sobre cateto adyacente, ¿qué cosa es esto?

Alumno: tangente

Profesora: tangente

Alumno: tangente

Profesora: entonces voy a hallar la tangente, ¿ya? Acá, del triángulo notable, no estoy haciendo del gráfico de acá sino del triángulo notable. Del triángulo la tangente de 37 grados es igual a cateto opuesto entre cateto

Alumno: adyacente

Profesora: adyacente, sería 3 entre

Alumno: 4

Profesora: tres cuartos ( $\frac{3}{4}$ ). Ese es de mi triángulo notable, ahora voy a hacer del gráfico, del gráfico (silencio breve). En mi gráfico tengo igual... acá está 37

Alumno: 53

Profesora: aquí lo voy a poner 53, acá tengo h

Alumno: 250

Profesora: y acá tengo...

Alumno: 240

Profesora: 240 metros

Alumno: no era 200

Profesora: si acá he hallado tangente, en este otro gráfico también voy a hallar la tangente. Entonces, miren, tangente de 37 grados a ¿qué es igual?

Alumno: a altura

Profesora: A cateto opuesto sobre (murmullos de alumnos) cateto adyacente, esto será...

Alumno: altura

Profesora: altura entre

Alumno: 240

Profesora: 240 metros, listo. Esto va a ser mi primera ecuación, ecuación número uno, ecuación número dos. ¿Qué voy a hacer con mi ecuación número uno y mi ecuación número dos?

Alumno: ¿juntarlos?

Profesora: Como acá dice tangente de 37 y acá también dice tangente de 37, vamos a

Dos alumnos a la vez: unir

Profesora: Vamos a igualarlo, vamos a igualarlo, ¿ya? Dime

Profesor 2: profesora, el profesor de EPP

Profesora: ¿Quién es EPP?

Profesor 2: profesor Zegarra

Profesora: no, profesor Zegarra es de matemática no es de PP

Profesor 2: ¿Qué curso es este?

Profesora: este es cuarto b

Profesor 2: ah ya, no es este

Profesora: Acá, el último, último. Ya, entonces miren tengo tangente de 37, tangente de 37, ¿no es cierto? ¿Qué vamos a hacer?

Alumno: juntarlo

Profesora: igualarlo, entonces vamos a poner igualando la primera ecuación con la segunda ecuación, la ecuación número 1 con la ecuación número 2. ¿Qué me dice la ecuación número 1?

Alumno: 37 es igual a tres cuartos

Profesora: y, ¿la dos?

Alumno: treinta...

Profesora: H sobre doscientos...

Varios alumnos a la vez: 40

Profesora: entonces digo H sobre 240 es igual a

Alumno: tres cuartos

Profesora: tres cuartos, muy bien. De esta igualdad, tengo que hallar el valor de la altura para hallar el valor de la altura, ¿qué voy a hacer?

Alumno: no sé

Profesora: ¿Qué hago? ¿Qué debo hacer?

Alumno: ¿igualar?

Alumno: la...

Profesora: acá en este lado debe quedar H solito, ¿quién me está molestando?

Alumno: 240

Profesora: 240, entonces, 240 ¿A dónde debe pasar?

Alumno: al otro lado

Profesora: al otro lado, y ¿cómo pasa? si divide acá, ¿cómo pasa al otro lado?

Alumno: multiplicando

Profesora: exacto, multiplicando, entonces diré: H es igual a 3 por

Alumno: 4

Profesora: 240 entre

Alumno: 4

Profesora: 4, listo! Puedo multiplicar y dividir pero vamos a hacerlo más fácil, vamos a simplificar. A ver Isac, mitad de 4

Alumno I: 2

Profesora: 2, mitad de 240

Alumno I: 120

Profesora: muy bien, mitad de 2

Alumno I: 1

Profesora: mitad de 120

Alumno I: 60

Profesora: 60, muy bien. Ahora vamos a ver qué quedó. 3 por 60 entre

Alumno: 1

Profesora: ya no se pone, ya no se pone, entonces digo 3 por 60, a ver, Meza, ¿cuánto es 3 por 60?

Alumno: 90, 90

Alumno: no

Profesora: Meza, ¿cuánto?

Alumno: 180

Profesora: 180, muy bien pero la altura se mide en... ¿en qué unidades? En centímetros, kilómetros...

Alumno: metros

Profesora: metros, entonces ¿cuánto vale la altura del edificio?

Alumno: 180

Profesora: 180

Alumno: 180 metros

Profesora: eso.

Alumno: Asu miss, tanto tiene que hacerse

Profesora: ¿Se entendió?

Alumno: maso

Profesora: o ¿hay alguna pregunta?, ¿alguna duda? No se preocupen porque vamos a hacer varios problemas

Alumno: asu que mala

Profesora: ¿más o menos?

Alumno: sí

Profesora: Ya, entonces, el procedimiento es así, miren vamos a volver a repasar, el procedimiento es así. Si tienes el gráfico lo que tienes que hacer es paralelo es el gráfico del triángulo notable con el gráfico de tu problema, y si acá le sacas tangente, acá también tienes que sacar la tangente. Si tuviera acá un dato de la hipotenusa, podría hallar seno,

coseno, otro pero si saco seno acá también le tengo que hallar el seno, ¿ya? ¿entienden?  
No puedo decir, acá tangente y acá cosecante

Alumno: y qué pasa si...

Profesora: si haces eso, no puedes hacer la igualdad, o sea, no puedes igualar

Alumno: tienen que ser iguales

Profesora: tangente con cotangente no son... iguales, así que no se pueden igualar

Alumno: también se puede sacar cosecante

Profesora: claro, puede ser cualquier una de las razones trigonométricas pero tiene que ser la misma para el otro triángulo, ¿ya? A ver, copien... copien mientras hacemos el otro ejercicio

Alumno: asu...

(Varios alumnos vociferan)

Profesora: no se olviden que están en su último año y estos son ejercicios que les van a venir en los exámenes de admisión

Alumno: ¿van a venir?

Profesora: claro que sí, es trigonometría

Alumno: sí

Profesora: Entonces tienen que estar ya... aptos para hacer este tipo de ejercicios, no cosas sin sentido tampoco

Alumno: profesora, (ininteligible habla muy rápido)

Profesora: no... ah... esto es triángulos

Alumno: pasión no será

Profesora: su abreviación matemática es así, un triángulo pequeño, ¿ya? del triángulo notable

(silencio prolongado)

Alumno: ahh! (vocifera)

(silencio)

Alumno: (ininteligible) chocolate

(silencio)

(hablan dos alumnos, pero con un tono de voz muy bajo que no se logra entender lo que dicen)

(silencio)

Alumno: nooo... ah ya...

(silencio)

Profesora: traten de no faltar...

Alumno: (ininteligible)

Profesora: traten en lo posible de no faltar

Alumno: profesora, ¿por qué?

Profesora: porque voy a avanzar y no voy a volver a repetir

Alumno: asu...

Alumno: (ininteligible)

(silencio)

Profesora: cuarto b

(silencio)

Profesora: Flores

Alumno: presente

Profesora: A(ininteligible)

Alumno: presente profesora

Profesora: Meza

Alumno: presente profesora

Profesora: Villaloma

Alumno: presente profesora

Profesora: Isac

Alumno: presente

Profesora: Isac, ¿ya te matriculaste?

Alumno: ay no (en un tono de voz muy bajo)

Profesora: ¿todavía?

Alumno: (ininteligible)

Profesora: Isac, mira, tienes que regularizar eso

(silencio)

(se escucha el movimiento de una silla)

Profesora: ¿listo?... Intenten hacer el gráfico del siguiente problema

Alumno: el gráfico del otro problema

Profesora: sí

Alumno: igualito

Profesora: lee, lee...

Alumno: ay... (ininteligible) igualito

Alumno: observadora...

Alumno: ¿qué dice ahí?

Alumno: que pesado este

Alumno: (ininteligible)

Alumno: ya pe, lee pe

Alumno: ¿has leído?

Alumno: no he leído

Alumno: yo tampoco

Alumno: ¿qué se hace ahora?

Alumno: (ininteligible)

Alumno: ah, ¿el observador?

Alumno: un observador se encuentra...

Profesora: observador es la persona, la persona

Alumno: en la base de un poste

Alumno: ah ya, ya, ya entendí esa pregunta

Alumno: así también vas a hacer con palitos como dibujaste ese día

Profesora: ¿con palitos?

Alumno: al observador

Profesora: claro, si no son buenos dibujantes

(risas)

Alumno: profesora, solamente se puede dibujar el ojo nomás

Profesora: Sí, estamos dibujando el ojo porque es la del observador, no es necesario dibujar a la persona

Alumno: es dibujo (ininteligible)

Alumno: ya profesora, falta algo

Alumno: (ininteligible)

Alumno: (ininteligible)

Alumno: ah la... profesora...

Alumno: (ininteligible)

Alumno: ah?

Alumno: trae mi celular

Alumno: profesora, entendí algo

Profesora: ya, no te preocupes que ahora vas a entender mejor

Alumno: ah... ya lo entendí, pero... (ininteligible) todavía no estoy en esa parte

Profesora: ya, termine

Alumno: me falta dibujar todavía eso

(silencio)

Alumno: miss pero lo puedo hacer directo, ¿no? el poste sube así (hace un sonido como de silbido) de grueso a delgado

Profesora: el poste de luz es recto

Alumno: ah... ¿qué tipo de poste de luz? (risa)

Alumno: ah no, sí

Profesora: sales ahí y está el poste de luz

Alumno: claro... sí pero va de grueso a delgado

Alumno: así es un poste de luz

Alumno: (ininteligible) en un parque, no lo puedo creer

Alumno: Oe Rene!

Alumno: habla

Alumno: ese poste de luz es moderno para él

Alumno: claro, (ininteligible)

Alumno: es moderno profesora, es un poste moderno

(breve silencio)

Profesora: yo voy a ver los dibujos que hacen ustedes, ah, porque vamos a hacer conmigo solo algunos problemas y ya el resto lo van a hacer ustedes. Ahí voy a ver qué tan moderno va a ser el poste

Alumno: moderno

(risas)

Profesora: cómo dibujan el faro...

Alumno: profesora, el faro es un poquito difícil

Profesora: poste de alta tensión como lo dibujan

Alumno: y esto (ininteligible)

Alumno: yo le voy a tomar foto y le voy a pegar, ¿ya?

Alumno: más fácil

Alumno: claro!

Alumno: podría ser...

Alumno: profesora más fácil

Alumno: con foto lo sacaré

(silencio)

Alumno: profesora en toda una hoja

Alumno: oe, ¿quién tiene regla?

Alumno: chapa

Alumno: muy chiquita mi tarjeta

Profesora: A Rene le ha sobrado espacio, depende de cómo grafiquen si lo hacen grande...

Alumno: (ininteligible)

Alumno: no seas lloron oye!

Alumno: no estoy llorando oye

Alumno: mucho (ininteligible)

(risas)

Profesora: (ininteligible habla muy bajo)

Alumno: ya ven, después por qué se queja

Alumno: (ininteligible)

Alumno: le gusta fastidiar, ¿no?

Alumno: (ininteligible)

Profesora: ¿listo?

Alumno: ya acabé, ya acabe, ya acabe...

Alumno: así que tanto tiempo (ininteligible)

Alumno: no seas malo...

(silencio)

Alumno: la uno

Alumno: síii

(silencio prolongado)

Profesora: A ver, segundo ejercicio. Lee primero... Meza, por favor

Alumno: Un observador se encuentra a 20 metros de la base de un poste de luz de 15 metros de altura, ¿cuál es el ángulo de elevación respectivo?

Profesora: ya, mira, ¿dónde está el observador? Acá.

Alumno: en 15 metros

Profesora: a 20 metros de la base del poste de luz y de ahí observa la parte más alta, ¿no? Este ángulo, ¿qué tipo de ángulo es?

Alumno: elevación

Profesora: ángulo de elevación. Me dice que la altura del poste es 15

Alumno: metros

Profesora: 15 metros. Me están dando... Se formó un triángulo rectángulo

Alumno: sí

Profesora: Me están dando los valores de los... catetos, sé la altura, sé la distancia, la hipotenusa ¿sé?

Alumno: no

Profesora: no pero ¿qué me están pidiendo hallar?... Sí ya tengo la altura, ya tengo la...

Alumno: hipotenusa

Alumno: ¿cuál es el ángulo elevación

Profesora: Ahí está, ¿qué me están pidiendo?

Alumno: el ángulo

Profesora: ¿cuánto vale alfa? ¿cuál es el valor del ángulo de elevación? No me están diciendo cuál es el ángulo, entonces esto es lo que tengo que hallar la hipotenusa sino me dirían la distancia del observador y el foco, eso sería la hipotenusa, pero me dicen el ángulo, el ángulo de elevación, ¿ya? Entonces, nuevamente, vamos a hacer un triángulo notable, vamos a graficar con este de acá, recto acá, acá veo otro triángulo que es del gráfico, ¿no es cierto?... Acá en el gráfico esto va de alfa, la altura ¿cuánto?

Alumno: 15

Profesora: 15, ¿la distancia?

Alumno: 20

Profesora: 20, ¿no es cierto? Hasta ahora no sé con cual de los triángulos voy a trabajar, no sé ¿por qué? porque no me dan valor acá, si me dieran el valor entonces yo sabría con cual de los tres triángulos voy a trabajar, entonces tengo que empezar del gráfico que me da. La relación entre el cateto opuesto y el cateto adyacente se llama... cateto opuesto entre cateto adyacente se llama

Alumno: (ininteligible)

Profesora: tangente, entonces, yo diré acá, tangente de alfa es igual a

Alumno: a

Profesora: a 15 sobre

Alumno: 20

Profesora: 20, ¿puedo simplificar?

Alumno: sí

Profesora: a ver, a ver, a ver, ¿qué tienen ambos?

Alumno: quinta

Profesora: quinta, quinta de 15

Alumno: 3...4

Profesora: quinta de 20

Alumno: 4

Profesora: 4, o sea, que tangente de alfa es igual a 3

Alumno: cuartos

Profesora: tres cuartos y ¿de qué ángulo, está hecha la pregunta, su tangente es tres cuartos?

Alumno: 37

Profesora: Exacto, mira (suena el timbre), cateto opuesto 3, cateto adyacente 4, tangente de 37, tres cuartos ( $3/4$ ), entonces acá ¿cuál será? 37

Alumno: 37

Profesora: cincuenta y...

Alumno: 53

Profesora: 53, acá ¿cuánto valdrá? 3

Alumno: 3 cuartos

Profesora: tres cuartos, entonces diré, tangente de 37 ¿cuánto es?

Dos alumnos a la vez: tres cuartos

Profesora: tres cuartos, ¿cierto? Entonces miren acá, tres cuartos, tres cuartos, voy a igualar la ecuación 1 con mi ecuación 2, igualamos 1 y 2, ¿qué dice? Tangente de 37 es igual a tangente de alfa ¿sí o no?

Alumno: aja

Profesora: porque esto es igual pero tengo que igualar estos de acá, por lo tanto, alfa ¿cuánto vale?

Alumno: 37 por 3 sobre 4

Profesora: 37 nada más

Alumno: ah?

Profesora: si este tangente es igual a este tangente, este ángulo debe ser igual a este ángulo

Alumno: ah ya... explique así pues profesora

Profesora: entonces el ángulo de elevación...

Alumno: sería 37 grados

Profesora: 37 grados, listo!

Alumno: ah? esta parte no entendí mucho profesora

Profesora: ¿Cuál?

Alumno: esta

Profesora: mira, tienes tangente de 37 grados y tangente de alfa, y a mí me están pidiendo que halle el alfa, ¿no es cierto? Entonces, igualo esto, tangente de 37 es igual a tangente de alfa, por lo tanto, alfa es igual a 37 grados

Alumno: ah ya, ahora sí entendí

Profesora: Muy bien (breve silencio) ¿hoy día hay formación?

Dos alumnos a la vez: sí

Alumno: si es que hay

Alumno: que no haiga para que nos explique todo de una vez

Profesora: haiga no se dice, se dice haya

Alumno: que no haiga

Alumno: haiga

Alumno: ay, que no haiga

Alumno: calla oee

Profesora: (inentendible) estás repasando los triángulos

Alumno: sí, por si acaso se me olvide

Profesora: está bien pero está en tu cuaderno

Alumno: sí pero (ininteligible)

(silencio)

Alumno: ay, en esa clase creo que no había venido aunque la tengo (ininteligible)

Profesora: sí has venido, lo que me está preocupando es de Edson que no viene

Alumno: ah...

Profesora: se ha relajado mucho

Alumno: está de (ininteligible)

Profesora: otro es Miguel

Alumno: Miguel...

Profesora: Miguel también no viene

(silencio)

Alumno: y eso que Miguel vive en la callecita de ahí noma

Profesora: ah ya, vive cerca... yo más bien decía, debe de vivir lejos porque siempre viene apurado

Alumno: apurado...

Alumno: viene apurado para que se ponga al día jaja

(risas)

Profesora: de repente, está trabajando hasta tarde

Alumno: de repente, nadie sabe

Alumno: (ininteligible)

Alumno: muy cansado sale y ya...

Profesora: te quedas dormido

Alumno: (ininteligible)

(silencio)

Alumno: esa gente está loca

Alumno: (ininteligible) solitos

(silencio)

Profesora: vamos a avanzar... (ininteligible habla muy bajo)

Alumno: ah?

Profesora: mañana, mañana, llegamos a diciembre

Alumno: sí... (ininteligible) nada raro

Profesora: ¿cómo van tus ojos?

Alumno: (ininteligible)

Profesora: no te han recetado anteojos

Alumno: sí pero...

Profesora: ¿pero... no quieres usar?

Alumno: sí pero tengo que trabajar para eso

Profesora: ¿Muy caro?

Alumno: Sí

Profesora: ¿cuánto?

Alumno: 200

Profesora: 200 soles

Alumno: la resina

Profesora: la medida es muy fuerte, tienes que usar, tienes que usar

Alumno: no quiere verse guapo

Profesora: uy, acá ya somos tres que usamos anteojos, en el otro salón también hay uno de los muchachos que no quiere usar anteojos, pero cuando ya no puedo sacar de la mochila

(risa de los alumnos)

Profesora: tiene en la mochila los anteojos

Alumno: el sí puede pue

Profesora: saca así disimuladamente y lo guarda

Alumno: profesora, sabe algo de los lentes de contacto

Profesora: lentes de contacto no se los recomiendo tanto

Alumno: ¿por qué profesora?

Profesora: porque manipulas mucho el ojo

Alumno: manipulas mucho la vesta

Profesora: tus ojos son rojos y vas a estar a cada rato... no...

Alumno: se ponen marron

Profesora: más para dormir siempre tienes que quitarte los anteojos de contacto, tienes que limpiarlos, mucha manipulación, mejor algo externo

Alumno: de contacto...

Profesora: claro que de contacto puedes tener ojos azules, verdes, ya...

Alumno: va a poner...

Alumno: el (ininteligible) usaba lentes

Alumno: hay colores

Profesora: hay colores

Alumno: no es medida, medir, es de adorno noma

Profesora: de adorno, es para tener jale con las chicas

Alumno: no, es para tener buena vista en los ojos

Alumno: pero eso no es (ininteligible)

Alumno: cómo se hace esa, la tercera... profesora, ¿es una escalera?

Profesora: yo confío en que ustedes dibujen mejor que el mío

Alumno: pero qué es eso, profesora, no se entiende

Alumno: es la mayolica

Profesora: ¡la mayólica, no! Esto es una pared, pared

Alumno: por eso, es la mayolica de sus gráficos

Profesora: ya pues, es la pared y esto es el

Alumno: escalera

Profesora: el piso, el piso

Alumno: ah verdad pues

Alumno: es una escalera, ah ya, recién ahí es que (ininteligible)

Profesora: tienen que leer el problema, tienen que leer el problema

Alumno: claro, la escalera

Profesora: para que entiendan

Alumno: alza la mano, no has entendido nada

(risas)

Alumno: así ni me demoro pe causa

Alumno: (ininteligible) yo lo estoy intentando

Alumno: uy

Profesora: tu dices así para que no enseñes al resto

Alumno: ¿qué?

Profesora: pero tu sí que sacas muy buenas notas

Alumno: (ininteligible)

Alumno: (ininteligible)

Alumno: una escalera

Alumno: la calavera de 60

Alumno: de cemento (risas) está apoyada sobre una pared formando con está un ángulo de 360 grados, calcula, calcula...

Profesora: ahora van a salir ustedes, la tercera la hace Miguel

Alumno M: ¿la tercera?

Profesora: sí

Alumno M: ah... ¿yo puedo salir?

Alumno: ta, ta, ta, ta, ta, ta...

Alumno M: mejor no digo nada sino me va a (ininteligible)

Alumno: profesora (ininteligible)

Alumno: (ininteligible)

(silencio)

Alumno: la pared

Alumno: ya... cuál es

Alumno: (ininteligible) copiar

Alumno: eso me pasa por no ponerme al día

Alumno: yo tengo al día (ininteligible)

(silencio)

Alumno: oe, profesora, lo de ahí no tiene longitud creo

Profesora: ¿cómo?

Alumno: ahí parece que tiene longitud pa arriba

Profesora: no te entiendo

Alumno: (ininteligible) de arriba nada más

Profesora: no pero sí ahí tienes la hipotenusa ¿cómo vas a hallar la hipotenusa? ¿Cuánto vale la hipotenusa? a ver

Alumno: 6

Profesora: la 3

Alumno: 5

Profesora: ¿5?

Alumno: 6

Alumno: (ininteligible habla muy bajo)

Profesora: a ver, a ver, Miguel tu sal a la pizarra

Alumno M: no (ininteligible)

Alumno: entonces yo salgo

Profesora: Miguel

Alumno: pero si estoy haciendo

Profesora: primero lee el problema fuerte

Alumno: no... una escalera de 6 metros de longitud, está apoyada sobre una pared formando con está un ángulo de 60, 30 grados

Profesora: yaaa...

Alumno: calcular la distancia entre el pie de la escalera

Profesora: y

Alumno: y la pared

Profesora: Mira, ponte para este lado, tenemos el triángulo notable ahí, ¿cuánto vale este ángulo?

Alumno: es 60

Profesora: es 60 grados, tenemos el valor de la

Alumno: hipo

Profesora: de la hipotenusa, tenemos esto

Alumno: falta el cateto opuesto y adyacente

Profesora: No, ¿qué nos están pidiendo? la distancia de los pies de la escalera hacia la pared, o sea, el valor de X. Tienes la hipotenusa y tienes el cateto, mira acá, 30, ¿qué viene a ser esto? el cateto

Alumno: opuesto

Profesora: Opuesto, tienes cateto opuesto, hipotenusa. ¿cuál de las razones trigonométricas usarías? Cateto opuesto, hipotenusa, busca ahí, acá. ¿Dónde está cateto opuesto hipotenusa?

Alumno: cateto opuesto, hipo

Alumno: Seno

Alumno: ¿cómo? cateto opuesto con hipotenusa

Profesora: cateto opuesto con hipotenusa

Alumno: seno

Profesora: el primero, ¿no es cierto? Entonces, esta es la razón que vas a utilizar ya en los anteriores habíamos utilizado la tangente, pero ahora no... Seno de qué ángulo, del ángulo que te están dando, 30 grados. Gráfica el triángulo notable, ¿cuál es el triángulo notable que vas a usar? Este, muy bien, a ver

Alumno: El triángulo noma

Profesora: sí... Pedro acá hay una escuadra

Alumno: (ininteligible)

Profesora: ya... ¿dónde está 90 grados?

Alumno: ¿90?

Profesora: ya, ¿30?

Alumno: 30

Profesora: ya... ¿el otro ángulo?

Alumno: (ininteligible)

Profesora: ¿dónde está 60?

Alumno: 60

Profesora: ya... ahora pon los valores del triángulo notable, triángulo notable

Alumno: me prestas tu (ininteligible)

Profesora: pon los valores

Alumno: 3, 2, 1

Profesora: No... a 30 su opuesto cuál es

Alumno: de 30 su opuesto

Profesora: su opuesto ahí

Alumno: (ininteligible)

Profesora: ¿Cuánto va ahí?

Alumno: uhm... este, como se... ¿raíz de 3?

Profesora: no... ese es para 60, el opuesto de 30 es

Alumno: 15

Alumno: ¿qué?

Profesor: al frente de 30, ¿dónde está el frente de 30?... eeeso! Eso viene a ser cateto... opuesto, ponlo, iniciales C.O., cateto opuesto y la hipotenusa, ¿cuánto vale la hipotenusa?

Alumno: 2

Profesora: 2, ya entonces tienes que poner abajo cuál de las razones trigonométricas

Alumno: seno

Profesora: ya entonces ponlo Seno

Alumno: ¿así?

Profesora: con N... ¿de qué ángulo?

Alumno: de... ¿30?

Profesora: exacto... 30 grados... es igual a ¿cuánto? Cateto opuesto entre hipotenusa

Alumno: uno sobre dos

Profesora: un medio, muy bien, esa es tu primera ecuación, ecuación ¿qué número?

Alumno: 1

Profesora: 1... ahora del gráfico, ahora (ininteligible) (silencio)... muy bien

Alumno: (ininteligible) pared

(silencio)

Profesora: muy bien... el otro ángulo

Alumno: (inentendible habla muy bajo)

Profesora: colócalo, colócalo

Alumno: es 60

Profesora: claro... ya, ¿qué vas a hallar? si acá has hallado el seno de 30, ¿qué va a venir?

Alumno: igual

Profesora: claro... igual... ujum

Alumno: (inentendible habla muy bajo)

Profesora: Sí... todo... cateto opuesto

Alumno: cateto opuesto... x

Profesora: aja... x entre

Alumno: entre 6

Profesora: hipotenusa... muy bien... esa es tu ecuación número

Alumno: 2

Profesora: exacto, pon ecuación número 2... ahora ¿qué vas a hacer? Vas a igualar tu ecuaciones, no ya no eso

Alumno: ¿ya no?

Profesora: mira acá, ¿qué dice? seno de 30, seno de 30, si estos son iguales estos dos son iguales (inentendible habla muy rápido) es igual a un medio. Ya, ¿cuánto vale el valor de x?

Alumno: ah...

Profesora: abajo, abajo, más abajo

Alumno: X es igual

Profesora: es igual

Alumno: a 6 por 1 (breve risa)

Profesora: ya, está bien, entre

Alumno: 2

Profesora: ya... ujum...

Alumno: 1, 3

Profesora: X es igual

Alumno: es igual a 3

Profesora: 3 ¿qué? ¿en qué unidades?

Alumno: uhm... (ininteligible habla muy bajo)

Profesora: exacto y listo, eso es todo. ¿cuánto es la distancia del pie de la escalera a la pared? 3 metros, nada más... qué difícil, no lo creen

(silencio)

Alumno: hay eso

Alumno: profesora, no se puede hacer la pared así nomás, ¿por qué dibujamos?

Profesora: bueno... como quieran hagan la pared, pintenla, ponganle cuadros, miren... pero ya hagan la pared

Alumno: (ininteligible)

(risas)

Alumno: ay profesora, ay

Profesora: estás pensando mucho para hacer una pared

Alumno: la (ininteligible)

(silencio)

Alumno: está bien la escalera, casi me confundí (risa)

Profesora: Muy bien, unos son más artísticos, otros más chuequitos

(risas)

Alumno: más chuequitos

Profesora: otros no han hecho

Alumno: no me digas miss

(risas)

Profesora: y eso que una escalera es lo más sencillo de dibujar

Alumno: y ¿dónde le ponemos sus líneas? ¿acá también?

Profesora: una nomás porque si vas a tomarlo todo, formarías otro triángulo ahí

Alumno: así nomás

(silencio)

Profesora: de aquí tenemos el miércoles las dos primeras horas, vengan temprano

Alumno: naaa profesora

Profesora: ahí sí, ya van a salir todos a la pizarra

Alumno: no, no, no

Alumno: yo ya no salgo

Alumno: pero si yo ya ha hecho, ya...

Profesora: pero el miércoles

Alumno: no, mañana (inentendible)

Profesora: es su evaluación, los que no salen a la pizarra ya saben, los que no salen a la pizarra

Alumno: los que no salen a la pizarra examen

Profesora: examen

Alumno: ¿por qué?

Profesora: claro

Alumno: porque así son las reglas

Profesora: los que salen a la pizarra no dan la prueba

Alumno: ¿en serio? ya, ya entonces hay que venir

Profesora: porque estoy evaluando

Alumno: entonces estoy a prueba

Alumno: estoy, estoy dice...

(silencio)

Alumno: (ininteligible)

Profesora: no, parece que no va haber formación

Alumno: parece, ¿no? mejor

(silencio)

Alumno: eso es 60 ángulo, ¿no?

Profesora: sí, es 60 grados

Alumno: ese 6 parece un no sé qué cosa

Alumno: ¿de quién? ¿de mi?

Alumno: ¿cuál 6?

Alumno: el de acá

Profesora: avanza Rene

Alumno: me distraes

Alumno: te meto una cachetada, vas a ver

Alumno: habla bien, habla bien sino amenazas

Profesora: ya... que pleitistas

(silencio)

Alumno: lápiz

(silencio)

Alumno: (ininteligible)

(silencio)

Alumno: gracias

(silencio)

Alumno: toma

(murmullos inentendibles y silencio prolongado)

Alumno: oye (ininteligible) dibujo

Alumno: ta bien...

Alumno: ¿muy difícil?

Alumno: lo que pasa está al revés... ah... ya, ya, ya entendí

Alumno: es otro gráfico pues

Alumno: dibuja un cuadradito cerca

Alumno: ¿por qué ese es el dibujo real?

Alumno: ah?

Alumno: ¿es real el dibujo?

Alumno: no (ininteligible)

(silencio)

Alumno: (ininteligible habla muy rápido)

Alumno: ¿va a salir Meza?

Profesora: usted o Meza o Isac o (ininteligible)

Alumno: Isac...

Alumno: ahí va

Alumno: Isac (ininteligible) ... Isac vas a salir tu ¿no?

(risas)

Alumno: (ininteligible)

(silencio)

Alumno: ah ya yay

(silencio)

Alumno: a ver tu edificio

Alumno: (ininteligible)

(risa)

Profesora: ¿en qué se aplica este tema?

Alumno: en construcción

Profesora: exacto, en construcción, se aplica mucho en lo que es construcción

Alumno: por fin pensó el muchacho

Profesora: ¿en qué más se utiliza?

Alumno: en carreteras

Profesora: ángulo de elevación...

Alumno: (ininteligible) altura

Profesora: la altura

Alumno: la anchura

Profesora: habíamos dicho que se utilizaba

Alumno: para hacer las pistas

Profesora: un instrumento...

Alumno: geodolito

Profesora: aja! el teodolito, ¿no?

Alumno: (ininteligible) cerebro, muy bien, muy bien

Profesora: el teodolito

Alumno: teodolito

Profesora: ese instrumento se utiliza para construir carreteras, miden ¿qué cosa? Los ángulos de elevación y

Alumno: (ininteligible)

Profesora: Muy bien, hay una gran variedad de usos

Alumno: ¿sí profesora?

Profesora: hay una gran variedad de teodolitos

Alumno: ¿cuántos?

Profesora: hay lo que es el teodolito digital y el

Alumno: será como el celular

Profesora: y el analógico, el digital es de mayor precisión

Alumno: entonces es más preciso

Profesor: sí, de mayor precisión, miren este es... este es el teodolito

Alumno: ¿eso?

Alumno: y ese es el digital

Profesora: este es el digital

Alumno: ah... es más moderno, ahí ya sale el número y todo comparado

Profesora: acá ya le salen los ángulos con mayor precisión, el otro tiene que tener una buena

Alumno: miss puedo dibujar un sapito yo

Alumno: un sapito

Profesora: ustedes saben cuánto cuesta este instrumento

Alumno: ¿dólares?

Profesora: más preciso

Alumno: cuesta caro

Profesora: el ultimito se diría, que tienen mayor

Alumno: made in china

(risas)

Profesora: no pues.... ese está en sus quince mil euros, quince mil euros

Alumno: es caro, por eso estoy diciendo

Profesora: en cambio, los analogicos están mil, mil euros... de mil a quince mil...

Alumno: por eso dije

Profesora: es un (ininteligible) muy valioso

Alumno: el otro es básico, con parantes

Alumno: ¿qué dijiste tú?

Profesora: esto se llama trípode para poder visualizar lo que quieren... entonces el teodolito es un instrumento que se utiliza en la topografía, en la arquitectura

Alumno: pa todo se usa eso

Profesora: de veras

Alumno: pero nunca he visto

Profesora: nunca has visto, sobre todo los que construyen

Alumno: (ininteligible)

Profesora: cuando estudies arquitectura verás, aunque también se usa este instrumento en otras ramas

Alumno: yo ví por la hidroeléctrica (ininteligible)

Alumno: me desconcentras, mira, he hecho una raya

(risa)

Profesora: los ingenieros son los que utilizan eso, para saber utilizar ese instrumento, ustedes tienen que dominar lo que es la trigonometría, la geometría... saber que es seno, coseno, tangente, eso

Alumno: yo sé

Alumno: ese es el tema

Profesora: claro

Alumno: eso es lo malo

Profesora: eso es lo bueno, dirás

Alumno: lo malo

(silencio)

Alumno: préstame

Alumno: de nuevo... cómprate pe causa

Alumno: (ininteligible)

(risas)

Profesora: lo estás haciendo analógicamente o digitalmente

Alumno: eh... digitalmente

Profesora: que buenos ojos entonces

Alumno: tu cómo lo estás haciendo miss, digitalmente di

(silencio y algunos murmullos ininteligibles)

Profesora: y se dan cuenta de por qué hablamos casi siempre de edificios, distancia...

Alumno: está bien así miss, tiene que ser en esa dirección

Profesora: está muy bien... bueno, a ver, el cuarto... no creo que ya lleguemos a terminar esto pero lo vamos a hacer el día

Varios alumnos a la vez: miércoles

Profesora: miércoles

Alumno: ¿cuál?

Profesora: eh... les he dejado varios ejercicios, quiero que lo vayan repasando y van a salir a desarrollar ahí en la pizarra. Tienen que elaborar los pasos que les he dicho: primero tienen que hacer el gráfico, el gráfico, eso es esencial

Alumno: y ¿cómo saber que está de este lado y qué del otro lado?

Profesora: puedes hacerlo a la derecha o a la izquierda, va a salirte igual

Alumno: ¿sí? ah ya

Profesora: no has visto que este triángulo, mira, este triángulo está parado y este de acá está echadito

Alumno: sí

Profesora: pero es el mismo triángulo

Alumno: claro

Profesora: tiene las mismas medidas

Alumno: profesora

Profesora: lo puedes hacer a la izquierda o a la derecha o volteado, arriba, abajo

Alumno: de costa rica

Profesora: y los lados tienen la misma medida  
(risas)

Alumno: me has hecho bailar

(risas)

Alumno: me has hecho manchar

Profesora: ya, vayan terminando de graficar

Alumno: ya acabo

Profesora: y nos vamos a quedar aquí

Alumno: ta bien, ta bien, ta bien

Alumno: profesora (ininteligible)

Alumno: rapidito

Alumno: yo quiero avanzar profesora

Alumno: oe causa

Profesora: ya les tomé la lista, así que ya

Alumno: ya se pueden ir

Profesora: van a salir la siguiente clase, la siguiente clase salen los que (ininteligible) en clase ah

Alumno: ya ves, (ininteligible) prepárate

Alumno: (ininteligible)

Profesora: y eso va a ser su evaluación

Alumno: nooooo... prefiero dar examen

Profesora: bueno...

Alumno: ya puede salir

Profesora: no pueden salir todavía, terminen

Alumno: no pues

Alumno: ves profesora

Alumno: profesora

Profesora: no, no es salida... que milagro que no han hecho hoy día formación

Alumno: (ininteligible)

Alumno: (ininteligible) mucho frío

Alumno: foto no ma... foto, foto, foto

Alumno: (ininteligible)

(risas)

Alumno: ah verdad... (ininteligible)

Alumno: profesora, una pregunta, si no (ininteligible) puedo dibujar o tengo que dibujar todo completo

Profesora: claro que tienes que dibujar todo

Alumno: ay... profesora...

Alumno: la vagancia pues

Alumno: ya me conocen

Alumno: (ininteligible) (risa)

(silencio)

Alumno: miss

Alumno: falto el ti ti

Profesora: dime

Alumno: ¿ta bien ahí?

Profesora: yaaa ponle luego tus colorcitos ... ¿vienes el miércoles?

Observador: ¿a qué hora el miércoles?

Profesora: las dos primeras horas

Observador: Personal

Profesora: debe ser de 7 a 7y 45

Observador: ya, el miércoles, está bien, gracias

Profesora: ya

Alumno: (ininteligible)

Profesora: gracias

Observador: ya está bien

(Silencio)

Alumno: soy malo dibujando

Alumno: yo también

Profesora: si surgiera algún percance me llamas

Observador: ya, está bien, gracias

Profesora: porque a veces hay simulacro, hay (ininteligible), por ejemplo, mañana van a venir a hacer una encuesta del ministerio

Observador: ah..

Profesora: no sé

Alumno: ¿a qué horas? pa no venir

(risas)

Profesora: a las profesoras van a venir a hacerle la encuesta, no a ustedes

Alumno: ah ya, mejor...

Profesora: ¿por qué mejor?

Alumno: más vagancia

Profesora: (ininteligible habla con una persona) quién fue el culpable

Alumno: se ha equivocado de salón

Alumno: se equivocó profesora

Alumno: ha puesto un chiste detrás de una amiga “que triste es amar sin ser amado, más triste es cerrar el word sin haber guardado”

Alumno: pero mi chiste fue más bravo

Profesora: por favor

Alumno: (ininteligible)

Alumno: (ininteligible habla muy bajo)

Profesora: ya pueden salir

Alumno: hoy tengo ganas de caminar... me voy a ir caminando

### **CLASE 3**

Profesora: ... y todo eso, ¿entienden? Entonces tienen que proyectarse, ¿qué es lo que van a seguir?, ¿ya?, que quieren seguir? Traten de hasta el último sacarle el jugo a todos los cursos, a todos los cursos. No jalarse

Alumno: si yo jalo

Profesora: No jalarse, ya les he dicho

Alumno: si tu jalas

Profesora: de religión, Isac tú me debes la prueba, acá ya se acude el valor y dio la prueba, y salió bien, ¿no cierto? Por gusto has esperado tanto tiempo

Alumno: risa

Profesora: Así tanto tiempo, tienen que darse el valor y estudiar, y dar la prueba, ¿okey? Vamos a terminar. ¿Entonces esto se llama razones?

Alumno: trigonométricas

Profesora: ¿triángulos?

Alumno: notables

Profesora: ¿por qué notables?

Alumno: porque... porque tu plumón tiene tinta

(Alumnos: risas, aplauso)

Profesora: ¿No, por qué?

Alumno: porque

Profesora: ¿porque sus lados son?

Alumno: son...iguales

Profesora: no, son co no ci dos

Alumno: conocidos

Profesora: ¿conocidos, ya? Entonces vamos a seguir acá. A ver Rene léeme el problema por favor

Alumno: Ah ya, pensé que yo iba a salir

Profesora: no, ya has salido

Alumno: Desde lo alto de un edificio de 100 metros de altura se observa un auto estacionado bajo el ángulo de 60 grados

Profesora: ya

Alumno: calcula la distancia entre el auto hasta el pie del edificio, en qué punto qué está

Profesora: en el punto que está abajo el observador, a ver miren acá, no se dicen que el observador no se encuentra acá abajo sino en lo alto

Alumno: arriba

Profesora: en lo alto y desde ahí está observando

Alumno: una flor

Profesora: un auto que está estacionado, no está en movimiento, está estacionado

Alumno: profesora, señala al piso

Profesora: ya, y entonces para observar tiene que ser, como está de arriba hacia abajo, tiene que ser el ángulo de depresión para trazar el ángulo de depresión primero tienen que trazar la paralela que es la línea horizontal que es paralela a la del piso y recién de ahí van a dibujar el ángulo de depresión que es 60 grados y ahí va la visual hacia el auto. Entonces tenemos acá una paralela y una línea que cruza aquí. Este ángulo de depresión de 60 grados con este ángulo que está acá adentro son iguales, son iguales, si este es 60, este también será 60, ¿por qué? por qué propiedad? El año pasado hicimos esto

Alumno: sí

Profesora: Eso se llama la propiedad de alternos internos, alternos internos, por lo tanto, tenemos 60

Alumno: 60

Profesora: 60, ¿cuánto valdrá este ángulo de acá?

Alumno: 30

Profesora: Muy bien José, 30 porque es un triángulo rectángulo, si este es 60 y este es 90, este será

Alumno: 30

Profesora: 30 grados, 30 grados, ¿entonces ustedes me dirán a qué triángulo notable de los 3 se parece este?

Alumno: ¿tangente?

Profesora: ¿a qué triángulo notable se parece mi gráfico que está acá?

Alumno: segunda

Profesora: ¿segunda o tercero?

Alumno: tercero

Profesora: Nada, entonces vamos a solucionar el problema. Primero era del triángulo

Alumno: notable

Profesora: del triángulo notable, tenemos acá

Alumno: el triángulo

Profesora: la gráfica, ¿cuál era el triángulo?

Alumno: el número 3

Profesora: El notable, el número

Alumno: 2

Profesora: Ahora vamos a poner 30

Alumno: 60

Profesora: 60. Al frente de 30 qué tenemos? ¿qué número?

Alumno: ah el

Alumno: ¿el 1?

Profesora: ¿El 1, de 60 al frente?

Alumno: 2

Alumno: raíz cuadrada de 2

Profesora: ¿y la hipotenusa?

Alumno: 2

Profesora: ¿ahora de mi gráfico de acá? Del que hemos desarrollado de la figura

(risa de alumnas al fondo)

Profesora: de la figura nuevamente, de la figura acá tenemos nuevamente 60, acá tenemos

Alumno: 30

Profesora: 30, al frente de 60 quién está?

Alumno: ¿la raíz cuadrada?

Profesora: no, estamos hablando de la figura

Alumno: 100 metros

Alumno: 100

Profesora: 100 metros

Alumno: altura de 30, al frente es 60

Profesora: de 30 al frente

Alumno: 60

Alumno: x

Profesora: X, muy bien, entonces ya tenemos. Ahora me van a decir para 30, para 30, al frente de 30 se llama cateto

Alumno: opuesto

Profesora: ¿opuesto y al costado? Se llama

Alumno: cateto adyacente

Profesora: ¿cateto?

Alumno: adyacente

Profesora: acá lo mismo, al frente de 30

Alumno: cateto opuesto

Profesora: opuesto

Alumno: adyacente

Profesora: adyacente, cuál es la relación entre cateto entre cateto opuesto y cateto adyacente en las razones trigonométricas

Alumno: como

Profesora: ahí tienen las razones trigonométricas, ¿dónde incluimos cateto opuesto y cateto adyacente?

Alumno: en la

Alumno: no

Alumno: en la tangente

Profesora: Tangente o también

Alumno: cotangente

Profesora: cotangente ahí he puesto, cualquiera de los dos podemos utilizar

Alumno: cotangente

Profesora: utilicemos

Alumno: cotangente

Profesora: cotangente, entonces vamos a hallar la cotangente, ¿cotangente de qué ángulo?

Alumno: de

Profesora: de qué ángulo

Alumno: 30 y 60

Profesora: ¿la cotangente qué me dice? cateto adyacente entre cateto

Alumno: opuesto

Profesora: Opuesto

Alumno: 30

Profesora: Cateto adyacente

Alumno: raíz cuadrada de 1 de 3

Profesora: raíz cuadrada de 3 entre

Alumno: 1

Profesora: 1, primera ecuación. Aquí si trabajo con cotangente aquí pondré ¿tangente?

Alumno: sí también

Alumno: cotangente

Profesora: Cotangente

Alumno: son la misma

Profesora: si acá hay cotangente, acá también tiene que ser

Alumno: cotangente

Alumno: la misma

Profesora: Muy bien, cotangente de 30, del mismo ángulo. ¿Cotangente qué me dice?

Alumno: 100

Profesora: Cateto adyacente entre cateto

Alumno: opuesto

Profesora: Opuesto, será 100

Alumno: 100

Alumno: 100 sobre

Profesora: 100 entre

Alumno: x

Profesora: Entre x, ecuación número

Alumno: 2

Profesora: como acá es cotangente y acá es cotangente, el siguiente procedimiento es, ¿qué hago?

Alumno: igualarlos

Profesora: igualarlos, igualarlo, igualando ¿qué? la ecuación 2 con la ecuación

Alumno: 1

Profesora: con la ecuación 1, entonces vimos 2 sería 100 sobre X

Alumno: risa

Profesora: 100 sobre X es igual a

Alumno: raíz de

Profesora: raíz de 3 entre

Alumno: 1

Profesora: 1, X tiene que quedar arriba, ¿no es cierto?

Alumno: sí

Alumno: cierto

Profesora: muy bien, entonces multiplicamos, multiplicamos, esto que está dividiendo pasa aquí, será

Alumno: (inentendible)

Profesora: entre x por raíz de

Alumno: 3

Profesora: y 100 por

Alumno: 1

Alumno: 100

Profesora: Pero X tiene que quedar solito, este es raíz de 3 va a pasar

Alumno: pasa multiplicando

Profesora: no acá está multiplicando

Alumno: ah ya

Alumno: dividiendo

Profesora: exacto. Tendría X es igual a 100 sobre

Alumno: sobre

Profesora: raíz de

Alumno: 3

Profesora: 3, ¿cuánto es raíz de 3?

Alumno: 1

Profesora: ya 1 coma

Alumno: 5?

Profesora: ¿no... no recuerdan? 1 coma setenta y

Alumno: 3

Profesora: 73, dividamos 100 entre 1,73 a ver?

Alumno: 73

Alumno: sale

Profesora: dividan

Alumno: sale 1,17

Profesora: ¿cuánto es?

Alumno: 170

Alumno: 173?

Profesora: no

Alumno: 173 no

(murmullos)

Alumno: 57 punto 80

Profesora: 57 coma

Alumno: 80

Profesora: ¿qué?

Alumno: (murmullo)

Profesora: ¿qué unidades?

Alumno: legas

Profesora: ¿qué unidades?

Alumno: 5 metros punto 80

Profesora: metros, metros, muy bien

Alumno: 5 metros, no, 57 metro punto 80 centímetros

Profesora: Ahora sí, copien y voy a sacar a la pizarra

Alumno: y profesora ya es hora de salida

Profesora: no importa

Alumno: mira

Profesora: ta bien

Alumno: la salida

Profesora: termina

Alumno: (ininteligible)

Alumno: ¿qué número es?

(risas)

Alumno: 4

Alumno: sí 4

Alumno: termina al toque

Alumno: tú me dijiste ven, yo no iba a venir encima

Alumno: miss copiado también

Profesora: ¿tienes que buscar 3 números, 3 números y sumados te den 14, ya?

Alumno: (ininteligible)

Profesora: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

(ruidos)

Profesora: ¿cuánto hay acá? 1, 2, 3, cuenta bien

Alumno: 4

Alumno: pon 4

Alumno: 4 4

Alumno: o ¿5?

Alumno: 5 por 4, 20

Profesora: más

Alumno: Si no viene, ya

Profesora: ya, suma... la suma de los tres números cuánto te da... 4 más 4?

Alumno: 4 más 4, 8

Profesora: ¿más 6?

Alumno: oe que miedo ruler ahora

Alumno: (ininteligible)

Profesora: Buscas, primero tienes que sumar acá, ¿qué dice acá? qué dice acá?

Alumno: explícame

Profesora: Joaquín

Alumno: 8, 9, 10, 11, 12

Profesora: ya, faltan, ¿cuánto te falta para 15?

Alumno: 12

Profesora: acá hay 12

Alumno: ruido ininteligible

Alumno: ya ya

Profesora: Ya entonces cuentas tres cuadraditos, luego a sumar

(silencio, sonido de un celular)

Profesora: Diemer tú vas a salir la número cinco

Alumno: ¿Diemer, por qué yo?

Profesora: José

Alumno: No, yo ya salí miss

Alumno: pero ella se equivoca

Profesora: José ya salió Belen

Alumno: ¿por qué voy a salir yo?

Profesora: porque tú eres el alumno estrella.

Alumno: no creo

Alumno: no creo

Alumno: no quiero

Alumno: no quiero

Profesora: te voy a poner

(sonido del celular)

Alumno: silencio

Alumno: pero no

Profesora: no, no

Alumno: ¿serio?

Alumno: ya voy a salir sino

(silencio)

Profesora: de ahí sale Meza

(risas de algunos alumnos)

Alumno: ya he salido miss

Profesora: Pero no lo tengo apuntado

(risas)

Alumno: ¿Cuándo dijo que iba a salir?

Alumno: no hay práctica

Profesora: ¿no has practicado?

Alumno: ¿Cuál dijo que iba a salir?

Profesora: ¿Diemer no ha venido?

Alumno: no

Alumno: Ayer vino

Alumno: Ayer estaba esperando, pero no llegaste

Alumno: Ahh

Profesora: no, ayer tuve un percance, estaba

(risas)

Alumno: Cuando viene temprano, no viene la profesora

Alumno: usha, ¿quién?

Profesora: después Meza

Alumno: acá hay

Alumno: Ya oe tienes que salir

Alumno: Chiqui tienes que salir

Alumno: (ininteligible)

Alumno: (ininteligible)

Profesora: Isac, tu sales la 4, qué digo la... 2, 3, 4, sales la 6, la 7

Alumno: nooo, por qué la 7, está difícil

(silencio)

Alumno: a ver, a ver, a ver

Profesora: háganlo en sus cuadernos y luego vienen y me lo traen, ¿ya?

Alumno: se van demorar

Alumno: así (ininteligible) nada

Alumno: ¿por qué?

Alumno: me está diciendo que el otro, ah...

Alumno: me he olvidado

(silencio)

Alumno: murmullo inentendible

Alumno: esa boca

Profesora: qué tal vamos? 8

Alumno: inentendible

Profesora: no, no, no, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, muy bien! 1, 2, 3

Alumno: (inentendible)

Profesora: 4, 5, 6, 7, ya entonces, ya entonces el cuadro va acá. 8 y 7, 15, ya?

Alumno: ya

Alumno: (inentendible)

Profesora: cuenta 16... Por qué has estado faltando?

Alumno: pisao, pisao

Alumno: (inentendible)

Alumno: la germa lo tiene pisadote

Profesora: ¿ya, por qué?

Alumno: (inentendible)

Alumno: pisao

Alumno: ¿cómo lo hago?

Profesora: ¿el gráfico primero?

Alumno: ¿cómo se hace el gráfico?

Alumno: no sé, cómo se hace el gráfico firme

Profesora: lee el problema

Alumno: ya

Profesora: mira tú cuaderno

Alumno: como no vas a saber gráfico

Alumno: tú sabes oe

Alumno: Dibujado los triángulos y ya lo (ininteligible)

Alumno: ya, ya sé cómo hacerlo

Alumno: qué haces

Alumno: ¿con qué plumón? con rojo?

Profesora: con el color que quieras

Alumno: ¿cualquiera?

Alumno: un edificio tienes que dibujar

Alumno: sí

Alumno: es al revés,

Profesora: no es necesario

Alumno: ¿profesora?

Profesora: sí, ya

Alumno: cuál era

Alumno: Edificio sin ventanas

Alumno: risa

Alumno: perate pes

Alumno: ¿dónde estás tu José?

Alumno: ¿en cuál ventana?

Alumno: risa

Alumno: en el último

Alumno: ¿en la terraza?

Profesora: ya, ya, es suficiente

Alumno: acá... profesora

Alumno: no... este era...

Alumno: ¿está bien?

Profesora: sí, está bien, está bien

Alumno: yaa, acá a ver, ¿acá tiene... tiene 50? no...

Profesora: mira tú cuaderno, mira tus datos

Alumno: es un ángulo de abajo

Alumno: (ininteligible)

Alumno: ya, acá tiene...

(música)

Alumno: apaga eso oe

Alumno: quiero, quiero, quiero aooo

Alumno: risas

Alumno: quiero, quiero, quiero aooo

Alumno: ya, esto... a ver

Alumno: ¿cuándo se entrega?

Profesora: veamos

Alumno: (ininteligible)

Profesora: claro está bien

Alumno: (ininteligible)

Profesora: ¿qué te están pidiendo?

Alumno: qué están...

Alumno: lee causa

Alumno: En la parte superior de un edificio de 48 metros de altura, es observado en un ángulo de elevación, o sea del piso

Alumno: sí

Alumno: de 53 pulgadas, cuál es la distancia entre observador y el pie del edificio, o sea, 53 está

Alumno: arriba

Alumno: está el observador

Alumno: yaa

Alumno: Pero te dice el ángulo de mide sus pies

Alumno: ¿arriba?

Alumno: sus pies del edificio

Alumno: claro, ¿cuál etape?

Alumno: Es el ángulo de arriba porque es el ángulo de elevación

Alumno: porque el mirador está viendo hacia arriba

Alumno: ah, puta, está abajo

Alumno: ¿profesora?

Alumno: porque acá te dice cuál es la distancia entre el observador y el pie del edificio

Alumno: por eso pe

Alumno: sí, está bien

Alumno: Sí

Alumno: pero no es de ahí, es de donde empieza el pie del edificio

Alumno: del pie del edificio, este es el pie del edificio

Alumno: Claro, es del otro pie, el primer pie

(Risas)

Profesor: ¿Dónde está el ángulo de noventa?

Alumno: Noventa grados a ver... en el pie del edificio

Alumno: Yaaa

Alumno: Ahí empieza el pie

Profesor: ¿El otro ángulo cuánto vale?

Alumno: ¿De arriba?

Alumno: 40

Alumno: Si eso es 53...

Alumno: esperate...

Alumno: sí, está bien

Alumno: no sería al revés

Alumno: no, ta bien

Profesor: ¡está bien!

Alumno: tú estás diciendo cuánto el de acá

Profesor: Está bien 53, el otro ¿cuánto vale?

Alumno: 37

Profesor: Claro

Alumno: ponlo pe

Alumno: ¿lo pongo?

Alumno: ponlo pe, yo sé que estás haciendo hora, pero apura pe

Profesor: jajajaja

Alumno: nooo, es que no sé, qué voa saber

Profesor: listo! ahora ya resuelve el problema

Alumno: problema?

Profesor: Sí, borra

Alumno: solo borra las letras, los números, los números ya los puedes dejar ahí

(silencio)

Profesor: ya, ¿cuánto te salió a ti?

Alumno: nada

Profesor: ya, ¡hazlo!, ¡hazlo!

Alumno: regla pe

Alumno: ¿qué?

Alumno: Préstame pe

Alumno: ¿regla?

Alumno: ya viste regla, que no es mío... será mío por una tarde

Profesor: avanza Julio Cesar, has el siguiente

Alumno: (ininteligible)

Alumno: ahh...

Alumno: (ininteligible) pegados

Alumno: (risa)

Alumno: (ininteligible habla muy rápido)

(silencio de los alumnos, pero se escuchan lápices golpeando la carpeta)

Alumno: (ininteligible habla muy bajo)

Profesor: ¿ya, muy bien... en la figura? ahora en la figura

Alumno: ¿Cómo?

Profesor: en la figura que has hecho has el triángulo

Alumno: en el medio pe

Profesor: ¡hazlo! hazlo... dónde está la incógnita, dónde están los ángulos

Alumno: la incógnita ta...

Profesor: siéntate bien, siéntate bien...

Alumno: (inentendible habla muy rápido) en la selva

Alumno: en la jungla

Alumno: ya ta

Profesor: ¿Listo, ahora sí qué razón vas a utilizar? qué razón trigonométrica? seno? coseno? tangente?

Alumno: eso es lo que no sé

Profesor: ¿qué datos tienes? qué datos te piden?

Alumno: ah no, no, no, no, no, no...

Alumno: (inentendible) y cateto

Profesor: no, está bien ahí...por qué estás... ah, no, tienes razón

Alumno: por otro lado, pue profesora

Alumno: (inentendible) pero no me haces caso

Alumno: sí, sí, sí, sí te he escuchado, estoy distraido

Alumno: este sería...

Alumno: ... 4

Alumno: acá sería 3, creo

Alumno: 4... 4, 4, 4

Alumno: 4 (inentendible)

Alumno: Sí, eso mismo... 3, 5

Profesor: yaaa

Alumno: eso de ahí sería... uhm...

Alumno: dice...

Alumno: ahí sería...

Alumno: 15

Alumno: y ahí sería opuesto

Profesor: aja, muy bien

Alumno: ¡adyacente... ya está!

Alumno: (ininteligible)

Profesor: acá, en el otro, en el otro

Alumno: diferente... es la misma chola con diferente vestimenta

(risas)

Alumno: la misma chola... bien malo...

Alumno: ¿no dijiste? entonces la miss de mate, de comunicación

Profesor: la miss de comunicación les está...

Alumno: entonces la razón de esto...

Alumno: cateto opuesto, ahí no dice... la mía es tangeno o cotangeno, ¿verdad miss?

Profesor: tangente o

Alumno: cotangente

Profesor: claro

Alumno: con uno de los dos, es igual

Alumno: sí?

Alumno: Sí

(ruido de uno de los alumnos es ininteligible)

Alumno: no

Profesor: sí, está bien tangente es 53 igual cateto... no pero tú estás haciendo el cateto

Alumno: opuesto

Profesor: ya, si está utilizando esto es para 37, para 53 es que está a su frente es opuesto...

Alumno: adyacente

Profesor: claro... acá, si vas a utilizar 53, igual es acá

Alumno: sí, sí, ¿¿me equivoque en esa parte ... ahhhh por qué?!

Alumno: la miss con la chola

Profesor: dale tu con la cholita

Alumno: le tiene envidia

Alumno: (ininteligible)

Alumno: apura oe

Alumno: la tiene envidia a la chola... acá se baja

Profesor: ya, muy bien

(silencio)

Alumno: uhm...

Profesor: igual

Alumno: oe Romel

Alumno: ¿qué?

Alumno: tu regla

Profesor: 38, te olvidaste el 8

Alumno: no sé, siempre me olvido

Alumno: (ininteligible)

Profesor: ¿qué vas a hacer? igualar

Alumno: pongo "y" no más

(sonido de celular y risa)

Alumno: profesora, (ininteligible) de frente

Profesor: yaaa... a ver...

Alumno: no, no, no o sí?

Alumno: lo volveré a hacer profesora... aja

Profesor: aja, ta bien, sí

Alumno: sí?

Profesor: ¡simplifica, mitad!

Alumno: ¿lo simplifico?

Profesor: Sí

Alumno: ah sí, sí, sí se puede

Profesor: se puede

(silencio)

Profesor: ya...

(silencio)

Alumno: o sea...

Alumno: Romel...

Profesor: ¿cuánto es eso?

Alumno: 36

Profesor: ¡muy bien! ¿qué unidades?

Alumno: ah...

Alumno: metros, metros

Alumno: metloaa (con voz fingida)

Alumno: como diciendo chinos metlos...

Alumno: metlos...

Profesor: ¡muy bien! Un aplauso para José

Alumno: ya era hora

(aplausos, algunos gritos y golpes a las carpetas)

Profesor: ¡Bien José!

Alumno: Ya nos vemos...

Profesor: nos vemos la siguiente clase

Alumno: yeeh!

Profesor: no sé olviden tienen que número de ejercicio van a salir a la pizarra

Alumno: profesora (ininteligible)

Alumno: (ininteligible)

Profesor: ya...

Alumno: no (ininteligible) causa

Alumno: a ver pues (ininteligible)

(ruido de cierres de mochilas, sillas, entre otros)

Profesor: chau, cuidense

Alumno: voy a tomarle foto a este

Profesor: pero si está en el cuaderno

Alumno: sí pero...

Profesor: apúrense que no dejen pasar. Nos vemos Rodrigo

Observador: ya

Alumno: ya (ininteligible) de una vez

Profesor: ¿vas a venir otro día o ya no?

Observador: no, ya no, gracias...

Alumno: ¿cuatro es el de 40?

Observador: Gracias, gracias

Alumno: cuatro...(ininteligible) mitad oe

Observador: cualquier cosa vienes

Observador: ya, está bien

Alumno: cómo de (ininteligible)

Alumno: no sé (ininteligible)

