



FACULTAD DE FILOSOFÍA, EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS

TRABAJO ACADÉMICO

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

“ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA A TRAVES DEL CUENTO PARA LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO DE LA IE N° 38642/MX-P”

NOMBRES Y APELLIDOS

Rudy Melva ROJAS LUJÁN

LIMA, PERÚ

AÑO 2018

DEDICATORIA

A mis hijos que son el motor para seguir adelante
y a mi esposo por el apoyo indesmayable en mi
formación profesional.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por permitir que concluya mis estudios, MINEDU, a la UARM por darme la oportunidad de continuar con los estudios de especialización, también al formador tutor por sus sabias enseñanzas.

Tabla de contenidos

	Pág.
1. Datos de identificación.....	5
1.1 Título del proyecto de innovación.....	5
1.2 Datos del estudiante.....	5
1.3 Datos de la I.E. donde se aplicará el proyecto de innovación.....	5
2. Contextualización del proyecto.....	5
3. Problemas priorizados para el proyecto.....	6
4. Descripción del proyecto de innovación	7
5. Justificación de la pertinencia y relevancia del proyecto.....	7
6. Población beneficiaria.....	8
7. Objetivos	8
7.1 Objetivo general	8
7.2 Objetivos específicos.....	8
8. Fundamentación teórica.....	9
9. Estrategia de implementación.....	16
10. Proceso de ejecución	17
11. Presupuesto ejecutado.....	21
12. Estrategia de seguimiento y monitoreo del proyecto.....	22
13. Evaluación final del Proyecto.....	22
13.1. De la organización prevista.....	23
- Organización y participación de los actores	
- Propuesta del plan de actividades	
- Capacidad Innovadora del PIE	
- Estrategias de seguimiento y monitoreo	
- Presupuesto propuesto	
13.2 Resultados obtenidos a la fecha.....	23
14. Autoevaluación de la gestión del PIE.....	23
15. Sostenibilidad del Proyecto.....	24
16. Bibliografía y Referencias.....	25
17. Anexos	
Anexo 1: Cuadro de priorización de problemas	
Anexo 2: Población beneficiaria	
Anexo 3 Instrumentos de evaluación	

1. Datos de identificación

1.1. Título del proyecto de innovación.

“ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA A TRAVES DEL CUENTO PARA LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO DE LA IE N° 38642/MX-P”

1.2. Datos del estudiante:

Nombres y apellidos : Rudy Melva Rojas Luján
N° de DNI : 28577504
I.E.N° : 38642/Mx-P
Cargo : Directora

1.3. Datos de la I.E. donde se aplicará el proyecto de innovación

Nombre : I.E N° 38642/Mx-P
Tipo de Institución Educativa : Polidocente
Dirección : La Vega
Nombre del director : Rojas Lujan Rudy Melva
Niveles que atiende : Primaria
N° de profesores : 07
N° de alumnos : 92

2. Contextualización del proyecto

La Institución Educativa N° 38642/Mx-P” Inca Garcilaso de la Vega” se encuentra a 15 km de la ciudad de Huanta, distrito de Huamanguillafue reubicada de la comunidad de Qallpapata el 26 de noviembre de 1998, con la Resolución Directoral N° 078.

El contexto socioeconómico y cultural de la comunidad de la Vega se encuentra inmerso dentro de una economía dependiente en que la actividad principal de los núcleos familiares es la agricultura y la ganadería, situación que los ubica en los niveles de extrema pobreza. De la misma manera la ubicación de los familiares y por ende de los estudiantes en esta Institución, económicamente es pobre en los que también podemos notar las clases sociales, como poblaciones desplazadas, marginados, con pérdida de valores familiares desintegrados y algunos niños y niñas abandonados.

La población en su mayoría sigue practicando sus propias costumbres y tradiciones, tipo de población que se atiende es rural Bilingüe y su nivel educativo en su mayoría de padres de familia tienen primaria incompleta.

Las necesidades de la I.E. son: Falta de motivación y estímulos a los docentes que muestran identidad en su labor. Trabajo sin metas claras, bajas metas en los resultados de los aprendizajes, labor pedagógica que se centra recurriendo a bibliografías solamente a falta de una debida implementación. Fortalezas de la I.E En la actualidad la Institución Educativa de la Vega, cuenta con una infraestructura moderna, equipadas con mobiliarios, equipos de cómputo, pizarras acrílicas, convirtiéndose en una Institución educativa poli docente con docentes titulados de calidad y amplia experiencia, líderes predispuestos a los retos y desafíos.

3. Problemas priorizados para el proyecto

El año 2016 se realizó la Evaluación Censal a Estudiantes de Segundo Grado de Educación Primaria a nivel nacional, con el fin de conocer su nivel de logros respecto a Comprensión Lectora y Matemática. Los resultados, difundidos por el Ministerio de Educación (Fuente UMC-ECE), han sido preocupantes. El porcentaje de estudiantes que alcanzaron el nivel esperado en Comprensión Lectora es inicio 5.90%, en proceso 82.40% y en el nivel satisfactorio 11.80 y Matemática es en inicio 23.50%, en proceso 52.90% y en el nivel satisfactorio 23.50% respectivamente.

A partir de esos resultados, sin duda fue uno de los problemas que más preocupó a los profesores de la Institución Educativa N°38642/Mx-P” Inca Garcilaso de la Vega” es mejorar la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes. Esta realidad nos dio motivo a una reflexión crítica responsable sobre el nivel de comprensión lectora en nuestros estudiantes, por eso tomamos la decisión de analizar a profundidad identificando las causas y razones como: el uso de metodologías inadecuadas, la falta de uso de materiales, el conformismo, cansancio y desinterés de algunos docentes, en asistir a diferentes talleres de actualización

4. Descripción del proyecto de innovación

El proyecto de innovación educativa titulado “Estrategias para Mejorar la comprensión lectora a través del cuento en los estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 38642/Mx-P “Inca Garcilaso de la Vega” se caracteriza por ser de naturaleza de formación docente, porque involucro a los docentes y equipo directivo asumir su rol. En lo referido a la gestión escolar, forma parte la dimensión pedagógica que permitió implementar la propuesta de innovación a través de actividades que favorecieron el desarrollo de sus competencias en comprensión lectora.

5. Justificación de la pertinencia y relevancia del proyecto

Había docentes que aún no hacían uso de estrategias para mejorar la comprensión lectora, que conlleva a un bajo nivel en sus aprendizajes, a tener limitaciones académicas, baja autoestima, limitada capacidad de análisis y toma de decisiones equivocadas. Pretendiendo revertir éstos resultados en comprensión lectora de nuestros estudiantes, se desarrolló el Proyecto de Innovación Educativa “**ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA A TRAVES DEL CUENTO EN LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO EN LA I.E N°38642/Mx-P**”. **Porque consideramos** que la "enseñanza" de la lectura debe estar orientada a brindar las estrategias adecuadas e indispensables para que los estudiantes comprendan lo que leen y desarrollen su juicio crítico a sus valoraciones.

Como dice Carolina Castillo Lazo; Leer comprensivamente, es una práctica cultural que consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado, se basa en experiencias previas, esquemas cognitivas y propósitos del lector, entonces; para que leer en la escuela? Para desarrollar competencias lingüística que implica, saber leer y saber escribir, ser capaz de comunicarse, pensar críticamente, razonar en forma lógica y utilizar los avances tecnológicos del mundo actual. Para lograr esta competencia se debe enfrentar al estudiante con experiencias de aprendizaje.

Teniendo en cuenta nuestro objetivo General y Específico, nos propusimos desarrollar diversas actividades orientados a revertir nuestra problemática identificada y

que influirá también, en la comprensión de situaciones problemáticas y la toma de estrategias adecuadas para su resolución.

Con este Proyecto de Innovación Educativa directamente fueron beneficiados nuestros estudiantes debido a que los docentes utilizaron el cuento como estrategias adecuadas y materiales pertinentes en sus sesiones de aprendizaje con lo cual nuestra expectativa sería un cambio progresivo en comprensión lectora en los grados de primero y segundo de primaria en nuestra Institución Educativa, de igual manera fueron beneficiados todas las comunidades educativas de nuestra Institución.

También la expectativa que al mejorar la comprensión lectora también mejoran su nivel cultural en beneficio de la población, la comunidad educativa donde todos se involucran en el desarrollo y ejecución del Proyecto de Innovación Educativa.

6. Población beneficiaria

Los beneficiarios directos son los 22 estudiantes y 2 docentes del III ciclo de la comunidad educativa. Los indirectos los padres de familia y la comunidad local.

7. Objetivos

7.1. Objetivo general:

Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de III ciclo mediante el cuento como estrategia metodológica con el apoyo de materiales educativos pertinentes.

7.2. Objetivos específicos

- Fortalecer las capacidades de los docentes sobre las estrategias del cuento para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo
- Garantizar la selección y uso adecuado de materiales educativos pertinentes que favorezcan el desarrollo del cuento como estrategias para mejorar la comprensión lectora.

8. Fundamentación Teórica

Según Lozano(1997) la importancia del cuento radica en instruir al educando en la actividad de producción creativa, puesto que esto significa educar para el cambio y formar personas ricas en originalidad, flexibilidad, visión futura, iniciativa y confianza a la hora de leer.

Bruner, (citado por Limueza y Ramírez, 2008) ofrece una gran importancia a la narración, y la define como un modo de pensar y más aún, la describe como un auténtico sistema de pensamiento. A demás Bruner sostiene que “el niño desde muy pequeño, hace uso de la narración no únicamente para explorar acontecimientos precisos, sino también para dar coherencia argumentativa a su manera de ver el mundo.”

López, (2004). Define que el cuento es una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario. Su finalidad es provocar en el lector única respuesta emocional. Se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tiene libre desarrollo imaginativo. Se ambienta en un mundo fantástico donde todo es posible. El cuento favorece la creatividad, habilidad lingüística, contribuye a obtener conocimientos nuevos, tales como valores, el papel que desempeña el personaje del cuento. Hoy día simplemente con métodos basados en el profesor y su exposición de contenidos si no que es necesario hacer un cambio en la polarización de los protagonistas del hecho educativo de manera que hoy en día el estudiante deja de ser receptor en su educación más bien ser constructores crítico , libre y autónomos de manera que se tiene como meta en conseguir el intercambio de experiencias y conocimientos para la resolución de los problemas, a través del cuento favorece en el estudiante que sea crítico y activo.

Importancia del cuento Ruran, (2008).

Menciona que la importancia del cuento es, estimular la imaginación del niño ya que por su variedad, personajes y ambientes se disfruta. Asimismo, indica que la importancia del cuento es parte en los primeros conocimientos entre madre e hijo y enlaza el núcleo del amor entre ambos en la que son las palabras, el ritmo, una fuerza inigualable. Desde que el niño nace ha de tener instrumentos que le que ayuden a crear su estatus de vivencia, fantasía y reforzar su capacidad y conocimiento en su preparación de comprensión lectora imaginativa. Por tanto el cuento es la encargada de estimular

desarrollar en el estudiante sus habilidades lingüísticas, su expresión oral, el desenvolvimiento su autonomía y su libertad de expresar sus pensamientos y sentimientos.

Ventajas de los cuentos Díaz, (2002).

Menciona que las ventajas del Cuento son:

- Interpretar las ideas creativas y auténticas
- Fomenta la diversión
- Aumenta la fluidez de palabras
- Enriquece el vocabulario
- Ayuda a tener una mejor comunicación
- Promueve la imaginación Es de suma importancia promover en el estudiante la integración de grupos ya que permite el enriquecimiento de conocimiento a través del aporte de cada compañero del grupo , siendo así se valora sus aportes y ayuda a fortalecer su expresión como también a tener una mejor comunicación.

Objetivos del cuento Ortega, (2009).

Los objetivos del cuento pretenden la búsqueda del bienestar físico, psicológico y emocional con la finalidad de la expresión corporal y son las siguientes:

- Favorecer la imaginación.
- Fomentar el hábito de leer.
- Promover la comunicación.
- Integrar las áreas de aprendizaje.
- Permitir el análisis.
- Valorar las ideas, las opiniones y respetar la individualidad del estudiante.
- Promover la motivación y el interés del estudiante.
- Motivar a la construcción de conocimientos. Por medio del cuento el estudiante desarrolla su creatividad tomando en cuenta sus opiniones según el contexto donde se desenvuelve y fomentar en ellos su autonomía en poder redactar su propio cuento según su estado de ánimo y en la realidad en la que dice.

Aspectos que hay que tomar en cuenta para contar un cuento Robles, (2007).

Menciona que es importante tomar en cuenta varios aspectos para narrar un cuento, entre ellos está el tono de voz, las palabras a utilizar, la creatividad de quien narra, puede utilizar gestos, en donde expresa con imaginación el cuento.

La voz.

El tono es el grado de elevación de la voz, es la inflexión que se le da a la voz, que puede ir de grave a agudo. Es decir, el modo particular de hablar. En la narración oral se puede, además, fingir ese tono, alterarlo con fines específicos o matizarlo según sea el caso. En la narración de cuentos es preciso que para darle un tono más cálido a la voz y hacerla más agradable, hay que hablar con la voz apoyada en el pecho, muy honda y sin levantarla jamás. Hay que procurar que las personas que escuchan el cuento entiendan ya que no es necesario levantar mucho la voz ni forzarla. Existen varios ejercicios que se pueden hacer para ejercitar la voz antes de narrar un cuento. La palabra. Es algo muy subjetivo, muy personal. No hay un diccionario que las defina ni un tratado que las clasifique de bonitas o feas. El éxito de un narrador a la hora de contar un cuento recae en el buen manejo de las palabras dichas durante la narración, que sean gratas al oído del que escucha y sobre todo que estén bien dichas y claras, se puede jugar con ellas y utilizar diferentes expresiones para contar cuentos. El gesto. Es la expresividad facial y el hablar con ademanes, y se refiere a los movimientos de las manos y el cuerpo. Se puede contar una historia valiéndose exclusivamente del movimiento corporal, como el maravilloso arte de los mimos pero esto no sería narración oral. Aunque el gesto no tiene un valor esencial, tampoco por ello se debe descartar, sino procurar pensar cuál será su justa medida. Es un dato que acompaña, complementa o colabora, es muy importante durante la narración si está bien utilizado. Tiene por tanto, que ser el más natural, espontáneo y libre de presiones. La expresión corporal. Puede definirse como la disciplina, cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento son instrumentos básicos. Es necesario que el docente sea dinámico, creativo y sobre todo bajarse al nivel del niño y así estar en sintonía en confianza con ellos para obtener un mejor resultado del cuento y obtener un aprendizaje significativo.

Según Solé (2000) Habla de las estrategias de comprensión lectora sostiene que son procedimientos de carácter elevado; implican la presencia de objetivos que cumplir, la

planificación de las acciones que se desencadenan para lograr, su evaluación y posibles cambios.

La comprensión lectora en nuestros días se ha convertido en una de las principales competencias, los estudiantes deberán desarrollar su habilidad lectora como parte de su aprendizaje permanente, siendo capaces de leer, comprender, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

Piaget afirmó que los niños son curiosos por naturaleza y constantemente se esfuerzan por comprender el mundo que los rodea para motivar esta curiosidad, es necesario el uso de los materiales que despierten en el niño el interés y deseo de aprender, aquí recae la labor del docente de presentar gran variedad de experiencias a los alumnos, generar situaciones en las que se estimule la curiosidad, el descubrimiento de nuevas situaciones, la creatividad, la innovación, la experimentación y la toma de decisiones. Según Piaget los niños de 7 a 11 años de edad, sus razonamientos lógicos pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, si el docente realiza diversas actividades en estas edades para la comprensión lectora el estudiante tendrá la capacidad de aflorar sus ideas de acuerdo a las actividades presentadas ya que en esta edad el razonamiento es lógico.

Un niño de 7 años que mira el sol a diferencia de otro de 4 años sabe que el sol es más grande pese a que este se vea más pequeña se puede decir que piensa lógicamente sobre este problema.

Según Piaget los niños de esta edad se desarrollan desde el nivel de pensamiento preoperatorio al de las operaciones concretas.

Si el docente presenta a los niños una imagen relacionada al texto que va leer lo conceptualizara de acuerdo a su nivel y edad y a partir de ello realizara sus inferencias y será capaz de hacer diferencias y anticipar el texto que va leer entonces podemos deducir o afirmar que el pensamiento de los niños es más creativo y creativo de acuerdo a la teoría de Piaget.

Puedo deducir a partir de esta teoría relacionando a mi proyecto de innovación cuando el maestro muestra laminas motivadoras o imágenes para la predicción de los niños ellos son más creativos al inferir e incluso amplían y enriquecen el texto. Según Vigotsky, el estudiante se desarrolla de acuerdo a su contexto social, en el influye su entorno que es un espacio importante donde el individuo se desarrolla física y psicológicamente para ello el docente debe considerar el contexto para desarrollar las actividades pedagógicas en las áreas programadas es así en mi proyecto de innovación se les motivó de acuerdo a su contexto, para que la hipótesis y la anticipación del texto presentado sea más participativo donde los niños puedan relacionar con su contexto social más próximo.

Fabio Jurado con algunos aportes que hacen referencia a la lectura: “Los niños no están muy interesados en leer a partir de los textos guías, porque son publicaciones unidireccionales que tienen un cierto halo de autoritarismo en la medida en la que después de leer un poema o un cuento aparece un cuestionario para resolver”.

Estas consideraciones fundamentan nuestra propuesta porque este tipo de actividades como las plantea Fabio jurado son las que actualmente se viven dentro de las aulas de clase que el único fin es obtener una nota y se está obligando de esta forma a que los niños y niñas realicen una lectura que no es comprendida por muchos, y a su vez los desmotiva a perder el amor por la lectura. Otro de los aportes que hace Fabio jurado es: “Leyendo se aprende a leer, pero sin un cuestionario al final. Las preguntas sobre los textos que se leen en las aulas debe proponerlas el profesor para discutir entre todos las respuestas a tales preguntas.

Frente a la situación de la carencia de textos auténticos en las escuelas rurales es necesario seleccionar los escritos literarios que están en ellos y analizarlos sin darle mucha importancia a los cuestionarios y a las preguntas estereotipadas”. Mas sin embargo esta es una rutina que se sigue a diario en las aulas de clase donde se les coloca el texto y no se les invita a dar su punto de vista sobre este mismo. Es por esta razón que desde nuestro quehacer pedagógico invitamos a los niños a mirar la lectura desde otra perspectiva, buscando herramientas que les sean placenteras y agradables para llegar al mundo mágico de la lectura.

Para Aldo Montenegro, académico de la Universidad Finis Terrae se puede hablar de comprensión lectora cuando el que desarrolla esta habilidad “puede extraer y construir el significado de textos escritos, no solo a nivel literal, sino que además puede interpretar lo que lee”.

Similar es lo descrito por el Dr. Hugo Sánchez (2013), para quien el proceso de comprender una lectura es darse cuenta del mensaje que transmite el autor, captar la idea central del texto a partir del significado que le encuentre en cada uno de los párrafos, “el lector se da cuenta de qué se le está comunicando, y hace uso de las ideas que se le transmiten”.

La lectura es un proceso constructivo donde el lector emplea un conjunto de estrategias (predicción, anticipación, inferencia, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto.

Tipos de lectura

Es un proceso conformado por fases donde el lector debe ser capaz de entender las significaciones del texto, es decir, poder responder preguntas sobre los significados explícitos e implícitos contenidos en él. Para lograr esta finalidad es necesario llevar a cabo los siguientes tipos de lectura:

- **Lectura literal:** El propósito es aprehender contenidos explícitos del texto. Es decir, lo que el autor expresa directamente, por lo tanto, no admite suposiciones, ni deducciones.
- **Lectura deductiva:** Su carácter es más complejo, pues el lector debe rescatar la información implícita que entrega el autor. Para ello es necesario que la información supuesta sea correcta, es decir, que surja de los análisis de los datos proporcionados por el texto.
- **Lectura sintética:** Es la que permite encontrar una idea principal y las secundarias en los párrafos y cómo se organizan en relación a la primera, además de identificar el tema central. Se debe reducir la extensión que presente un escrito a sus componentes fundamentales.

Competencias lingüísticas que desarrolla la lectura

El principal objetivo de la lectura consiste en desarrollar las siguientes competencias lingüísticas:

- Leer y escribir, favoreciendo el correcto uso del vocabulario y estructuras lingüísticas.
- La capacidad de comunicarse, favoreciendo el desarrollo social.
- Pensar de forma crítica, enriqueciendo y estimulando intelectualmente al lector.
- Argumentar y concluir lógicamente.
- Favorecer la imaginación del lector.
- Satisfacer necesidades informativas y estéticas

Hoy más que nunca la comprensión lectora es fundamental para poder desenvolverse en el mundo en el que vivimos, donde los mensajes, los datos y los iconos son omnipresentes en cualquier actividad cotidiana. En la sociedad de la información es importante comprender lo que leemos tanto para la adquisición de conocimientos, como para desentrañar la realidad que nos rodea.

La competencia lectora no se limita a saber leer, sino que engloba la capacidad de darle un significado a lo que leemos. Más allá del aprendizaje de la lectura, debemos asegurarnos de que los niños son capaces de sacar información de un texto, interpretarlo y reflexionar sobre él. Solo de esta forma aprenderán a formar su propio criterio y no dar por bueno todo aquello que aparece escrito en letra impresa (algo tan necesario en estos tiempos de sobreinformación en los que cualquiera puede emitir un juicio –mucho o poco fundamentado-). Como dice José Luis Lomas en su artículo Con las letras bien puestas, «hay que saber hacer y hacerlo con espíritu crítico».

Para ello es necesario emplear una serie de destrezas cognitivas que se mejoran con la práctica, y que nos permitan hallar la idea principal del texto, comparar y contrastar otras ideas, identificar las diferentes partes que lo componen, comprender el orden de los hechos y sus causas, hacer predicciones e hipótesis, reconocer diferentes tipos de lecturas.

Beneficios de la comprensión lectora

- La adquisición de conocimientos a lo largo de todo el proceso educativo
- El desarrollo de la personalidad y socialización
- La mejora de la competencia lingüística y el aumento del vocabulario

- El fomento de una posición crítica y reflexiva frente a lo que se lee y frente a la realidad
- La capacidad de participar plenamente en la sociedad, gracias a la habilidad de entender y evaluar la información escrita
- Aumento de la motivación lectora

No obstante, debemos tener presente que la lectura ha de ser un placer, no una obligación. El objetivo es que el niño muestre cada vez mayor interés y que se esfuerce en comprender lo que lee; por ello, el contenido ha de estar acorde con sus conocimientos, con un vocabulario adecuado y sin formas gramaticales o construcciones sintácticas que le resulten frustrantes. Existen muchas fórmulas para reforzar el hábito lector que nos ayudarán a evitar que la actividad de leer se convierta en un fastidio.

9. Estrategia de implementación.

N ^o	Etapas	Actividades	Organización	Resultados	Duración
1	Elaboración del Proyecto de Innovación	Reunión de coordinación con los actores educativos. Recopilación de información inherente al Proyecto de Innovación.	Equipo de trabajo:	Se obtuvo la participación de todos los actores de la educación y la comunidad local	Un día
2	Planificación	Establecer convenios con los responsables del soporte pedagógico para la viabilidad del Proyecto. Acudir a aliados estratégicos para su ejecución. Taller de fortalecimiento de capacidades dirigido al personal docente	Equipo de trabajo:	Se realizó un plan específico para orientar la ejecución de desarrollo de las actividades y acciones.	3 días
3	Ejecución	Socialización del PIE. Aplicación del Proyecto de Innovación Educativa. Recojo de información relevante y significativa. Sistematización y publicación de los resultados obtenidos, luego de la aplicación del PIE.	Trabajo en equipo	Participaron los actores de la educación y comunidad en general, comprometiéndose en promover el hábito de la lectura familiar	cinco días
4	Sistematización	Socialización de los resultados. Informe final	Equipo de trabajo:	La organización y compromiso de la	Un día

				comunidad educativa y la asesoría del directivo.	
5	Evalua ción	Taller de fortalecimiento de capacidades.	Realizar trabajos en equipo.	Diseñaron sesiones de aprendizaje que favorece el aprendizaje de los estudiantes a través del cuento como estrategia	dos días
6	Soste nibili dad	Institucionalizando a través de RD y en los documentos de gestión, también sensibilizando a los docentes el uso constante de la estrategia del cuento para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes y la comunidad educativa.	Equipo de trabajo	Plasmando en los documentos de gestión y promover siempre el hábito de lectura y la producción de textos con recopilación de sus ancestros respetando su lengua materna.	Un día

10. Proceso de Ejecución

<p>▪ OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Fortalecer las capacidades de los docentes sobre las estrategias del CUENTO para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo.</p>	
<p>Actividad 1: Taller de fortalecimiento de capacidades</p>	
<p>Cómo se organizó, qué tiempo demandó</p>	<p>Se elaboró un plan específico orientando el desarrollo de las actividades y acciones, se realizó las gestiones buscando apoyo de los docentes de soporte pedagógico (UGEL) para realizar dicho taller de fortalecimiento de capacidades.</p>
<p>Quiénes participaron, qué roles o tareas principales asumieron</p>	<p>Participaron la comunidad educativa, comunidad local como aliados estratégicos asumiendo el compromiso de participar en todo los talleres programados y compartir las lecturas con sus hijos.</p>
<p>Qué factores fueron clave para lograr el objetivo</p>	<p>La organización de la comunidad educativa. Compromiso y responsabilidad de todos los miembros. Monitoreo y acompañamiento a las actividades. Apoyo de los aliados estratégicos.</p>
<p>Qué dificultades se presentaron y cómo se resolvieron</p>	<p>La predisposición del tiempo, situaciones administrativas y tener sección a cargo se resolvió delegando en equipos de trabajo</p>
<p>Qué resultados se obtuvieron con esta actividad</p>	<p>Se obtuvo el empoderamiento de estrategias para mejorar la comprensión lectora a través del cuento diseñando sesiones de aprendizaje.</p>

Sugerencias a implementar para la mejora en una próxima oportunidad	Participación activa de los actores de la educación. Realizar trabajos en equipo. Delegar funciones a los miembros de la comunidad educativa.
---	---

OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Fortalecer las capacidades de los docentes sobre las estrategias del CUENTO para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo.	
Actividad 2: Conformación de comisiones de trabajo.	
Cómo se organizó, qué tiempo demandó.	A través de una convocatoria se les reunió a los docentes a quienes se les socializó el Proyecto de Innovación Educativa luego nos organizamos en comisiones para su implementación.
Quiénes participaron, qué roles o tareas principales asumieron.	Participaron toda la comunidad educativa y local. Los roles que asumieron fue la participación activa para la ejecución del PIE
Qué factores fueron clave para lograr el objetivo.	La responsabilidad y compromiso de toda la comunidad educativa y local. El trabajo colegiado entre todos los miembros.
Qué dificultades se presentaron y cómo se resolvieron.	La poca predisposición de algunos miembros de la comunidad local en integrarse en comisiones de trabajo, el escaso recurso económico de algunos miembros de la comunidad educativa.
Qué resultados se obtuvieron con esta actividad.	Se promovió los trabajos colegiados entre los miembros de la comunidad educativa. Se conformó las comisiones de trabajo asumiendo con responsabilidad y compromiso.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Fortalecer las capacidades de los docentes sobre las estrategias del CUENTO para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo.	
Actividad 3 Realizar acciones de monitoreo y acompañamiento en el desarrollo de la estrategia del cuento	
Cómo se organizó, qué tiempo demandó	A través de reuniones con la participación de los docentes, se diseñó y socializó un instrumento de evaluación ficha de observación para el acompañamiento de los docentes.
Quiénes participaron, qué roles o tareas principales asumieron	Los miembros de la comunidad educativa y local asumiendo responsabilidades para que se concrete la actividad programada.
Qué factores fueron clave para lograr el objetivo	La organización de la comunidad educativa, el compromiso, responsabilidad y la asesoría y retroalimentación que realizó el directivo.
Qué dificultades se presentaron y cómo se resolvieron	Administrativa por tener sección a cargo, y se resolvió realizando sesiones compartidas.

Qué resultados se obtuvieron con esta actividad	Mejorar el aprendizaje de los niños, el empoderamiento de estrategias de comprensión lectora y diseñar sesiones de aprendizaje aplicando el cuento como estrategia..
Sugerencias a implementar para la mejora en una próxima oportunidad	Realizar trabajos colegiados, participar en reuniones para intercambiar experiencias y participar en talleres de fortalecimiento de capacidades.

▪ **OBJETIVO ESPECÍFICO 2:** Garantizar la selección y uso adecuado de materiales educativos pertinentes que favorezcan el desarrollo del cuento como estrategias para mejorar la comprensión lectora.

Actividad 1: Promover las ferias de libros	
Cómo se organizó, qué tiempo demandó	Se realizó un plan específico para orientar el desarrollo de las actividades y acciones.
Quiénes participaron, qué roles o tareas principales asumieron	Participaron los actores de la educación y comunidad en general, comprometiéndose en promover el hábito de la lectura familiar.
Qué factores fueron clave para lograr el objetivo	La organización y compromiso de la comunidad educativa y la asesoría del directivo. Las autoridades asumieron los compromisos de la implementación de las bibliotecas (biblioteca escolar, biblioteca comunal)
Qué dificultades se presentaron y cómo se resolvieron	La predisposición del tiempo, situaciones administrativas y tener sección a cargo se resolvió delegando en equipos de trabajo
Qué resultados se obtuvieron con esta actividad	Se promovió hábitos de lectura en los estudiantes y familiares para mejorar la comprensión lectora.
Sugerencias a implementar para la mejora en una próxima oportunidad	Participación activa de los actores de la educación. Realizar trabajos en equipo. Delegar funciones a los miembros de la comunidad educativa.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Garantizar la selección y uso adecuado de materiales educativos pertinentes que favorezcan el desarrollo del cuento como estrategias para mejorar la comprensión lectora.

Actividad 2: Realizar las visitas a otras II.EE. para incentivar el hábito de la lectura a través del cuento.	
Cómo se organizó, qué tiempo demandó	Se elaboró un plan de compartir experiencias con otras Instituciones Educativas.
Quiénes participaron, qué roles o tareas principales asumieron	El directivo los docentes, los estudiantes y la comunidad en general

	Docentes seleccionan los materiales pertinentes para el uso de los estudiantes del tercer ciclo.
Qué factores fueron clave para lograr el objetivo	La organización de la comunidad, la organización y el compromiso de la comunidad educativa para mejorar el problema de la comprensión lectora.
Qué dificultades se presentaron y cómo se resolvieron	Los horarios determinados fuera de la jornada laboral de los docentes, generaron algunos contratiempos; se fueron solucionando con un dialogo adecuado y compromisos establecidos.
Qué resultados se obtuvieron con esta actividad	Se mejoró el hábito de lectura en los estudiantes del III ciclo. Los resultados fueron mejores en los concursos interinstituciones en comprensión lectora.
Sugerencias a implementar para la mejora en una próxima oportunidad	Hacer partícipe a los estudiantes en este proceso para que el aprendizaje sea más significativo a través del cuento como estrategia.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Garantizar la selección y uso adecuado de materiales educativos pertinentes que favorezcan el desarrollo del cuento como estrategias para mejorar la comprensión lectora.	
Actividad 3: Monitoreo y acompañamiento. (Material educativo).	
Cómo se organizó, qué tiempo demandó	A través de reuniones de coordinación para seleccionar los materiales pertinentes.
Quiénes participaron, qué roles o tareas principales asumieron	La comunidad educativa y local, asumiendo con responsabilidad el papel que les toco desarrollar.
Qué factores fueron clave para lograr el objetivo	El compromiso y responsabilidad de todo los miembros de la comunidad educativa, el acompañamiento y monitoreo a la selección y uso de los materiales educativos, el apoyo de los aliados estratégicos.
Qué dificultades se presentaron y cómo se resolvieron	Administrativa por tener sección a cargo y se resolvió realizando sesiones compartidas.
Qué resultados se obtuvieron con esta actividad	Uso adecuado de los materiales educativos y mejoraron la práctica docente y por ende mejorar los aprendizajes.
Sugerencias a implementar para la mejora en una próxima oportunidad	Realizar trabajos en equipo, participar en talleres de fortalecimiento de capacidades.

11. Presupuesto ejecutado

(1) ACTIVIDADES Componentes del costo	(2) Cantidad	(3) N° horas/días/ veces/meses	(4) Unidad de Medida	(5) Costo unitario S/	(6)COSTO TOTAL S/
I. CAPACITACIÓN A DOCENTES					194.00
I.1 Especialistas externos	1	2	Hora	80.00	160.00
I.2 Material impreso (fotocopias)	6	2	Juego (10p)	1.00	6.00
I.3 Movilidad ponente	2	4	Ida y vuelta	14.00	28.00
II. MATERIAL PEDAGÓGICO					30.00
2.1 Libros	1		Lista seleccionada	30.00	30.00
III. CAMPAÑA PROMOVIENDO EL RECOJO DE LIBROS					90.00
3.1 Materiales para pancartas	6	1	Juego x aula	10.00	60.00
3.2 Banner o banderola	1	1	Banner	25.00	30.00
IV. VISITA A OTRAS INSTITUCIONES					66.00
4.1 Movilidad	22		Ida y vuelta	2.00	44.00
4.2 refrigerio	22		Yogut y galleta	1.00	22.00
					380.00

12. Estrategia de seguimiento y monitoreo del proyecto

Se utilizó la técnica de la observación sistemática para mirar más aguda y de manera directa los comportamientos, actitudes y aptitudes que ocurren en el contexto del problema de proyecto de innovación de mi práctica pedagógica que se aplicará a los estudiantes del III ciclo de la I.E. De acuerdo a las debilidades a mejorar con el uso del cuento como estrategia innovadora, y con el uso de diversos instrumentos de evaluación que nos permitirán la mejora de aprendizaje en la comprensión lectora de los estudiantes. Instrumentos.

Se empleó como instrumento la lista de cotejo para detectar y recoger información sobre las debilidades y fortalezas de la práctica pedagógica de igual forma se utilizó la ficha de observación y otros instrumentos.

INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS	RESPONSABLES	MECANISMOS DE RETROALIMENTACION	FRECUENCIA (tiempo)
Mejora el aprendizaje de los estudiantes a través del cuento como estrategia.	Ficha de observación	Equipo de gestión del PIE	Autorreflexión	Interdiario
Incrementa el nivel de logro en las evaluaciones del área de comunicación.	Lista de cotejo	Equipo de gestión del PIE	Reflexión crítica	Semanal
Aplica la comprensión lectora en el quehacer diario.	Diario de clases	Equipo de gestión del PIE	Reflexión crítica	Diario
Mejora la práctica docente a través del uso de los cuentos	Rúbrica	Equipo de gestión del PIE	Autorreflexión	Interdiario
Alcanza mejores resultados en las evaluaciones formativas mediante la práctica del enfoque comunicativo textual.	Pruebas escritas	Equipo de gestión del PIE	Autoevaluación	Semanal

13. Evaluación Final del Proyecto

El proyecto se evaluó conforme a la formulación de los resultados esperados y los indicadores propuestos en el presente proyecto.

13.1. De la organización prevista

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Promover la organización y participación de los otros actores.	Involucramiento en el desarrollo de las actividades programadas dentro de la Institución y la comunidad educativa para la aplicación del PIE.	Racionalización de personal. Disminución de estudiantes en la I.E.
La propuesta del Plan de actividades.	Se ajustan al contexto de la institución educativa que asume su aplicación.	Desinterés y apatía de algunos actores educativos.
La capacidad innovadora del PIE.	Mejora los aprendizajes de los estudiantes a través de estrategias innovadoras del cuento.	Disponibilidad presupuestaria para elaborar instrumentos evaluativos.
Estrategias de seguimiento y monitoreo.	Existencia de instrumentos y estrategias que le dan soporte a su aplicabilidad.	Directivo que asume rol de docente por tener sección a cargo.
Presupuesto propuesto.	Apoyo de aliados estratégicos.	Falta de involucramiento por parte de las autoridades ediles de la comunidad.

13.2. Resultados obtenidos a la fecha

Diseñaron sesiones de aprendizaje que favoreció la mejora de las estrategias para la comprensión lectora a través del cuento.

Usaron los materiales educativos pertinentes para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Se promovió hábitos de lectura en los estudiantes para mejorar la comprensión lectora.

14. Autoevaluación de la gestión del PIE

La elaboración del Proyecto de Innovación Educativa es Importante para el quehacer educativo, gracias al MINEDU que mediante la Universidad Antonio Ruiz de Montoya,

me brindó la oportunidad de fortalecer mis capacidades, de esa forma servir mejor a los estudiantes y por ende el desarrollo de nuestro país.

Mediante el diplomado y la titulación posterior estos estudios me sirven para revalorar mi función directiva y cumplir con más profesionalismo, debido a que nunca o casi nunca tuve esa oportunidad de conocer el campo de las funciones de la dirección así como de las relaciones interpersonales.

Con este módulo he aprendido sobre el Monitoreo, acompañamiento y evaluación donde pude comprender y ampliar la consolidación de mi labor directivo.

15. Sostenibilidad del Proyecto

Institucionalizar el presente proyecto de innovación aprobada con una RD, plasmar en el PEI y PAT, Sensibilizando a los docentes el uso constante de la estrategia del cuento para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes y la comunidad educativa.

Promover siempre el hábito de lectura y la producción de textos con recopilación de sus ancestros respetando su lengua materna.

16. Bibliografía y Referencias

- Pinzás J. (2001) Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la Lectura. Serie fundamentos de lectura. Perú, 1995: Fondo editorial de la Universidad Católica del Perú.
- Sánchez D. (1988) Cómo leer mejor. Lima – Perú: Instituto del Libro y de la Cultura.
- Santiago.G.A.W,Castillo.P.M.C,Morales.D.L.(2007).Estrategias y enseñanza aprendizaje de la lectura.
- Coll C. (1999). Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción del constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. Madrid: Ed. Alianza.
- Díaz.B.F,Arceo.G.H.R.(2003).Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México.
- Duque.A.C, Ovalle.P.C.A., Bastidas.F.A.(2011).La lectura comprensiva de textos narrativos en primeros lectores en contextos de interacción en el aula. Una estrategia para la formación en valores. Programa de Psicología de la Universidad de Ibagué. Colombia.
- Fumero,C.F (2009).Estrategias para la comprensión de textos, una propuesta de Investigación acción Participativa en el aula. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.
- Mensajero M, Miras M y Solé I. (1990). La Evaluación del Aprendizaje y la Evaluación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Madrid: Ed. Alianza.
- García J. (1999). Comprensión Lectora y Memoria Operativa. Chile: Ed. Andrés Bello.
- González A. (2004). Estrategias de comprensión lectora. España:Ed. Síntesis
- Goodman K. (1982). El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. México: Siglo XX.
- Cassany, Luna y Sanz. (2000). Enseñar lengua. Barcelona: GRAO.
- Hastings T. y Manus G. (1975). Evaluación del aprendizaje. Buenos Aires: Troquel.
- Jolibert, J. y Gloton, R. (1999). El poder de leer: técnicas, procedimientos y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura. Barcelona: Gedisa.
- Condemarin, M., Galdames, V. y Medina, A. (1998). Taller de lenguaje. Chile: Dolmen.
- McDowell. (1998). Micro habilidades de Comprensión Lectora. Barcelona.

Tiene que reajustar el formato, espacios, tamaño e interlineado y atender las sugerencias.

17. anexos

Anexos 1 Cuadro de priorización de problemas

Crterios para priorizar	URGENCIA	ALCANCE	GRAVEDAD	TENDENCIA O EVOLUCIÓN	IMPACTO SOBRE OTROS PROBLEMA	OPORTUNIDAD	DISPONIBILIDAD DE RECURSOS	IMPACTO EN EL LIDERAZGO PEDAGOGICO	
escala de valoración	¿Es imprescindible actuar ahora (2)?	Afecta a muchas personas en la comunidad (2),	¿Qué aspectos claves están afectados? Mayor gravedad (2)	¿Tiende a empeorar (2)?	Relaciones causa-efecto entre situaciones. Central y relacionado con muchos problemas (2),	Este problema haría que la comunidad se movilice y participe en la posible solución y/o tiene mucho consenso (2)	¿Se cuenta con los fondos necesarios? ¿No requiere fondos (2)?	Mayor impacto (2)	
	es indiferente (1)	algunas (1)	intermedia (1)	está estable (1)	Intermedio (1)	Moderadamente (1)	¿Existe la posibilidad de obtenerlos (1)?	Poco impacto (1)	
	¿se puede esperar (0)?	pocas (0)	menor (0)	Mejora (0)?	Aislado (0)	La comunidad es indiferente (0)	Hay que buscarlos (0)?	No tiene impacto directo (0)	
Problemas									Puntaje
1. USO LIMITADO DE LAS Tics EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE.	1	1	2	1	2	1	1	2	11
2. EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN EL III CICLO.	2	2	2	2	2	2	1	2	15
3. BAJO RENDIMIENTO ACADEMICO EN LOS ESTUDIANTES.	2	1	1	2	2	1	2	2	13
4. DIFICULTAD EN LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS EN LA PRODUCCION DE TEXTOS.	2	2	1	1	2	2	1	2	13
5. DIFICULTAD EN LA APLICACIÓN DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS Y DIDACTICOS.	2	2	1	2	2	2	1	2	14
6. ABANDONO FISICO, MORAL Y ESCASO APOYO DE LOS PP.FF, EN LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS.	2	1	2	1	1	1	1	2	11

Anexo 2: Población beneficiaria

TIPO	META	CARACTERÍSTICAS
BENEFICIARIOS DIRECTOS	22 Estudiantes	Niños y niñas desde los 6 años hasta los 8 años. Niños inquietos, ávidos de querer Aprender y de desarrollar sus capacidades utilizando el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora. Niños y niñas con pocas oportunidades de espacios recreativos en casa. Niños y niñas que carecen de recursos económicos
	02 docentes	Docentes del 1° y 2° grado de educación primaria Entusiastas, innovadores que le gusta asumir retos. Promotores del análisis y la reflexión de los problemas sociales. Capaces de desarrollar el juicio crítico y el pensamiento estratégico y reflexivo de sus estudiantes.
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	22 Padres de familia, docentes y estudiantes de otros grados	Algunos Padres de familia Entusiastas, comprometidos con la educación de sus hijos.

Anexo3 instrumentos de evaluación

INSTRUMENTO PARA EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN

CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA : Recaredo Pérez Palma Valdivia - Huanta

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 38642/Mx-P

LUGAR Y FECHA : **La Vega** de 2017

EDAD : **SEXO: Masculino () Femenino ()**

INSTRUCCIONES: Estimado (a) Profesor(a):

A continuación responde las preguntas con sinceridad de acuerdo a lo que creas conveniente, esto nos permitirá recoger información para mejorar la calidad educativa.

Es muy importante contar con su participación en este breve cuestionario.

Debe considerar la siguiente escala:

1. Nunca
2. Algunas veces
3. Con frecuencia
4. Siempre

N°	ITEMS	ESCALA DE VALORES			
		1	2	3	4
A	ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL				
01	¿Participas en talleres, actualizaciones u otros que te permitan dominar el enfoque comunicativo textual?				
02	¿Consideras que el enfoque comunicativo textual es de mucha importancia para la comprensión de textos escritos?				
03	¿Incluyes en tu planificación curricular el enfoque comunicativo textual?				
04	¿Utilizas las situaciones comunicativas en el enfoque comunicativo textual?				
05	¿Con que frecuencia aplicas el enfoque comunicativo textual en tus sesiones de comprensión de textos escritos?				
06	¿Consideras que cada niño construye su propia idea del texto que lee?				
07	¿Crees que los estudiantes que solo trabajan con letras, sílabas o palabras sueltas muestra dificultad para entender el sentido del lenguaje escrito?				
08	¿Consideras que has tenido información sobre las competencias, capacidades, desempeños y estándares que promueve el enfoque comunicativo textual?				
B	PROCESOS DIDÁCTICOS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	1	2	3	4
09	¿Participas en el fortalecimiento de tus capacidades sobre procesos didácticos y estrategias metodológicas para comprensión de textos escritos?				
10	¿Con qué frecuencia utilizas los procesos didácticos para la comprensión de textos escritos en el desarrollo de tu sesión de aprendizaje?				
11	¿Con que frecuencia aplicas estrategias metodológicas pertinentes para cada proceso didáctico en las sesiones de comprensión de textos escritos?				
12	¿Consideras que las estrategias que empleas ayuda construir aprendizajes significativos?				
13	¿Las estrategias metodológicas que utilizas permiten afianzar la comprensión de textos escritos?				
14	¿Aplicas los niveles de comprensión lectora en las sesiones de comprensión de textos escritos?				
15	¿Utilizas la comprensión de textos escritos en tus sesiones de aprendizaje en las				

	diferentes áreas curriculares?				
16	¿Utilizas el subrayado, resumen, esquemas y otras técnicas en la comprensión de textos?				
C	MATERIAL EDUCATIVO	1	2	3	4
17	¿Elaboras materiales educativos contextualizados para las sesiones de comprensión de textos escritos?				
18	¿Utilizas materiales educativos durante los procesos didácticos en la comprensión de textos escritos?				
19	¿El material educativo que utilizas despierta el interés en los estudiantes durante la sesión de comprensión de textos escritos?				
20	¿Los materiales que utilizas generan aprendizajes significativos en los estudiantes?				
21	¿Los materiales educativos contribuyen en el uso óptimo del tiempo durante la comprensión de textos escritos?				
22	¿Con que frecuencia utilizas los materiales educativos emanadas por el MINEDU?				
23	¿Consideras que la carencia de recursos económicos no permite el uso de materiales educativos?				
24	¿Utilizas recursos tecnológicos para las sesiones de comprensión de textos escritos?				

CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA : Recaredo Pérez Palma Valdivia - Huanta
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 38642/Mx-p
LUGAR Y FECHA : La Vega de 2017
EDAD : SEXO: **Masculino** () **Femenino** ()

INSTRUCCIONES: Estimado (a) estudiante:

A continuación responde las preguntas con sinceridad de acuerdo a lo que creas conveniente, esto nos permitirá recoger información para mejorar la calidad educativa.

Debe considerar la siguiente escala

1. Nunca 2. A veces 3. Siempre

N°	ITEMS	ESCALA DE VALORES		
		1	2	3
A	ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL	1	2	3
01	¿Los textos que lees son de tu acuerdo a la realidad <u>donde</u> vives?			
02	¿Eliges los textos que lees en el salón de clases?			
03	¿Los textos que lees te <u>sirve</u> en tu vida diaria?			
04	¿Entiendes los textos escrito que lees?			
05	¿Los textos que lees son de tu agrado?			
06	¿Te sientes contento con tus compañeros y el profesor o la profesora cuando practicas la lectura en tu salón de clases?			
B	PROCESOS DIDÁCTICOS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	1	2	3
07	¿El profesor o la profesora te <u>comunica</u> el propósito de la <u>sesion</u> de aprendizaje?			
08	¿El profesor o la profesora <u>aplica</u> los procesos (antes, durante y después) de comprensión lectora?			
09	¿Te gusta cómo te enseña a leer, tu profesor o la profesora?			
10	¿Identificas los diferentes tipos de textos que lees?			
11	¿Expresas tus gustos y preferencias sobre los textos que lees?			
	¿Utilizas el subrayado, resumen, esquemas y otras técnicas para comprender los textos que lees?			
12	¿Practicas la lectura en tu casa?			
C	MATERIAL EDUCATIVO	1	2	3
13	¿El profesor o la profesora <u>utiliza</u> materiales educativos para las sesiones de comprensión lectora?			
14	¿Los materiales educativos que usa el profesor o la profesora en la clase son los adecuados?			
15	¿Elaboran en clase materiales educativos?			
16	¿Los materiales educativos que utiliza el profesor o la profesora te ayudan a comprender mejor los textos?			
17	¿Cuidas el material educativo de la Institución que utilizas?			
18	¿Utilizas computadora, televisor, proyector y otros recursos tecnológicos para las sesiones de comprensión lectora?			

CUESTIONARIO DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA : Recaredo Pérez Palma Valdivia - Huanta

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 38642/Mx-p

LUGAR Y FECHA : La Vega 2017

EDAD :**Masculino () Femenino ()**

INSTRUCCIONES: Estimado (a) padre o madre de familia:

A continuación responde las preguntas con sinceridad de acuerdo a lo que creas conveniente, esto nos permitirá recoger información para mejorar la calidad educativa.

Debe considerar la siguiente escala

1. Nunca 2. A veces 3. Siempre

N°	ITEMS	ESCALA DE VALORES		
		1	2	3
A	ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL	1	2	3
01	¿Tu hijo o hija lee los textos con agrado?			
02	¿Crees que tu hijo o hija practica la lectura en la escuela?			
03	¿Comunica en casa sobre los textos que ha leído en la escuela?			
04	¿Los textos que lee en la escuela tu hijo o hija son de acuerdo a la realidad donde vive tu familia?			
05	¿Tu hijo o hija ha desarrollado el hábito lector?			
06	¿Los textos que lee tu hijo o hija le sirven en su vida diaria?			
B	PROCESOS DIDÁCTICOS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	1	2	3
07	¿Tu hijo o hija entiende los textos escritos que lee?			
08	¿Tu hijo o hija se muestra contento (a) con la forma cómo le enseña a leer su profesor o profesora?			
09	¿Tu hijo o hija identifica los diferentes tipos de textos que lee?			
10	¿Tu hijo o hija ha desarrollado habilidades y destrezas en la lectura?			
11	¿Observas que tu hijo o hija utiliza el subrayado, resumen, esquemas y otras técnicas durante la lectura?			
12	¿Compartes momentos de lectura con tu hijo o hija?			
C	MATERIAL EDUCATIVO	1	2	3
13	¿Considera que el profesor o la profesora utiliza materiales educativos para las sesiones de comprensión lectora?			
14	¿Crees que los materiales educativos que usa el profesor o la profesora en sus sesiones son los adecuados?			
15	¿Adquieres los materiales educativos que solicita el profesor o profesora de tu hijo o hija?			
16	¿Los materiales educativos que utiliza el profesor o la profesora ayudan a comprender mejor los textos que lee tu hijo o hija?			
17	¿Los materiales educativos son importantes para la comprensión de textos?			
18	¿La computadora, el televisor, el proyector y otros recursos tecnológicos son importantes para la comprensión lectora?			