



***FACULTAD DE FILOSOFÍA, EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS***

**TRABAJO ACADEMICO**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS  
NARRATIVOS A PARTIR DE LA RECREACIÓN DE  
TEXTOS EN AULAS MULTIGRADOS DE LA IE N° 50709  
DE LA COMUNIDAD DE CONCHACALLA - SAN  
JERÓNIMO-CUSCO.**

**SAMUEL CCAPA CHOQUE**

**LIMA, PERÚ**

**AÑO 2018**

## **DEDICATORIA**

*Como sencillo gesto de agradecimiento, dedico mi trabajo plasmada en el presente informe, a mi amada esposa Názaria por su amor, paciencia y permanente apoyo con espíritu alentador contribuyendo incondicionalmente a lograr las metas y objetivos propuestos.*

*A mis educandos y maestras, compañeras de trabajo de las escuelas rurales que han contribuido para el logro de este objetivo.*

## **AGRADECIMIENTO**

*A Dios, por haberme permitido concluir una meta más y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio. Eben-ezer.*

*A mí estimado Amigo Educador Elías Pérez Candia y Esposa, por explorar nuevas ideas y aprendizajes que hoy fueron puestas en praxis.*

*Al MINEDU y la UARM, cuyos programas y formadores han contribuido enormemente en mi formación profesional como líder pedagógico.*

## Tabla de contenidos

	<b>Pág.</b>
1. Datos de identificación.....	4
1.1 Título del proyecto de innovación.....	5
1.2 Datos del estudiante.....	5
1.3 Datos de la IE donde se aplicará el proyecto de innovación.....	5
2. Contextualización del proyecto.....	5
3. Problemas priorizados para el proyecto.....	6
4. Descripción del proyecto de innovación.....	8
5. Justificación de la pertinencia y relevancia del proyecto.....	9
6. Población beneficiaria.....	10
7. Objetivos.....	10
7.1 Objetivo general.....	10
7.2 Objetivos específicos.....	10
8. Fundamentación teórica.....	11
9. Estrategia de implementación.....	18
10. Proceso de ejecución.....	19
11. Presupuesto ejecutado.....	24
12. Estrategia de seguimiento y monitoreo del proyecto.....	24
13. Evaluación final del proyecto.....	25
13.1 De la organización prevista.....	25
13.1.1 Organización y participación de los actores.....	25
13.1.2 Propuesta del plan de actividades.....	25
13.1.3 Capacidad innovadora del PIE.....	26
13.1.4 Estrategias de seguimiento y monitoreo.....	26
13.1.5 Presupuesto propuesto.....	26
13.2 Resultados obtenidos a la fecha.....	27
14. Autoevaluación de la gestión del PIE.....	27
15. Sostenibilidad del proyecto.....	29
16. Bibliografía y referencias.....	31
17. Anexos.....	32
Anexo 1: Niveles de exigencia en la recreación y producción de textos narrativos	
Anexo 2: Indicadores de recreación de textos narrativos operativizados	
Anexo 3: Ficha de autoevaluación	