FACULTAD DE FILOSOFÍA, EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TRABAJO ACADEMICO

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

MEJORANDO EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES MEDIANTE EL FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES DE LOS DOCENTES DE LA IE-54242 DE MAUCALLACCTA

Pepe Neponocino CASAVERDE MARIN

LIMA, PERÚ

2018

Tabla de Contenidos

Pág.

1. Datos de identificación……..3
   1.1 Título del proyecto de innovación…….……....3
   1.2 Datos del estudiante……..……..3
   1.3 Datos de la I.E. donde se aplicará el proyecto de innovación……...3
2. Contextualización del proyecto……... …….……....3
3. Problemas priorizados para el proyecto…….…...4
4. Descripción del proyecto de innovación ……..5
5. Justificación de la pertinencia y relevancia del proyecto …… …5
6. Población beneficiaria ……..6
7. Objetivos ……..6
   7.1 Objetivo general ……6
   7.2 Objetivos específicos ……...6
8. Fundamentación teórica ……...6
9. Estrategia de implementación ……23
10. Proceso de ejecución ……..24
11. Presupuesto ejecutado ……27
12. Estrategia de seguimiento y monitoreo del proyecto …… 28
13. Evaluación final del Proyecto ……...29
    13.1 De la organización prevista ……...29
    - Organización y participación de los actores
    - Propuesta del plan de actividades
    - Capacidad Innovadora del PIE
    - Estrategias de seguimiento y monitoreo
    - Presupuesto propuesto

    13.2 Resultados obtenidos a la fecha ……..30
14. Autoevaluación de la gestión del PIE ……....31
15. Sostenibilidad del Proyecto ……....32
16. Bibliografía y Referencias ……..33
17. Anexos

    Anexo 1: Cuestionario a docentes

    Anexo 2: Árbol de problemas

    Anexo 3: Estrategia de aprendizaje “sapito saltarín”

1. Datos de Identificación

1.1. Título

"Mejorando el nivel de aprendizaje de lectura y escritura de los estudiantes, mediante el fortalecimiento de capacidades de los docentes de la IE-54242 de Maucallaccta".

1.2. Datos del estudiante

Nombres y Apellidos : Pepe Neponocino CASAVERDE MARIN

DNI : 31304721

Cargo : Director

1.3. Datos de la institución educativa

Institución Educativa N° : 54242

Tipo : Polidocente completo

Dirección : Maucallaccta

Nivel que atiende : Primaria

N° de docentes : 10

N° de alumnos : 137

2. Contextualización del proyecto

La IEP N° 54242 de Maucallacccta ubicado en el centro poblado de San Miguel de Piscobamba del distrito de Ocobamba provincia de Chincheros está considerado como zona urbana, fue creada por RD N° 0271-1964 del 24 de junio de 1964, tiene como principal actividad económica la agricultura y la ganadería productos que son ofertados en las ferias de Andahuaylas y más del 95% de la población son quechua hablantes.

En la IE el 80% de 10 docentes, muestran debilidades en el uso y manejo de las técnicas y estrategias de lectura y escritura, elaboración de unidades y sesiones de aprendizaje contextualizados, enfoque del área de comunicación, procesos pedagógicos y didácticos, también se observa escaso apoyo de los padres de familia en el aprendizaje

de sus hijos e hijas por ser estos en su gran mayoría iletrados y poco comprometidos con la educación, consecuentemente el 55 % de estudiantes muestran bajos niveles de aprendizaje en lectoescritura.

La IE cuenta con una infraestructura nueva e implementada, con equipos tecnológicos, también existe la buena predisposición de algunos profesores para formar parte en la aplicación del PIE, en participar en los CIAD, comunidad educativa organizada y comprometida (CONEI, APAFA, comités, etc.), director designado participante del diplomado y segunda especialidad.

3. Problemas priorizados para el proyecto

Según el diagnóstico realizado a los actores educativos de la IE con ayuda de algunos instrumentos de recojo de información (cuaderno de campo, fichas de observación, encuestas y evaluaciones de entrada) se tuvo como resultado bajo nivel de aprendizaje en lectura y escritura de los estudiantes, así como la mayoría de docentes continúan con un enfoque de aprendizaje de corte tradicional, (método silábico alfabético) creyendo que el estudiante es un recipiente vacío que debe ser llenado de conocimientos, por lo tanto el estudiante, al ingresar a la escuela se encuentra con lecturas que no son de su interés, porque no le dicen nada ni están relacionados con sus vivencias.

La mayoría de docentes de aula de la Institución Educativa realizan actividades carentes de significado, enseñando letras, sílabas y palabras descontextualizadas, pidiendo que los estudiantes repitan sonidos, sílabas y palabras como práctica de lectura, formulando tan solo preguntas literales, desconociendo la importancia de activar los conocimientos previos, exigiendo la memorización del texto, dando mayor importancia a la decodificación, dejando de lado la comprensión del texto, desconociendo los niveles de adquisición de la lengua escrita, creyendo que el aprendizaje de la lectura y escritura comienza en la escuela, a ello, se añade escases de planificación curricular de corto plazo, empoderamiento y aplicación del enfoque comunicativo textual, dominio en la aplicación de los procesos pedagógicos y didácticos y técnicas y estrategias de aprendizaje de lectoescritura; hechos que describen y explican las causas de los bajos índices en la ECE de los últimos tres años en el área de comunicación, cuya estadística es alarmante y poco alentador, reflejándose así los **bajos niveles de aprendizaje en lectura y escritura.**

4. Descripción del proyecto de innovación

El proyecto de innovación educativa tiene como propósito desarrollar mejores logros de aprendizaje en lectura y escritura de los estudiantes, para ello se promoverán acciones de fortalecimiento de capacidades en los docentes, con énfasis en el dominio disciplinar, estrategias didácticas y pedagógicas realizando talleres de inter aprendizaje, trabajo colegiado y colaborativo, jornadas de reflexión, monitoreo y acompañamiento pedagógico permanente, implementando como aspecto central de esta propuesta, la estrategia activa del **"sapito saltarín"**, ver anexo 3.

La naturaleza del PIE es de formación docente porque está orientado al fortalecimiento de capacidades en el área de comunicación para mejorar su desempeño, el mismo que repercutirá en el logro de aprendizajes de lectura de escritura.

5. Justificación de la pertinencia y relevancia del proyecto

El presente proyecto es importante porque toma en consideración las políticas educativas del país así como: "priorizar la educación básica de calidad para todos los ciudadanos y ciudadanas sin exclusiones, con énfasis en la primera infancia" e "impulsar la acreditación de las Instituciones prestadoras de servicio educativo en todos los niveles", es importante la implementación del presente Proyecto de Innovación Educativa ya que constituye una respuesta pertinente al problema del bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes en lectura y escritura, por tanto, es prioritario e imperativo realizar cambios profundos en la práctica pedagógica, en los mecanismos para profesionalizar y revalorar el saber pedagógico de los maestros, apoyándonos para este fin con la estrategia activa y vivencial del "SAPITO SALTARIN" como novedad inédita, cuya aplicación en la práctica pedagógica constituye un desafío difícil pero no imposible que el personal directivo y docentes de la institución educativa nos hemos propuesto implementar y afrontar de manera concertada, colaborativa y sostenida para fortalecer el desempeño docente en el área de comunicación el mismo que tendrá incidencia en la obtención de mejores resultados en los aprendizajes. El aspecto innovador del PIE radica en aplicar la estrategia vivencial del sapito saltarín que consiste en relatar una historieta relacionado al sapito y entonar la canción y otros textos creados de acuerdo al contexto e interés del estudiante, para ello se realiza diversas actividades pedagógicas como: Escenificaciones, juego de roles, competencias grupales e individuales, lectura individual y grupal,

reconocimiento de palabras significativas, escritura de oraciones y textos cortos con las palabras significativas extraídas del texto relatado y cantado.

6. Población beneficiaria

La implementación del presente Proyecto de Innovación Educativa beneficia directamente a 10 docentes y137 estudiantes e indirectamente a 116 padres de familia.

7. Objetivos

7.1. Objetivo general

Mejorar el nivel de aprendizaje de lectura y escritura de los estudiantes fortaleciendo las capacidades pedagógicas de los docentes de la institución educativa N° 54242 de Maucallaccta.

7.2. Objetivos específicos

- Fortalecer las capacidades pedagógicas de los docentes en el dominio disciplinar del área de comunicación y estrategias de aprendizaje de lectura y escritura.
- Desarrollar estrategias de monitoreo y acompañamiento pedagógico concertado.
- Aplicar en la práctica pedagógica la estrategia del "sapito Saltarín".

8. Fundamentación teórica

Para revertir el **bajo nivel de aprendizaje de lectura y escritura de los estudiantes de la IE N° 54242 de Maucallaccta**, es necesario abordar algunos temas referidos al problema planteado preguntándonos en qué consiste el enfoque comunicativo, la lectoescritura, procesos pedagógicos y didácticos, técnicas, estrategias de aprendizaje, monitoreo y acompañamiento.

La perspectiva comunicativa se plantea que toda situación de comunicación se da en un marco de contexto, con propósitos claros y destinatarios reales por lo tanto el enfoque comunicativo es el sustento pedagógico que se propone en nuestro sistema curricular para abordar los procesos de enseñanza aprendizaje en comunicación, partiendo de esta premisa podemos conceptualizar que:

8.1. El enfoque comunicativo

Es un proceso de interacción en el que se transmite o se intercambia un mensaje o un significado; acto que debe responder a las necesidades e intereses de los estudiantes tomando en cuenta sus variedades dialectales y diferentes registros de uso lingüístico.

El área de comunicación se basa en el enfoque comunicativo porque, se considera que la función fundamental del lenguaje es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace y saber escuchar, por lo tanto este enfoque prioriza el desarrollo de las competencias comunicativas en función de las necesidades expresivas e intereses de los alumnos, dejando de lado la repetición de formas verbales y textos descontextualizados: silabarios, declamación de poesías, que el niño no entiende, y toda repetición o copia de segmentos del lenguaje aislados, lo que quiere decir que el niño debe usar el lenguaje para relacionarse con su entorno social, por eso es comunicativo. (Rutas de aprendizaje, 2017).

8.2. La lectura y escritura

8.2.1. Leer.

Es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, es una permanente interacción entre el lector y el texto, leer no es, entonces, un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos; no es una tarea mecánica, leer es comprender el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar...Enseñar a leer es más que enseñar el código lingüístico y sus mecanismos de articulación, lo más importante es entender el lenguaje escrito como otra forma de expresarse, otra forma de "decir" las ideas, de manifestar lo que se quiere. Muchas veces creemos que los niños tienen que aprender primero la parte mecánica para llegar después a la interpretación de mensajes, sin embargo, esto no es así. Los niños están en capacidad de comprender lo que leen desde que inician su aprendizaje, valiéndose de muchos medios que podemos enseñarles a utilizar, como por ejemplo: leer las imágenes, la publicidad de su entorno.

Por ello, es preferible evitar el empleo de métodos que enfatizan el desarrollo gradual de destrezas independientes como vocales, sílabas aisladas, palabras sueltas y que dejan para el final la comprensión de lo que se lee, porque así se pierden valiosas oportunidades de aprender y valorar. Los niños, desde el principio de su aprendizaje,

deben descubrir lo importante que es saber leer porque les permite comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes, sentir la lectura como fuente importante de placer y entretenimiento.

Leer es esencial para una educación popular liberadora, de transformación personal y de la realidad, por ello debemos hacer de los niños, lectores críticos, capaces de interpretar los mensajes, para no ser solamente "consumidores pasivos" como decía Freire. "Leer es la habilidad que permite comprender el lenguaje escrito, descifrar y llegar a comprender el sentido del mensaje; lo que se desarrolla en un proceso dinámico de construcción cognitiva, en situaciones de comunicación real."

La lectura es una habilidad que se desarrolla en la primera infancia y sirve como herramienta principal para construir conocimientos para el resto de su vida, el niño que no desarrolla adecuadamente la habilidad lectora tendrá muchas dificultades en todas las materias. (Fe y Alegría del Perú, 2004).

8.2.2. La escritura.

Cumple una función social porque se escribe, principalmente, para comunicar algo a alguien. Quien escribe lo hace para expresar sus vivencias, sus angustias, sus sueños, sus deseos; para solicitar algo que le interesa, para informar, para conservar sus ideas en el tiempo; para disfrutar por el placer de hacerlo; pero lo escribe porque percibe que lo que comunica puede ser valorado por los demás. Hace ya más de dos décadas que varios países de América Latina han incorporado la idea de que escribir no es copiar ni transcribir dictados, pero aquí todavía son prácticas generalizadas. Escribir es representar gráficamente el lenguaje de forma funcional y personal, y supone la apropiación del código de escritura, o sea del castellano. Sin embargo, el dibujo de la grafía, las planas, la transcripción a partir de un modelo de escritura, el dictado y otras prácticas que privilegian el dibujo de las letras no pueden ser los aspectos centrales de la escritura, en ese sentido escribir no es una tarea mecánica de codificación, no es suficiente conocer los signos y saber construir con ellos combinaciones. La escritura debe entenderse, desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes. El niño que aprende a escribir debe percibir primero que a cada expresión del lenguaje oral le corresponde una representación gráfica, así a cada fonema le corresponde una grafía pero, también, existen otros signos o símbolos que se utilizan

en esta representación, como los signos de puntuación, enseñar esto de manera integral y no de manera aislada, mostrarlo en textos completos, usarlos desde el inicio en la producción de textos, ayuda a que el niño entienda la escritura como el sistema que registra el habla y que, tal como ocurre con el lenguaje oral, el lenguaje escrito sirve para comunicar lo que se quiere decir.

"Para acceder a la cultura escrita, se requiere desarrollar en los estudiantes sus capacidades comunicativas y apropiarse del sistema de escritura" (Rutas de aprendizaje, 2015, p.144).

Lo más importante, entonces, en el aprendizaje inicial de la escritura no es aprender las "letras" sino aprender el sentido (comunicar) y el mecanismo (representar) del lenguaje escrito; junto con ello se va aprendiendo el trazo de las grafías y su mecanismo de articulación, pero siempre partiendo de un contexto significativo que tiene que ser un mensaje.

El niño debe, desde el principio, tratar de traducir ideas y pensamientos propios al lenguaje escrito, usando todos los recursos disponibles a su alcance (imágenes, grafías conocidas, grafismos propios) hasta que esté en capacidad de ir reemplazando sus símbolos por los convencionales.

"En este proceso de creación irá perfeccionando su escritura, pues será necesario revisar y mejorar lo escrito para hacerlo comprensible al destinatario", (Pérez A. 1999).

Cuando el niño diferencia el dibujo de la escritura comienza a representar por escrito lo que quiere comunicar, empleando al principio signos arbitrarios; a medida que se apropia del código escrito convencional su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto.

8.3. Niveles de construcción de la escritura

8.3.1. Pre-silábico.

Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura, cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente y arbitrario, al principio "escriben" empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación.

8.3.2. Silábico.

En este nivel el niño fortalece su "conciencia fonológica", comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para "decir" una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo, la cadena escrita y las partes constituyentes, para estimular avances en este nivel y ejercitar la atención, percepción visual y auditiva, memoria visual, comparación, clasificación de palabras buscar palabras que empiecen y terminen con igual sonido.

8.3.3. Silábico alfabético.

Es un período de transición en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética, escribiendo partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que, algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas usa grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente.

8.3.4. Alfabético.

Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema, establece correspondencia entre fonema – grafía (sonido – letra), usa las grafías convencionales, se puede comprender lo que escribe. Incentivar al niño a comunicar por escrito lo que piensa, siente, quiere, proporcionándole situaciones que lo motiven a hacerlo, como escribir una carta, enviar mensajes a sus amigos, anotar direcciones, anotar chistes para no olvidarlos y contarlos en otra oportunidad, etc. Que separen las palabras de una oración presentada en un solo bloque. Ejemplo: Lupesalióconsutío. Afianzar el uso de la letra mayúscula para los nombres propios, al inicio de un escrito y después del punto. (Fe y Alegría del Perú, 2004).

8.4. Procesos pedagógicos

Los procesos pedagógicos son recurrentes y están presentes en todo el proceso de una sesión de aprendizaje; por tanto es importante que el docente cumpla en aplicar en la práctica pedagógica con los siguientes procesos:

8.4.1. Propósito y organización.

Consiste en dar a conocer por escrito a los estudiantes sobre lo que se va desarrollar en la sesión de aprendizaje, de modo que todos los estudiantes estén involucrados con plena consciencia y los acuerdos de convivencia deben ser consensuados con ellos.

8.4.2. Saberes previos.

|Es indispensable el recojo de saberes de los estudiantes pues constituyen el punto de partida de cualquier aprendizaje, pues se trata de completar, complementar, contrastar o refutar lo que ya se sabe, no de ignorarlo.

8.4.3. Problematización

Es partir de una situación del contexto que sea significativa, retadora, relevante para los estudiantes y que los enfrente a desafíos, problemas o dificultades a resolver; que los movilice y provoque conflictos cognitivos.

8.4.4. La motivación.

Es despertar y sostener permanentemente el interés e identificación con el propósito de la actividad.

8.4.5. Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias.

Consiste en organizar secuencialmente las sesiones de aprendizaje, estrategias adecuadas y procesos didácticos definidos.

8.4.6. Evaluación.

Este proceso debe estar presente en toda la sesión de aprendizaje de principio a fin; es decir, la evaluación es inherente al proceso, sin embargo, es necesario distinguir la evaluación formativa de la sumativa o certificadora. (MINEDU, 2015).

8.5. Procesos didácticos

El área de comunicación tiene por objeto desarrollar las competencias comunicativas de expresión oral, lectura y escritura de los estudiantes de educación básica, por tanto cada uno de ellos tienen sus propios procesos didácticos así como:

8.5.1. Lectura (comprensión de textos).

8.5.1.1. *Antes de la lectura.*

Tener en cuenta el propósito de la lectura, movilización de saberes previos y formulación de predicciones.

8.5.1.2. *Durante la lectura.*

Tener en cuenta la modalidad o formas de lectura, contrastación de hipótesis, etc

8.5.1.3. *Después de la lectura.*

Tener en cuenta las técnicas o estrategias que permitan dar cuenta de lo comprendido del texto. (MINEDU, 2015).

Por tanto; para facilitar el proceso de aprendizaje es necesario que los **materiales tanto físicos como virtuales**, tengan la condición de despertar el interés de los estudiantes, ilustraciones claras y simples que estén adecuados a las características de su entorno social de los mismos, deben ser llamativos, tamaños adecuados a la edad de los estudiantes para facilitar las actividades del docente; tal como señala Alberto Guerrero: "Los materiales didácticos son elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros estudiantes".

Según Solé (1994) "hay que asegurarse que el lector comprenda el texto y que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo aquello que le interesa…además deberá tener oportunidad de plantearse interrogantes…

8.5.2. Escritura (producción de textos).

8.5.2.1. *Planificación*

Tener en cuenta el propósito, el destinatario y el texto que se escribirá; su producto es el plan de escritura.

8.5.2.2. *Textualización*

Implica la escritura propiamente, en el cual las ideas se desarrollan en torno al plan de escritura empleando las convencionalidades del lenguaje escrito.

8.5.2.3. *Revisión*

Se considera la reescritura o reescrituras en las que se debe tener en cuenta lo planificado, así como lo relacionado a la coherencia, cohesión, adecuación y las

convenciones gramaticales y ortográficas; en función al tipo de texto a producir para luego ser publicado el producto. (MINEDU, 2015).

8.6. Estrategias de aprendizaje

¿Da lo mismo emplear cualquier método?. NO, no da lo mismo, la diferencia radica en la significación que puede adquirir el proceso de aprendizaje para el desarrollo del niño. No se puede hoy seleccionar un método con el único criterio de lograr efectividad en la destreza de la lectoescritura, ya que hay muchos otros criterios que contemplar. La psicología del aprendizaje, nos indica que los procesos educativos son más ricos y favorables al desarrollo de la persona en la medida en que superen el simple memorismo, mecanicismo o el adiestramiento y que potencien, simultáneamente, la capacidad de pensar, de construir saberes y de integrar habilidades y conocimientos previos.

Si empleamos para el aprendizaje de la lectoescritura un método puramente mecánico, como el **alfabético-silábico** tradicional, el niño pierde la posibilidad de adquirir, junto con las destrezas de leer y escribir, otros aprendizajes mucho más significativos.

Por tanto el método que se sugiere aplicar en la práctica pedagógica es el **globalizado-fonético**, que consiste en no trabajar con letras ni sílabas aisladas. Tal como lo venimos diciendo, el lenguaje es una herramienta de comunicación y su aprendizaje se hace más fácil cuando se valora su necesidad. Los niños quieren aprender a escribir porque quieren "comunicar" mensajes, quieren saber cómo se escribe su nombre, el de sus amigos, quieren "decir" cosas por escrito. Aprender letras sueltas no satisface esta necesidad, lo mismo pasa con las sílabas y las familias silábicas que se usan en el método tradicional. Si queremos que aprendan a leer y escribir, para que puedan comunicarse a través del lenguaje escrito, tenemos que enseñar a partir de mensajes con sentido a partir de textos breves de su contexto (canciones, poesías, adivinanzas, cuentos, leyendas...). Por lo que, la estrategia vivencial del "sapito saltarín" consiste en relatar una historieta relacionado al sapito y entonar la canción y otros textos intencionados y libres creados de acuerdo al contexto e interés de los estudiantes, para ello se realiza diversas actividades pedagógicas como: Escenificaciones, juego de roles, competencias grupales e individuales, lectura individual y grupal, reconocimiento de palabras significativas, escritura de oraciones y textos cortos con las palabras significativas extraídas del texto relatado y cantado.

Es fonético porque en lugar de aprender el nombre de las letras del abecedario "ele", "eme", "pe"... los niños aprenden su sonido (fonema), o sea /l/, /m/, /p/, ya que en el habla usamos una sucesión de sonidos para articular las palabras, no el nombre de las letras, esto induce a ir asimilando la idea de estructuración, integración, asociación, enlace, que es la idea de fondo del proceso de comunicación: los sonidos o las letras no tienen ningún sentido propio, adquieren sentido en la medida en que se enlazan unos con otros para formar palabras y oraciones que sí tienen sentido porque comunican ideas o mensajes. Los sonidos (fonemas) y las letras (grafías) organizados sólo tienen sentido en la medida que se asocian a una idea. (Fe y Alegría del Perú, 2004).

8.7. Estrategias de monitoreo y acompañamiento

De acuerdo con el Consejo Nacional de Educación (2007), las diferencias son claras.

8.7.1. Monitoreo.

Es el recojo de información en el terreno, haciendo seguimiento a los indicadores que nos permiten comprobar la calidad y el logro en el nivel de insumos, procesos y productos esperados. Monitorear es una labor más técnica.

8.7.2. Acompañamiento.

Es el acto de ofrecer asesoría continua. Es el despliegue de estrategias y acciones de asistencia técnica a través de las cuales una persona o equipo especializado ofrece asesoramiento permanente al docente y al director en temas relevantes de su práctica.

8.7.3. Monitoreo pedagógico

Es el proceso sistemático de recojo y análisis de información que evidencia la calidad de procesos pedagógicos que ocurren en el aula (Minedu, 2013). En otras palabras, el monitoreo puede definirse como un proceso organizado para identificar logros y debilidades de la práctica a fin de optimizarla, posibilitando una toma de decisiones más objetiva (Minedu, 2014, p. 50). De acuerdo con estas definiciones podemos extraer las primeras características del monitoreo pedagógico:

Que sea un proceso sistemático y planificado.

Que implique el recojo y análisis de información.

Que el punto de atención sean los procesos pedagógicos para mejorar los aprendizajes.

Que desemboque en toma de decisiones.

8.7.4. Importancia del monitoreo

Existen razones por las cuales se requiere monitorear la práctica pedagógica:

Para mejorar el desempeño docente en la actualidad, el tipo de enseñanza que demanda la implementación de los currículos en Latinoamérica es mucho más compleja y exigente que en décadas pasadas debido al acelerado proceso de transformación que vive la sociedad, como producto de los avances tecnológicos y nuestro mayor acceso al conocimiento. Estas nuevas demandas tienen que ver con nuevos tiempos. Autores como Bauman (2002) acuñaron el término "modernidad líquida" para describir las condiciones actuales en las cuales se incrementa la velocidad de los intercambios en las que "la fluidez y la flexibilidad se convierten en valores, y lo duradero y estable aparece como sinónimo de pesadez y atraso" (Dussel, 2006).

Estos cambios nos hacen cuestionar la forma como la educación básica actual viene ejerciendo su rol y en qué medida se están formando realmente ciudadanos capaces de hacer frente a retos que la sociedad actual demanda. Al respecto, Tedesco (2010) afirma que solo con el fortalecimiento de la labor educativa se lograrán acortar las brechas en una sociedad que da cada vez más valora la producción del conocimiento.

8.7.5. Para mejorar la motivación y compromiso de los docentes

La investigación y la experiencia nos han confirmado que el factor que más contribuye a una docencia de calidad es la implicación y el compromiso de los docentes con los estudiantes, con la escuela y con la sociedad (por ejemplo: Day et. al., 2007; Hargreaves y Fullan, 2014; Murillo, Martínez-Garrido y Hernández-Castilla, 2011). Parece evidente que si un docente tiene escasa pasión por su tarea será difícil que sus estudiantes se muestren apasionados por aprender.

También sabemos que lo que haga o diga el director es un elemento fundamental que determina la motivación, la implicación y el compromiso de los docentes de su escuela (Leithwood y Beatty, 2008). Efectivamente, unas palabras de ánimo, un reconocimiento en público o en privado, la demostración de interés, consideración y afecto del director hacia un docente, puede hacer más que muchas otras acciones de mejora. Y el monitoreo es un elemento esencial para reforzar esta motivación.

Un monitoreo positivo (es decir, que destaque los elementos positivos sobre los negativos), cercano, más de “amigo crítico”, que de autoridad controladora, que refuerce y apoye el trabajo de los docentes, contribuirá a incrementar el compromiso de los docentes y, con ello, su buen desempeño.

De acuerdo con Guerrero (2016) monitorear la práctica docente:

Supone construir acuerdos previos entre docentes y directivos sobre los criterios y los medios en base a los cuales se va a recoger información sobre su quehacer pedagógico en el aula. Supone, asimismo, acuerdos sobre el uso de esa información, previniendo toda clase de aprensiones, pues se trata de hacer seguimiento a un conjunto de decisiones dirigidas a mejorar su desempeño, afrontando juntos las dificultades del camino. Supone además una comprensión profunda de las competencias específicas que plantea el Marco de Buen Desempeño Docente, pues allí están claramente dibujados los referentes para juzgar una buena práctica.

8.8. Estrategias de monitoreo

Como hemos mencionado en varias oportunidades, el monitoreo no es exclusivo del director, menos cuando tiene aula a cargo. Existen otras estrategias que pueden utilizarse para hacerlo viable.

8.8.1. Visita al aula

El director o un directivo visitan el aula del docente para realizar una observación de los indicadores del plan de mejora del docente visitado. El propósito es identificar avances en los compromisos sobre la base de los indicadores priorizados.

8.8.2. Observación entre pares

Cada docente se constituye en experto de aquellas prácticas que mejor ejecutan. Por turnos, el docente experto visita a otro que tiene dificultades, para registrar los avances. El propósito es la construcción colegiada de los saberes pedagógicos a partir de situaciones auténticas de aprendizaje y en una interacción basada en la confianza y el aporte mutuo.

8.8.3. Autogestión

Cada docente conoce cuáles son las actividades que aún no domina y los indicadores que tiene que satisfacer para darse por logrado, entonces va tomando nota de su propio avance.

En algunas experiencias internacionales como el programa Métricas de la Enseñanza Eficaz, los docentes registran sus propias sesiones de clase en video, posteriormente las analizan, toman notas de los puntos fuertes y débiles y comparten con el resto de colegas los videos de aquellas sesiones que ellos mismos decidan.

8.9. Acompañamiento pedagógico

El acompañamiento, por tanto, facilita que el docente pueda mejorar en su desempeño aprendiendo de su propia experiencia. Esto implica cumplir con él una función de espejo, evidenciando *in situ*, a través de una observación basada en criterios, sus aciertos y errores, sus fortalezas y debilidades, en el ejercicio de la enseñanza misma, así como ayudar al docente a crecer profesionalmente, dándole confianza en sus capacidades y fortaleciendo su autonomía. Esto lo ayuda a avanzar en la medida de sus posibilidades al nivel inmediatamente superior de desempeño pedagógico normado por el Currículo Nacional y el Marco de Buen Desempeño Docente.

En ese sentido, su objetivo no es supervisar ni estandarizar su práctica en referencia a un conjunto de desempeños normados por el aparato estatal, sino que su objetivo es formativo. De acuerdo con Batlle (2010).

El acompañamiento docente, “no debe limitarse a impartir información sino que debe desarrollar una serie de destrezas pertinentes al proceso de construcción del conocimiento” (Rodríguez-Molina, 2011, p. 262).

Autores como Vesub y Alliaud (2012) destacan la importancia de la reflexión sobre la práctica como central durante el proceso de acompañamiento pedagógico apoyada en la revisión de la teoría acerca de lo que funciona o no en pedagogía, la revisión de los propios esquemas mentales, los sistemas de creencias, las rutinas, los hábitos y las actitudes que se visibilizan en el actuar.

En ese sentido, mencionan que “se trata de llevar a cabo un proceso de auto y co-análisis que oriente el desarrollo en tres planos: personal, profesional e institucional.

8.10. Principios del acompañamiento pedagógico

8.10.1 Autonomía.

El acompañamiento debe posibilitar que los docentes desarrollen capacidades y habilidades para asumir de forma consciente y libre, sus propias actuaciones. No debe ser fuente de dependencias, por el contrario, debe permitir el establecimiento de metas propias, la construcción de propuestas de mejora y la aplicación de procedimientos auto reguladores, de necesidades y procesos.

8.10.2. Participación.

En esta dirección, el proceso de acompañamiento se convierte en una oportunidad para que acompañados (docentes) y acompañantes (directivos), intervengan y pongan en común sus saberes, experiencias, problemas y propuestas de transformación de la práctica.

8.10.3 Integridad.

El acompañamiento requiere que se analice la práctica pedagógica sobre la base de un conjunto de variables, con una mirada sistémica. La práctica no puede ser analizada de manera fragmentada, ni superficial, ni haciendo generalizaciones sobre la base de un solo hecho.

8.10.4. Equidad.

Los docentes acompañados disfrutan de las mismas condiciones y posibilidades en el proceso de acompañamiento. Se tienen en cuenta sus derechos en un clima de reconocimiento y respeto.

Se desarrollan esfuerzos para que los docentes logren un empoderamiento progresivo y justo. Se prioriza el bienestar colectivo para que todas las personas experimenten su propio crecimiento y el de todos los implicados en el proceso.

8.10.5. Criticidad

El acompañamiento alienta el desarrollo de una actitud problematizadora que conduce, desencadena y sostiene un proceso de cuestionamiento acerca del porqué, el cómo y el para qué a partir del cual se pueden pensar nuevos modos de intervención y la construcción de estrategias diferentes.

8.10.6. Ética

Desde este principio se propicia la transparencia de los procesos, la autenticidad y coherencia de las decisiones, así como también la rendición de cuenta de todos y cada uno de los que viven la experiencia de acompañamiento. (MINEDU, 2017).

8.11. Enfoques del acompañamiento pedagógico

8.11.1. Reflexivo crítico

Implica que el profesor afirme su identidad profesional en el trabajo cotidiano, reflexiona en y desde su práctica social, delibera, toma de decisiones, se apropia críticamente de diversos saberes y desarrolla diferentes habilidades para asegurar el aprendizaje de sus estudiantes. La autorreflexión y la continua revisión de sus prácticas de enseñanza constituyen el recurso básico de su labor.

8.11.2. Inclusivo

Implica reducir las barreras del aprendizaje y a la participación, con el propósito de desarrollar escuelas regulares capaces de satisfacer las necesidades de todos los estudiantes y construir una educación de calidad para todos. La educación inclusiva implica una transformación del sistema educativo; en sus políticas, enfoques, contenidos, culturas y prácticas educativas; en respuesta a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes, incrementando su participación en el aprendizaje, la cultura y las comunidades y reduciendo y eliminando la exclusión en y desde la educación.

8.11.3. Intercultural

Se centra en el diálogo entre culturas y está orientado pedagógicamente a la transformación y construcción de condiciones para estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir, vivir y convivir. Tiene como marco el reconocimiento, respeto y valoración de la diversidad cultural y lingüística, y advierte la necesidad de cambiar no solo las relaciones sociales, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad y la discriminación. (MINEDU, 2017).

8.12. Estrategias de acompañamiento.

Cuadro N° 01
Estrategias de acompañamiento.

ESTRATEGIA	INDICADORES	EJECUCION
Visitas a aula	• Ficha de observación • Cuaderno de campo	Permiten la observación directa de las prácticas pedagógicas y las interacciones a lo largo de la sesión de clase para luego brindar asesoría y asistencia personalizada al docente sobre la base de las observaciones. Cada visita toma con insumo los resultados de la visita anterior para su planificación, a fin de evidenciar mejores prácticas. La frecuencia de las visitas dependerá de las necesidades del docente, el plan de acompañamiento y las metas trazadas por la escuela.
Círculos de Inter aprendizaje	• Hoja de planificación del evento • Bitácora personal del docente • Material de información o lectura pedagógica • Portafolio docente •Videos de situaciones pedagógicas	Son espacios de intercambio de experiencias y aprendizaje para docentes y directivos de la misma escuela o comunidad, en los cuales se abordan grupalmente temas de interés común sobre el trabajo pedagógico. Favorece la socialización y valoración de las prácticas docentes exitosas a través de la discusión y reflexión. Además, permite profundizar en determinadas estrategias pedagógicas. Exige un alto grado de participación de los asistentes. Además, demanda el registro de las ideas fuerzas de los participantes, así como los consensos que deriven de la reflexión. A través de la red que se teje, se fortalece la comunicación, el trabajo conjunto, la socialización de experiencias y la resolución compartida de problemas relacionados con la práctica educativa.
Pasantías	Sesión de clase • Cuaderno de campo	Consiste en la observación del desempeño exitoso de un docente por otro docente que tiene dificultades en ese mismo desempeño o en la aplicación de determinada estrategia. La observación es participante. Requiere que previamente se identifiquen buenas y malas prácticas durante el proceso pedagógico, la aplicación de determinada metodología o estrategia.

		Asimismo, requiere que se prevea quién atenderá el aula del docente que realizará la pasantía.
Jornadas de autoformación docente	Listado de necesidades y demandas de aprendizaje docente, hoja de planificación del evento, material de información o lectura pedagógica, portafolio docente Videos de situaciones pedagógicas	Fortalecen las competencias docentes mediante la incorporación de conocimiento pedagógico relevante como respuesta, principalmente, a las necesidades de aprendizaje docente.
Comunicación Virtual	Hoja de planificación del evento • Portafolio docente • Videos de situaciones pedagógicas	Es una estrategia que permite el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación para el acompañamiento a la práctica educativa de personas e instituciones. Facilita el intercambio sobre el estado de situación de la práctica individual e institucional con diversas personas a la vez. El diálogo proactivo y orientador, a través de esta vía es una herramienta económica, innovadora y ágil. Estas características no afectan la calidad ni la oportunidad del proceso de acompañamiento. Requiere preparación y planificación previa, así como criterios definidos para el desarrollo de trabajo. Resulta complementaria a los círculos de aprendizaje.
Sistematización de la práctica	Portafolio docente • Videos de situaciones pedagógicas	El proceso de acompañamiento constituye un espacio idóneo para que acompañadas y acompañados se apropien de esta estrategia. Ayuda a precisar y valorar las actuaciones con mejores resultados, así como identificar lecciones aprendidas.
Talleres de Seguimiento	• Listado de necesidades y demandas de aprendizaje docente • Hoja de planificación del evento • Material de información o lectura Pedagógica	Se caracterizan porque focalizan los aspectos de la práctica educativa o institucional que requieren mejora. Asimismo, ofrecen la posibilidad de confrontar las propias experiencias con una práctica educativa de calidad, bajo el liderazgo de un experto que ofrece el taller. Los talleres de seguimiento requieren planificación participativa y un apoyo logístico que facilite la reflexión, la producción individual y colectiva, así como la identificación de indicadores que aporten información relevante sobre los resultados de los talleres. (MINEDU, 2017).

9. Estrategia de implementación.

Cuadro N° 02
Estrategia de implementación

ETAPAS	ACTIVIDADES
Proposición	• Incluir en el PAT de la IE como objetivo, la elaboración e implementación del PIE. • Formación de equipos de trabajo para el diagnóstico, diseño, planificación y elaboración del Proyecto. • Caracterización y diagnóstico a los estudiantes y docentes de la institución educativa. • Selección del problema a abordar. • Planteamiento del propósito y objetivos • Determinación de estrategias y actividades a ejecutar. • Programación de actividades y acciones.
Experimentación	• Ejecución de las actividades programadas. • Ejecución de talleres. • Ejecución de sesiones demostrativas aplicando la estrategia de aprendizaje "Sapito Saltarín". • Monitoreo y acompañamiento pedagógico. • Reuniones de CIAD y jornadas de reflexión.
Sistematización	• Redacción final del PIE
Implantación	• Acuerdos y compromisos con los docentes con el fin de tomar el PIE como una política educativa institucional.
Institucionalización	• Reconocer el PIE a través de una RD para su implementación permanente.

Fuente: Elaboración Propia

Para la ejecución del proyecto se organizó equipos de trabajo estableciéndose responsabilidades, las que tuvieron como propósito presentar y exponer en una reunión técnica las propuestas de intervención y cronogramación para conocimiento y aprobación, hecho que se llevó a cabo con participación del director y docentes. El director como responsable de la ejecución del proyecto se encargó de las acciones de monitoreo y evaluación del desarrollo de las actividades para su cumplimiento e implementación utilizando instrumentos de observación así como fichas de monitoreo y acompañamiento, cuaderno de campo y otros.

10. Proceso de ejecución de actividades del PIE

Cuadro Nro. 03
Proceso de ejecución de actividades del PIE

OBJETIVO ESPECIFICO 1: Fortalecer las capacidades pedagógicas de los docentes en el dominio disciplinar del área de comunicación y estrategias de aprendizaje de lectura y escritura.	
ACTIVIDAD 1.-Taller de fortalecimiento de capacidades pedagógicas.	
Cómo se organizó, que tiempo demandó?	Para la realización de dicha actividad se ha socializado y consensuado el plan del taller propuesto por el equipo directivo, priorizando temas para su ejecución y designando responsables, el mismo que se llevó a cabo en 30 horas cronológicas.
Quienes participaron, que roles o tareas principales asumieron?	Director, docentes, personal administrativo y especialistas de la UGEL asumiendo responsabilidades de organización, apoyo logístico y facilitación.
¿Qué factores fueron clave para lograr el objetivo?	La aprobación del plan, presencia de especialistas de la UGEL y facilitadores del taller, lugar y tiempo adecuado a los intereses de los participantes.
¿Qué dificultades se presentaron y como se resolvieron?	Interferencia de labores por el paro del FREDIPA, la huelga Nacional del SUTEP y el cronograma de recuperación, los que no fueron posibles de resolver por ser demandas de alcance provincial y nacional.
¿Qué resultados se obtuvieron con esta actividad?	Docentes implementados en procesos pedagógicos y didácticos, enfoque del área y estrategias de aprendizaje de lectura y escritura.
Sugerencias a implementar para la mejora en una próxima oportunidad	Programar los tiempos tomando en cuenta las horas pedagógicas y comprometer a las Autoridades y directivos de la APAFA para su apoyo incondicional.

Fuente: Elaboración propia

Cuadro 04
Proceso de ejecución de actividades del PIE

OBJETIVO ESPECIFICO 2: Desarrollar estrategias de monitoreo y acompañamiento pedagógico organizado i concertado.	
ACTIVIDAD 2.- Ejecución de sesiones de aprendizaje demostrativas.	
Cómo se organizó, que tiempo demandó?	Aprobación del cronograma y responsables de la ejecución de sesiones de aprendizaje demostrativas, actividad que se realizó en 12 horas cronológicas.

Quienes participaron, que roles o tareas principales asumieron?	Estudiantes, Director y docentes, siendo los facilitadores el Director y algunos docentes en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje demostrativas.
¿Qué factores fueron clave para lograr el objetivo?	La aprobación y socialización del Plan y la predisposición de algunos docentes.
¿Qué dificultades se presentaron y como se resolvieron?	La mayor dificultad que encontramos fue la huelga magisterial que trastoco la cronogramación, debilidad que no estuvo a nuestro alcance para resolverlo.
¿Qué resultados se obtuvieron con esta actividad?	Manejo fluido de los procesos pedagógicos y didácticos del área de comunicación así como el uso de técnicas y estrategias de lectura y escritura.
Sugerencias a implementar para la mejora en una próxima oportunidad	Mayor compromiso por parte de los actores educativos en el cumplimiento de tareas y responsabilidades

Fuente: Elaboración propia

Cuadro N° 05

Proceso de ejecución de actividades del PIE

OBJETIVO ESPECIFICO 2: Desarrollar estrategias de monitoreo y acompañamiento pedagógico organizado i concertado.	
ACTIVIDAD 3.- Realización de monitoreo y acompañamiento pedagógico permanente.	
Cómo se organizó, que tiempo demandó?	Socialización y aprobación del Plan de Monitoreo y acompañamiento pedagógico, actividad que se realizó en 9 horas cronológicas por docente (3 visitas por docente) haciendo un total de 90 horas.
Quienes participaron, que roles o tareas principales asumieron?	Estudiantes, Director y docentes, siendo actores principales el Director y los docentes en el en el proceso de monitoreo y acompañamiento.
¿Qué factores fueron clave para lograr el objetivo?	La aprobación y socialización del Plan y la predisposición de docentes.
¿Qué dificultades se presentaron y como se resolvieron?	Descontento de algunos docentes en el proceso de monitoreo y acompañamiento critico reflexivo.
¿Qué resultados se obtuvieron con esta actividad?	Monitoreo y acompañamiento pedagógico permanente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje a satisfacción de los docentes.
Sugerencias a implementar para la mejora en una próxima oportunidad	Aplicar estrategias de reflexión y dialogo

Fuente: Elaboración propia

Cuadro N° 06

Proceso de ejecución de actividades del PIE

OBJETIVO ESPECIFICO 2: Desarrollar estrategias de monitoreo y acompañamiento pedagógico organizado i concertado.
ACTIVIDAD 4.- Ejecución de jornadas de reflexión.

Cómo se organizó, que tiempo demandó?	Al inicio del año escolar nos dimos responsabilidades para llevar a cabo las reuniones de reflexión después de cada actividad con la finalidad de evaluar el cumplimiento de los objetivos, acto que demando tres horas cronológicas.
Quienes participaron, que roles o tareas principales asumieron?	El personal docente y directivo en pleno asumiendo su participación activa y responsable.
¿Qué factores fueron clave para lograr el objetivo?	Convocatoria por escrito y la suspensión de labores escolares.
¿Qué dificultades se presentaron y como se resolvieron?	En esta actividad no se presentó ninguna dificultad.
¿Qué resultados se obtuvieron con esta actividad?	Análisis crítico reflexivo de la participación y cumplimiento en la práctica pedagógica (evaluación) y suscripción de compromisos.
Sugerencias a implementar para la mejora en una próxima oportunidad	Tomar en cuenta la maximización del tiempo

Fuente: Elaboración propia

Cuadro N° 07
Proceso de ejecución de actividades del PIE

OBJETIVO ESPECIFICO 3: Aplicar en la práctica pedagógica la estrategia del sapito saltarín.	
ACTIVIDAD 5.- Ejecución de sesiones de aprendizaje demostrativas en el tercer ciclo aplicando la estrategia del sapito saltarín.	
Cómo se organizó, que tiempo demandó?	Aprobación del cronograma y responsables de la ejecución de sesiones de aprendizaje demostrativas, actividad que se realizó en 12 horas cronológicas.
Quienes participaron, que roles o tareas principales asumieron?	Estudiantes, Director y docentes, siendo los facilitadores el Director y algunos docentes en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje demostrativas.
¿Qué factores fueron clave para lograr el objetivo?	La aprobación y socialización del Plan y la predisposición de algunos docentes.
¿Qué dificultades se presentaron y como se resolvieron?	La mayor dificultad que encontramos fue la huelga magisterial que trastoco la cronogramación, debilidad que no estuvo a nuestro alcance para resolverlo.
¿Qué resultados se obtuvieron con esta actividad?	El empoderamiento del manejo de la estrategia del sapito saltarín como proceso de aprendizaje de lectura y escritura de los estudiantes.
Sugerencias a implementar para la mejora en una próxima oportunidad	Mayor compromiso en la aplicación de la estrategia del sapito saltarín por parte de los docentes y en el cumplimiento de tareas y responsabilidades

11. Presupuesto ejecutado

ACTIVIDADES Componentes del texto	cantidad	N° horas/días/ veces meses	Unidad de medida	Presupuesto inicial	Presupuesto ejecutado	Fuente de financiamiento
1.- Taller de fortalecimiento de capacidades pedagógicas.						
Fotocopias	1	3 días	Ciento	50.00	50.00	Recursos propios IE
Material de escritorio	10	3 días	Juego (varios)	80.00	80.00	Recursos propios IE
Refrigerio	12	3 días	Almuerzos	216.00	166.00	Recursos propios IE
Facilitadores (directivo, especialistas AGP – UGEL)	2	3 días	Día	300.00	200.00	APAFA
SUB TOTAL				646,00	**496,00**	
2.- Ejecución de sesiones de aprendizaje demostrativas.						
Fotocopias	1	5	Ciento	50.00	50.00	Recursos propios IE
Equipos tecnológicos (cámara filmadora, proyector, laptop)		1	Juego (varios)	32.00	32.00	Recursos propios IE
Refrigerio	12	2	Almuerzos	144.00	104.00	Recursos propios IE
Facilitadores (directivo y docentes fortaleza)	2	2	Día	200.00	150.00	APAFA
SUB TOTAL				426,00	**336,00**	
3.- Realización de monitoreo y acompañamiento pedagógico permanente						
Fotocopias	10	3 visitas por docente	Ciento	50.00	50.00	Recursos propios IE
Material de escritorio	10	1	Juego (varios)	32.00	32.00	Recursos propios IE
SUB TOTAL				82,00	**82,00**	
4.-**Ejecución de jornadas de reflexión.**						
Fotocopias	10	5	Ciento	50.00	50.00	Recursos propios IE
Material de escritorio	4	1	Juego (varios)	32.00	32.00	Recursos propios IE
Refrigerio	12	2	Almuerzos	148.00	148.00	Recursos propios IE
Facilitador (Directivo)	1	2	Día	100.00	100.00	APAFA
SUB TOTAL				330,00	**330, 00**	
5.- **Aplicación en la práctica pedagógica de la estrategia de aprendizaje "sapito saltarín"**						
Fotocopias	10	3	Ciento	50.00	50.00	Recursos propios IE
Equipos tecnológicos (cámara filmadora, proyector, laptop)		3	Juego (varios)	32.00	32.00	Recursos propios IE
Refrigerio	11	3	Almuerzos	198.00	108.00	Recursos propios IE
Facilitador (Directivo)	3	3	Día	150.00	150.00	APAFA
SUB TOTAL				420,00	3**40, 00**	
TOTAL				**1 904, 00**	**1 5584, 00**	

12. Estrategia de seguimiento y monitoreo del proyecto

El proceso de seguimiento y monitoreo del Proyecto de Innovación Educativa se realizará mensualmente en horas extracurriculares durante todo el proceso de su implementación para lo que se emplearan técnicas e instrumentos así como: Cuaderno de campo, fichas de observación, encuestas, entrevistas y registros de evaluación, instrumentos que serán aplicados, consolidados y socializados por el equipo directivo y docente con la finalidad de evaluar, reflexionar y tomar decisiones referente al cumplimiento de las actividades programadas en el proyecto y determinar algunos reajustes.

Cuadro N° 08
Estrategia de seguimiento y monitoreo del proyecto

ACTIVIDAD	METAS	FUENTES DE INFORMACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	NIVEL DE LOGRO	RETROALIMENTACIÓN
Taller de fortalecimiento de capacidades pedagógicas	10 talleres	Docentes y estudiantes rutas del aprendizaje, DCN y unidades del MINEDU	Encuesta Entrevista, diapositivas y videos	8 docentes	Programación de dialogo personalizado con docentes que aún tienen debilidades en el dominio disciplinar del área
Ejecución de sesiones de aprendizaje demostrativas	3 sesiones	Docentes y estudiantes rutas del aprendizaje	Encuestas, entrevistas, fichas de observación y cuaderno de campo	3 sesiones	Ejecutar más sesiones de aprendizaje demostrativas.
Realización de monitoreo y acompañamiento pedagógico permanente.	3 visitas por docente al año	Docentes y estudiantes rutas del aprendizaje	Encuestas, entrevistas y fichas de observación, cuaderno de campo	3 visitas por docente	Reprogramación de visitas en aula a algunos docentes con mayores dificultades
Ejecución de jornadas de reflexión.	3 jornadas de reflexión	Docentes y unidades de aprendizaje del MINEDU	Cuaderno de campo, fichas de observación y diapositivas	2 jornadas de reflexión	Reprogramación de jornadas de reflexión en horas extra curriculares
Aplicación de la estrategia “sapito saltarín” en la práctica pedagógica con estudiantes del tercer ciclo.	3 sesiones	Estudiantes y docentes y la estrategia de aprendizaje ”sapito saltarín”	Encuestas, entrevistas y fichas de observación, cuaderno de campo	10 docentes	Reprogramación de visitas en aula a algunos docentes con mayores dificultades

Fuente: Elaboración propia

13. Evaluación final del proyecto

13.1. De la organización prevista

Cuadro 09
De la organización prevista

ASPECTOS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Propuesta de organización y participación de los otros actores	Algunos actores educativos cumpliendo responsabilidades en equipos de trabajo.	Algunos docentes y padres de familia desinteresados en el aprendizaje de los estudiantes
Propuesta del plan de actividades	Innovación en la formación pedagógica docente con liderazgo pedagógico del Director.	Desinterés y apatía de algunos actores educativos en la aplicación del PIE
Capacidad innovadora del PIE	Docentes involucrados en la aplicación de la propuesta pedagógica "sapito saltarín" para la mejora de los aprendizajes en lectura y escritura. Validación de la propuesta pedagógica.	Suspensión de labores escolares por los conflictos sociales paro provincial del FREDIPA y huelga magisterial.
estrategias de seguimiento y monitoreo	Cumplimiento del plan de monitoreo y acompañamiento pedagógico por el directivo	Algunos docentes que se sintieron incomodos con el monitoreo y acomp.
presupuesto propuesto	Se ha previsto un presupuesto que permita el cumplimiento de las actividades previstas para no afectar los objetivos planteados.	Presencia de algunas situaciones imprevistas que requieren ser atendidas.

Fuente: *Elaboración propia*

13.2. Resultados obtenidos a la fecha.

Cuadro 10
Resultados obtenidos a la fecha

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDAD	INDICADOR
Fortalecer las capacidades pedagógicas de los docentes en el dominio disciplinar del área de comunicación y estrategias	Taller de fortalecimiento de capacidades pedagógicas.	El 80% de docentes manejan y usan los procesos pedagógicos y didácticos aplicando el enfoque del área

de aprendizaje de lectura y escritura.		y las técnicas y estrategias de lectura y escritura.
Desarrollar estrategias de monitoreo y acompañamiento pedagógico organizado i concertado.	Ejecución de sesiones de aprendizaje demostrativas.	100% de sesiones de aprendizaje demostrativas ejecutadas.
	Realización de monitoreo y acompañamiento pedagógico permanente.	100% de docentes monitoreados y acompañados en la práctica pedagógica
	Ejecución de jornadas de reflexión.	70 % de jornadas de reflexión ejecutadas
Aplicar en la práctica pedagógica la estrategia del sapito saltarín.	Ejecución de sesiones de aprendizaje demostrativas en el tercer ciclo aplicando la estrategia del "sapito saltarín"	70% de docentes que aplican en la práctica pedagógica la estrategia de aprendizaje sapito saltarín.

Fuente: Elaboración propia

Luego de la ejecución de las actividades programadas en el PIE se concluye que en un 83 % se logró con lo previsto, reflejándose que los objetivos propuestos se lograron óptimamente, del cual los únicos beneficiados directos fueron los estudiantes y los docentes quienes se fortalecieron en sus aprendizajes de lectura y escritura y en su práctica pedagógica respectivamente. Proyecto de Innovación Educativa que aún necesita seguir perfeccionando y continuar con su implementación en el devenir del tiempo.

14. Autoevaluación de la gestión del PIE

Cuadro 11
Autoevaluación de la gestión del PIE

ASPECTOS	FORTALEZAS	DEBILIDADES	REQUERIMIENTO Y NECESIDADES
Capacidad de organización	Actores educativos con predisposición de participación en todas las actividades previstas cumpliendo	Algunos docentes y padres de familia desinteresados en el aprendizaje de los estudiantes y desatención a los	Realizar jornadas de reflexión individualizada y solicitar la atención periódica de los especialistas de la UGEL

	responsabilidades en equipos de trabajo.	docentes por parte de la UGEL.	
Gestión de recursos	La IE cuenta con equipos tecnológicos y ambientes adecuados y apoyo económico de la APAFA en la ejecución del PIE	Falta de recursos económicos suficientes.	Realizar actividades pro fondos económicos
Monitoreo	Director comprometido con la ejecución y monitoreo del PIE	Interrupciones de labores escolares a casusa de la huelga magisterial.	Recalendarización de labores escolares en horas fuera de lo regular.

Lecciones aprendidas

Que, tomando decisión, voluntad, perseverancia y esmero se logran los objetivos propuestos.

Que, es muy necesario motivar a los actores educativos para lograr su participación activa en los talleres de fortalecimiento de capacidades en horas extracurriculares.

Que, las actividades difícilmente se ejecutan sin antes haberse socializado y aprobado con todos los actores educativos involucrados.

Fuente: Elaboración propia

15. Sostenibilidad del proyecto

Habiéndose puesto en ejecución las actividades programadas del PIE y viendo los resultados obtenidos alentadores en beneficio de los estudiantes, en consenso con los actores educativos con prioridad con los docentes de aula se ha tomado la decisión y la necesidad de continuar con la implementación del Proyecto para ello se realizando las siguientes acciones:

- Emitir un RD resolviendo institucionalizar el PIE.
- Continuar con el proceso de monitoreo en la implementación permanente del PIE.
- Involucrar a los actores educativos en la aplicación permanente del PIE.
- Gestionar presupuesto para continuar con la aplicación del PIE.
- Conformar un comité responsable de implementación del PIE el mismo que será reconocido por una RD.

- Socializar el PIE con todos los actores educativos para seguir corrigiendo a fin de que su aplicación sea más efectiva.
- Incluir las actividades previstas en el PIE en los instrumentos de gestión con prioridad en el PAT
- Realizar incidencia permanente principalmente a los docentes y demás actores educativos.
- Continuar con el fortalecimiento de capacidades de la estrategia de aprendizaje y del PIE.
- Conformar, promover e institucionalizar la CPA, espacio que servirá para compartir experiencias exitosas de lectura y escritura.
- Comprometer a los padres de familia para la participación activa y ejecución de las actividades previstas del PIE.

16. Bibliografía y referencias

Fe y alegría del Perú (2004). *El aprendizaje de la lectoescritura*. Lima, Perú: Fe y Alegría.

Ferrero, E. (2009). *Proceso de alfabetización, la alfabetización en proceso*

Solé, I. (1998). *Estrategia de lectura octava edición*. Barcelona, España

Benitez, L. y otros (2003). *Lectura y escritura en contextos de diversidad*. Madrid, España

Almaraz, O. y otros (2015). *Validación del cuestionario de frecuencia de prácticas docentes con enfoque constructivista en la enseñanza de la lectura y la escritura*. México.

Trujillo, N. (2016). *Tras la piel del maestro de lenguaje: Narrativas de vida y prácticas pedagógicas en la enseñanza de la lectura y la escritura*. Medellín, Colombia

Barboza, F. (2002). *La enseñanza dela lectura en los inicios de la alfabetización: Concepción del docente*. Mérida, Venezuela.

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional*. Lima, Perú: MINEDU

Ministerio de Educación. (2014). *Marco del Buen Desempeño Directivo*. Lima, Perú: MINEDU.

Ministerio de Educación (2012). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Lima, Perú: MINEDU.

17. Anexos

Anexo 1: Cuestionario a docentes

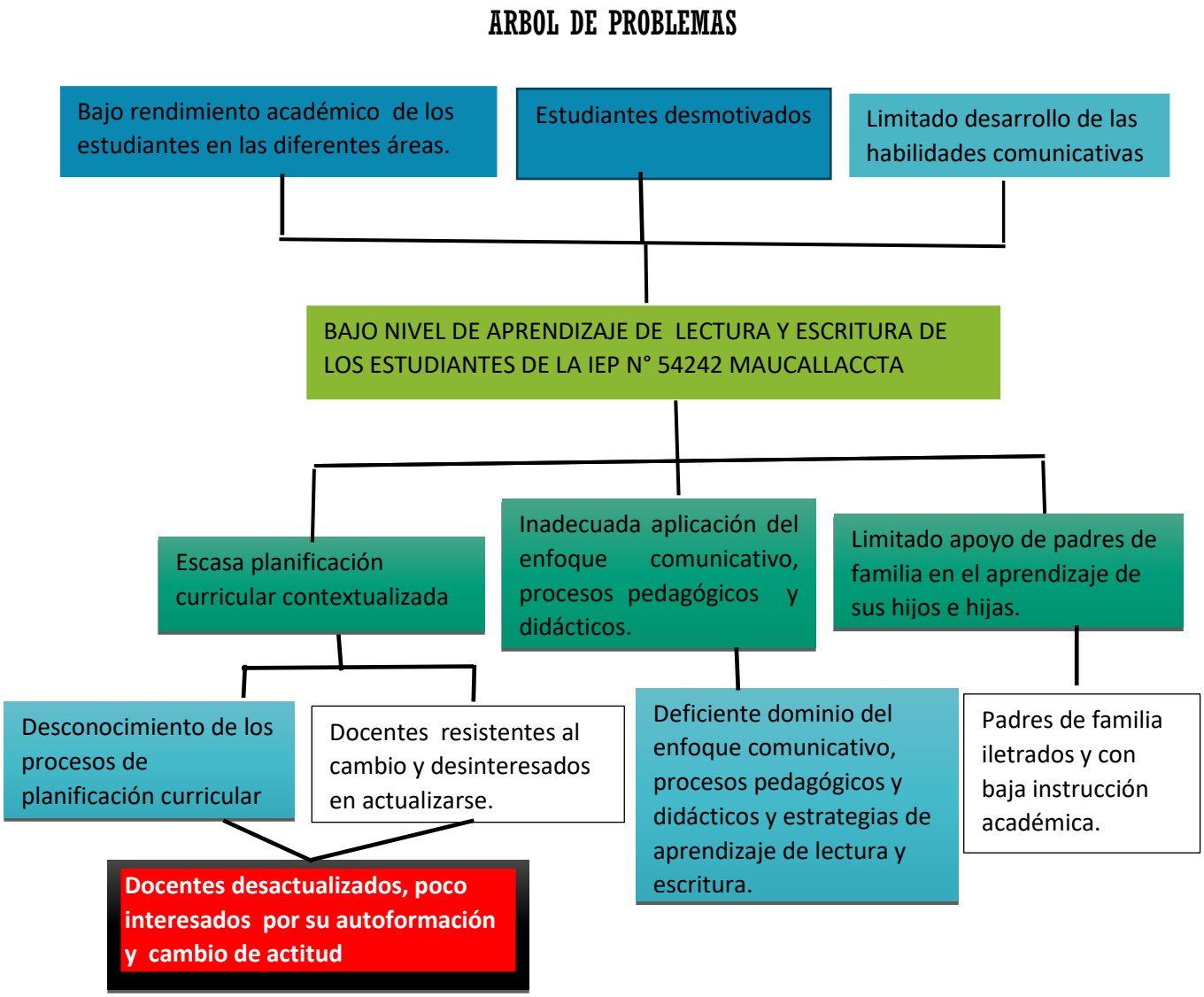
REALIZANDO NUESTRO DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL
(Ficha de diagnóstico)

Estimado colega al llenar este instrumento estará colaborando con la mejora del logro de aprendizajes de los estudiantes de nuestra Institución educativa. Marca con un aspa(X) en SI o en NO y luego sustenta tu respuesta.

FECHA:

ASPECTOS A DIAGNOSTICAR	SI	NO	¿POR QUÉ?
Realiza usted su planificación tomando en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes?			
Realiza adecuaciones curriculares para los estudiantes que así lo requieran?			
Conoce las etapas del desarrollo de la lectura y escritura de sus estudiantes?			
Las actividades que planifica se llevan a la practica en el entorno social de los estudiantes?.			
Organiza actividades lúdicas que promuevan la lectura y escritura de textos?.			
Realiza la lectura en voz alta?.			
Cree usted que los familiares de sus alumnos promueven la lectura?.			
Promueve usted la lectura y escritura de diferentes tipos de textos como respuesta a una necesidad?.			
Antes de leer un texto promueve que los alumnos realicen predicciones con imágenes y partes del texto?.			
Utiliza un portafolio para registrar el progreso de los estudiantes.			
¿Consideras de provecho realizar un acompañamiento docente permanente dentro del aula?			
¿Crees que el acompañamiento docente tiene incidencia directa con el aprendizaje de sus estudiantes?			
¿Consideras necesario que se maneje un instrumento de evaluación de desempeño durante el acompañamiento?			

Anexo 2: Árbol de problemas



Anexo 3: Estrategia de Aprendizaje “sapito saltarín”

Sapito saltarín

Qelqayta ñawinchayta takispa yachanapaq

Para aprender a leer y escribir cantando

Pepe Casaverde Marín

APRENDAMOS A LEER Y ESCRIBIR CANTANDO

Esta experiencia pedagógica como estrategia activa tiene como sustento didáctico en la entonación del canto y escenificación del texto, por ende mi intención como maestro de educación primaria es la de mantener permanentemente motivados a los estudiantes con el propósito de que aprendan, encuentren gusto e interés en leer y escribir (textos completos intencionados y libres), cuyos textos están acompañados de **láminas motivadoras** el que debe ser llamativo, atractivo, colorido y grande; carteles léxicos, carteles de secuencia, máscaras, letras móviles, Etc. materiales que son utilizados con los estudiantes para su exploración y explotación durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, con esta estrategia se aplica el enfoque comunicativo textual sin ninguna dificultad y con el propósito de que los estudiantes de cinco años de edad y del tercer ciclo de EBR aprendan con facilidad, emoción y alegría a leer y escribir entonando canciones.

Sapito saltarín es una estrategia de aprendizaje que consiste en relatar una historieta relacionado al sapito y entonar la canción y otros textos creados de acuerdo al contexto e interés del estudiante, para ello se realiza diversas actividades pedagógicas como: Escenificaciones, juego de roles, competencias grupales e individuales, lectura individual y grupal, reconocimiento de palabras significativas, escritura de oraciones y textos cortos con las palabras significativas extraídas del texto relatado y cantado.

Con la esperanza de que esta experiencia pedagógica sirva como instrumento de apoyo en las sesiones de aprendizaje de los maestros y maestras de educación inicial y primaria en el área de comunicación para desarrollar en los estudiantes las habilidades comunicativas y sin que éste signifique el único camino para el mejor logro de los aprendizajes de nuestros educandos, seguiré mejorando, descubriendo y creando más estrategias pedagógicas de aprendizaje en el transcurrir de mi labor educativa.

Pepe Casaverde Marín

SECUENCIA DIDACTICA DE LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
"APRENDEMOS A LEER Y ESCRIBIR CANTANDO"

ANTES DE INGRESAR AL AULA:

El docente de aula creará un texto de acuerdo a la realidad donde trabaja, la cual debe estar acompañada de una lámina motivadora que represente al texto.

DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

✓ El docente motivará a los estudiantes relatando y cantando el texto creado.

Presenta la lámina motivadora (debe ser llamativo, atractivo, colorido y grande), material que el docente explorará al máximo realizando la observación libre y dirigida e integrando áreas.

Presenta el texto escrito en un papelote, resaltando en dicho material las palabras significativas con otro color de plumón, con preferencia el tipo de letra del texto debe ser ligada.

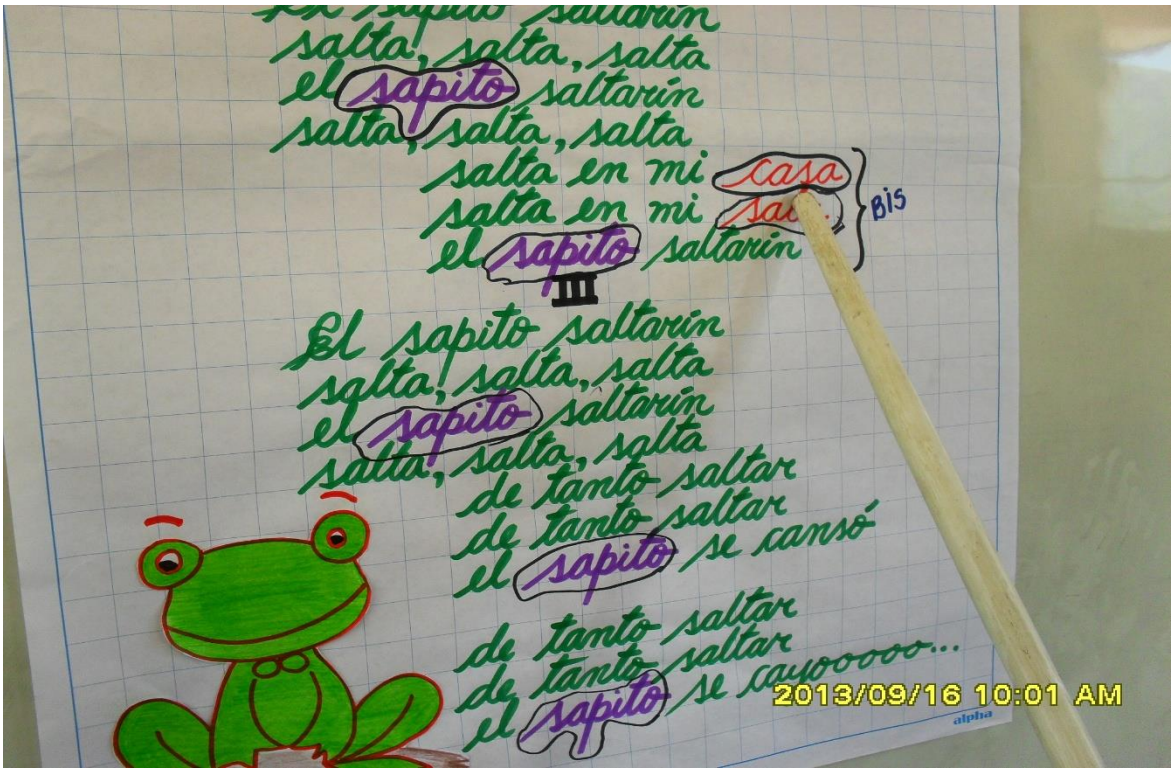
Lee el texto (varias veces). El docente demostrará leyendo de manera expresiva y fluida el texto a fin de motivar a los estudiantes para que sigan el mismo procedimiento. Cuando el texto se trate de una canción, el docente entonará la melodía con exquisitez y ritmo, expresando los estados emocionales capaces de encantar y hacer cantar a los estudiantes.

Realizan lectura coral del texto con todos los alumnos y por grupos (varones y mujeres), a manera de competencias.

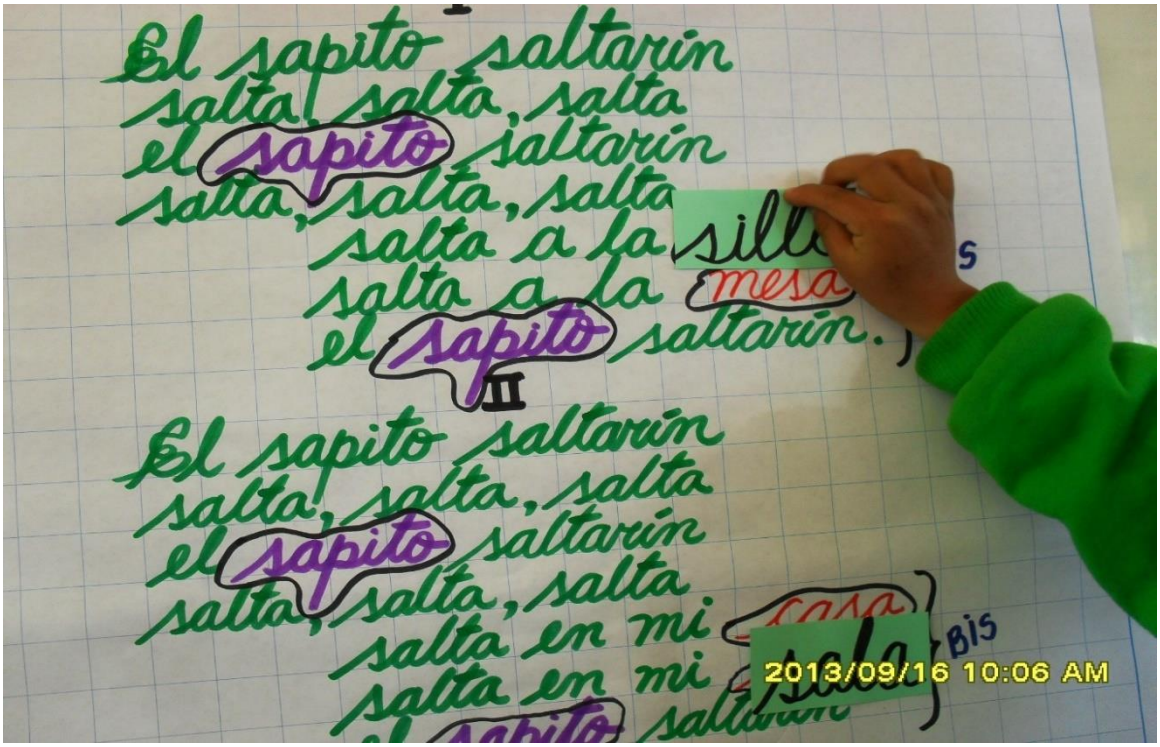
Los alumnos reconocen las palabras significativas del texto:
Encerrando con un círculo

Lectura individual por los alumnos que ya leen y luego por los niños que aún no leen.

Señalando con el puntero.



Pegando las tarjetas léxicas sobre las palabras que han reconocido.



Despegando los carteles léxicos del papelote (en competencias).

Los alumnos leen las palabras significativas en forma grupal e individual.

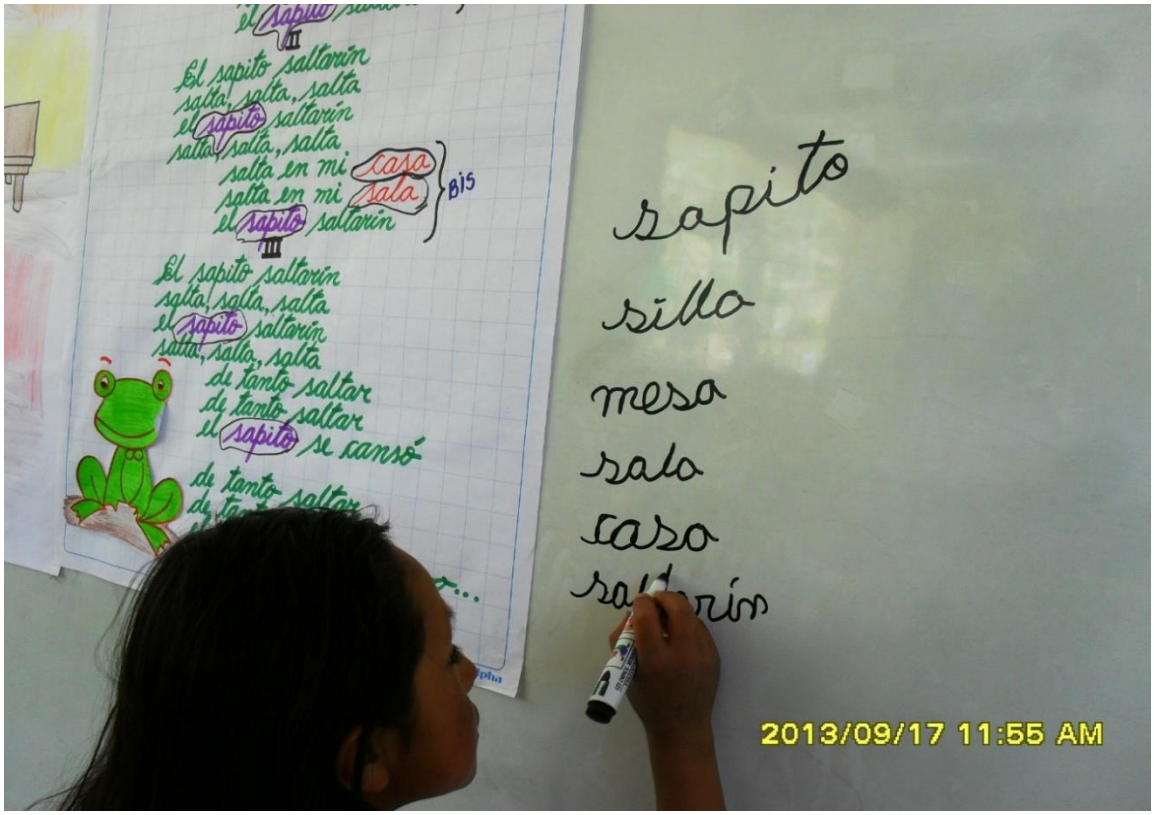
Reconocen en los carteles léxicos las palabras significativas para luego pegarlo en el pizarrón o pared realizando en equipos de trabajo a través de competencias.

Representa con dibujos las palabras significativas (icono verbal).

Leen las palabras significativas que pegaron en forma grupal e individual

Leen las oraciones que formaron con las tarjetas léxicas.

Escribe en la pizarra y en su cuaderno las palabras que reconocieron y aprendieron a leer.



AL FINALIZAR LA SESION DE APRENDIZAJE (reforzamiento o extensión).

- ✓ Los alumnos de grados superiores copian el texto presentado y dibujaran en casa.
- ✓ Para los alumnos de grados inferiores o de bajos niveles de aprendizaje el docente pegará el texto con su respectivo dibujo en su cuaderno del niño o niña para que en casa coloreen y sus padres o hermanos mayores les lea el texto.

SEGUNDA SESION DE APRENDIZAJE

ANTES DE INGRESAR AL AULA:

- El docente prepara los materiales necesarios para el desarrollo de la sesión de aprendizaje (carteles léxicos y dibujos).

DURANTE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- Comentan y dialogan sobre el texto desarrollado en la sesión de aprendizaje anterior (a través de interrogantes).
- Presentación y lectura del texto.
- Escenifican sobre el texto, realizando juego de roles, dramatizaciones, títeres, Etc

Presentación de los dibujos para que los alumnos coloquen su nombre (icono – verbal).

Relacionan figura – palabra y palabra – palabra (imprenta – ligada, minúscula - mayúscula).

Forman palabras con letras móviles en forma grupal e individual.

DESPUES:

- Comentan a sus padres y hermanos sobre la escenificación que ejecutaron.
- Dibujan en casa la escenificación escribiendo sus nombres de cada dibujo.

TERCERA SESION DE APRENDIZAJE

DURANTE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- Recuerdan y comentan sobre el texto desarrollado en sesiones anteriores (recuperación de saberes previos).
- Leen y escriben las palabras significativas aprendidas en carteles léxicos, en la pizarra y su cuaderno.

Forman y ordenan oraciones o textos cortos con las palabras aprendidas utilizando los carteles léxicos.