

UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA

Facultad de Filosofía, Educación y Ciencias Humanas



**LA INFLUENCIA DE LA FORMACIÓN DEL DOCENTE EN LOS
RESULTADOS DEL PROGRAMA DE TUTORÍA DE UN COLEGIO
PRIVADO EN LIMA**

Trabajo de Investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en
Educación

NATALIA YÁÑEZ HODGSON

Asesor

Enrique Tineo

Lima – Perú

Mayo de 2018

Resumen

Muchos maestros mencionan que no sienten tener las habilidades necesarias para llevar a cabo la tutoría, refiriéndose a que les hace falta herramientas psicopedagógicas que permitan dar este tipo de orientación a los estudiantes. Si analizamos la norma del Ministerio de Educación que define la tutoría, notamos que allí se mencionan ciertas “cualidades” que el maestro debe tener para realizar adecuadamente este rol, casi como si se tratara de características innatas del docente. Sin embargo no se hace mención a técnicas o aspectos formativos del docente para poder ejercer la tutoría. Y es precisamente aquí que surge la pregunta: ¿qué aspectos el docente necesita aprender para poder llevar adelante este rol? ¿Se puede cumplir íntegramente el objetivo de la tutoría si se tiene un docente sin recursos para ejercerla? Estamos identificando aquí un vacío en la formación del docente, el cual tendría un impacto directo en los resultados de la tutoría entre los estudiantes. El presente trabajo, de carácter exploratorio, busca un primer acercamiento a esta problemática, proponiendo preguntas y fuentes de información.

Palabras claves: Tutoría, formación docente, desempeño profesional, educación emocional.

TABLA DE CONTENIDOS

CAPÍTULO I: RELEVANCIA Y PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	4
1.1 Presentación del estudio.....	4
1.2 Antecedentes.....	5
1.3 Propósito y justificación de la investigación.....	6
1.4 Formulación del problema.....	7
1.5 Importancia del estudio.....	7
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	8
2.1 Emoción y aprendizaje.....	8
2.2 Enfoques de tutoría.....	9
2.3 El rol del tutor.....	10
CAPÍTULO III: OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	12
3.1 Objetivo general.....	12
3.2 Objetivos específicos.....	12
CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA.....	13
4.1 Diseño y tipo de investigación.....	13
4.3 Dimensiones.....	13
4.3 Población y muestra.....	13
4.4 Técnicas e instrumentos.....	14
4.5 Análisis de la información.....	15
V. REFERENCIAS.....	16

I. RELEVANCIA Y PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Presentación del estudio

Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2010), “la tutoría es el acompañamiento socio-afectivo, cognitivo y pedagógico a los estudiantes que forma parte del desarrollo curricular y aporta al logro de los aprendizajes y a la formación integral en la perspectiva del desarrollo humano” (p.8). Estructuralmente se trata del único espacio dentro del horario escolar para tratar temas fuera de los contenidos de los cursos, es decir, se caracteriza por tener cierta libertad en los asuntos a tratar. Si bien existen orientaciones respecto a los contenidos de la tutoría, la norma señala que: “se priorizarán aquellas áreas que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes” (p.8). En ese sentido, se trata tal vez del único espacio formal dedicado a establecer un diálogo con y entre los estudiantes. A su vez es el único espacio no calificado.

Según la norma, el docente tutor debe cumplir con una hora semanal de tutoría como parte de su jornada. Dependiendo de la realidad de cada institución educativa, se nombra a algunos de los profesores como tutores, a otros no. Al ser una actividad distinta a la del dictado de cursos, el docente tutor asume un rol adicional dentro de sus funciones, rol que le demanda otro tipo de capacidades para realizar esta tarea. Según el MINEDU (2010), el docente tutor debe reunir ciertas cualidades para poder cumplir con su función: “empatía, capacidad de escucha, confiabilidad, estabilidad emocional, respeto y valoración hacia la diversidad; así como una práctica cotidiana de valores éticos, entre otros” (p.8)

Al respecto, muchos maestros mencionan que no sienten que ellos tengan las habilidades necesarias para llevar a cabo la tutoría, refiriéndose a que les hace falta herramientas psicopedagógicas que permitan dar este tipo de orientación a los estudiantes. Si analizamos la norma del Ministerio notamos que allí se mencionan ciertas “cualidades” que el maestro debe tener para realizar adecuadamente este rol, casi como si se tratara de características innatas del docente. Sin embargo no se hace mención a técnicas o aspectos formativos del docente para poder ejercer la tutoría. Y es precisamente aquí que surge la pregunta: ¿qué aspectos el docente necesita aprender para poder llevar adelante este rol?

¿Se puede cumplir íntegramente el objetivo de la tutoría si se tiene un docente sin recursos para ejercerla? Con ello no se está negando que muchos docentes puedan contar con recursos propios desarrollados a partir de su experiencia de trabajo y que la mayoría de ellos logren avanzar en la orientación de los estudiantes gracias a ellos. Sin embargo, estamos identificando aquí un vacío en la formación del docente, el cual tendría un impacto directo en los resultados de la tutoría entre los estudiantes.

Como ya se ha mencionado, la tutoría tiene como objetivo aportar al logro de los aprendizajes y la formación integral del estudiante. Ello se sustenta en que el aprendizaje no depende solamente de aspectos cognitivos sino que éstos están integrados a lo emocional y social, a tal punto que: "...los estados afectivos adquieren una importancia extraordinaria, ya que pueden inhibir, distorsionar, excitar o regular los procesos cognoscitivos" (Ortiz, 2015, 45). Por lo tanto, el rol de la tutoría es fundamental y tiene un impacto importante, sobre todo, en los estudiantes afectados por distintos problemas personales y familiares que tienen influencia tanto su rendimiento académico como en su conducta.

1.2 Antecedentes

Los estudios que se vienen revisando sobre la tutoría son de varios tipos. En algunos casos, se analizan los impactos de la aplicación de un programa o de un plan de tutoría en el rendimiento académico. En otros, las características y acciones del maestro para lograr sus objetivos. También se analizan las relaciones que se establecen entre tutores y alumnos, entre otros temas que nos resultan de interés.

En su investigación "Proceso de tutorías sobre el rendimiento académico, en los departamentos de orientación y bienestar estudiantil de los colegios de la provincia del Azuay" Cáceres y Olvera (2014) buscan realizar un análisis de las tutorías sobre el rendimiento académico, desde la perspectiva del maestro, identificando qué herramientas utiliza el psicólogo educativo en la acción tutorial; se analizó las características que tienen los planes de acción tutorial, además de identificar su impacto alcanzado. No se explicita la hipótesis pero la idea es probar que la tutoría

En esta misma línea está la investigación de Deyanira del Castillo (2006) en la que concluye:

La relación interpersonal maestro estudiante es un punto fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ya que si esta es buena se verá favorecida logrando así que el estudiante experimente el aprendizaje con gozo y placer, que eleve su autoestima y que establezca relaciones más significativas con sus compañeros e incluso con sus familiares (p.9).

Asimismo, estudios que analizan las competencias necesarias de los docentes tutores también nos llevarán a identificar aquellos aspectos que son necesarios evaluar en esta labor ya que pueden tener un impacto positivo o negativo sobre el trabajo que realizan con los estudiantes. Tal es el caso de De Leyva (2015), quien analiza las competencias socioemocionales de profesores de secundaria en contextos de acción tutorial, en Madrid. Ella realiza un estudio etnográfico de casos múltiples en el que llega a la conclusión de que en general los docentes necesitan mayor formación para el desarrollo de sus competencias emocionales para el ejercicio de su función tutorial.

1.3 Propósito y justificación de la investigación

En esta investigación nos dedicaremos a evaluar las características y capacidades de los docentes con el fin de identificar los factores de su formación (variable independiente), que les permiten cumplir con su función como tutores. En relación a ello se recogerán los resultados que la actuación del docente (en la tutoría) tiene sobre los estudiantes (variable dependiente).

En este caso el aporte al análisis de la calidad educativa tendrá como foco principal al docente, su formación y capacidades para ejercer la tutoría. Se busca identificar qué vacíos formativos existen para el docente de manera que las cualidades del tutor no se consideren solamente como habilidades innatas sino también con capacidades posibles de ser impartidas y desarrolladas como parte de su formación como docente.

Ello permite analizar no solo el tema del desempeño y la evaluación docente sino que, además, abre el camino para discutir la importancia de la tutoría como espacio para la formación integral del estudiante, es decir, la necesidad de trabajar los temas

socioemocionales dentro del sistema educativo.

1.4 Formulación del problema

Partimos de la pregunta: ¿cómo influye la formación del docente en los resultados de la tutoría entre los estudiantes de secundaria de un colegio privado de Lima- Perú?

Como problemas específicos hemos considerado:

- 1.4.1 ¿El docente cuenta con la formación adecuada para desarrollar su labor como tutor?
- 1.4.2 ¿Cuánto de los contenidos desarrollados por el tutor responden a técnicas previamente estudiadas y cuánto a sus propios criterios y experiencia previa?
- 1.4.3 ¿Cuál es la influencia de la tutoría en los estudiantes?

1.5 . Importancia del estudio

A nivel teórico nos interesa aportar en la teoría del aprendizaje en el sentido de continuar la reflexión sobre la importancia de la tutoría como espacio para el desarrollo integral, ya que el aprendizaje no es un proceso solo cognitivo sino emocional.

A nivel práctico la presente investigación puede brindar elementos de interés para precisar las necesidades psicopedagógicas del docente para poder conducir adecuadamente el programa de tutoría.

Los beneficiarios directos de estos hallazgos serán los docentes, quienes podrán identificar los elementos que les hace falta incorporar para realizar su labor como tutores. También los estudiantes, ya que al mejorar la calidad del docente esto tiene un impacto directo los programas/ servicios que reciben los alumnos, en este caso, de tutoría.

II. REVISIÓN Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Emoción y aprendizaje

El tema de la tutoría tiene varias entradas. El marco más general hace que partamos de demostrar que es importante tener en cuenta factores emocionales y conductuales para evaluar el aprendizaje. La tutoría como espacio dentro del currículo se justifica según la constatación de la influencia de aquellos aspectos en la vida académica del individuo. En ese sentido, se requiere problematizar qué es y por qué es importante la tutoría, qué modelos existen así como cuáles son las funciones es el rol del tutor en este proceso. En nuestra investigación además se evaluará la formación y características del docente tutor como variable central para analizar los resultados de la tutoría. Asimismo, se presentarán distintos casos y estudios experimentales con conclusiones sobre el impacto de la tutoría en los estudiantes.

Si bien parten del análisis de estadísticas, los estudios sobre factores asociados al rendimiento pueden ser una primera base en la cual asentar la necesidad de investigar cualitativamente sobre factores emocionales y su relación con el aprendizaje. En el caso del Perú, Liliana Miranda realizó un estudio en el que analizó los resultados de 4 evaluaciones nacionales de desempeño escolar, aquellas de los años 1996, 1998, 2001 y 2004. Se evaluó a los estudiantes en distintas áreas y en distintos grados en todo el país, incluyendo escuelas en zonas rurales, urbanas, escuelas estatales y no estatales, multigrado, unidocente, etc. Como ejemplo podemos mencionar aquí una pequeña muestra de sus conclusiones, la cual da cuenta de la importancia de lo emocional en el rendimiento académico. Al respecto Miranda (2008) afirma

El aprendizaje no solo está relacionado con aspectos cognitivos, como tradicionalmente ha sido entendido, sino también con aspectos afectivos y motivacionales. El supuesto es que el aprendizaje y la motivación están imbricados en una única relación social. Existe evidencia, como la presentada, de que las prácticas docentes caracterizadas por crear espacios estimulantes y de confianza, en los que los estudiantes se sienten valorados y seguros y pueden expresar emociones positivas, están relacionadas con una mayor motivación de estos hacia el aprendizaje (p.24).

Pionero de esta postura es el educador Jean Piaget, quien a partir de sus investigaciones sobre el desarrollo de la infancia encuentra que la relación entre lo cognitivo y lo afectivo no se realiza de manera paralela sino integrada. Al respecto Piaget (2005) concluye que:

(...) la afectividad, decíamos, puede ser causa de aceleraciones y de retrocesos en el desarrollo de la inteligencia, puede perturbar su funcionamiento, modificar sus contenidos, pero no puede ni producir ni modificar sus estructuras. (...) Todo comportamiento, sea cual sea, contiene necesariamente estos dos aspectos, cognitivo y afectivo. (p.103)

Un paso más en esa misma línea lo produce Howard Gardner a través de su teoría de las inteligencias múltiples que surge cuestionando la supremacía del indicador del coeficiente intelectual para medir la inteligencia de las personas. Al respecto Gardner (2001) menciona:

En una visión tradicional, se define operacionalmente la inteligencia como la habilidad para responder a las cuestiones de un test de inteligencia. La teoría de las inteligencias múltiples que proponemos como alternativa pluraliza el concepto tradicional. Una inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural, en un ámbito, o en una comunidad determinada. La capacidad para resolver problemas permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo. Los problemas que hay que resolver van desde crear el final de una historia hasta anticipar un movimiento de jaque mate en ajedrez, pasando por remendar un edredón. Los productos van desde teorías científicas hasta composiciones musicales, pasando por campañas políticas exitosas (p. 15)

2.2 Enfoques de tutoría

Por otro lado, los estudios que se han revisado sobre la tutoría como tema específico son de varios tipos. Iniciaremos sintetizando qué enfoques sobre tutoría existen, incluyendo los distintos conceptos acerca de ésta, las funciones que se le asignan así como los roles que se plantean para el docente tutor. Los paradigmas existentes en el campo de la tutoría están estrechamente relacionados con los de la psicología y diversas corrientes de las humanidades. Ello implica que: “Diversos autores en distintos momentos históricos han señalado que el concepto de tutoría es polimórfico, contextual y escurridizo” (González Palacios y Avelino Rubio, 2016,60). En ese sentido, una sección del marco teórico indagará en las discusiones

que existen en torno a ello.

Existen algunos trabajos que recogen las experiencias de diversos programas de formación en tutoría, así también se analiza el impacto que tienen los programas de capacitación de las instituciones en la eficiencia de los tutores. De ello se trata la tesis de Victor Flores (2012), en la cual se plantea como problema: ¿Cuál es la influencia significativa que tiene la aplicación del Programa de Tutoría y Orientación Educativa (TOE)-MED- en la eficacia del docente tutor del nivel secundaria de la UGEL 04 del distrito de Comas? En ese caso, el análisis se encuentra desagregado según las distintas dimensiones de la tutoría (planificación, asesoramiento, ejecución, seguimiento) desde la perspectiva de los propios profesores participantes del programa.

3.3 El rol del tutor

Otro tipo de estudios sobre tutoría tienen que ver con la visión sobre el rol del tutor en la formación del estudiante. Así, por ejemplo, Gina Chianese (2017) acerca del rol del tutor menciona que:

(...) no siempre están claramente definidos, se sitúa en un ambiente de compartir / mezclarse con el proceso de enseñanza / aprendizaje y que también tiene una función de apoyo en términos de cognición, afectivo y de relaciones dentro del proceso de educación y formación (p.780).

En esta misma línea esta la investigación de Deyanira del Castillo (2006) “Una propuesta de trabajo tutorial para escuelas secundarias” en las que se concluye que:

(...) la relación interpersonal maestro estudiante es un punto fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ya que si esta es buena se verá favorecida logrando así que el estudiante experimente el aprendizaje con gozo y placer, que eleve su autoestima y que establezca relaciones más significativas con sus compañeros e incluso con sus familiares. Esta investigación pretende ofrecer un instrumento que ayude al profesor tutor y que sea un soporte para su trabajo tutorial, mejorando así la relación entre el tutor y el alumno (p.9).

En algunos casos, se analizan los impactos de la aplicación de un programa o de un plan de tutoría en casos concretos, por ejemplo, aplicar un programa de Tutoría para un salón en un curso determinado. Estos estudios son de tipo experimental ya que consisten en registrar un proceso de aplicación de un programa, presentando un

diagnóstico del antes y del después. Estudios de este tipo son, por ejemplo, el desarrollado por Poclin y Díaz (2014) en un salón de 3 de secundaria de una escuela de Iquitos. Los autores realizaron una intervención (taller) que tenía como hipótesis que la tutoría tiene efectos positivos en la mejora del rendimiento del grupo de estudiantes que participaron. Al final del proceso demostraron que esto era así, comprobando su hipótesis. De este tipo existen distintas tesis y artículos que presentan casos tanto en colegios de primaria, secundaria como en el nivel superior.

Asimismo, los estudios que analizan las competencias necesarias de los docentes tutores también nos llevarán a identificar aquellos aspectos que son necesarios evaluar en esta labor ya que pueden tener un impacto positivo o negativo sobre el trabajo que realizan con los estudiantes. Tal es el caso de De Leyva (2015), quien analiza las competencias socioemocionales de profesores de secundaria en contextos de acción tutorial, en Madrid. Ella realiza un estudio etnográfico de casos múltiples en el que llega a la conclusión de que en general los docentes necesitan mayor formación para el desarrollo de sus competencias emocionales para el ejercicio de su función tutorial.

Un último tipo de estudios que serán útiles para esta investigación son aquellos que tratan sobre cómo los estudiantes perciben los programas de tutoría. Así por ejemplo Katerine Comezaña (2013) realizó una tesis en la que plantea el siguiente problema: ¿La gestión tutorial, según el reporte del docente, se relaciona con el nivel de satisfacción de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 6039 Fernando Carbajal Segura, en el año 2013? Al respecto, su estudio concluyó que:

La gestión tutorial presenta un alto nivel de correlación con la satisfacción del estudiante hacia el tutor designado, a su desempeño en las sesiones de tutoría y hacia los beneficios obtenidos (...) importante sustento para afirmar que el servicio de tutoría contribuye a la formación integral del estudiante, siendo un propiciador de la calidad en la educación (p.162).

III. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

3.1 Objetivo general:

Establecer la relación que existe entre la formación de los docentes con respecto a la tutoría y sus capacidades para desarrollar adecuadamente el programa de tutoría en un colegio privado en Lima.

3.2 Objetivos específicos:

3.2.1. Identificar los aspectos formativos con que cuentan los docentes tutores para realizar su labor.

3.2.2. Indagar qué habilidades y técnicas del docente provienen de su educación formal y cuáles se originan en su experiencia propia.

3.2.3. Recoger las percepciones de los estudiantes sobre la importancia/utilidad del programa de tutoría en su vida académica/personal.

3.2.4. Conocer el grado de satisfacción de los estudiantes respecto a la labor del tutor

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño y tipo de investigación

Se trata de una investigación transversal de tipo descriptivo y cualitativo. El estudio está focalizado en el estado actual del tema analizado, ya que no se busca una comparación entre un momento anterior y la actualidad, ya que excede los fines de la presente tesis de licenciatura. Por ello la observación y descripción del estado actual de los temas a analizar permitirán un análisis a profundidad de los factores que puedan identificarse vinculándolos a otros estudios que se ubiquen en la bibliografía utilizada.

4.2 Dimensiones

Categoría de estudio 1: El aprendizaje como proceso integral: relación entre lo afectivo y lo cognitivo.

Categoría de estudio 2: Formación, rol y habilidades psicopedagógicas del docente tutor. Categoría de estudio 3: Resultados de la tutoría en estudiantes.

4.3 Población y muestra

Población de estudio: Docentes tutores de secundaria y alumnos de secundaria un colegio privado de Lima.

Muestra de estudio: 10 tutores (1 por cada sección de los 5 grados de secundaria) 50 alumnos (5 por cada sección de los 5 grados de secundaria)

Los docentes tutores provienen de distintas especialidades y tienen experiencias heterogéneas en relación a este rol. Para realizar esta tarea dialogan con la psicóloga de la institución, para los casos en que consideran que les hace falta asesoría de cómo intervenir. La relación con los padres de familia se da durante las reuniones grupales convocadas con cierta regularidad; sin embargo, se solicitan reuniones individuales con éstos en caso sea necesario. Por otro lado, la muestra de alumnos se realizará de manera aleatoria. No se está considerando seleccionar a alumnos que se identifiquen como “problemáticos” en algún sentido. Se ha considerado una variedad de edades para incluir el análisis de esta variable (la edad de los alumnos), como un

factor a analizar en la labor que realizan los tutores. La muestra considerará un 50% de estudiantes mujeres y un 50% de estudiantes varones.

4.4 Técnicas e instrumentos

4.4.1 Técnica de entrevista individual: la investigación se basará en entrevistas individuales, semi estructuradas, es decir, conversaciones con los profesores con una guía de preguntas que pueden ser profundizadas o adaptadas de acuerdo a los contenidos que surjan.

Este instrumento permitirá conocer la experiencia de los profesores, qué tipo de formación tienen, así como cuáles son sus fortalezas y retos para el ejercicio de la tutoría. Se indagará en sus necesidades como tutores y se buscará llegar a una reflexión sobre su trabajo en este tema, analizando sus propias capacidades así como las necesidades de los alumnos y alumnas frente a las cuales les toca responder durante su trabajo.

4.4.2 Técnica de etnografía: observación de las sesiones de tutoría.

Este instrumento busca realizar un registro de las dinámicas que caracterizan al espacio de tutoría. Si bien se trata de una observación de alguna manera sesgada (pues la dinámica cambia con la presencia de un tercero), se busca identificar distintos estilos y enfoques que puedan usar los profesores así como la diversidad de temas que surgen dependiendo del grado con el que se trabaje, los temas de interés según el grupo, etc.

4.4.3 Técnica de grupos focales: con profesores, es decir, diálogos en grupo sobre los temas de formación, capacidades, dificultades, etc. referida al rol de tutores. Este espacio buscará contrastar las opiniones de los profesores respecto a su labor en tutoría pero también intercambiar visiones sobre temas más amplios vinculados a los estudiantes, enfatizando la importancia de los factores emocionales y su influencia sobre la educación.

4.4.4. Técnicas de encuestas de satisfacción: a los alumnos, acerca de la actuación del docente en la tutoría. Las encuestas a los alumnos (anónimas por cierto) permitirán conocer cómo los estudiantes perciben a los tutores en términos de las actividades que realizan y del soporte que les brindan.

4.4.5. Técnica de revisión de fuentes secundarias: se revisarán informes, planes, así como todo documento donde haya sido registrada la experiencia del programa de

tutoría.

Nos permitirá conocer los antecedentes y discusión actual que existan acerca de este tema, ubicando nuestra investigación como parte de las discusiones actuales a las que busca contribuir a través de un estudio de caso.

4.4.6. Los instrumentos a aplicar son los siguientes:

- a. Guías de entrevistas semi estructuradas
- b. Guía de focus group
- c. Listas de cotejo para la observación
- d. Encuestas

4.5 Análisis de la información

Para procesar parte de la información recogida se utilizará el programa de análisis cualitativo ATLAS TI. Este funciona a través de la creación de una unidad hermenéutica o proyecto dentro del cual se agregan documentos textuales (entrevistas, artículos, informes); imágenes (fotografías, capturas de pantallas, diagramas); audio (entrevistas, emisiones de radio, música); fragmentos de video (material audiovisual); y, datos georeferenciados. El Programa Atlas ti permite generar relaciones entre los temas y subtemas categorizados permitiendo su comparación y análisis. Para el análisis estadístico se utilizará el programa Excel o el programa SPSS.

V. Referencias

Cáceres, H. & Olvera J. (2014). *Proceso de tutorías sobre el rendimiento académico, en los departamentos de orientación y bienestar estudiantil de los colegios de la provincia del Azuay* (Tesis de Licenciatura). Ecuador: UNIVERSIDAD DE CUENCA

Comezana, K. (2013) *La gestión tutorial, según el reporte del docente y su relación con el nivel de satisfacción de los estudiantes de secundaria* (Tesis de Maestría). Perú: UNIVERSIDAD SAN MARTÍN DE PORRES.

Chianese, G. (2017) *The tutorship function: lifelong learning and transition paths en: People: international journal of social sciences. special issue volume 3 issue 1, pp. 775 – 786.*

Del Castillo, D. y Gómez, R. (2006) *Una propuesta de trabajo tutorial para escuelas secundarias.* (Tesis de Maestría), México: UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA.

De Leyva, Y. (2015) *Las competencias socioemocionales de los docentes de educación secundaria de la comunidad de Madrid en contextos de acción tutorial* (Tesis de Maestría), España: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

Flores, V (2012) *Influencia significativa del programa de tutoría y orientación Educativa-Toe en la eficacia del docente tutor del nivel secundaria de las instituciones educativas de la unidad de gestión educativa local UGEL 04 Comas. Año 2009* (Tesis de Maestría), Perú: UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS.

Gardner, H. (2001) *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples.* Colombia: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 6ta reimpresión

González Palacios, A. y Rubio, I. (2016), *Tutoría: una revisión conceptual*, México: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 6ta reimpresión, i. Revista de Educación y Desarrollo, 38. Julio-septiembre.

Ministerio de Educación del Perú-MINEDU (2010), Resolución directoral 0343. (2005) Tutoría y Orientación Educativa en la Educación Secundaria.

Miranda, L. (2008), *Factores asociados al rendimiento escolar y sus implicancias para la política educativa del Perú*, en: Benavides, M. (Ed.)(2008). *Análisis de programas, procesos y resultados educativos en el Perú. Contribuciones empíricas para el debate*. Lima: GRADE.

Piaget, J., (2005), *Inteligencia y afectividad*, Buenos Aires: AIQUE GRUPO EDITOR, 1 edición, 1 reimpresión,

Poclin, L. y Díaz, Z. (2014) *Efectividad de un programa de tutoría académica en la mejora del rendimiento académico en el área de matemática en alumnos del 3er grado de secundaria de la institución educativa CNI* (Tesis de Maestría), UNIVERSIDAD DE LA AMAZONÍA PERUANA.