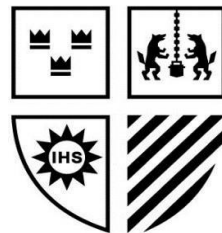


**UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA**

Escuela de Posgrado



**UARM**

Universidad  
Antonio Ruiz  
de Montoya

**PROTOCOLO DE ACTUACIÓN DOCENTE PARA  
OPTIMIZAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN AULA. UN  
ESTUDIO DE CASO**

Trabajo de investigación para optar el Grado de Maestra en  
Educación  
Con mención en Políticas Educativas y Gestión Pública.

**STEPHANI SALAZAR RAMOS  
GLORIA VELA QUICHIZ**

**Presidente: Uriel Montes Serrano**

**Asesor: Ángel Deroncele Acosta**

**Lector 1: Patricia Medina Zuta**

**Lector 2: Luz Helena Echeverri Junca**

**Lima - Perú**

**Julio de 2024**

## INFORME DE ORIGINALIDAD

Sres.

**CONSEJEROS**

Pte.

De nuestra consideración:

Por la presente nos dirigimos a Ustedes para saludarlos e informar al Consejo Universitario sobre el producto académico elaborado por SALAZAR RAMOS, Stephani Martha y VELA QUICHIZ, Gloria Julia Rosa quienes solicitan la obtención del título de Maestras en Educación con mención en Políticas Educativas y Gestión Pública a través de la sustentación de un Trabajo de Investigación.

El producto académico elaborado tiene como título "Protocolo de actuación docente para optimizar la convivencia escolar en aula. Un estudio de caso".

Por tanto, en nuestra condición de Asesor de producto académico y de integrante de la Comisión de Grados Académicos de la escuela de Posgrado respectivamente, declaramos que el producto académico de SALAZAR RAMOS, Stephani Martha y VELA QUICHIZ, Gloria Julia Rosa ha sido examinado con el programa antiplagio *Turnitin* para identificar su nivel de coincidencias.

El resultado que arroja el programa es de 12% de similitud, el cual proviene de fuentes de información que han sido debidamente citadas o reconocidas utilizando las normas del sistema APA.

Sin otro particular, quedo de ustedes.

Firmado en Lima, el 29 del mes de agosto de 2024

Atentamente,



Dr. Ángel Deroncele Acosta  
Asesor



Mario Carlos Granda Rangel  
Secretario de la Comisión de Grados Académicos

\*Conforme a lo establecido en el documento de identidad

## EPÍGRAFE

De ahí la cautela vigilante con que deben actuar, con que deben vivir intensamente su práctica educativa; de ahí que sus ojos deban estar siempre abiertos, sus oídos también, su cuerpo entero abierto a las trampas de que está lleno el llamado "currículum oculto". De ahí la exigencia que deben imponerse de ir tornándose cada vez más tolerantes, de ir poniéndose cada vez más transparentes, de ir volviéndose cada vez más críticos, de ir haciéndose cada vez más curiosos.

Paulo Freire.



## DEDICATORIA

“A mi Josecito por su amoroso soporte y a todos aquellos que, de una forma u otra, han contribuido a mi crecimiento académico y personal, les dedico este trabajo”.

Stephani Salazar Ramos.

“A mi Anto, Mey, Aike, Mafer, Vale, Ale por enseñarme la práctica constante de la empatía, el respeto a la diversidad, la aceptación de lo diferente; ha sido un honor compartir la convivencia en aula con ustedes, vuestra amistad inspiraba mi caminar en mis propios aprendizajes.

A mis tres amores, Sebastián, Sofía y muy especialmente a mi Gabriel por tomar mi mano para recorrer un camino especial, lleno de retos, aventuras y amor incondicional.

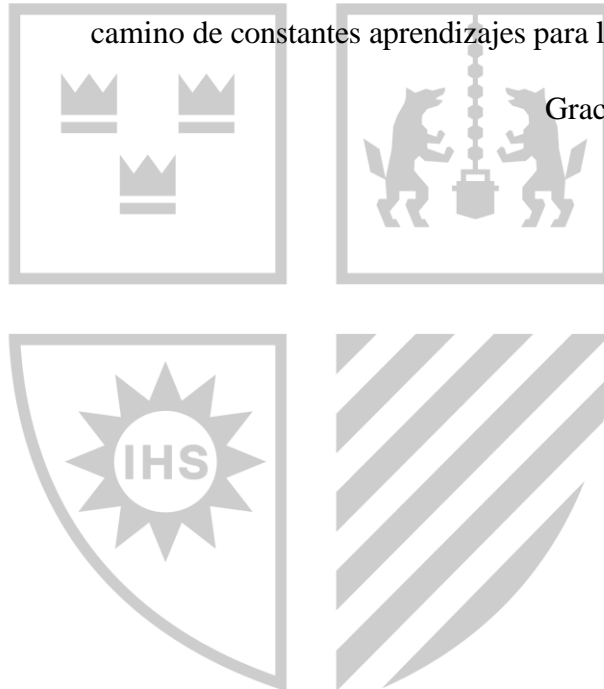
A ti amada madre por tu amorosa presencia, aquí y en la eternidad”.

Gloria Vela Quichiz

## AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a nuestro Asesor Dr. Ángel Deroncele Acosta por su especial apoyo y dedicación. A todos los que nos han acompañado y compartido este camino de constantes aprendizajes para llegar a la meta final.

Gracias, gracias, gracias.



## RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como objetivo diseñar un protocolo de actuación docente para mejorar la convivencia escolar en aula. La metodología desplegó un enfoque mixto a través de un estudio de caso único holístico. Participaron 20 docentes de una institución educativa femenina de Lima; y se aplicó una entrevista virtual asincrónica (fase cualitativa) y un cuestionario (fase cuantitativa). En los resultados, la fase cuantitativa evidenció datos reveladores en el abordaje de conflictos, la comprensión empática, la comunicación, los espacios de convivencia, y las expresiones de género. En la fase cualitativa fueron identificados factores de éxito para una adecuada convivencia escolar en aula. Finalmente fue diseñado el protocolo con tres ejes fundamentales. Las conclusiones connotan que abordar la convivencia escolar en aula es crucial para crear un ambiente educativo inclusivo y de confianza, donde todos los estudiantes se sientan seguros y valorados.

**Palabras clave:** Convivencia escolar, abordaje de conflictos, comprensión empática, comunicación, espacios de convivencia, expresiones de género.

## ABSTRACT

The objective of the research work was to design a teacher action protocol to improve school coexistence in the classroom. The methodology deployed a mixed approach through a holistic single case study. Twenty teachers from a female educational institution in Lima participated; and an asynchronous virtual interview (qualitative phase) and a questionnaire (quantitative phase) were applied. In the results, the quantitative phase revealed revealing data on conflict management, empathetic understanding, communication, coexistence spaces, and gender expressions. In the qualitative phase, success factors for an adequate school coexistence in the classroom were identified. Finally, the protocol was designed with three fundamental axes. The conclusions connote that addressing school coexistence in the classroom is crucial to create an inclusive and trusting educational environment, where all students feel safe and valued.

**Keywords:** School coexistence, addressing conflicts, empathic understanding, communication, spaces for coexistence, gender expressions.

## TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	18
1.1 Bases teóricas del estudio: hacia la convivencia escolar en aula.....	18
1.2 Expresiones de género: Un análisis epistemológico del constructo.....	22
1.3 Integración teórica.....	26
1.4 Antecedentes de estudio.....	27
CAPITULO II: METODOLOGÍA.....	32
2.1. Paradigma.....	32
2.2. Enfoque.....	35
2.3. Tipo de investigación.....	36
2.4. Tipo de estudio.....	37
2.5. Alcance.....	37
2.6. Método (diseño).....	37
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	39
2.8. Procedimiento para el análisis de la información/datos.....	41
2.9. Métodos teóricos.....	41
2.10 Población y muestra.....	42

2.11 Categorías y subcategorías.....	43
<b>CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>45</b>
3.1. Resultados.....	45
3.2. Categorías emergentes.....	51
3.3. Discusión.....	53
3.4. Protocolo de actuación.....	65
Malla funcional del Protocolo.....	72
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>71</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>74</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>76</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>93</b>



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Términos asociados con la expresión de género por número de estudios en Scopus con fecha 24 de mayo de 2024.....	22
Tabla 2: Número de ítems por dimensión o subcategoría.....	40
Tabla 3: Preguntas según dimensión o subcategoría.....	40
Tabla 4: Unidades de análisis del estudio.....	43
Tabla 5: Categorías y subcategorías del estudio.....	43
Tabla 6: Malla funcional del protocolo.....	72

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Conceptos asociados al constructo “expresiones de género.....	23
Figura 2: ¿Qué hizo el docente?.....	45
Figura 3: Felicitaciones a estudiantes.....	46
Figura 4: Llamada de atención a estudiantes.....	46
Figura 5: ¿Quién realiza la acción?.....	47
Figura 6: Canales de comunicación para las estudiantes.....	47
Figura 7: Conocen las instancias para comunicar descontentos e inquietudes.....	48
Figura 8: Fomento de espacios de sana convivencia.....	49
Figura 9: Espacios para la promoción de la sana convivencia.....	49
Figura 10: Manifestaciones de expresiones de género.....	50
Figura 11: Problemas relacionados con las expresiones de género.....	50
Figura 12: Expresiones de género.....	51

## INTRODUCCIÓN

Abordar la convivencia escolar en el aula de una institución educativa cuya población estudiantil es sólo de mujeres, es esencial para crear un ambiente seguro e inclusivo que promueva el desarrollo integral de las estudiantes. Fomentar la empatía, el respeto y la comunicación efectiva no solo previene conflictos y reduce la discriminación, sino que también fortalece la autoestima y el bienestar emocional. Esto es particularmente importante en un entorno donde las jóvenes enfrentan desafíos específicos relacionados con la identidad y las expresiones de género. Establecer un clima de confianza y apoyo en el aula es fundamental para su éxito académico y personal.

La línea de investigación que se trabajará se enmarca en la propuesta de la Universidad “Antonio Ruíz de Montoya” definida como: *“Políticas Educativas e impactos en los logros de aprendizaje y equidad”* en congruencia con la mención de la Maestría en Políticas Educativas y Gestión Pública. El tema del estudio se ajusta a esta línea de investigación porque la convivencia escolar influye directamente en la calidad del entorno educativo. Políticas que promuevan un ambiente inclusivo y respetuoso en las aulas pueden mejorar significativamente los logros de aprendizaje al reducir el acoso y la discriminación, lo que permite a las estudiantes concentrarse mejor y participar activamente en su educación. Además, al abordar las expresiones de género y fomentar la equidad, estas políticas contribuyen a una distribución más justa de las oportunidades educativas, asegurando que todas las estudiantes, independientemente de su identidad o antecedentes, puedan alcanzar su máximo potencial académico y personal.

En la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) se reconoce que “la pandemia afectó significativamente la

convivencia escolar y el ámbito emocional de comunidades educativas, convocando a construir espacios educativos enriquecedores, fortaleciendo habilidades socioemocionales, donde destaquen el diálogo, respeto, inclusión, empatía, resolución colaborativa de conflictos, sentido de comunidad y participación” (Unesco, 2024, p.1) ello está alineado al planteamiento de la Organización Mundial de Salud (OMS), que convoca a la escuela a promover aptitudes para la vida, tanto cognitivas como socioemocionales, y estilos de vida saludables para todos los alumnos (OMS, 2021), lo cual encuentra uno de sus máximos potenciadores en un liderazgo escolar eficaz que entienda las circunstancias globales, locales e individuales (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE], 2024) de allí la necesidad de una adecuada formación del profesorado para promover y gestionar la convivencia en las aulas, especialmente en Educación Secundaria, lo que implica no solo contemplar diagnósticamente cómo se comporta la convivencia escolar sino que se debe ir más allá y ofrecer opciones de mejora (Buendía Einsman et al., 2015).

El reconocimiento internacional de la importancia de la convivencia escolar destaca su relevancia en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que un entorno armonioso y respetuoso favorece tanto el aprendizaje académico como el crecimiento emocional y social. En un contexto donde los desafíos sociales y emocionales son cada vez más complejos, la implementación de un protocolo de actuación docente, respaldado por un liderazgo escolar efectivo, se torna esencial. Este protocolo debe proporcionar directrices claras y efectivas para gestionar conflictos, fomentar el respeto y la empatía, y promover la inclusión y la participación de todos los miembros de la comunidad educativa. Un liderazgo escolar eficaz es crucial para guiar y motivar al personal docente en la adopción y aplicación de estas estrategias, asegurando que cada estudiante se sienta valorado y seguro. Al establecer normas y estrategias específicas, los docentes pueden crear un ambiente que facilite no solo el éxito académico, sino también el bienestar general y la preparación para la vida en sociedad.

El Ministerio de Educación del Perú (Minedu) define la convivencia escolar como el conjunto de relaciones humanas que se dan en una escuela, se construyen de manera colectiva, cotidiana y es una responsabilidad compartida por toda la comunidad educativa (Ministerio de Educación del Perú [Minedu], 2018). Para una convivencia escolar en aula es importante conocer el enfoque de género (Ministerio de la mujer y

poblaciones vulnerables [MIMP], 2017), valorar la diversidad cultural (Naciones Unidas [ONU], 2018) y aprender a vivir juntos desde el saber ser y convivir (Delors, 1996).

López - Vélez (2018) apuesta por la escuela como un espacio inclusivo, acorde a las necesidades de quienes se interrelacionan. Refiere también que, si se puede lograr una escuela que viva en democracia y en convivencia, la participación de todos/as y cada uno/a fortalece estas relaciones basadas en el respeto de los derechos humanos y la aceptación de las diferencias sin ningún tipo de prejuicio.

En esta línea, la Ley General de Educación (Minedu, 2013), nos refiere en su artículo 6, que es de carácter obligatorio, brindar una formación ética y cívica en todo el proceso educativo. Por su parte, la Ley N° 29719 (Minedu, 2012), la misma que promueve la convivencia sin violencia en las instituciones educativas, establece los mecanismos necesarios para diagnosticar, prevenir, evitar, sancionar y erradicar la violencia, el hostigamiento, la intimidación y cualquier acto que se pueda considerar como acoso entre los estudiantes. En el Decreto Supremo N° 010 – 2012-ED (Minedu, 2012), se precisa que la convivencia escolar democrática, debe fortalecer procesos democráticos entre quienes participan de la comunidad educativa, ello para propiciar una cultura de paz y equidad, de manera que se puedan generar los mecanismos necesarios para prevenir cualquier tipo de acoso y las diferentes formas de violencia especialmente entre los y las estudiantes.

Respecto a lo planteado, los lineamientos para la gestión de la convivencia escolar, la prevención y la atención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes (Minedu, 2018) precisa que la convivencia escolar “es el conjunto de relaciones humanas que se dan en una escuela” (Pág. 8). Estas relaciones involucran a todos los/las integrantes que participan de la comunidad educativa y está basada en el respeto a los derechos humanos de todas las personas.

El Currículo Nacional de Educación Básica- CNEB- (Minedu, 2016) precisa que la convivencia escolar es una de las competencias que cada uno de los y las estudiantes han de desarrollar a lo largo del proceso educativo que viven, ello se puede resumir en lo que se ha determinado como la capacidad de convivir y participar democráticamente practicando en todo sentido la justicia y equidad, respetando las

diferentes culturas y respetando las diferencias; se ha de lograr que los y las estudiantes sean también forjadores/as del bienestar en general en su comunidad educativa.

La convivencia escolar se torna un espacio fundamental en las dinámicas educativas, pues a través de una adecuada convivencia escolar se puede promover y fortalecer la participación de todos los actores educativos, la inclusión de estos sin ningún tipo de discriminación y especialmente involucrarnos en la adecuada resolución de conflictos. En este sentido, Leyton-Leyton (2020) ha desarrollado un estudio relacionado con la sistematización de investigaciones en Latinoamérica en el periodo del 2007 al 2017 que nos permiten comprobar que la convivencia escolar se torna fundamental en los procesos educativos, puesto que a través de ésta se logra promover la democracia, la inclusión, la participación y la resolución de conflictos de manera pacífica.

En el período de formación secundaria en el que viven los y las adolescentes, la construcción de la identidad de género y las expresiones de género son un proceso cuya complejidad puede ser atendida por los/as docentes para que permita visualizar las necesidades de orientación vinculadas a la educación sexual integral (en adelante ESI), sin embargo, no existe un lineamiento de atención adecuado y pertinente para los casos directamente relacionados con las expresiones de género en las instituciones educativas y cómo se puedan abordar desde la mirada del docente (Minedu, 2021).

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) en el 2015 aprueba la agenda al 2030 para el Desarrollo sostenible, en ese sentido, se presentan los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (en adelante ODS), los mismos que suponen un consenso de los representantes de los países participantes y comprometidos para lograr responder como comunidad a los grandes problemas de la población internacional (ONU, 2018). Dentro de los ODS propuestos, se identifican como relevantes para este estudio, tres ODS específicos: ODS 4 que hace referencia a la educación de calidad; ODS 10, reducción de las desigualdades y ODS 5, igualdad de género; pues enmarcan lo que define la Ley General de Educación como uno de los fines de la educación peruana:

Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración

adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento. (Minedu, 2013, p. 3).

Para el desarrollo de esta investigación, resulta importante identificar cómo es que se afrontan esos cambios que indica la Ley General de Educación (Minedu, 2013) y cómo se atienden al interior del aula. Así mismo, tomar en consideración la relevancia de fortalecer la convivencia escolar que la misma ley de convivencia define como el conjunto de relaciones humanas que se dan en la escuela, que se construyen de manera colectiva, cotidiana y es de responsabilidad compartida por toda la comunidad educativa (Minedu, 2018). Además, incide en el carácter democrático de la convivencia escolar pues debería estar determinada por el respeto a los derechos humanos, a las diferencias, y por una coexistencia pacífica que promueva el desarrollo integral y logro de aprendizajes de las y los estudiantes (Minedu, 2018).

Arancibia (2014) señala que la convivencia implica el poder encontrarse para conversar, así mismo es generar la construcción de espacios que promuevan la armonía, participación y cooperación teniendo en cuenta la diversidad en la que convivimos, así como el pluralismo. En este marco, la convivencia que se genera ha de ser un reflejo de lo que la realidad nos presenta teniendo en cuenta las necesidades e intereses, especialmente de los y las estudiantes.

En el Perú, el CNEB (Minedu, 2017) apunta a formar a los y las estudiantes en competencias que les permitan lograr su realización plena en la sociedad y, además, menciona como una de las competencias del perfil de egreso la de “construye su identidad” desarrollando capacidades como autovaloración, autorregulación, autorreflexión y valoración de la sexualidad.

A nivel nacional también se sostiene que los y las estudiantes de secundaria tienen necesidades de orientación en torno a identidad y corporalidad y que el propósito del acompañamiento docente debería ser en torno a “reconocer su identidad sexual y de género”, lo cual convoca a repensar la gestión de la convivencia escolar en aula (Minedu, 2021).

A nivel local, el presente estudio fue desarrollado en una institución educativa emblemática que mantiene una población estudiantil femenina. Los y las docentes refieren que la presencia de estudiantes con **expresiones de género** es notoria, evidenciándose en algunos casos la preferencia por otro tipo de vestimenta diferente a la blusa y falda, que es el uniforme oficial según reglamento. Se observan también actitudes ofensivas o discriminatorias entre las estudiantes. **Todo esto forma parte de la convivencia escolar en el aula**, subrayando la importancia de implementar políticas educativas que promuevan la inclusión, el respeto y la equidad para mejorar el ambiente educativo y los logros de aprendizaje de todas las estudiantes. Al respecto un importante estudio destaca que “para mejorar la convivencia escolar es necesario adoptar un enfoque integrador de género” (Díaz-Aguado & Seoane, 2011, p.252), mientras que Vera et al. (2021) apuesta por una convivencia escolar sostenible.

Teniendo en cuenta que los y las docentes son actores fundamentales en la convivencia escolar en el aula porque tienen la capacidad de modelar comportamientos positivos, establecer normas de respeto y fomentar un ambiente inclusivo, y que través de su liderazgo y ejemplo, pueden prevenir y gestionar conflictos, promoviendo la empatía y la comunicación efectiva entre las estudiantes. Además, de que su capacidad para reconocer y valorar la diversidad puede contribuir a crear un entorno donde todas las estudiantes se sientan seguras y respetadas, se plantea como **problema de investigación**: *¿Cómo mejorar la convivencia escolar en aula desde la perspectiva docente?*

**Objetivo general:**

Diseñar un protocolo de actuación docente para mejorar la convivencia escolar en aula.

**Objetivos específicos:**

Diagnosticar el estado actual de la convivencia escolar en aula, desde la perspectiva de los/las docentes.

Identificar factores de éxito de la convivencia escolar en aula desde la perspectiva de los/las docentes.

Si tenemos en cuenta que la brecha de género está fuertemente influenciada por

las interacciones en el aula (Younger et al., 1999) y que el comportamiento de los docentes impulsa el aumento en el rendimiento de las estudiantes (Lim & Meer, 2017), podemos acuñar que la **convivencia escolar en el aula** es una categoría esencial que permite abordar de manera integral temas cruciales como las expresiones de género, el respeto a la diversidad, y la prevención de actitudes ofensivas o discriminatorias. Al centrarse en la convivencia, se pueden implementar estrategias que fomenten un ambiente inclusivo y seguro, donde todas las estudiantes se sientan valoradas y comprendidas. Esto no solo mejora el clima escolar, sino que también contribuye al desarrollo emocional y académico de las estudiantes, garantizando una educación equitativa y de calidad; por esta razón se ha decidido asumir el concepto de convivencia escolar en aula, pues es una categoría integradora y holística que permite abordar los elementos que se están manifestando en el contexto de estudio.

Por ello, desde el campo de la investigación se ofrece a la comunidad educativa de la institución, el diseño de un protocolo de actuación docente y la sistematización de buenas prácticas, en función de generar reflexión y toma de conciencia de quienes intervienen en el proceso educativo. Se ha optado por un estudio de caso único, ya que permite comprender la construcción de sentidos y significados de los actores en este contexto particular. La investigación tiene un sentido práctico y relevante para cada actor educativo y aporta a una gestión educativa de calidad alineada al 4to objetivo de desarrollo sostenible (Deroncele et al., 2023), pero especialmente, se brindan los alcances oportunos para que los gestores y líderes educativos replanteen los documentos técnico-pedagógicos a una mirada integral de la convivencia escolar en aula desde una perspectiva de género (Díaz-Aguado & Seoane, 2011).

## CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

### 1.1. Bases teóricas del estudio: Hacia una convivencia escolar en aula

La convivencia escolar en aula es la principal categoría de estudio de la presente investigación con presencia en estudios en América Latina (Andrades-Moya, 2020; Leyton-Leyton, 2020) y específicamente en Perú (Holguin-Alvarez et al., 2020). Es importante destacar que la convivencia escolar es un constructo polisémico y la literatura actual sostiene una variedad importante de conceptos en relación con la convivencia escolar (Fierro-Evans y Carbajal- Padilla, 2019).

Funes Lapponi (2013) precisa que la convivencia hace alusión a cómo una comunidad configura su “estar juntos”, suponiendo las relaciones institucionales más horizontales y dialogantes y menos verticales e impositivas. Por su parte, Arancibia (2014) complementa esta definición indicando que la convivencia incluye construir espacios armoniosos, diversos y plurales.

La convivencia escolar (a menudo denominada en los países de habla inglesa como ethos escolar, o actitudes y comportamientos) como un determinante importante de la calidad de la interacción es uno de los constructos más importantes en el análisis del comportamiento humano en el campo de la educación (Isabel et al., 2023, p.443)

A partir de la sistematización de estudios sobre convivencia escolar se han identificado varios aspectos esenciales que son vitales tener en cuenta para construir una cultura de convivencia escolar, así se sostiene el educar en la empatía (Hernández-Prados et al., 2024), el aprendizaje colaborativo y capacitar al profesorado en estrategias dinámicas basadas en metodologías activas innovadoras para mejorar la convivencia (Pinos-Romero et al., 2020), dinamizar conductas prosociales y resiliencia

(González Moreno & Molero Jurado, 2023), habilidades sociales (Zamata et al., 2023), normas de convivencia escolar y procesos participativos (Díaz & Silva, 2021), inclusión (González-Gil et al., 2013), habilidades psicosociales (Baquedano & Echeverría, 2013), reflexión de los docentes (Kröyer et al., 2012) y una **perspectiva de género** (Díaz-Aguado Jalón & Seoane, 2011), desde un enfoque ético (Renold, 2002).

Carbajal (2013) define una convivencia escolar democrática, determinada por el respeto a los derechos humanos, por las diferencias de cada persona, y por una coexistencia pacífica que promueva el desarrollo integral y logro de aprendizajes de todos los y las estudiantes. Por su parte los autores Isabel et al. (2023) desarrollaron una escala de la Convivencia Escolar en Educación Secundaria que recoge cinco importantes dimensiones que facilitan la comprensión de este constructo específicamente en el nivel de secundaria

- **Aspectos situacionales:** Se refieren a las condiciones y contextos específicos en los que se desarrolla la convivencia escolar, incluyendo el entorno físico, los recursos disponibles y las dinámicas sociales que influyen en la interacción entre estudiantes y docentes.
- **Normas escolares:** Estas son las reglas y políticas establecidas por la institución educativa que regulan el comportamiento de los estudiantes y el personal. Incluyen códigos de conducta, procedimientos disciplinarios y expectativas claras sobre el comportamiento aceptable dentro y fuera del aula.
- **Aspectos emocionales:** Esta dimensión abarca el bienestar emocional de los estudiantes y su capacidad para gestionar emociones, desarrollar empatía y establecer relaciones positivas. También incluye el apoyo emocional recibido por parte de los docentes y compañeros.
- **Aspectos actitudinales:** Se refiere a las actitudes y predisposiciones de los estudiantes hacia la convivencia escolar. Esto incluye su disposición para colaborar, respetar a los demás, participar activamente en la comunidad escolar y resolver conflictos de manera constructiva.

- **Experiencia de convivencia en la escuela:** Esta dimensión engloba las experiencias vividas por los estudiantes en su interacción diaria con compañeros y docentes. Incluye la percepción de apoyo, respeto mutuo y la calidad de las relaciones interpersonales que se desarrollan en el entorno escolar.

Por su parte del Rey Alamillo et al. (2009) enfatizan que la convivencia escolar, desde el punto de vista psicológico, implica la formación para la competencia social, afectiva y emocional. López de Mesa et al. (2013) plantean la necesidad de revisar las dinámicas, el sentir entre las personas y el horizonte en el cual se establece la escuela, mientras que Muñoz et al. (2007) enfatizan en la necesidad de examinar las percepciones y significados sobre la convivencia escolar y Fierro-Evans (2017) revela la importancia de lograr una convivencia escolar sana y pacífica.

En las reflexiones vertidas por Reymer (2020) en relación con la política pública de convivencia escolar en el Perú precisa que se ha logrado un progresivo fortalecimiento y ello debido a los diferentes procesos reflexivos que inciden en su pertinencia y relevancia; en ese sentido es importante tomar en cuenta la convivencia especialmente durante el desarrollo de cada año escolar. Así mismo en la investigación realizada por Rojas (2021) se rescata la importancia de la gestión organizacional en la convivencia escolar.

De otro lado, promover una convivencia escolar democrática e inclusiva fortalece la práctica de participación, respeto y una adecuada aplicación de las normas y reglas, así lo precisa Quispe, et al. (2018) en la investigación realizada en relación con los significados y prácticas de la convivencia escolar. Fortalecer la convivencia escolar en las instituciones educativas se tornan de suma importancia. Holguín et al. (2020) proponen en su investigación la intervención de acciones pedagógicas activistas para que desde el arte se pueda incidir en la convivencia democrática y cercana a contextos vulnerables.

En el vecino país de Chile, se ha venido abordando la reflexión en relación con la convivencia escolar implementando leyes y políticas educativas para lograr disminuir la violencia escolar; López et al. (2018) precisan una identificación y análisis de las tensiones y nudos críticos que puedan generarse al buscar implementar estas

políticas educativas relacionadas con la convivencia escolar.

En un análisis de la convivencia escolar, Arancibia (2014) identifica cuatro dimensiones para evaluar la convivencia escolar en aula: (1) abordaje de conflictos, (2) comprensión empática, (3) comunicación y (4) espacios de convivencia. Así mismo, Carbajal (2013) con la priorización de los enfoques relacionados a la educación por la paz, resolución de conflictos y escuelas democráticas, introduce la definición de convivencia escolar democrática como la distribución equitativa del poder que se considera como un elemento esencial para erradicar la violencia estructural y cultural para aprender a ser y aprender a vivir juntos.

De manera específica el presupuesto teórico principal asumido para la presente investigación se asume desde los postulados de Arancibia (2014). A partir de allí se procede a sintetizar los principales elementos que plantea este autor.

La convivencia implica el poder encontrarse para conversar, así mismo es generar la construcción de espacios que promuevan la armonía, participación y cooperación, teniendo en cuenta la diversidad en la que convivimos, así como el pluralismo. En este marco, la convivencia que se genera ha de ser un reflejo de lo que la realidad nos presenta teniendo en cuenta las necesidades e intereses, especialmente de los y las estudiantes (Arancibia, 2014).

A continuación, se ofrece una síntesis de las cuatro dimensiones de la convivencia escolar en aula aportadas por Arancibia (2014):

- Abordaje de conflictos: “caracterización de los conflictos en la escuela, en términos de percepción, conocimiento de la normativa, utilidad y justicia en su aplicación” (Arancibia, 2014, p.7)
- Comprensión empática: “estilo de relaciones de la planta docente y población estudiantil que promueven el respeto mutuo, y la empatía frente a situaciones de dificultad” (Arancibia, 2014, p.7)
- Comunicación: “existencia de canales de comunicación claros y expeditos” (Arancibia, 2014, p.7)
- Espacios de convivencia: “percepción que se tiene de la infraestructura de la escuela en cuanto a accesibilidad, utilidad y actividades que se

imparten” (Arancibia, 2014, p.7)

A lo anterior se suma la **perspectiva de género** en la convivencia escolar (Díaz-Aguado Jalón & Seoane, 2011), especialmente con énfasis en la etapa de la adolescencia (Becker et al., 2017).

- Expresiones de género: “aquellas manifestaciones relacionadas a la apariencia, gestos o actividad que conforma la identidad de género del adolescente” (Horn, 2007, p.363)

## 1.2. Expresiones de género: un análisis epistemológico del constructo

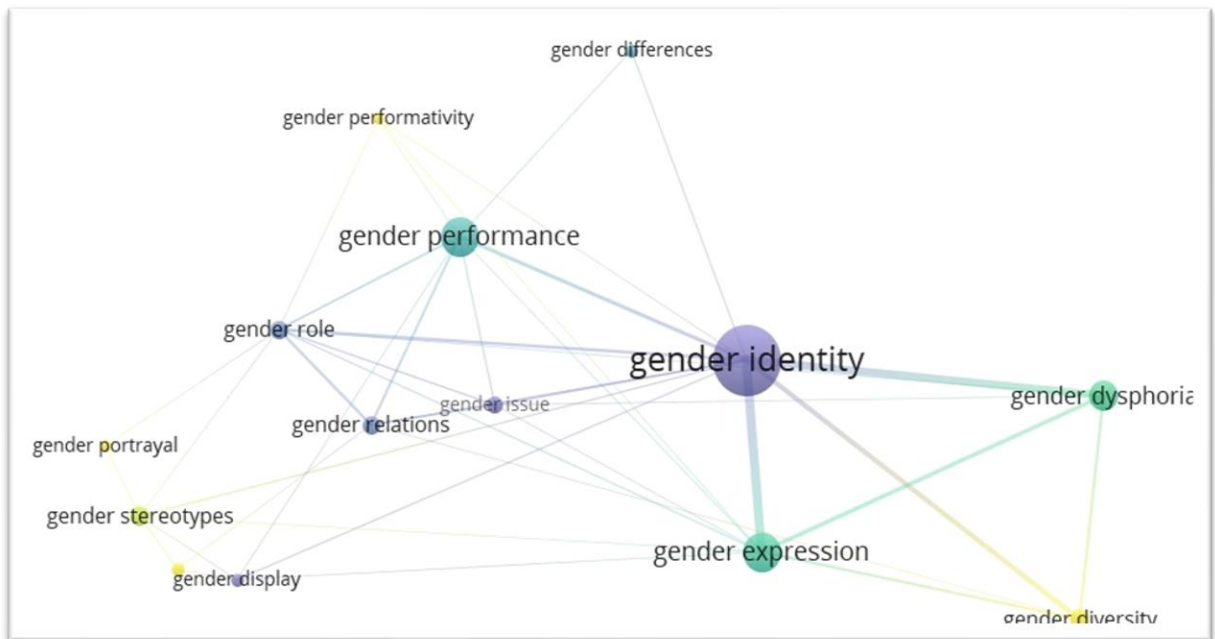
El concepto “expresiones de género” o "gender expressions" es un constructo sólido en la literatura científica que cuenta con más de mil estudios que lo respaldan (Tabla 1)

**Tabla 1. Términos asociados con la “expresión de género” por número de estudios en Scopus con fecha 24 de mayo de 2024**

Término asociado	Número de estudios en Scopus
“Gender identity”	41,168
“Gender Diversity”	6,180
<b>"Gender expressions"</b>	1,073
"Gender behavior"	367
"Gender presentation"	235
"Gender portrayal"	138
"Gender identity expression"	95
"Gender display"	112
"Gender appearance"	55
"Gender manifestation"	28
"Gender conduct"	16
"Gender self-expression"	2

De manera global las “expresiones de género” se constituyen en un área temática relacionada directamente con la “identidad de género” y la “diversidad de género”, aunque se relaciona con otros conceptos vinculantes. Se procede a reflejar en una red de coocurrencia que muestra la asociación de conceptos, lo cual nos permite tener una mejor idea de cómo se vinculan entre sí (ver figura 01).

Figura 1. Conceptos asociados al constructo “expresiones de género”



Fuente: Exportado de Scopus. VOSVIEWER.

A continuación, se comparte una conceptualización de los constructos con mayor asociación (identidad de género, desempeño o actuación de género, diversidad de género, disforia de género).

**La identidad de género (gender identity)** es la percepción interna y profundamente sentida que una persona tiene sobre su propio género, que puede coincidir o no con el sexo asignado al nacer. Esta identidad es una parte fundamental del sentido de sí mismo y puede abarcar una amplia gama de posibilidades, incluyendo identidades masculinas, femeninas, no binarias, genderqueer, entre otras. La identidad de género es independiente de la orientación sexual y se forma a través de una combinación de factores biológicos, sociales y personales, siendo un proceso multidimensional (Egan & Perry,

2001) de gran importancia en la adolescencia, tanto en adolescentes cisgénero como en adolescentes de género diverso (Wittlin et al., 2024).

**El desempeño o actuación de género (gender performance)** Se refiere a la idea de que el género no es una identidad fija o innata, sino más bien una serie de actos y comportamientos repetidos que conforman y expresan una identidad de género. Estos actos, que incluyen la forma de vestir, hablar y comportarse, son performativos en el sentido de que producen y mantienen las percepciones sociales de lo que significa ser masculino o femenino. Así, el género se entiende como una construcción social que se "actúa" continuamente en lugar de ser una característica estática, en la adolescencia temprana y media, el desempeño de género está asociado al grado en que los y las adolescentes se ajustan a los comportamientos de sus pares del mismo sexo (Moreau, 2019).

**La diversidad de género (gender diversity)** se refiere a la variedad de experiencias y expresiones de género que existen más allá de las categorías tradicionales de masculino y femenino, reconociendo la presencia de identidades no binarias y fluidas, como es el caso de estudiantes transgénero y de género diverso (Ullman, 2017).

Un interesante estudio explora las opiniones de adolescentes de 12 a 14 años sobre la diversidad de género e informa que:

Aunque investigaciones feministas anteriores en las escuelas a menudo encontraron evidencia de culturas de género locales variables y de no conformidad de género, en el contexto contemporáneo, con la creciente conciencia global sobre la diversidad de género, ofrece a los jóvenes nuevas e importantes formas de aprender y actuar en materia de género. Los hallazgos revelan que muchos jóvenes tienen vocabularios ampliados de identidad/expresión de género; reflexividad crítica sobre sus propias posiciones; y compromisos de principios con la igualdad de género, la diversidad de género y los derechos de las minorías sexuales y de género. Las escuelas están brindando algunos espacios y oportunidades de aprendizaje para apoyar la diversidad sexual y de género. Sin embargo, en general, parece que los mundos socioculturales inmediatos de los jóvenes están contruidos de tal manera que las elecciones binarias de género son frecuentemente inevitables, desde uniformes escolares y baños hasta culturas deportivas y amistades (Bragg et al., 2018, p. 420)

**La disforia de género (gender dysphoria)** es una condición psicológica en la que una persona experimenta una profunda incomodidad o angustia debido a una incongruencia entre su identidad de género y el sexo asignado al nacer. Esta incongruencia puede generar una significativa carga emocional y mental, afectando la calidad de vida y el bienestar de la persona. En la actualidad existen pautas establecidas por la Asociación Estadounidense de Consejeros Escolares y la Sociedad de Identidades Sexuales, Afectivas, Intersexuales y Expansivas de Género (SAIGE), para abordar con estudiantes que experimentan disforia de género (Meyer et al., 2021)

Lo anterior legitima la importancia de abordar de manera explícita la **perspectiva de género en la convivencia escolar** (Díaz-Aguado Jalón & Seoane, 2011), en tanto ello permite abordar desigualdades entre jóvenes de minorías sexuales, subrayando la necesidad de un entorno escolar sensible a la orientación sexual y la expresión de género (Gebrekristos, 2012), promoviendo la aceptación de los adolescentes hacia la expresión de género de las otras personas (Horn, 2007).

El presente estudio asume el concepto de Horn (2007) quien define las **expresiones de género** como **“aquellas manifestaciones relacionadas a la apariencia, gestos o actividad que conforma la identidad de género del adolescente”** (p.363), marcando la adolescencia un período de transición en el desarrollo de la experiencia y expresión de género (Becker et al., 2017)

Comprender las expresiones de género de los adolescentes como multidimensional es importante para identificar las necesidades de quienes no encajan en la comprensión actual de lo femenino o lo masculino (Becker et al., 2017), en especial porque la adolescencia es un período de experiencias de género variantes y posiblemente aún en desarrollo (Becker et al., 2017), y máxime cuando la evidencia científica indica que **“los jóvenes pueden experimentar violencia escolar y victimización por acoso relacionado con su expresión de género independientemente de su identidad de orientación sexual”** (Gordon et al., 2018, p.306).

Un estudio bien interesante que acuña el término expresión de género diversa (diverse gender expresión) sostiene que:

Más jóvenes que nunca se identifican como de género expansivo (por ejemplo, transgénero, no conformes con el género). Sin embargo, debido a factores estresantes como la discriminación, las minorías de género siguen teniendo un riesgo significativamente mayor de sufrir problemas de salud física y mental

que sus pares cisgénero (Seager van Dyk et al., 2021)

Es válido destacar que el término "cisgénero" se refiere a una persona cuya identidad de género coincide con el sexo que se le asignó al nacer. En otras palabras, si a una persona se le asigna el sexo femenino al nacer y esa persona se identifica y se siente como mujer, entonces es cisgénero. Lo mismo aplica para los hombres: si a una persona se le asigna el sexo masculino al nacer y esa persona se identifica y se siente como hombre, es cisgénero (Wittlin et al., 2024).

Finalmente es válido reconocer que son varios los estudios que abordan las “expresiones de género” en la adolescencia (Becker et al., 2017; Bloom et al., 2021; Bryn Austin et al., 2016; Glasser et al., 2024; Heinze & Horn, 2014; VanKim et al., 2019; Zheng et al., 2024). La "expresión de género" en la adolescencia, según los estudios mencionados, se refiere a la manera en que los adolescentes manifiestan su género a través de comportamientos, apariencia, vestimenta y otras características externas que son percibidas y valoradas socialmente. Este concepto abarca una variedad de prácticas y actitudes que pueden alinearse o desviarse de las normas de género tradicionales y se utiliza para explorar diferencias en evaluaciones de exclusión social, calidad de dieta, hábitos alimentarios, índice de masa corporal, uso de smartphones y las herramientas de medición para la identidad y disforia de género. La expresión de género, por tanto, no solo influye en la percepción social y las experiencias individuales de los adolescentes, sino que también impacta en aspectos clave de su salud física y mental a medida que interactúan con su entorno social y cultural.

### **1.3. Integración teórica**

La sistematización teórica anterior permite revelar los principales conceptos del estudio relacionados a la convivencia escolar en aula y los principales elementos asociados de manera integradora, quedando definido de la siguiente manera:

**Convivencia escolar en aula:** La convivencia escolar en aula implica el aprender a convivir, generando un ambiente de armonía, empatía, comunicación, cooperación y respecto a la diversidad. Convirtiendo el aula en un espacio democrático de inclusión, reflexión, y ética ante las expresiones de género (Arancibia, 2014, Horn, 2007; Delors, 1996; González-Gil et al., 2013; Kröyer et al., 2012; Carbajal 2013; Díaz-Aguado Jalón & Seoane, 2011; Renold, 2002).

**Abordaje de conflictos:** Manejo de normas de convivencia escolar y procesos

participativos para la gestión de conflictos en el aula, en términos de percepción, normatividad, utilidad y justicia, promoviendo conductas prosociales y resiliencia (Díaz & Silva, 2021; Arancibia, 2014; González Moreno & Molero Jurado, 2023).

**Comprensión empática:** Educar en la empatía como habilidad social que promueve el respeto mutuo, la tolerancia y la inclusión en el aula, legitimándose la capacidad de entender y compartir los sentimientos de los demás (Hernández-Prados et al., 2024; González-Gil et al., 2013; Zamata et al., 2023; Arancibia, 2014).

**Comunicación:** Funcionamiento de los canales y flujos de comunicación de aula, apoyados de la reflexión de los docentes (Arancibia, 2014; Kröyer et al., 2012).

**Espacios de convivencia:** La escuela como lugar democrático donde las personas interactúan respetuosa y pacíficamente, de manera ética y respetando la perspectiva de género (Arancibia, 2014; Renold, 2002; Carbajal, 2013. Díaz-Aguado Jalón & Seoane, 2011).

**Expresiones de género:** “Aquellas manifestaciones relacionadas a la apariencia, gestos o actividad que conforma la identidad de género del adolescente” (Horn, 2007, p.363).

#### 1.4. Antecedentes del estudio

Los antecedentes de la investigación permiten reconocer el comportamiento de los resultados de otras investigaciones vinculadas al tema de investigación del presente estudio, lo cual permite delimitar tendencias y aproximaciones a nivel nacional e internacional.

A **nivel nacional**, un interesante estudio sostiene que niveles más altos de acoso conducen a niveles más bajos de convivencia escolar (Ocupa-Cabrera et al., 2023). Es importante señalar que para este estudio el acoso escolar tiene 4 dimensiones (bullying físico, acoso verbal, acoso sexual y acoso psicológico), mientras que la convivencia escolar tiene 3 dimensiones (convivencia inclusiva, convivencia democrática y convivencia pacífica).

Este hallazgo subraya la gravedad del acoso escolar y su impacto negativo en la calidad de la convivencia dentro de las instituciones educativas. La relación inversa entre acoso y convivencia escolar no solo evidencia un problema urgente, sino que también destaca la necesidad de adoptar medidas efectivas y proactivas para abordar esta problemática. Esta investigación pone de relieve la importancia de no solo

contemplar este fenómeno como un tema de discusión, sino también de tomar acciones concretas y sostenidas para mitigar sus efectos. En este contexto, el compromiso de esta investigación con la implementación de un protocolo de actuación docente es crucial. Este protocolo busca equipar a los docentes con estrategias y herramientas prácticas para identificar, prevenir y gestionar situaciones de acoso, promoviendo así un entorno escolar más seguro y propicio para el aprendizaje y el desarrollo personal de los estudiantes. La acción dirigida y estructurada se convierte en un imperativo para mejorar la convivencia escolar y, en última instancia, el bienestar de toda la comunidad educativa.

Similar a lo anterior otro estudio peruano tuvo como objetivo determinar la relación entre la agresión y la convivencia escolar, concluyendo que existe correlación negativa significativa e inversa moderada entre las variables de estudio (Yauri-Paquiyaury et al., 2023), esta relación inversa entre convivencia y agresiones es secundada por otros autores del Perú (Lopez-Tipula et al., 2021) Este hallazgo significa que a medida que aumentan los niveles de agresión en el entorno escolar, la calidad de la convivencia disminuye notablemente. La agresión, manifestada en formas de bullying, violencia verbal o física, y comportamientos intimidatorios, crea un ambiente hostil y de miedo, impidiendo el desarrollo de relaciones interpersonales saludables y la construcción de un clima de respeto y apoyo mutuo. La correlación negativa moderada identificada por estos autores subraya la importancia de abordar la agresión de manera sistemática y estructurada dentro de las escuelas. No es suficiente con simplemente reconocer la existencia de la agresión; es crucial implementar intervenciones específicas que reduzcan estos comportamientos y promuevan prácticas positivas de convivencia.

La investigación destaca la necesidad de programas educativos que incluyan la gestión de conflictos, el desarrollo de la empatía, y la promoción de valores como el respeto y la solidaridad. Además, la correlación inversa moderada sugiere que las estrategias para mejorar la convivencia escolar deben ser multifacéticas, abordando tanto la prevención de la agresión como el fomento de un ambiente positivo. Esto incluye la formación continua para docentes en manejo de conflictos y en técnicas de mediación, la participación de los estudiantes en actividades que promuevan la cohesión y el respeto, y la implicación de las familias y la comunidad en la creación

de un entorno educativo seguro y acogedor.

Por su parte Vergara (2021) refiere que, una mejor percepción de los valores de la ciudadanía se relaciona positivamente con la calidad de la convivencia escolar, de allí la importancia de promover una ciudadanía democrática en las escuelas, especialmente desde la formación de dimensiones humanas (Holguin-Alvarez et al., 2020). Mientras tanto, Paredes et al. (2020) logran reconocer que tanto las situaciones personales como las profesionales de los docentes tienen una influencia significativa en la convivencia escolar. Los autores destacan que las experiencias personales, como el estado emocional y las relaciones interpersonales fuera del ámbito educativo, pueden afectar la manera en que los docentes gestionan el comportamiento y las dinámicas dentro del aula. De igual manera, factores profesionales como la carga laboral, el apoyo institucional y la formación continua juegan un papel crucial en la capacidad del docente para fomentar un ambiente de respeto y colaboración entre los estudiantes. Este reconocimiento subraya la necesidad de un enfoque integral que considere las múltiples dimensiones de la vida del docente para optimizar la convivencia escolar y mejorar el clima educativo.

Otro estudio de autores peruanos destaca el tema crucial de la educación para la buena convivencia y defiende que “si se forman en los estudiantes hábitos cotidianos que conduzcan al fomento de habilidades sociales, se convertirá en una buena práctica de gestión para la buena convivencia, una adecuada salud mental y una efectiva integración social” (Zamata et al., 2023, p. 77). Este enfoque subraya la importancia de la educación integral, que no solo se centra en el aspecto académico, sino también en el desarrollo de competencias socioemocionales. Fomentar habilidades sociales desde una edad temprana ayuda a los estudiantes a gestionar sus emociones, resolver conflictos de manera constructiva y establecer relaciones interpersonales saludables. Además, la promoción de estas habilidades contribuye a crear un ambiente escolar positivo y seguro, donde los estudiantes se sienten valorados y respetados. La formación en hábitos de convivencia positiva no solo mejora el clima escolar, sino que también tiene repercusiones significativas en la salud mental de los estudiantes, reduciendo el estrés y la ansiedad, y promoviendo un sentido de pertenencia y bienestar general. De esta manera, la implementación de programas educativos que prioricen las habilidades sociales se convierte en una estrategia efectiva para lograr una convivencia

escolar armónica y una integración social exitosa, fortaleciendo así la comunidad educativa en su conjunto.

En el **ámbito internacional** rescatamos entre uno de los principales antecedentes un estudio que explicita la necesidad de un enfoque inclusivo de género para mejorar la convivencia y prevenir la violencia (Jalón & Seoane, 2011). Lo anterior debe estar respaldado por esfuerzos constantes para eliminar la violencia y la agresividad entre pares, y consiguientemente las áreas escolares inseguras (Díaz-Vargas et al., 2023).

Una adecuada convivencia fortalece la equidad de género, especialmente cuando los docentes implementan actividades lúdicas (Guamaní y Pruna, 2016). Las actividades lúdicas, al ser dinámicas y participativas, crean un espacio inclusivo donde todos los estudiantes pueden interactuar y colaborar en igualdad de condiciones. Estas actividades permiten a los estudiantes desafiar y superar los estereotipos de género al promover la cooperación, el respeto mutuo y la comprensión. Además, a través del juego y la interacción lúdica, los docentes pueden abordar temas de género de manera natural y accesible, fomentando una cultura de igualdad y respeto desde una edad temprana. Esta metodología no solo enriquece la convivencia escolar al fortalecer los lazos entre los estudiantes, sino que también promueve una mayor conciencia y sensibilización sobre la equidad de género, contribuyendo a la formación de ciudadanos más justos y equitativos.

Entonces, un factor esencial es la formación del profesorado en torno a herramientas para la gestión de la convivencia escolar, el pluralismo y la gestión de conflictos, especialmente en relación con cuestiones de disciplina y acoso escolar (López & Hernández, 2020). En la misma línea, otro estudio postula que la formación docente para promover y gestionar la convivencia en escuelas multiculturales de educación secundaria es inadecuada, con importantes diferencias de género y experiencia docente en la evaluación, y un uso limitado de estrategias educativas para mejorar la convivencia (Eisman et al., 2015), a la vez que se legitima que la conciencia del profesorado sobre la perspectiva de género y la instrucción diferenciada por género puede promover la equidad de género y abordar cuestiones en el aula como los estereotipos de género (Koch, 2013; Rinehart et al., 2020).

Se ha encontrado que las estrategias efectivas de afrontamiento pueden mejorar

la convivencia escolar en aula (Leaper & Brown, 2014), así como las prácticas deportivas escolares, y los docentes pueden estimular la cooperación y la competencia entre los estudiantes, fomentando sentimientos más igualitarios (Silva et al., 2019).

De otro lado, Mazin y Corona (2020) en el estudio que desarrollan, precisan que frente a la diversidad los docentes no saben cómo abordarla y muchas veces estas situaciones los sobrepasan, se afirma entonces que es necesario tener “herramientas pedagógicas y metodologías participativas de diálogo y escucha para hacer del aula una comunidad segura.

Finalmente han sido identificados varios aspectos de notable relevancia para una adecuada convivencia escolar, que por su importancia se connotan como núcleos esenciales, de connotan así la educación de la empatía como eje de la convivencia escolar (Hernández-Prados et al., 2024), la importancia de “una interacción permanente entre los diversos agentes educativos asociados a valores como el respeto, la empatía, la escucha activa, la solidaridad, la responsabilidad, la comprensión de las emociones y la tolerancia” (Anabalón et al., 2024, p. 1), el énfasis en las educar conductas prosociales y la resiliencia (González Moreno & Molero Jurado, 2023), especialmente las competencias socioemocionales de los estudiantes para aprender a convivir (Salas-Román & Alcaide-Risoto, 2022) ello aparejado al involucramiento de los docentes (Villarreal & Medina, 2020), la educación recreativa, que permita pasar de la actividad física al fortalecimiento de la convivencia escolar (Urbina et al., 2020) y finalmente como aspecto transversal a todo lo anterior alimentar las prácticas inclusivas en el aula y el respeto a la diversidad (Forgiony-Santos, 2019).

## CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

Para la expresión de los principales componentes metodológicos, el presente estudio asume la ruta metodológica del mapeo epistémico (Deroncele et al., 2021), la cual consiste en 10 elementos: 1.- Paradigma de investigación científica, 2.- Enfoque de investigación, 3.- Tipo de investigación, 4.- Tipo de estudio, 5.- Alcance, 6.- Método (diseño), 7.- Técnicas e instrumentos de recolección de la información, 7.1 Procedimientos para el análisis de la información, 8.- Métodos teóricos, 9.- Población y muestra (tipo de muestreo), 9.1 – Aspectos éticos, 10.- Categorías y Subcategorías.

### 2.1. Paradigma

El paradigma asumido para la presente investigación es el **sociocrítico**, el cual necesita de un dialogo entre lo que se investiga y el investigador, este dialogo nos conduce hacia una transformación de la realidad (Álvarez, 2019). Es importante poner a consideración que existe una variedad paradigmática en el campo educativo y desde una actitud epistémica no se puede hacer una selección dogmática del paradigma a utilizar, sino que este se selecciona en función de la naturaleza y objetivos del estudio (Deroncele, 2020). Roca-Cuberes (2020) precisa que, desde el paradigma sociocrítico, los investigadores sociales procuran evaluar críticamente la realidad producto de la investigación y lograr transformarla.

De otro lado, es sumamente relevante para la investigación a realizarse el potenciar la capacidad de construir y reconstruir el propio objeto de estudio, según lo refiere Álvarez (2019) especialmente si el campo educativo será el espacio para desarrollar la investigación, debido a la complejidad con la que nos desenvolvemos cuando se interviene en esta realidad que se asume para tanto desde el propio campo de investigación como desde la mirada del propio investigador. Las situaciones, acontecimientos y/o circunstancias pueden en este sentido enriquecer tanto el estudio

como los resultados y conclusiones.

Para efectos de este estudio, se asume una investigación sociocrítica, debido a que se va a tomar la realidad a observarse para que la misma sea motivo de análisis y comprensión desde la mirada de los individuos, que en ella están “sumergidos”. Miranda y Ortiz (2007) refieren que en la medida que se pueda promover un análisis de la realidad que se desea observar, se podrá también obtener diferentes datos y un acercamiento a la realidad para poder aportar las respuestas frente al fenómeno estudiado en la investigación.

El paradigma sociocrítico utiliza la reflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada uno tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica (Alvarado y García, 2008).

El presente estudio al tener un **alcance transformativo** y colocar su énfasis no solo en la interpretación o explicación de los procesos de convivencia escolar en aula, sino ir más allá y centrarse en su potenciación, tiene un énfasis especial en el paradigma sociocrítico comprometido con la transformación social (Ceolin et al., 2017).

En el ámbito educativo, existen investigaciones previas que integran el estudio de casos con el paradigma sociocrítico para abordar problemas complejos desde una perspectiva crítica y contextualizada. Un ejemplo relevante es el estudio titulado "Good Practices in Computer Security Management: Case Study in Secondary Education" (Gaviria-Lopera et al., 2023). Este ejemplo ilustra cómo la combinación de estudio de casos y paradigma sociocrítico permite una comprensión más profunda y crítica de los problemas educativos contemporáneos, facilitando el diseño de prácticas y políticas más adaptadas a las realidades específicas

Otro ejemplo de la combinación de estudio de casos con el paradigma sociocrítico en el ámbito educativo es el artículo titulado "A High-School Teacher-Training Model for Sustainability" (Expósito & De Ciurana, 2022). Este estudio se centra en el diseño de un modelo de formación para la sostenibilidad en el contexto de un Máster en Formación de Profesores de Secundaria. El estudio de caso, guiado por el paradigma sociocrítico, buscó determinar los enfoques teóricos, contenidos

prioritarios y metodologías de enseñanza más efectivas para integrar la sostenibilidad en los programas del Máster. Este ejemplo ilustra cómo el enfoque sociocrítico y el estudio de casos se utilizan para desarrollar un modelo educativo que no solo aborda las necesidades actuales en términos de sostenibilidad, sino que también ofrece una guía práctica para la integración efectiva de estos principios en la formación docente

### **Integración de la metodología del estudio de caso holístico y el paradigma sociocrítico**

La tesis en cuestión se fundamenta en un estudio de caso holístico, siguiendo las etapas delineadas por Yin (2018): planificación, diseño, preparación, recolección de datos, análisis y discusión de resultados. Este enfoque metodológico, combinado con un paradigma sociocrítico, buscó proporcionar una comprensión exhaustiva y crítica del fenómeno de la convivencia escolar en el aula, proponiendo un protocolo de actuación docente.

1. **Planificación:** En la fase de planificación, el objetivo general de la tesis es diseñar un protocolo de actuación docente para mejorar la convivencia escolar en el aula. Este objetivo se alinea con el estudio de caso holístico al establecer una pregunta de investigación que abarca la totalidad del contexto educativo.

2. **Diseño:** El diseño del estudio tuvo orientado a capturar una visión integral de la convivencia escolar, considerando tanto las dinámicas internas del aula como las influencias externas que afectan esta convivencia. Los objetivos específicos, revisados como sigue, garantizaron que la metodología permita una evaluación profunda y crítica del caso:

- Diagnosticar el estado actual de la convivencia escolar en aula desde la perspectiva de los/las docentes, ello permitió una comprensión detallada de las relaciones, prácticas y estructuras que influyen en la convivencia. Este objetivo integró una perspectiva sociocrítica para identificar cómo las dinámicas educativas afectan el entorno escolar.
- Examinar los factores de éxito en la convivencia escolar desde la perspectiva de los/las docentes, evaluando las prácticas docentes y las interacciones que contribuyen a una convivencia positiva. Este examen consideró los contextos

socioculturales y educativos, analizando cómo los factores identificados pueden ser utilizados para mejorar la convivencia en el aula.

3. **Preparación:** La preparación involucró la selección de técnicas de recolección de información que se ajustaron a la complejidad del caso y al enfoque sociocrítico.

4. **Recolección de Datos:** Durante la recolección de la información, se garantizó que las técnicas utilizadas permitan obtener una visión holística de la convivencia escolar.

5. **Análisis:** El análisis de la información integró una perspectiva crítica, evaluando cómo las prácticas y políticas afectan la convivencia escolar. Utilizando el paradigma sociocrítico, se identificaron y analizaron las dinámicas de la convivencia.

6. **Discusión de Resultados:** En la discusión de resultados, se integró la perspectiva sociocrítica para interpretar los hallazgos en el contexto de las dinámicas escolares., relacionando los resultados del estudio con la teoría y la práctica educativa, ofreciendo recomendaciones basadas en una comprensión crítica del caso que se concretaron en el protocolo propuesto.

En síntesis, al integrar el diseño del estudio de caso holístico con el paradigma sociocrítico, la tesis garantizó una coherencia metodológica que permitió una comprensión integral y crítica de la convivencia escolar. Este enfoque aseguró que los objetivos específicos estén alineados con la estrategia metodológica, permitiendo una investigación profunda y reflexiva que contribuyó al desarrollo de un protocolo de actuación docente efectivo y contextualizado.

## 2.2 Enfoque

Este estudio se basa en un **enfoque mixto** (Creswell, 2018, Creswell et al., 2021; Johnson & Onwuegbuzie, 2004; Chaves-Montero, 2018). Un enfoque mixto en la investigación sobre la convivencia escolar en el aula es crucial, ya que combina las fortalezas de los métodos cualitativos y cuantitativos para ofrecer una comprensión más completa y matizada del fenómeno. Mientras que los métodos cuantitativos permitieron identificar patrones y tendencias a través de análisis estadísticos, los métodos cualitativos, proporcionaron una profundidad contextual y una comprensión

más rica de las experiencias individuales y dinámicas interpersonales. Esta combinación lo cualitativo permitió no solo medir la incidencia de problemas de convivencia, sino también explorar las causas subyacentes, las percepciones de los/las docentes, y las posibles intervenciones efectivas. Así, un enfoque mixto garantiza que las estrategias para mejorar la convivencia escolar estén basadas en datos sólidos y en una comprensión profunda del contexto específico y las necesidades particulares de la comunidad educativa.

El **enfoque cualitativo** de investigación busca profundizar en una realidad que logra ser enmarcada y contextualizada, en ese sentido y dependiendo de la investigación, esta realidad es observada para que después de un análisis riguroso se pueda precisar nuevas interpretaciones que nos permitan entender nuevas realidades (Vargas, 2013). Como refieren Piza et al. (2019) es importante precisar que la metodología de la investigación cualitativa requiere poder tener una mirada global basada en el reconocimiento de las diferentes situaciones, las mismas que serán articuladas a través de diferentes herramientas, es así cómo podremos obtener información con perspectivas diferentes.

En relación con el **enfoque cuantitativo**, es necesario contar con algunos aspectos que nos permita comprobar determinada información y obtener datos más precisos. Alan y Cortez (2018) refieren que la investigación cuantitativa tiene como objetivo el lograr adquirir los conocimientos fundamentales para lograr un acercamiento imparcial hacia la realidad que se desea conocer. La investigación con un enfoque cuantitativo nos permite observar y analizar determinados hechos, que son procesados con determinados instrumentos que nos permiten resultados más fiables (Jiménez, 2020).

### **2.3 Tipo de investigación**

Nos basamos en un tipo de **investigación aplicada con énfasis en el diagnóstico** (Deroncele, 2022). Desde esta perspectiva se utilizan conocimientos científicos establecidos para interpretar la realidad, permitiendo un análisis práctico y concreto de la situación estudiada. Al asumir las dimensiones teóricas de la convivencia escolar en el aula como nuestro marco de referencia, pudimos aplicar estos conocimientos de manera efectiva para diagnosticar y comprender las dinámicas de

interacción el ambiente escolar. Esto nos permitió identificar problemas específicos y áreas de mejora, facilitando el desarrollo de intervenciones precisas y fundamentadas en teorías comprobadas.

## 2.4 Tipo de estudio

Nos basamos en un tipo de **estudio transversal** o transeccional (Deroncele et al., 2021). Ello implica la observación y análisis de la convivencia escolar en el aula en un momento específico del tiempo, lo que nos permitió captar una instantánea detallada de las dinámicas y relaciones interpersonales presentes en ese contexto particular. Al recolectar datos en un único punto temporal, pudimos identificar aspectos clave, proporcionando una visión clara y precisa de la situación actual. Este tipo de estudio es especialmente útil para realizar diagnósticos y establecer una base sólida para futuras investigaciones longitudinales o intervenciones educativas.

## 2.5 Alcance

Nuestro estudio tuvo un **alcance transformativo** (Deroncele et al., 2021), ya que fue más allá de la evaluación, descripción o explicación de la convivencia escolar en el aula y se comprometió con la propuesta de un protocolo de actuación docente para transformar esta convivencia. Aunque no se llevó a cabo una intervención directa, el estudio se centró en el diseño de estrategias fundamentadas en la investigación, orientadas a mejorar las dinámicas escolares. Al identificar las áreas problemáticas y las oportunidades de mejora, se desarrollaron propuestas concretas que, si se implementan, tienen el potencial de promover un cambio significativo y positivo en la convivencia escolar.

## 2.6 Método (diseño)

La presente investigación se desarrolló desde un enfoque mixto, sin embargo, se decidió asumir el método cualitativo de **estudio de caso único holístico** (Yin, 2018), como estrategia metodológica principal del estudio, teniendo en cuenta que los diseños de investigación de caso único son flexibles y eficiente (Riddoch & Lennon, 1991) y permiten mejorar la comprensión de contextos específicos y singulares (Iwakabe &

Gazzola, 2009) como es el caso de esta institución que tiene características específicas y peculiares. Es válido destacar que Rodríguez et al. (1996) coinciden en que el estudio de casos implica un proceso de indagación que permite profundizar en el propio objeto de interés.

Yin (2018) el principal autor de referencia para nuestro estudio hace mención de los **estudios de casos individuales**, centrados en un solo caso para obtener una comprensión profunda de este y a los estudios de caso únicos holísticos: Se examina un solo caso en su totalidad, sin dividirlo en subunidades, y postula que este tipo de estudio es importante cuando el caso en sí mismo posee características únicas o reveladoras.

Este autor Yin (2018) define seis etapas bajo un proceso iterativo, este fue el proceso seguido en la investigación (*Planificación, Diseño, Preparación, Recolección de datos, Análisis, Discusión de resultados*).

Para nuestro estudio de caso único sobre la convivencia escolar en el aula, hemos seguido las siguientes seis etapas:

**1. Planificación:** En esta etapa, definimos los objetivos del estudio, delimitamos el alcance y seleccionamos el contexto específico (*institución educativa emblemática de mujeres*). Además, identificamos las teorías y conceptos clave sobre convivencia escolar en aula que guiaron nuestro trabajo, asegurando que todos los investigadores estuvieran alineados con la meta del estudio.

**2. Diseño:** Diseñamos la metodología del estudio, eligiendo un enfoque mixto guiado por un método cualitativo. Establecimos un cronograma detallado y definimos los instrumentos de recolección de datos que utilizaríamos.

**3. Preparación:** Preparamos todos los recursos necesarios para la investigación, incluyendo el diseño de los instrumentos. También obtuvimos los permisos y consentimientos requeridos de la escuela y docentes, asegurando el cumplimiento de normas éticas.

**4. Recolección de datos:** Llevamos a cabo las observaciones en la escuela, registrando las interacciones y dinámicas diarias. Realizamos entrevistas y cuestionarios con docentes recoger sus perspectivas sobre la convivencia escolar.

**5. Análisis:** Analizamos los datos recolectados mediante técnicas de codificación cualitativa, identificando patrones y temas recurrentes, también hicimos análisis estadísticos.

**6. Discusión de resultados:** Discutimos los hallazgos del estudio en relación con los objetivos iniciales y el marco teórico. Evaluamos las implicaciones de nuestros resultados para la práctica educativa, y formulamos propuestas de un protocolo de actuación docente que podría transformar positivamente la convivencia escolar. Finalmente, preparamos un informe detallado y presentamos nuestras conclusiones y recomendaciones a los interesados, incluyendo la comunidad escolar.

El estudio de caso estudia en profundidad las particularidades y el contexto detallado de un fenómeno concreto (Runeson & Höst, 2009) dentro de su contexto de la vida real (De Massis & Kotlar, 2014, p. 16) permitiendo una descripción en profundidad de un único sistema delimitado, para comprender cómo las personas construyen el significado de un acontecimiento, actividad o fenómeno (Merriam, 2010). En este sentido el estudio de caso puede ser único o múltiple (*Gerring, 2004*) y *en nuestro caso es un estudio de caso único, el cual no se trata sólo del caso de una persona particular, sino que un caso puede ser un grupo* determinado (Prins & Nijhof, 2024; Idarraga & Valencia-Sánchez, 2024), como sucede en nuestra investigación con los **20 docentes participantes**, todos ellos en su conjunto son el caso de investigación. Ello permite explorar en profundidad las dinámicas específicas desde este grupo particular, proporcionando una comprensión detallada y contextualizada de cómo estos docentes construyen el significado de su práctica educativa y su impacto en la convivencia escolar. La elección de 20 docentes como un caso único de investigación se justifica por la riqueza de datos y la posibilidad de observar variaciones y patrones dentro del grupo, lo que enriquece el análisis y las conclusiones del estudio.

## **2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de la información**

### **2.7.1 Cuestionario.**

El cuestionario se aplicó de manera virtual a través de un Formulario de Google, fue utilizado para evaluar el estado actual de la convivencia escolar en aula, desde la perspectiva de los/las docentes. A partir de la base teórica asumida se presenta el número de ítems correspondientes a cada dimensión de la convivencia escolar en aula. (Tabla 2)

<b>Tabla 2. Número de ítems por dimensión o subcategoría</b>	
<b>Subcategoría</b>	<b>Número de ítems</b>
Abordaje de conflictos	1
Comprensión empática	3
Comunicación	2
Espacios de convivencia	2
Expresiones de género	3

### **2.7.2 Entrevista virtual asincrónica.**

En el presente estudio, se utilizó la entrevista con el objetivo de identificar los factores de éxito de la convivencia escolar en el aula desde la perspectiva de los/las docentes. Para ello, se consideraron cinco dimensiones fundamentales de la convivencia escolar: abordaje de conflictos, comprensión empática, comunicación, espacios de convivencia y expresiones de género. La entrevista se implementó mediante un formulario de Google, permitiendo que los docentes respondieran de manera asincrónica. Este enfoque garantizó que los participantes tuvieran la flexibilidad necesaria para proporcionar sus respuestas en momentos que les resultaran convenientes, sin las restricciones de un horario fijo, favoreciendo así una participación reflexiva y completa. A continuación, se presentan las preguntas formuladas por cada una de las subcategorías del estudio. (Tabla 3)

<b>Tabla 3. Preguntas según dimensión o subcategoría</b>	
<b>Subcategoría</b>	<b>Pregunta</b>
<b>Abordaje de conflictos</b>	Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para tener éxito en el abordaje de conflictos en el aula.
<b>Comprensión empática</b>	Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para lograr una buena empatía con las estudiantes.
<b>Comunicación</b>	Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para lograr una buena comunicación con las

	estudiantes.
<b>Espacios de convivencia</b>	Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para lograr una convivencia armónica en el aula.
<b>Expresiones de género</b>	Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para un abordaje efectivo de las expresiones de género.

## 2.8 Procedimientos para el análisis de la información

Se emplearon procedimientos específicos para analizar la información de las fases cuantitativa y cualitativa. En la **fase cuantitativa**, se distribuyó un cuestionario a los 20 docentes para evaluar el estado actual de la convivencia escolar en el aula. Los cuestionarios completados se recopilaron y se ingresaron en una base de datos para su análisis. Se realizó una limpieza de datos minuciosa para identificar y corregir posibles errores o inconsistencias, asegurando la integridad de los datos. Posteriormente, se calcularon medidas descriptivas, como medias y frecuencias para resumir las características principales de la convivencia escolar según las respuestas obtenidas. Para la **fase cualitativa**, que incluía una entrevista a docentes para identificar factores de éxito de la convivencia escolar, realizamos un análisis de contenido. Primero, las entrevistas fueron transcritas textualmente para asegurar la precisión. Luego, se llevó a cabo una codificación inicial, revisando las transcripciones línea por línea para identificar palabras, frases y conceptos clave relacionados con la convivencia escolar. Las etiquetas de código se agruparon en categorías temáticas emergentes, que fueron refinadas continuamente. En la codificación axial, se exploraron las relaciones entre estas categorías para construir una estructura más profunda de los factores de éxito. Finalmente, los datos categorizados se interpretaron y discutieron.

## 2.9 Métodos teóricos

El método teórico utilizado en nuestro estudio fue el de análisis-síntesis (Deroncele et al., 2021). Este método nos permitió descomponer la convivencia escolar en el aula en sus componentes fundamentales, identificando y examinando detalladamente cada uno de los factores involucrados. A través del análisis, desglosamos las interacciones y dinámicas específicas que contribuyen al ambiente escolar, permitiendo una comprensión profunda de cada elemento. Posteriormente, en la fase de síntesis, recombinaamos estos elementos para formar una visión holística e integrada de

la convivencia escolar. Este proceso de análisis-síntesis facilitó la identificación de patrones y relaciones entre los distintos factores, proporcionando una base sólida para desarrollar la propuesta de intervención y mejora. Al aplicar este método, pudimos abordar tanto las particularidades individuales como la totalidad del fenómeno de la convivencia escolar, garantizando un enfoque riguroso y comprehensivo en nuestra investigación.

## **2.10 Población y muestra (tipo de muestreo) y aspectos éticos**

La muestra estuvo conformada por **20 docentes** seleccionados de una institución educativa de Lima donde solo reciben clases estudiantes, a través de un muestreo por conveniencia (Mejía Navarrete, 2000), fueron garantizados los principios éticos asociados a la confidencialidad, anonimato y voluntariedad. Todos los docentes dieron su consentimiento informado previo a la realización de la investigación a través de una casilla de verificación en Google Forms donde se explicaba los objetivos del estudio y de manera voluntaria tenían la posibilidad de participar o no, sin que esta decisión implicara ningún tipo de riesgo para los participantes; debemos destacar que el 100% dio su consentimiento.

La institución educativa atiende en su totalidad a una población femenina entre 11 y 17 años. El personal directivo está conformado por la dirección general, las subdirecciones y coordinaciones pedagógicas y de tutoría, las mismas que son responsables de acompañar a los/las docentes de cada área curricular. Estas áreas curriculares cuentan con docentes nombrados y contratados, de género femenino y masculino con edades que fluctúan entre los 25 y 60 años. Algunos y algunas docentes del área curricular que desarrollan asumen también horas de tutoría y orientación educativa (en adelante TOE). Los y las docentes cuentan con el apoyo del personal auxiliar quienes inciden en fortalecer lo relacionado a las normas de convivencia. Las estudiantes integran cada una de las secciones, de 1° a 5° año de educación secundaria haciendo un total de 60 aulas; cada estudiante es responsabilidad del padre, madre o apoderado(a) que asume la matrícula, acompañamiento y monitoreo de cada una de las estudiantes.

Los y las docentes de las once áreas curriculares conforman la muestra para la presente investigación, siendo elegidos por dúos; la elección de las unidades se basa

en el principio de representación socio estructural que implica un nivel diferenciado en cada miembro que es parte de la muestra a abordar (Mejía Navarrete, 2000). (Tabla 4)


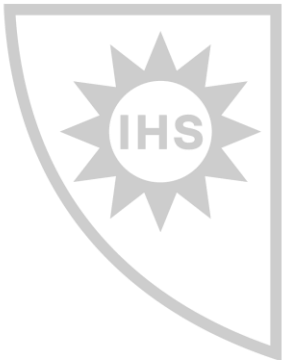
Tabla 4. Unidades de análisis del estudio	
Docentes	Selección de las unidades de análisis
Docentes de áreas curriculares y/o docentes, tutores, varones o mujeres nombrados o contratados de la institución educativa que desarrollan su quehacer educativo en la institución educativa.	<b>20 docentes</b> que brinden su consentimiento para compartir cómo desde su experiencia personal y profesional han atendido expresiones de género en el aula o aulas que tienen a su cargo.

Se recogió información de **20 docentes** que dieron su consentimiento para utilizar sus respuestas para el presente trabajo de investigación. A continuación, las características sociodemográficas:

- 5 docentes se identificaron como hombres y 15 se identificaron como mujeres.
- Se identifica que el 65% de la muestra tienen más de 51 años
- 8 participantes han desarrollado su quehacer pedagógico en la Institución Educativa entre 21 y 30 años, y 4, con más de 31 años.
- 8 participantes cuentan entre 21 y 30 años de experiencia docente, y 7 cuentan con más de 31 años de experiencia docente.
- 12 docentes han logrado la licenciatura en Educación y 5 han desarrollado estudios de maestría.
- El 90% de la muestra son docentes nombrados de la institución y el 10% son docentes contratados.

### 2.11 Categorías y Subcategorías (Tabla5)

Tabla 5. Categorías y subcategorías del estudio	
Categoría	Subcategorías
<b>Convivencia escolar en aula.</b> La convivencia escolar en aula implica el aprender a convivir, generando un ambiente de armonía, empatía,	<b>Subcategoría 1</b> <b>Abordaje de conflictos:</b> Manejo de normas de convivencia escolar y procesos participativos para la gestión de conflictos en el aula, en

<p>comunicación, cooperación y respecto a la diversidad. Convirtiendo el aula en un espacio democrático de inclusión, reflexión, y ética ante las expresiones de género (Arancibia, 2014, Horn, 2007; Delors, 1996; González-Gil et al., 2013; Kröyer et al., 2012; Carbajal 2013; Díaz-Aguado Jalón &amp; Seoane, 2011; Renold, 2002).</p>	<p>términos de percepción, normatividad, utilidad y justicia, promoviendo conductas prosociales y resiliencia (Díaz &amp; Silva, 2021; Arancibia, 2014; González Moreno &amp; Molero Jurado, 2023).</p>
	<p><b>Subcategoría 2</b>  <b>Comprensión empática:</b> Educar en la empatía como habilidad social que promueve el respeto mutuo, la tolerancia y la inclusión en el aula, legitimándose la capacidad de entender y compartir los sentimientos de los demás (Hernández-Prados et al., 2024; González-Gil et al., 2013; Zamata et al., 2023; Arancibia, 2014).</p>
	<p><b>Subcategoría 3</b>  <b>Comunicación:</b> Funcionamiento de los canales y flujos de comunicación de aula, apoyados de la reflexión de los docentes (Arancibia, 2014; Kröyer et al., 2012).</p>
	<p><b>Subcategoría 4</b>  <b>Espacios de convivencia:</b> La escuela como lugar democrático donde las personas interactúan respetuosa y pacíficamente, de manera ética y respetando la perspectiva de género (Arancibia, 2014; Renold, 2002; Carbajal, 2013. Díaz-Aguado Jalón &amp; Seoane, 2011).</p>
	<p><b>Subcategoría 5</b>  <b>Expresiones de género:</b> “Aquellas manifestaciones relacionadas a la apariencia, gestos o actividad que conforma la identidad de género del adolescente” (Horn, 2007, p.363).</p>

## CAPITULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 3.1. Resultados.

A continuación, se presentan los resultados del cuestionario, en la figura 2 se presentan los resultados de las respuestas relacionadas al **Abordaje de Conflictos**

**Figura 2. ¿Qué hizo el docente? Frente a la presencia/ manifestaciones de expresiones de género que generan conflicto**



Nota. Frente a la presencia/manifestación de expresiones de género que generan conflictos. ¿Cómo ha procedido Ud. para la resolución del conflicto? Los participantes refieren que el 35% recurre al Reglamento Interno de la Institución Educativa para lograr la resolución de un conflicto. Recurren a la normativa del Minedu y no sabe qué hacer en un 10% respectivamente.

Se presentan los resultados de las preguntas relacionadas a **Comprensión Empática**, la figura 3 se relaciona con el “Reconocimiento/ felicitación y alertas si han realizado algo “bueno”.

**Figura 3. Felicitaciones a estudiantes**

A fin de asegurar que el aula sea un espacio de participación segura, ¿de qué manera las estudiantes son reconocidas/ felicitadas cuando hacen algo bien?

20 respuestas



Nota. A fin de asegurar que el aula sea un espacio de participación segura, ¿de qué manera las estudiantes son reconocidas/ felicitadas cuando hacen algo bien? De los resultados, 15 docentes mencionaron que se realiza la felicitación y se reconoce a las estudiantes en el aula; puntualizando en un caso que *“En cada clase se refuerza el buen trabajo incluso si tiene fallas, les comento que está aprendiendo, se felicita, aplauden y muchas te piden abrazos”*.

**Figura 4. Llamada de atención a estudiantes**

¿De qué manera las estudiantes son alertadas si realizan algo "malo" o inadecuado en el aula?

20 respuestas



**Nota.** A la pregunta, ¿De qué manera las estudiantes son alertadas si realizan algo "malo" o inadecuado en el aula? 8 participantes (40%) expresaron que “Se busca un momento fuera de la hora designada al docente para conversar” un docente precisó que “Eso depende de la gravedad de lo llamado "malo". “Procedo a hacer una minicharla hablando de manera general el caso observado. Luego converso fuera de clases” Por otro lado, 6 docentes (30%) precisa que es “El docente a cargo llama la atención en aula”, 5

docentes (25%) hace referencia a que “deriva al personal auxiliar” la incidencia acontecida y considerada como “mala” o inadecuada.

**Figura 5. ¿Quién realiza la acción?**



Nota. Frente a la interrogante sobre ¿Quién realiza la alerta o felicitación a la estudiante? Los docentes (17) manifestaron que “El/la docente del área que se encuentre en aula realiza la alerta o felicitación, lo cual equivale a un 85%, 3 docentes refieren que esta felicitación a las estudiantes la realiza quien es “responsable de la tutoría en el aula”

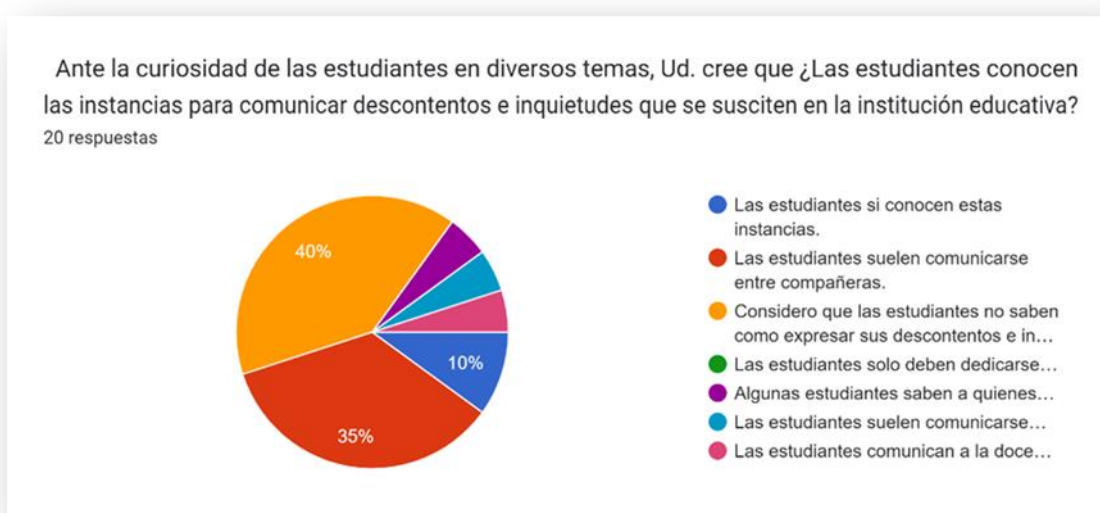
A continuación, se presentan los resultados de las preguntas relacionadas a la **Comunicación:**

**Figura 6. Canales de comunicación para las estudiantes**



Nota. Frente a las expresiones de género, usted considera que las estudiantes cuentan con los canales adecuados para poder comunicar sus inquietudes de manera confiable - asertiva - empática. 14 participantes (70%) considera que las estudiantes “suelen comunicarse con quien les brinda confianza”, 3 docentes (15%) consideran que “No existen los canales adecuados para este tipo de comunicación” y 2 docentes (10%) considera que “Las estudiantes se comunican más entre las propias compañeras”.

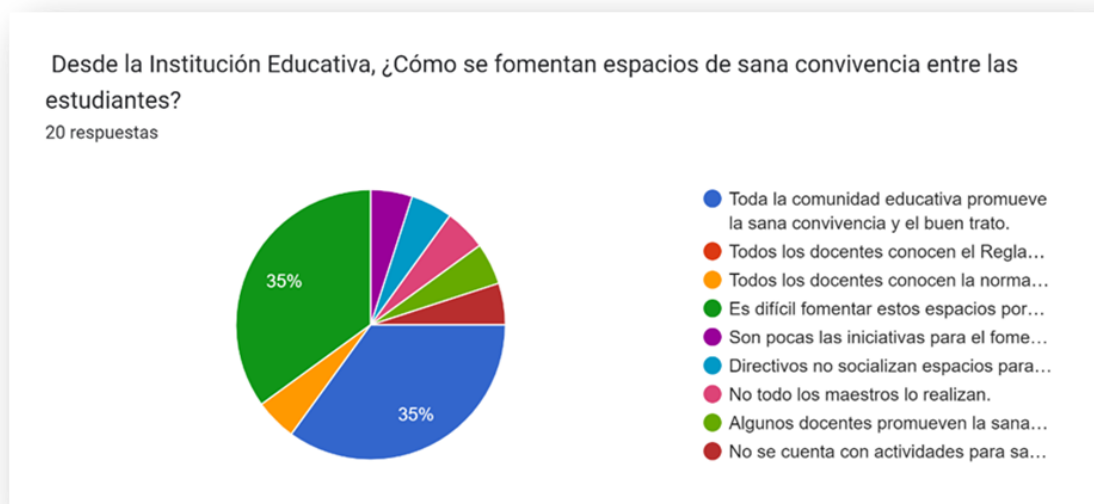
**Figura 7. Conocen las instancias para comunicar descontentos e inquietudes**



Nota. Ante la curiosidad de las estudiantes en diversos temas, Ud. cree que ¿Las estudiantes conocen las instancias para comunicar descontentos e inquietudes que se susciten en la institución educativa? 8 docentes “Consideran que las estudiantes no saben cómo expresar sus descontentos, el 35%, es decir 7 docentes, considera que “las estudiantes suelen comunicarse entre compañeras” Un 10% (2) precisa que “las estudiantes si conocen estas instancias.

A continuación, se presentan los resultados de las preguntas relacionadas a los **Espacios de Convivencia**. (Figura 8)

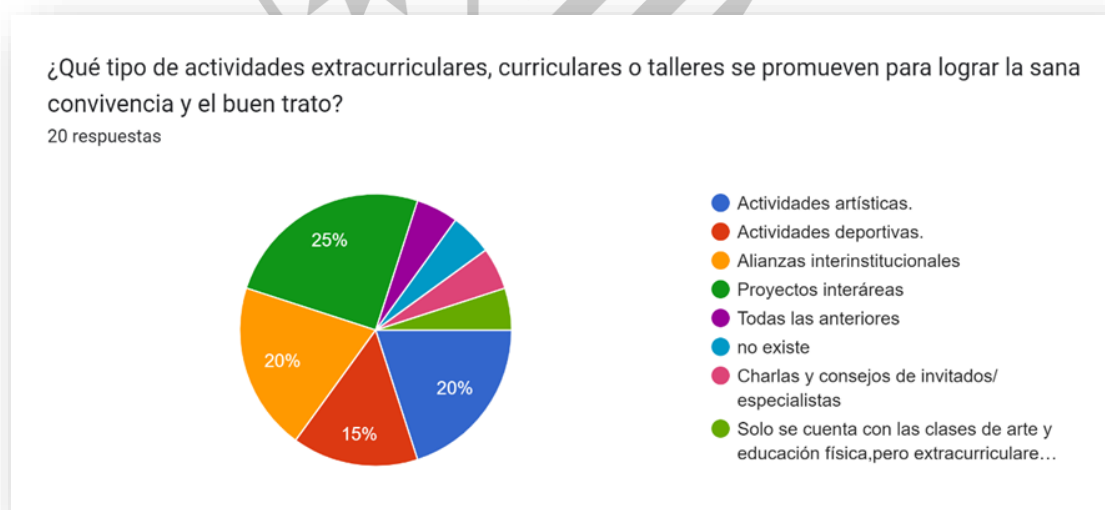
**Figura 8. Fomento de espacios de sana convivencia**



Nota. Frente a la pregunta, “Desde la Institución Educativa, ¿Cómo se fomentan espacios de sana convivencia entre las estudiantes? 7 docentes (35%) consideran que “Es difícil fomentar estos espacios por la carga académica”, así mismo, otros 7 docentes participantes consideran que “Toda la comunidad educativa promueve la sana convivencia y el buen trato”

En relación al tipo de actividades extracurriculares, cocurriculares o talleres que se promueven para lograr la sana convivencia y el buen trato, en la figura 9, las respuestas.

**Figura 9. Espacios para la promoción de la sana convivencia**

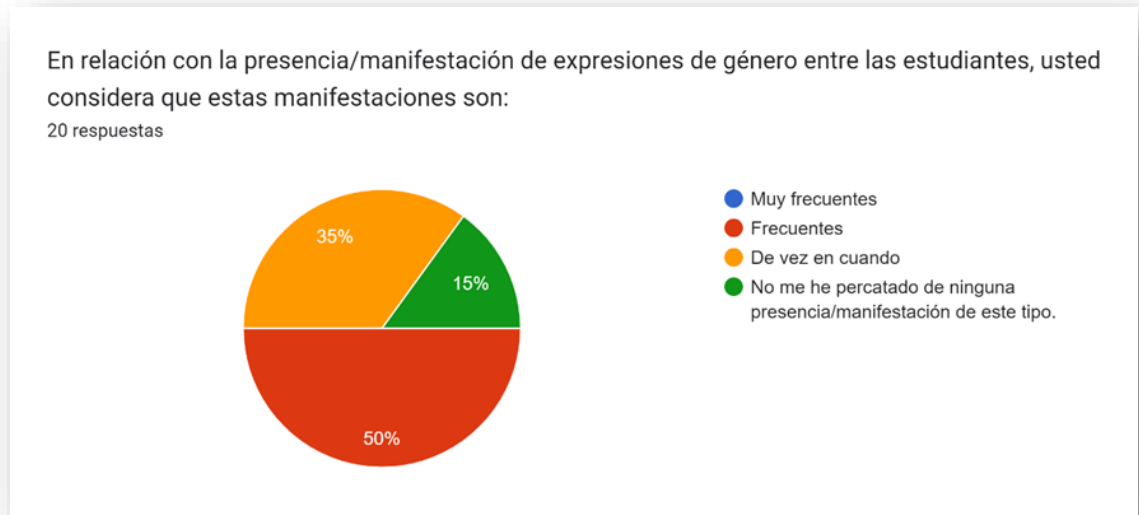


Nota. En relación a los espacios que promuevan una sana convivencia, 5 participantes (25%) manifiestan que los proyectos interáreas cumplen con este propósito; las actividades artísticas y las alianzas interinstitucionales también son consideradas para lograr la promoción de la sana convivencia en un 20%

respectivamente.

Respecto a las **expresiones de género** se obtuvo lo siguiente. (Figura 10)

**Figura 10. Manifestaciones de expresiones de género**



Nota. En relación con la presencia/manifestación de expresiones de género entre las estudiantes, el 50% de los participantes refieren que son “Frecuentes”; el 35% de los participantes refieren que estas manifestaciones son “de vez en cuando” y el 15% ha respondido que “no se ha percatado de ninguna presencia/manifestación de este tipo.”

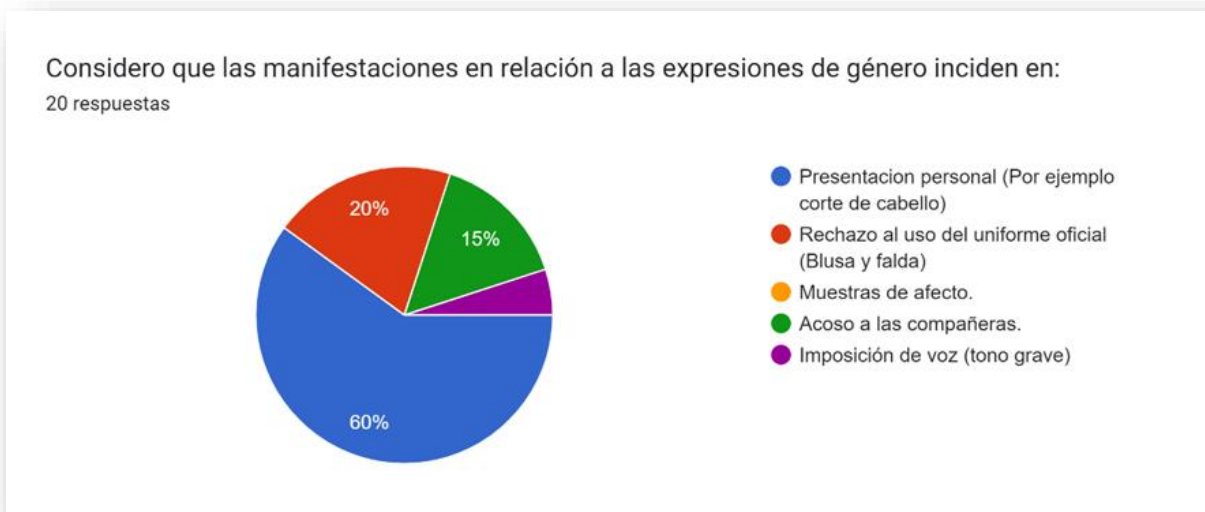
**Figura 11. Problemas relacionados con las expresiones de género**



Nota. En cuanto a ¿Qué tipo de problemas relacionados con las expresiones de género se han presentado entre las estudiantes? Las respuestas de los participantes en la Figura 11 refieren que el 25% denota que el aislamiento es el problema más recurrente frente a las expresiones de género. De otro lado el rechazo a las normas de convivencia y la discriminación comparten el 15% seguidos de la

violencia física y verbal considerados por un 10%. Sólo un docente participante (5%) refiere que el Bullying es un problema relacionado con las expresiones de género.

**Figura 12. Expresiones de género**



Nota. La figura 12 muestra que los participantes en un 60% consideran que la presentación personal (Por ejemplo, el corte de cabello) ocupa el primer lugar como incidencia relacionada a las expresiones de género. El 20% considera que el "Rechazo al uso del uniforme oficial" (blusa y falda) es la segunda mayor incidencia relacionada a las expresiones de género.

### 3.2. Categorías emergentes.

Para el desarrollo de las preguntas de la entrevista virtual asincrónica, se ha precisado tener en cuenta la propia experiencia del docente, y en ese sentido que mencione y explique los aspectos que se le solicitaban con relación a los factores de éxito y su percepción con las expresiones de género que pudiese haber observado o no. En ese sentido, los 20 docentes participantes respondían las preguntas planteadas en función a las siguientes dimensiones:

- Abordaje de conflictos.
- Desarrollo de la empatía.
- Adecuada comunicación.
- Convivencia armónica
- Expresiones de género

Con respecto a la pregunta relacionada con la subcategoría "**Abordaje de conflictos**" surgieron las siguientes categorías emergentes:

1. **Fortalecimiento de habilidades socioemocionales**, especialmente las habilidades relacionadas con la empatía, la resiliencia y asertividad; al respecto, un docente precisa *“Primero, la base para toda conversación es el entendimiento, luego dialogo con todos en el aula tomando en cuenta los acuerdos que se fijaron para una sana convivencia.”* Lo cual se complementa con lo expresado en esta afirmación, *“Escuchar y apoyar a las estudiantes que experimenten algún tipo de discriminación por motivo de género”*.

En relación con la subcategoría **“Comprensión empática”** surgieron las siguientes categorías emergentes:

1. **Escucha activa y buen trato**, nos refiere un docente, *“Entrenar la capacidad de entender las propias emociones como base para entender las de los demás”*; otro docente precisa, *“Como docente contar con actitudes que sean de apertura para con lo que deseen confiar las estudiantes.”*
2. **Diálogo comprensivo y reflexivo** en relación con ello, un docente refiere, *“Generar la comunicación permanente”* lo cual se complementa con el sentir de otro participante cuando precisa, *“Evitar juzgar en ninguna circunstancia y tratar de ponerse en el lugar de la estudiante”*

En cuanto a la pregunta relacionada con la subcategoría **“Comunicación”** surgieron las siguientes categorías emergentes:

1. **Brindar confianza a las estudiantes**, implica, según refiere el docente participante, *“que participen en las clases y expresen sus opiniones.”* También hacen referencia a *“Conocer de los intereses y gustos de las estudiantes hoy en día.”* Se refuerza este sentir cuando otro docente precisa, *“Trato igualitario, no hacer diferencias”*.
2. **Adaptación y apertura en la comunicación**, al respecto los docentes precisan *“Apertura de pensamiento, los tiempos cambian”*, *“Primero, la base para toda conversación es el entendimiento, luego dialogo con todos en el aula tomando en cuenta los acuerdos que se fijaron para una sana convivencia.”*, *“Respeto a los diferentes puntos de vista y*

*expresiones de género.”*

En relación con la subcategoría “**Espacios de convivencia**” para lograr una convivencia armónica, surgieron las siguientes categorías emergentes:

1. **Necesidad de información y educación a la comunidad educativa**, teniendo en consideración como refiere un docente *“El derecho y la libertad de expresar sus ideas y su sentir teniendo en cuenta siempre una comunicación respetuosa y asertiva*
2. **Ambientes y espacios de reconocimiento y respeto** ello implica según refiere un docente participante, *“Promover la defensa de sus derechos” o, en otras palabras, “conocer y practicar los derechos humanos y sus deberes, en cualquier circunstancia” otro docente nos precisa: En el aula, importante conocer y practicar los derechos humanos y sus deberes, practica de las normas de convivencia sujetas al reglamento de la IE, y la importancia de la etapa que les toca vivir”.*

Cabe precisar que las respuestas de los participantes se inclinaron a considerar como espacios, aquellas situaciones que pudiesen promover una sana convivencia no solo en aula sino en todo espacio que la fortalezca o promueva.

Con respecto a la pregunta relacionada con la subcategoría “**expresiones de género**” surgieron las siguientes categorías emergentes:

1. **Acogida a la diversidad, respeto a las diferencias** en relación con la presencia de estas expresiones de género, un docente refiere: *“Que, se debe generar un clima de confianza y respeto para que las estudiantes puedan expresar sus ideas y su sentir. Así mismo, “Escuchar y apoyar a las estudiantes que experimenten algún tipo de discriminación por motivo de género”*

### **3.3. Discusión**

La convivencia escolar en aula es un tópico que sigue siendo una preocupación para los sistemas educativos contemporáneos, y para la comunidad científica y

educativa, lo cual se refleja en múltiples trabajos actuales que rescatan la temática y hacen propuestas significativas para seguir aportando a una convivencia escolar sana, ética, e integradora (Zamata et al., 2023; Ocupa-Cabrera et al., 2023; Diaz-Vargas et al., 2023; Becerra, y Escobar, 2023), de manera específica estudios recientes se enfocan en el nivel de secundaria, siendo un nivel escolar complejo con estudiantes que están atravesando una etapa decisiva de su desarrollo psicosocial (Isabel et al., 2023; García Vidal et al., 2018).

De manera global, la importancia de la convivencia escolar en el aula es un pilar fundamental para garantizar una educación de calidad. En el corazón de cada aula, la forma en que los estudiantes interactúan entre sí y con sus profesores tiene un impacto significativo en su experiencia educativa. Un entorno de convivencia positiva crea un clima propicio para el aprendizaje. Cuando los estudiantes se sienten seguros, respetados y valorados, están más dispuestos a participar activamente en el proceso de aprendizaje. Se sienten motivados a explorar, preguntar y aprender de manera activa, lo que contribuye a un mejor desempeño académico.

Así, la convivencia escolar no solo se trata de aprender materias académicas, sino también de desarrollar habilidades sociales esenciales. En este espacio, los estudiantes aprenden a interactuar de manera adecuada con sus compañeros y profesores. Aprenden a trabajar en equipo, a resolver conflictos de manera constructiva y a comunicarse de manera efectiva. Estas habilidades son cruciales en la vida cotidiana y laboral, y se cultivan en el contexto del aula.

Un aspecto fundamental de la convivencia escolar es la prevención del acoso escolar. Un ambiente escolar con una convivencia saludable es menos propenso al acoso. Los estudiantes son menos propensos a ser víctimas o perpetradores de acoso cuando se sienten parte de una comunidad donde se promueve el respeto, la empatía y la tolerancia. La prevención del acoso no solo crea un entorno más seguro para los estudiantes, sino que también contribuye a un ambiente de aprendizaje más productivo.

En última instancia, la calidad de la educación no se limita a la transmisión de conocimientos. También se refleja en la capacidad de los estudiantes para comprender y aplicar lo que han aprendido. La convivencia escolar positiva favorece un mayor compromiso con el proceso educativo y promueve un ambiente donde los estudiantes

pueden desarrollar todo su potencial. Por lo tanto, la convivencia escolar en el aula no es un mero detalle, sino un pilar fundamental para la consecución de una educación de calidad.

A partir del esbozo anterior, la **sección de discusión** del presente estudio estará enfocada en una sistematización científica que permita transitar por claves esenciales de los hallazgos de convivencia escolar en aula encontrados en el presente estudio, enfocando los dos objetivos específicos desde la selección de aspectos notorios que han sido encontrados en la consolidación de cada uno.

**En referencia al primer objetivo específico correspondiente a la fase cuantitativa:** conocer el estado actual de la convivencia escolar en aula, desde la perspectiva de los/las docentes, se comparten algunas aproximaciones a partir de las diferentes dimensiones de la convivencia escolar en aula.

Respecto al **abordaje de conflictos** se constató especial referencia a la utilización del reglamento interno y normativas para lograr la resolución de un conflicto. Ello es respaldado por un estudio que sostiene que la integración, la colaboración y la coherencia son los factores claves para cultivar una estrategia constructiva de gestión de conflictos y mejorar el rendimiento escolar, desde las bases de las políticas institucionales (Saiti, 2015). A ello se adiciona los postulados de otro estudio que sostiene que los conflictos en los centros públicos de secundaria tienen diferentes causas y requieren estrategias específicas para su resolución, que deben incluir una comunicación abierta, representación democrática, educación entre pares y programas de orientación y asesoramiento (Ramani & Zhimin, 2010).

Johnson & Johnson (1996) señalan que aunque existen numerosos problemas metodológicos y conceptuales en la investigación sobre la resolución de conflictos y los programas de mediación entre iguales, las pruebas actuales indican que (a) los conflictos entre estudiantes ocurren con frecuencia en las escuelas (aunque los conflictos rara vez resultan en lesiones graves); (b) los estudiantes sin formación utilizan en general estrategias de conflicto que crean resultados destructivos al ignorar la importancia de sus relaciones en curso; (c) los programas de resolución de conflictos y mediación entre iguales parecen ser eficaces a la hora de enseñar a los alumnos procedimientos integradores de negociación y mediación; (d) tras la formación, los

alumnos tienden a utilizar estas estrategias de conflicto, lo que generalmente conduce a resultados constructivos; y (e) el éxito de los estudiantes a la hora de resolver sus conflictos de forma constructiva tiende a reducir el número de conflictos entre estudiantes remitidos a profesores y administradores, lo que, a su vez, tiende a reducir las suspensiones.

En consonancia con lo anterior, los resultados muestran la urgencia de que la dirección de los centros escolares cuente con políticas y normativas claras para utilizar eficazmente las estrategias de resolución de conflictos (Adeyemi, 2009), alineado a que los profesores den ejemplo de relaciones respetuosas y promuevan procedimientos eficaces de resolución de conflictos en toda la comunidad escolar (Soutter & Mckenzie, 2000). Finalmente se rescata la importancia de que desde el Ministerio de Educación se sensibilice a todas las partes interesadas sobre sus funciones en las secundarias para evitar conflictos; que se potencie el espíritu de equipo, la profesionalidad y la comunicación eficaz para minimizar los conflictos entre las distintas partes interesadas en estos centros y que se incluya el estudio de la gestión y resolución de conflictos en las instituciones de formación del profesorado para dotar a los profesores de estrategias eficaces de gestión y resolución de conflictos (Ageng'a & Simatwa, 2011).

En relación con la **comprensión empática**, el 75% de los docentes rescatan la importancia de las felicitaciones y reconocimiento para reforzar acciones y comportamientos positivos de los estudiantes. Al respecto, la empatía del profesor es crucial para crear un entorno de aprendizaje positivo, ya que motiva a los estudiantes a preocuparse por el éxito académico y fomenta la creencia de que pueden tener éxito en la escuela, y lo importante es que hagan saber a sus estudiantes que se preocupan por ellos (Bostic, 2014).

Así mismo, es importante comprender cómo se puede apoyar el desarrollo de la empatía en la escuela, apoyando así el desarrollo de un comportamiento prosocial y disminuyendo el acoso (Nelson et al., 2013), y es que los resultados indican que la empatía de los docentes hacia los estudiantes y su aprendizaje, o bien produce una experiencia de aprendizaje constructiva y un entorno de aprendizaje afectuoso, o bien obstaculiza su aprendizaje y tiene consecuencias negativas para la calidad de vida del alumno (Mikkonen et al., 2015), es por ello por lo que el desarrollo de la empatía debe ser una tarea fundamental en la gestión de la convivencia escolar, teniendo un efecto

positivo en la reducción de la agresión y el aumento de la compatibilidad en los estudiantes (Sohravardi et al., 2015)

Respecto a la dimensión de **comunicación**, se constituyó en un aspecto notorio el proceso comunicacional sobre la base de la confianza y la comunicación entre pares. Sobre ello, la evidencia científica señala que el desarrollo de relaciones de confianza entre profesores y alumnos en los centros de secundaria es un reto, pero los profesores pueden animar a los alumnos difíciles de enseñar a cumplir las normas del centro y de la clase y a participar en el aprendizaje creando un plan de estudios y un entorno de clase que permita muchas oportunidades de participación, proporcione interacciones positivas, fomente el desarrollo de un plan de estudios compartido y promueva la implicación de los alumnos, lo que a su vez sienta las bases de la confianza educativa basada en temas de expectativas compartidas, persistencia, compromiso y voz (Ennis & McCauley, 2002).

Al mismo tiempo, hallazgos previos indican que la calidad de la amistad entre pares, el apoyo de los amigos y el comportamiento hacia los pares se relacionan de manera única con la participación escolar (Perdue et al., 2009), esto se evidencia al constatar que la participación escolar juega un papel importante en la mediación de estos efectos de las relaciones con pares, particularmente aquellos de las relaciones con pares del mismo sexo, en el funcionamiento académico y no académico (Liem & Martin, 2011).

De manera general, un entorno escolar caracterizado por la confianza mutua, la comunicación efectiva y la colaboración genuina es una condición fundamental para el aprendizaje positivo (Li et al., 2017). De ahí que, un estudio reciente señale que ampliar nuestra concepción de la confianza y considerar las razones interpersonales que tenemos para confiar en los demás puede fortalecer nuestra comprensión actual del papel que desempeña la confianza en el aprendizaje y las decisiones prácticas de los estudiantes, así como proporcionar una imagen más holística de cómo los estudiantes participan en una realidad compartida con sus familias, pares y comunidades (Pesch et al., 2018).

Respecto a los **espacios de convivencia**, el presente estudio encontró como aspecto notorio, elementos de sana convivencia y buen trato, proyectos interáreas, alianzas interinstitucionales, actividades artísticas y actividades deportivas, aunque también se sostiene que es difícil fomentar estos espacios por la carga académica.

En sintonía, investigaciones reiteran la importancia de las escuelas como micro públicos potenciales, ya que son lugares ideales para fomentar el respeto por la presencia de los otros, que pueden coexistir incluso con tensiones y conflictos, lo cual es una base primordial para la sana convivencia y el buen trato (Ho, 2011).

Sin embargo, tal como señalan algunos estudios, es poco probable que los enfoques contemporáneos para mejorar las escuelas en contextos difíciles tengan éxito debido a la falta de diferenciación y especificidad del contexto, por lo que se necesita un enfoque diferenciado que reconozca y respete la diversidad, variabilidad y complejidad de las escuelas en contextos difíciles (Chapman & Harris, 2004). En ello puede ayudar la atención a las expresiones de género y experiencias vividas (Matre, 2023), el manejo de la corporalidad y la sexualidad, (Oswald y Matsick, 2023) así como la gestión adecuada de intersecciones de raza y orientación atractiva (Taylor y Calaham, 2023).

Se sugiere además en la literatura científica la práctica de deporte en tanto juega un papel con efectos importantes para la vinculación afectiva (Horne et al., 2011). De ahí la utilidad de espacios y colaboración interáreas para el ocio y las actividades físicas (Fennell, 2018), considerando que el tipo de deportes y actividades físicas que ofrece una escuela es un factor crítico para comprender las diferencias en participación a nivel escolar (Smith et al., 2007).

También las actividades artísticas y culturales proporcionadas por las escuelas son importantes para garantizar una buena convivencia escolar (Mak & Fancourt, 2021), sin embargo, considerando que muchas de las actividades artísticas en las escuelas en realidad no apoyan la autoexpresión creativa y no son efectivas, se debe repensar de una manera más integral cómo el arte puede incluir significativamente en la convivencia escolar y las expresiones auténticas de los estudiantes (Gude, 2013).

Respecto a las **expresiones de género**, se ha podido constatar que la educación enfrenta retos de transformación que deben de ser incorporados a todo nivel. Uno de ellos, está relacionado con promover el desarrollo integral de los y las estudiantes basado en el derecho universal a la educación con equidad. El Proyecto Educativo Nacional al 2036, en adelante PEN, (Consejo Nacional de Educación, 2020) resalta la importancia del desarrollo socioemocional; y menciona que la construcción de género y la canalización saludable de las expresiones de género deberían ser factores que contribuyan al desarrollo integral de los y las estudiantes basado en el derecho

universal a la educación con equidad.

Lamas (2007) destaca los aspectos culturales y sociales de las expresiones de género, mientras otros autores hacen alusión a la referencia de género que una persona comunica al exterior y a los demás (Curtiss-Lusher et al, 2014). Desde una perspectiva psicológica, Lamas (2007) especifica que género es una categoría en la que se articulan tres instancias básicas: a) La asignación de género a la hora de nacer mediante los genitales, b) La identidad de género que expresa mediante el lenguaje y c) El papel de género asignado por la sociedad.

Es importante reflexionar que la identidad de género no es lo mismo que la orientación o las características sexuales (Naciones Unidas, 2018), por lo que es importante entender las expresiones de género, a través de la conducta, vestimenta, postura, interacción social (Negro, 2010) y promover un respeto hacia las diversidades que puedan existir.

Así mismo, Figueiredo (2014) refiere que el Derecho Internacional de los Derechos Humanos abarca la comprensión de la orientación sexual para la identidad de género y la expresión de género precisando que estas características son inherentes a cada persona y no pueden en ninguna circunstancia generarse división de la persona o desaparecer, de allí la importancia de abrir un diálogo hacia identidad de género normativa y no normativa (Curtiss- Lusher et al, 2014).

Pérez-Enseñat y Moya-Mata (2020) en su tesis sobre Diversidad en la identidad y expresión de género en Educación Física: “Una revisión de la literatura”, indican que “la escuela constituye un espacio reproductor de la cultura heteronormativa y de los patrones, roles y normas de género” (p. 38). Sin embargo, no todas las personas se identifican con uno de los dos sexos establecidos socialmente: masculino o femenino, por lo que es sumamente respetar esto, y garantizar la plena libertad de expresión en cualquier circunstancia (CIDH, 2012).

Para la **discusión científica del segundo objetivo específico asociada a la fase cualitativa** y los factores de éxito encontrados en la presente investigación fueron resignificadas las categorías emergentes en categorías científicas utilizando como referencia la base de datos científica Scopus.

- Fortalecimiento de habilidades sociales: *Competencias sociales*.
- Acogida a la diversidad, respeto a las diferencias: *Inclusión cultural*.
- Escucha activa y buen trato: *Comunicación empática*.
- Diálogo comprensivo y reflexivo: *Comunicación reflexiva*.
- Brindar confianza a las estudiantes: *Clima de confianza*.
- Adaptación y apertura a la comunicación: *Flexibilidad comunicativa*.
- Educación a la comunidad educativa sobre convivencia escolar positiva: *Formación en convivencia escolar*.
- Ambientes y espacios de reconocimiento y respeto: *Diseño de entornos respetuosos*.

A partir de allí se han identificado dos macro categorías que estarían significando una convivencia escolar en aula exitosa, y que agrupan a las categorías anteriores.

### **Competencia comunicativa**

- Comunicación empática
- Comunicación reflexiva
- Flexibilidad comunicativa

### **Relaciones sociales positivas**

- Competencias sociales
- Inclusión cultural
- Clima de confianza
- Formación en convivencia escolar
- Diseño de entornos respetuosos

El éxito de la convivencia escolar está estrechamente relacionado con el desarrollo de competencias socioemocionales. Un estudio indica que, mejorando la competencia social y la capacidad para expresar y regular las emociones, se traduce en una mejor convivencia escolar (Salas-Román y Alcaide-Risoto, 2022). Una de las competencias socioemocionales más esenciales es la **competencia comunicativa**, estas juegan un papel clave en las instituciones educativas con el fin de mejorar las relaciones sociales, emocionales y de convivencia de los y las estudiantes de **educación secundaria**. El desarrollo de dicha competencia puede representar una gran estrategia para mejorar los conflictos en el aula, en particular el acoso escolar (González-Alonso et al., 2020).

La competencia comunicativa se posiciona como un elemento clave para fomentar un ambiente de aceptación y respeto entre las estudiantes de secundaria, permitiendo la expresión de género desde la comprensión mutua y la empatía. Al fortalecer las habilidades comunicativas, se promueve un diálogo respetuoso que previene conflictos y malentendidos, contribuyendo a la creación de una comunidad estudiantil inclusiva que valora la diversidad de género.

A partir de lo anterior, la literatura científica establece un despliegue interesante en relación con la integración de la **competencia comunicativa intercultural** en el contexto escolar (Lee et al., 2023; Yun, 2023), constatándose la importancia que tienen estas competencias comunicativas en las relaciones interpersonales (Della Valle, 2023). En síntesis, la integración de la competencia comunicativa intercultural en el contexto escolar reviste una importancia fundamental en el panorama educativo actual. En un mundo cada vez más globalizado y diverso, las habilidades de comunicación intercultural no solo promueven la comprensión y el respeto hacia las diferencias culturales, sino que también desempeñan un papel crucial en la mejora de la convivencia escolar. Estas competencias no se limitan únicamente a la adquisición de idiomas extranjeros, sino que también implican la capacidad de interpretar y comprender los valores, normas y perspectivas de culturas y valores. Al fomentar la competencia comunicativa intercultural en el entorno escolar, se fortalecen las relaciones interpersonales, se previenen conflictos derivados de malentendidos culturales y se promueve un ambiente de inclusión y tolerancia. En última instancia, la integración de estas competencias contribuye significativamente al logro de una

convivencia escolar más armoniosa, en la que los estudiantes están mejor preparados para enfrentar un mundo diverso y multicultural, enriqueciendo sus vidas académicas y personales.

La competencia comunicativa intercultural desempeña un papel crucial en el fomento de la tolerancia y la ética en las expresiones de género en una escuela de estudiantes. En un entorno educativo donde las identidades de género pueden ser heterogéneas y cambiantes, la habilidad para comunicarse de manera efectiva y respetuosa se convierte en un pilar esencial para la creación de un ambiente inclusivo. La competencia comunicativa intercultural permite que las estudiantes comprendan las perspectivas de género de sus compañeras, respeten sus decisiones individuales y se comuniquen de manera abierta y respetuosa sobre estos temas. Esto no solo promueve la tolerancia, sino que también refuerza la ética al fomentar el respeto por la autonomía y la diversidad de elecciones personales en el ámbito de género. En última instancia, esta competencia comunicativa no solo enriquece las relaciones interpersonales, sino que también contribuye a una escuela más inclusiva y ética, donde todas las estudiantes se sienten valoradas y respetadas, independientemente de sus expresiones de género.

La investigación reveló que los docentes consideran las competencias personales y comunicativas como las más importantes, lo que también revela y fundamenta estrechas relaciones entre los procesos comunicativos y educativos (Navickiene et al., 2019). En esta misma ruta, un estudio reciente hace un llamado a la **empatía compasiva** entre estudiantes, y refleja que, aunque los estudiantes demostraron varias habilidades de comunicación, no lograron demostrar una respuesta empática compasiva verbal completa que incluya explorar y verbalizar una comprensión precisa de las perspectivas de los otros y ofrecer ayuda basada en esta comprensión (Yelland y Whittlestone, 2022), de allí la importancia de continuar trabajando en el contexto escolar las habilidades de **comunicación empática** (Varagona et al., 2021; Archer y Meyer, 2021).

La empatía compasiva y la comunicación empática entre las estudiantes desempeñan un papel esencial en la promoción de una convivencia escolar ética y respetuosa de las expresiones de género. Cuando las estudiantes se comunican de manera empática, se ponen en el lugar del otro, intentando comprender sus sentimientos y experiencias, especialmente en lo que respecta a las manifestaciones de

género. Esto no solo fortalece las relaciones interpersonales, sino que también crea un ambiente de apoyo en el que cada estudiante se siente escuchada y valorada. La empatía compasiva permite a las estudiantes reconocer las luchas y desafíos que sus compañeras pueden enfrentar al expresar su género de una manera no convencional, lo que promueve una mayor comprensión y solidaridad. Esto, a su vez, contribuye a una convivencia escolar ética al fomentar el respeto por la diversidad de expresiones de género y la importancia de tratar a los demás con dignidad y compasión, sin prejuicios ni juicios. En última instancia, la empatía y la comunicación empática son pilares clave para la creación de un entorno escolar ético en el que todas las estudiantes puedan desarrollarse plenamente, sin temor a la discriminación o el estigma.

Es válido destacar que existe evidencia científica que muestran la influencia directa de la regulación de las emociones, el sentido de pertenencia y la resolución de problemas, en la **empatía de estudiantes de secundaria** (Hashim et al., 2023). Esto abre una nueva ventana en el estudio e implicancias de estos aspectos en la convivencia escolar, especialmente desde la gestión ética de expresiones de género, en tanto la habilidad de regular las emociones permite a las estudiantes gestionar las respuestas emocionales a las tensiones relacionadas con su identidad de género, fomentando un ambiente escolar más inclusivo y respetuoso. Un sentido de pertenencia sólido en un entorno educativo promueve la autoafirmación y la aceptación de la diversidad de género, al tiempo que la resolución de problemas les capacita para abordar los desafíos que enfrentan. Estos factores, en conjunto, facilitan el desarrollo de la empatía en las estudiantes, al permitirles comprender y apoyar a sus compañeras, promoviendo una expresión de género y una mayor tolerancia hacia la diversidad, lo que a su vez contribuye a la construcción de comunidades educativas más inclusivas y equitativas.

Finalmente se rescata la importancia de la **flexibilidad comunicativa** y su efecto sobre los juicios de la competencia comunicativa (Harasty et al., 1994). La flexibilidad comunicativa desempeñaría un papel crucial en el contexto de una convivencia escolar ética y respetuosa de las expresiones de género entre las estudiantes. La flexibilidad comunicativa implica la capacidad de adaptar el estilo de comunicación para satisfacer las necesidades y preferencias del interlocutor. En este contexto, sería esencial para permitir un diálogo más efectivo y respetuoso sobre las identidades de género. La flexibilidad comunicativa permitiría a las estudiantes ajustar

su lenguaje y enfoque para acomodar las expresiones de género de sus compañeras, evitando así la imposición de estereotipos de género o prejuicios. Además, facilitaría la creación de un ambiente de apertura en el que las estudiantes se sientan cómodas expresando sus identidades de género de manera auténtica, sabiendo que serán escuchadas sin juicio; por lo que finalmente se requiere de una “escucha respetuosa y comunicación reflexiva desde el corazón y con el espíritu” (Miller, 2014, p.828).

Relacionado a la importancia de las **relaciones sociales positivas** en la escuela, se postula que la **sociotropía** se define como la tendencia a poner demasiado énfasis en el mantenimiento de relaciones sociales positivas (Beck, 1983, citado en Yang y Girgus, 2019), y el estudio concluyó que las mujeres se preocupan más por estas relaciones interpersonales que los hombres, así, una diferencia de género en la sociotropía podría contribuir al tratamiento específico de varios aspectos de la vida escolar, a la vez pudiera ayudar en la intención de fomentar una relación positiva entre amigos al ingresar a la escuela para amortiguar el riesgo asociado con experimentar conflictos de amistad (Salvas et al., 2014). Los hallazgos generales indican que las relaciones sociales de los estudiantes se asocian significativamente con la satisfacción con la vida, los comportamientos problemáticos y los vínculos escolares (Pham & Murray, 2016), por lo que se requiere cada vez más de programas educativos para fortalecer la convivencia escolar y **habilidades sociales** en estudiantes (Zamata et al., 2023), así como otras intervenciones extraescolares y experienciales para el mejoramiento de estas habilidades sociales (de Oliveira Major et al., 2023; Ho et al., 2023)

Otro aspecto para considerar en una buena convivencia escolar es la **inclusión cultural**, en tanto se puede lograr un cambio social positivo cuando las aulas modelan la inclusión cultural brindando oportunidades de aprendizaje significativas a todos los estudiantes (MacIver, 2012), al respecto Jones (2017) rescata la necesidad de una institución con un enfoque más integral de la diversidad y la inclusión social y cultural para apoyar mejor a los estudiantes, independientemente de su cultura y sus preferencias. Para ello es imprescindible crear un **clima de confianza**, pues ello ayuda a los estudiantes a expresarse y pensar creativamente (Chan, 2013). Alineado a ello, La evaluación entre pares a manera de diálogo aporta muchos beneficios a los estudiantes. Esta investigación pidió a los estudiantes que intercambiaran información

de retroalimentación en etapas que incluían evaluación de casos, retroalimentación dialógica grupal y reflexión individual con el apoyo de guiones reglamentarios, y pudieron comprobar que estos lograron un mejor desarrollo en un clima de confianza y pensamiento crítico (Cheng et al., 2023). De manera especial se sostiene el principio de fomentar la confianza creativa de los estudiantes de secundaria (Ladachart et al., 2023). Todo lo anterior no ocurre de manera espontánea, sino que se necesita de preparación y capacitación de los docentes, por ello varios estudios actuales enfatizan en la necesidad de una **formación docente especializada en convivencia escolar** (Monge-López y Gómez-Hernández, 2021; Valdés et al., 2020). De esta manera será posible convertir a las escuelas en **entornos respetuosos**, y que el estudiante lo sienta como un ambiente amigable (Aminpour, 2023); de esta manera la escuela secundaria se podrá constituir en un contexto donde se desarrolle el respeto a las diferencias entre estudiantes (Gülüm y Türker, 2023).

Es fundamental destacar la importancia de abordar los aspectos de relaciones sociales positivas, habilidades sociales, inclusión cultural, clima de confianza, formación docente especializada en convivencia escolar y entornos respetuosos en el contexto de la convivencia escolar y el respeto a las expresiones de género entre estudiantes. Estos elementos no solo fomentan un ambiente escolar armonioso, sino que también promueven un espacio donde todas las estudiantes se sienten valoradas y respetadas. Las relaciones sociales positivas y las habilidades sociales permiten a las estudiantes construir conexiones significativas y resolver conflictos de manera constructiva. La inclusión cultural garantiza que se reconozca y respete la diversidad de género. Un clima de confianza es fundamental para que las estudiantes se sientan seguras al expresar su identidad de género. La formación docente especializada en convivencia escolar asegura que los educadores estén equipados para abordar estas cuestiones de manera sensible y efectiva, mientras que los entornos respetuosos refuerzan la idea de que todas las expresiones de género son bienvenidas y dignas de respeto. En conjunto, estos aspectos contribuyen a la creación de un ambiente escolar que fomente la igualdad de género, el respeto y la comprensión mutua entre las estudiantes.

### **3.4. Protocolo de actuación**

El Protocolo de actuación pretende ser de una ayuda fundamental para el

quehacer educativo, en ese sentido se ha previsto considerar que las expresiones de género requieren de una mirada y acompañamiento de apertura, de respeto, de confianza y aceptación. En este sentido, la investigación también abordó las expresiones de género como un aspecto que de alguna manera se ha visibilizado y estas manifestaciones “alteran” la convivencia en el aula. Es por ello que se brindan algunas situaciones que dependiendo de la mirada docente pueden generar algún “desequilibrio” o desarmonía en la sana convivencia, así mismo, si entre las estudiantes existe rechazo a estas manifestaciones, las relaciones en el aula o cualquier espacio de la institución educativa, también entre las estudiantes se ven alteradas.

Situaciones cotidianas observadas relacionadas con las expresiones de género:

- Las estudiantes prefieren usar el buzo escolar como uniforme “oficial” (Pantalón, casaca, polo).
- Las estudiantes prefieren ser llamadas por sus apellidos o en su defecto piden ser llamadas con un nombre que no las identifique como “femeninas”
- Entre estudiantes las compañeras que “aceptan” el sentir “masculino” de quien así lo ha expresado, se dirigen en su trato como “él”, por ejemplo, *“A él le gusta hacer este trabajo”*, *“A él le gusta jugar esto”*.
- Otros espacios fuera del aula, interactuar en el patio, eventos artísticos y/o deportivos en la institución educativa son motivo para manifestarse de manera “libre”: Cuando se interrelacionan, cuando aparte del buzo, usan ropa “masculina”: Poleras, polos anchos, short (no pantalonetas)
- Cuando han tenido una relación de enamoramiento y esta concluye, pueden darse situaciones de violencia psicológica o uso inapropiado de las redes.
- Cuando usan cortes de cabello, “más” varoniles.

En una institución educativa secundaria conformada exclusivamente por estudiantes femeninas, la necesidad de implementar un protocolo de actuación docente para optimizar la convivencia escolar en el aula adquiere un matiz particularmente relevante. Dada la dinámica específica de un entorno exclusivamente femenino, es esencial reconocer la singularidad de las experiencias, desafíos y expresiones de género que pueden surgir en este contexto. El protocolo se convierte en una herramienta

fundamental para garantizar un ambiente en el que cada estudiante se sienta segura, valorada y libre para expresar su identidad de género en un entorno que promueve el respeto, la igualdad y la empatía. La implementación de este protocolo no solo fortalece la convivencia y el desarrollo académico, sino que también contribuye al empoderamiento y la formación de personas que estarán mejor preparadas para enfrentar los desafíos y contribuir al bienestar de una sociedad más inclusiva y equitativa. **El protocolo tendrá tres ejes fundamentales:**

1. Dinamización de la convivencia escolar en aula
2. Factores de éxito de la convivencia escolar en aula
3. Gestión ética de las expresiones de género

Los dos primeros ejes serán desarrollados teniendo en cuenta los hallazgos más notorios de las dimensiones de convivencia escolar en aula: 1.- abordaje de conflictos, 2.- comprensión empática, 3.- comunicación y 4.- espacios de convivencia, expresadas en los objetivos específicos de estudio; y se ha decidido incorporar un tercer eje dedicado a la gestión ética de las expresiones de género, en tanto fue un aspecto con un acento marcado durante toda la investigación.

Para la organización del protocolo se ha procedido a resumir los principales elementos que conformarían su diseño y estructura, a partir del reconocimiento de este protocolo como un aporte significativo en el ámbito de la investigación educativa (Deroncele, 2022).

### ***1. Dinamización de la convivencia escolar en aula***

- Acople de reglamento interno y normativas para lograr la resolución de un conflicto.
- Reforzamiento de acciones y comportamientos positivos de los estudiantes.
- Comunicación desde la confianza y el respeto.
- Comunicación empática entre pares.
- Sana convivencia y buen trato.
- Proyectos interáreas y alianzas interinstitucionales.
- Actividades artísticas y deportivas.

### ***2.- Factores de éxito de la convivencia escolar en aula***

### **Competencia comunicativa**

- Comunicación empática.
- Comunicación reflexiva.
- Flexibilidad comunicativa.

### **Relaciones sociales positivas**

- Competencias sociales.
- Inclusión cultural.
- Clima de confianza.
- Formación en convivencia escolar.
- Diseño de entornos respetuosos.

### **3.- Gestión ética de expresiones de género**

- Respetar las frecuentes expresiones de género entre las estudiantes.
- Evitar el aislamiento, discriminación, violencia física y/o verbal, y acoso entre pares.
- Manejar de manera ética y responsable la presentación personal (corte de cabello, uso del uniforme oficial como blusa y falda, entre otros).

La elaboración de un protocolo de actuación docente para optimizar la convivencia escolar en el aula es una empresa de crucial relevancia en el campo de la educación. La importancia radica en que dicho protocolo no solo establece directrices y estrategias para fomentar un ambiente escolar inclusivo y respetuoso, sino que además ofrece una estructura detallada que permite a los docentes abordar de manera efectiva situaciones relacionadas con la diversidad de género y el bienestar de los estudiantes. La funcionalidad de este protocolo radica en su capacidad para articular un enfoque integral que alberga aspectos pedagógicos, sociales y éticos, permitiendo la creación de entornos educativos en los cuales los y las estudiantes pueden aprender, crecer y expresar su identidad y expresión de género de manera segura y enriquecedora. Su desarrollo y aplicación son fundamentales para el progreso de una sociedad inclusiva y equitativa, en la que cada estudiante se sienta valorado, valorada; respetado, respetada. A continuación, se detallan aspectos específicos:

#### ***Eje 1: Dinamización de la convivencia escolar en aula***

**1.1. Acople de reglamento interno y normativas para lograr la resolución de un conflicto:** Conocer y aplicar el reglamento interno de la escuela.

Fomentar la mediación y resolución de conflictos de manera pacífica.

Garantizar que las estudiantes conozcan los procedimientos para abordar conflictos.

**1.2. Reforzamiento de acciones y comportamientos positivos de los estudiantes:** Elogiar y reconocer públicamente comportamientos positivos.

Implementar un sistema de recompensas para incentivar un buen comportamiento. Fomentar la autorreflexión y el autocontrol en las estudiantes.

**1.3. Comunicación desde la confianza y el respeto:**

Crear un ambiente de aula en el que todas las voces sean escuchadas y respetadas. Fomentar un lenguaje y tono de voz respetuoso y empático.

Establecer un canal de comunicación abierto entre docentes, estudiantes y padres de familia.

**1.4. Comunicación empática entre pares:**

Promover la empatía como una herramienta para entender las diferentes perspectivas y experiencias de género.

Fomentar la escucha activa entre las estudiantes, alentándolas a comprender y apoyar a sus compañeras.

**1.5. Sana convivencia y buen trato:**

Enseñar y reforzar normas de respeto, tolerancia y buena convivencia en el aula.

Intervenir inmediatamente en situaciones de bullying, acoso o cualquier conducta violenta.

**1.6. Proyectos interáreas y alianzas interinstitucionales:**

Fomentar la colaboración entre diferentes asignaturas para abordar temas de convivencia y diversidad de género.

Establecer alianzas con otras instituciones o expertos en el campo para enriquecer la educación sobre diversidad de género.

**1.7. Actividades artísticas y deportivas:**

Organizar actividades extracurriculares que promuevan la inclusión y la

diversidad de género.

Utilizar el arte y el deporte como medios para expresar y entender la diversidad de género.

## ***Eje 2: Factores de éxito de la convivencia escolar en aula***

### **2.1. Competencia comunicativa:**

Fomentar la comunicación empática, reflexiva y flexible entre estudiantes.

Proporcionar oportunidades para desarrollar habilidades comunicativas.

### **2.2. Relaciones sociales positivas:**

Promover competencias sociales, inclusión cultural y la generación de confianza. Ofrecer formación en convivencia escolar a docentes, personal y estudiantes.

### **2.3. Diseño de entornos respetuosos:**

Asegurarse de que el aula sea un espacio seguro y respetuoso para todas las expresiones de género.

Fomentar la igualdad de género en las actividades y en todo el desarrollo del currículo escolar.

## ***Eje 3: Gestión ética de expresiones de género***

### **3.1. Respetar las expresiones de género:**

Reconocer y respetar las expresiones de género de las estudiantes. Promover la aceptación y el entendimiento de la diversidad de género en el aula.

### **3.2. Evitar la discriminación y el acoso:**

Intervenir de inmediato en casos de aislamiento, discriminación, violencia física o verbal, o acoso.

Fomentar la empatía y la solidaridad entre estudiantes para prevenir situaciones de acoso.

### **3.3. Manejar de manera ética la presentación personal:**

Respetar la elección de corte de cabello, uso del uniforme y otros aspectos relacionados con la presentación personal de las estudiantes.

Sensibilizar a la comunidad escolar sobre la importancia de respetar la identidad de género de cada estudiante.

Este protocolo de actuación proporciona un marco sólido para fomentar un ambiente de aula inclusivo, respetuoso y empático, que contribuye a la convivencia escolar positiva y al respeto de las expresiones de género entre las estudiantes. Los y las docentes desempeñan un papel crucial en la creación de un entorno educativo que celebra la diversidad y promueve el bienestar de todos los estudiantes.

A partir de lo anterior se detalla una tabla que proporciona una estructura para implementar y monitorear las actividades y estrategias propuestas en el protocolo de actuación docente, con el objetivo de mejorar la convivencia escolar y promover el respeto a las expresiones de género en el aula. Además, incluye los aspectos clave para medir el éxito y asegurar la mejora continua en estas áreas importantes, para ello son tomados algunos de los aspectos señalados por Deroncele et al., (2023) para lograr la funcionalidad de una propuesta: actividades, recursos, responsables, temporalidad, evidencias de logro, y mejora continua.



**Tabla 6.**

***Malla funcional del protocolo***

Aspectos	Actividades	Recursos	Responsables	Temporalidad	Evidencias de logro	Mejora continua
<b><i>Dinamización de la convivencia escolar en el aula</i></b>						
Acople del reglamento interno y normativas para lograr la resolución de un conflicto.	Revisar el reglamento interno de la institución educativa y adaptarlo para abordar conflictos.	Reglamento interno de la Institución, manuales de resolución de conflictos.	Directivos, docentes, personal auxiliar, padres y madres de familia.	Al inicio del año escolar, revisión y evaluación continua.	Reglamento Interno actualizado, resolución exitosa de conflictos.	Encuestas de satisfacción, retroalimentación de los y las estudiantes
Reforzamiento de acciones y comportamientos positivos de los y las estudiantes	Implementar un sistema de recompensas por buen comportamiento, elogiar y reconocer públicamente los logros.	Sistema de recompensas, reconocimientos, retroalimentación positiva.	Docentes, tutores, auxiliares.	Continuamente a lo largo del año escolar	Estudiantes con comportamientos positivos, aumento en el rendimiento académico	Registro de premios y reconocimientos, encuestas de satisfacción.
Comunicación desde la confianza y el respeto.	Establecer y ejecutar las normas de convivencia que incidan en la comunicación respetuosa, promover el diálogo abierto y la empatía.	Participar en la elaboración del Reglamento interno y Normas de convivencia	Personal Directivo Docentes, tutores, estudiantes. Padres, madres de familia	Permanente.	Ambiente de aula de respeto y confianza, retroalimentación de los y las estudiantes	Observación de las sesiones, retroalimentación de los y las estudiantes
Comunicación empática entre pares.	Implementar actividades que promuevan la empatía y la comprensión entre estudiantes.	Materiales didácticos, actividades de comunicación efectiva, materiales de apoyo	Tutores, docentes, auxiliares.	Programación anual	Reducción de conflictos	Observación de interacciones

Sana convivencia y buen trato	Establecer normas de convivencia, intervención inmediata en casos de conflicto o acoso.	Códigos de conducta, procedimientos de intervención	Coordinación de TOE – Convivencia, docentes, tutores, auxiliares.	Permanente	Ambiente libre de acoso y conflictos, registros de intervención, cuaderno de incidencias.	Registros de incidentes, retroalimentación de los y las estudiantes
Proyectos interáreas y alianzas interinstitucionales	Desarrollar proyectos interdisciplinarios y generar sinergias con otras instituciones para abordar la sana convivencia.	Recursos educativos, alianzas con otras instituciones	Personal directivo, coordinadores pedagógicos, coordinación de tutoría y convivencia; docentes, auxiliares.	Planificado en la Programación Anual de trabajo.	Proyectos exitosos y colaboraciones significativas	Evaluación de proyectos, retroalimentación de colaboradores
Actividades artísticas y deportivas	Organizar actividades interáreas, extracurriculares y cocurriculares que promuevan la inclusión y la diversidad de género.	Espacios para actividades, materiales deportivos y artísticos.	Docentes de todas las áreas, tutores, auxiliares.	Programación anual de trabajo, programaciones anuales curriculares.	Participación activa de estudiantes, respeto a la diversidad de género.	Registro de participación, encuestas de satisfacción
<b>Aspectos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsables</b>	<b>Temporalidad</b>	<b>Evidencias de logro</b>	<b>Mejora continua</b>
<b><i>Factores de éxito de la convivencia escolar en aula</i></b>						
Competencia comunicativa.	Desarrollar sesiones y talleres que fomenten la comunicación empática, reflexiva y flexible.	Sesiones de aprendizaje. Material didáctico, recursos multimedia	Docentes de todas las áreas, pero especialmente del área de comunicación	Programación Anual Curricular.	Mejora en la comunicación y entendimiento entre estudiantes	Evaluaciones de la competencia comunicativa, retroalimentación de los y las estudiantes
Relaciones sociales positivas	Promover competencias sociales, inclusión cultural y generación de confianza.	Recursos didácticos, programas de formación en convivencia escolar	Subdirecciones pedagógicas, coordinadores pedagógicos.	Programado en las Coordinaciones de Área.	Mejora en las relaciones interpersonales, incremento en la inclusión	Evaluaciones de competencias sociales, registros de formación.

Diseño de entornos respetuosos.	Asegurar que el aula sea un espacio seguro y respetuoso para todas las expresiones de género.	Diseño de aulas, recursos didácticos inclusivos.	Docentes, tutores, personal auxiliar.	Permanente.	Aula inclusiva y respetuosa para todas las expresiones de género.	Observación del aula, encuestas de satisfacción.
Aspectos	Actividades	Recursos	Responsables	Temporalidad	Evidencias de logro	Mejora continua
Gestión ética de expresiones de género						
Respetar las expresiones de género.	Promover la aceptación y el entendimiento de la diversidad de género en el aula.	Material educativo sobre diversidad de género, charlas y actividades	Coordinación de TOE y Convivencia. Todos los docentes	Permanente.	Aula respetuosa y acogedora para todas las expresiones de género.	Observación del aula, encuestas de satisfacción.
Evitar la discriminación y el acoso	Intervenir de inmediato en casos de aislamiento, discriminación, violencia física o verbal, o acoso.	Protocolos de intervención, personal de apoyo para la atención de casos: Coordinación de tutoría, Servicio Social y Servicio Médico.	Coordinación de TOE y Convivencia, tutores. CONEI	Permanente	Reducción de casos de discriminación y acoso.	Registro de incidentes, seguimiento de casos.
Manejar de manera ética la presentación personal	Sensibilizar a la comunidad escolar sobre la importancia de respetar las diferentes expresiones de género de cada estudiante.	Material educativo sobre diversidad de género, expresiones de género charlas de sensibilización	Todos los docentes, especialistas en diversidad de género	Permanente	Ambiente respetuoso hacia la presentación personal de las estudiantes	Encuestas de satisfacción, retroalimentación de los y las estudiantes

## CONCLUSIONES

El estudio realizado sobre la convivencia escolar en el aula desde la perspectiva de los/las docentes revela un panorama complejo y multifacético. Los resultados indican que el manejo de conflictos, la empatía, la comunicación, la creación de espacios de convivencia y las expresiones de género, son elementos clave para entender la dinámica escolar.

En el manejo de conflictos, una proporción significativa de docentes opta por recurrir al Reglamento Interno de la institución, lo que sugiere una dependencia de normas establecidas para mantener la disciplina y el orden. Sin embargo, en términos de comprensión empática, los y las docentes muestran una tendencia positiva al reconocer y felicitar a las estudiantes por sus logros, aunque las respuestas varían en cuanto a la gestión de comportamientos inadecuados. Algunos y algunas docentes prefieren abordar estos temas en privado, mientras que otros optan por hacerlo directamente en el aula o derivarlos a personal auxiliar. La comunicación se identifica como un pilar fundamental de la convivencia escolar. Las estudiantes tienden a comunicarse con personas en quienes confían, aunque también recurren a sus compañeras para expresar descontentos. Esta dualidad en los canales de comunicación indica la necesidad de fortalecer la confianza entre estudiantes y docentes para mejorar el diálogo abierto y constructivo.

La creación de espacios de convivencia es otra área crucial. Aunque parte de la comunidad educativa promueve activamente la sana convivencia, la carga académica es un obstáculo significativo. Proyectos interáreas, alianzas interinstitucionales y actividades artísticas y deportivas se destacan como medios efectivos para fomentar un ambiente positivo, subrayando la importancia de un enfoque integral que trascienda el currículo académico tradicional. Además, la investigación resalta la frecuencia de las expresiones de género entre las estudiantes, con manifestaciones que incluyen desde la presentación

personal hasta la resistencia al uso del uniforme oficial y comportamientos de acoso. Estos problemas se manifiestan principalmente como aislamiento, discriminación y violencia, lo que revela la necesidad urgente de abordar estas cuestiones de manera más inclusiva y comprensiva.

Estos resultados sugieren que para mejorar la convivencia escolar es fundamental un enfoque holístico que integre la normativa institucional con prácticas empáticas, canales de comunicación efectivos y espacios de convivencia inclusivos. Abordar las expresiones de género y los conflictos asociados requiere una estrategia proactiva y sensible que involucre a toda la comunidad educativa. Este estudio ofrece una perspectiva novedosa sobre cómo interrelacionar estos factores para crear un entorno educativo más armonioso y equitativo.

Del mismo modo la investigación también permitió identificar los factores clave para el éxito de la convivencia escolar en el aula desde la perspectiva de los y las docentes. A partir de este análisis, emergieron varias categorías fundamentales que proporcionan una comprensión más profunda y enriquecida de los elementos que contribuyen a un entorno escolar positivo y constructivo.

En el abordaje de conflictos, se destaca la importancia de fortalecer las habilidades sociales de los estudiantes, promover la acogida a la diversidad y el respeto a las diferencias. Estos elementos son esenciales para crear un ambiente en el que todos los estudiantes se sientan valorados y comprendidos, facilitando así la resolución de conflictos de manera efectiva y respetuosa.

La comprensión empática se identifica como un pilar crucial, con énfasis en la escucha activa y el buen trato. Fomentar un diálogo comprensivo y reflexivo permite a los docentes y estudiantes construir relaciones basadas en el entendimiento mutuo y el apoyo emocional, lo cual es fundamental para una convivencia armoniosa.

La comunicación efectiva se revela como otro factor crítico. Brindar confianza a las estudiantes y mostrar apertura y adaptación en los canales de comunicación asegura que las estudiantes se sientan seguras al expresar sus inquietudes y problemas. Esto no solo mejora la relación entre docentes y estudiantes, sino que también fortalece el tejido social del aula.

En cuanto a los espacios de convivencia, la necesidad de informar y educar a toda la comunidad educativa sobre la importancia de estos espacios es evidente. Crear ambientes y espacios donde el reconocimiento y el respeto sean valores centrales

contribuye significativamente a la construcción de una comunidad escolar cohesiva y solidaria.

En síntesis, los factores de éxito para la convivencia escolar en el aula incluyen el fortalecimiento de habilidades sociales, la acogida a la diversidad, la promoción de la escucha activa y el diálogo comprensivo, así como la adaptación y apertura en la comunicación. Además, es crucial educar e informar a la comunidad educativa sobre la importancia de estos factores y crear ambientes que promuevan el reconocimiento y el respeto. Esta integración de prácticas y valores proporciona una base sólida para una convivencia escolar exitosa y sostenible.

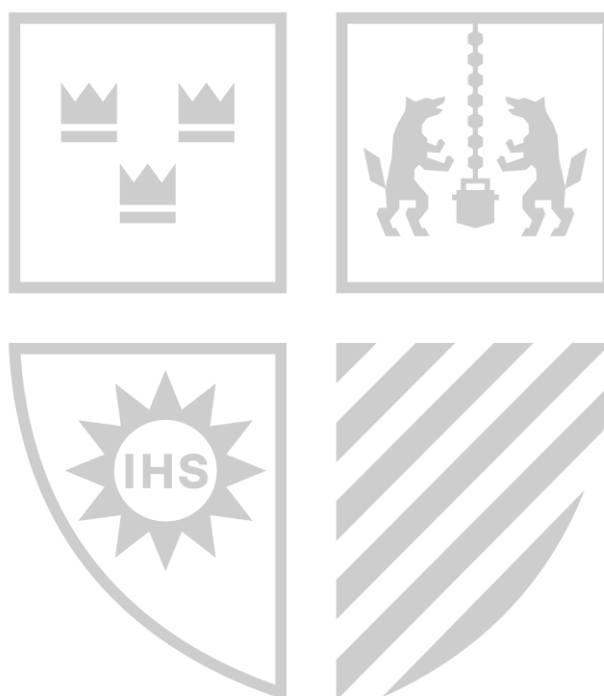
Finalmente, el protocolo de actuación diseñado para mejorar la convivencia escolar en el aula se basa en tres ejes fundamentales: dinamización de la convivencia escolar, factores de éxito y gestión ética de las expresiones de género. Este enfoque integra la adaptación del reglamento interno y normativas para resolver conflictos, el refuerzo de comportamientos positivos, y la promoción de una comunicación basada en la confianza, respeto y empatía entre pares. Además, fomenta una sana convivencia y buen trato a través de proyectos interáreas, alianzas interinstitucionales y actividades artísticas y deportivas. Los factores de éxito incluyen la comunicación empática y reflexiva, flexibilidad comunicativa, desarrollo de competencias sociales, inclusión cultural, establecimiento de un clima de confianza, formación continua en convivencia escolar y diseño de entornos respetuosos. Paralelamente, la gestión ética de las expresiones de género se centra en respetar las manifestaciones de género, evitando el aislamiento, discriminación, violencia y acoso, y manejando de manera ética la presentación personal, como el corte de cabello y el uso del uniforme oficial. Este protocolo ofrece una guía integral para los y las docentes, promoviendo un entorno educativo inclusivo y armonioso.

## RECOMENDACIONES

A partir de la investigación finalizada se deben incorporar un acápite de recomendaciones, pueden ser:

- Para la institución educativa del estudio: Implementar programas de formación en habilidades sociales y convivencia en el currículo, y crear espacios de reconocimiento para los logros de los estudiantes.
- Para los docentes: Fomentar la empatía, la comunicación comprensiva y el respeto a la diversidad en el aula, y desarrollar habilidades de gestión de conflictos.
- Para la comunidad científica: Colaborar en la creación y evaluación de protocolos de actuación para mejorar la convivencia escolar, incluyendo la gestión ética de expresiones de género.
- Para el Ministerio de Educación: Promover la inclusión de programas de formación en habilidades sociales y convivencia en las instituciones educativas y establecer directrices para abordar la diversidad de género y expresiones de género en el currículo.
- Para investigaciones futuras: Investigar a profundidad el impacto de las recomendaciones anteriores en la mejora de la convivencia escolar y su influencia en el rendimiento académico y el bienestar de los y las estudiantes.
- Para los departamentos de tutoría y orientación educativa: Reforzar el apoyo y

asesoramiento a estudiantes en situaciones de conflictos, expresiones de género o problemas de convivencia, proporcionando un ambiente seguro para la expresión y la resolución de problemas, y colaborando estrechamente con docentes y padres de familia para abordar las necesidades de los estudiantes.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adeyemi, T. O. (2009). Principals' management of conflicts in public secondary schools in Ondo State, Nigeria: A critical survey. *Educational Research and Reviews*, 4(9), 418-426.
- Ageng'a, A., & Simatwa, E. (2011). Assessment of conflict management and resolution in public secondary schools in Kenya: A case study of Nyakach District. *Educational Research*, 2, 1074-1088.
- Alan, D. & Cortez, L. (2018). Procesos y fundamentos de la investigación científica. Editorial UTMACH, Machala-Ecuador  
<https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12498/1/Procesos-y-FundamentosDeLainvestiagcionCientifica.pdf>
- Alvarado, L. y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigación de educación ambiental y la enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-201.  
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Álvarez, G. (2019). Construcción y reconstrucción del objeto de estudio en la investigación educativa. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 19(3), 1-21. DOI. 10.15517/aie.v19i3.38795
- Aminpour, F. (2023). Child-friendly environments in vertical schools: A qualitative study from the child's perspective. *Building and Environment*, 242, 110503. DOI: 10.1016/j.buildenv.2023.110503
- Anabalón, Y. A., Toro, M. C., Martín, N. L. S., Cornejo, C. O., & Román, E. V. (2024). School coexistence: Perceptions of education professionals belonging to the Ñuble region. *Environment and Social Psychology*, 9(4).  
<https://doi.org/10.54517/esp.v9i4.2168>
- Andrades-Moya, J. (2020). School coexistence in Latin America: A literature review. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 1-23. <https://doi.org/10.15359/ree.24-2.17>

- Arancibia, M. (2014). Diagnóstico e intervención en escuelas desde la política de Convivencia Escolar y enfoque de Derechos Humanos. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 14(3), 1-18.
- Archer, E., Meyer, I.S. (2021). Applying empathic communication skills in clinical practice: medical students' experiences. *South African Family Practice*, 63(1), 1–5. DOI: 10.4102/safp.v63i1.5244
- Baquedano, C., & Echeverría, R. (2013). Psycho-social skills for violence-free school coexistence: Experience in a Public Primary School in Merida, Yucatan, Mexico. *Psicoperspectivas*, 12(1), 139-160. Scopus. <https://doi.org/10.5027/PSICOPERSPECTIVAS-VOL12-ISSUE1-FULLTEXT-210>
- Becerra, E., Escobar, L. (2023). Web Page to Promote the Values of School Coexistence in Basic Education Students. *Smart Innovation, Systems and Technologies*, 320, 175–184. DOI: 10.1007/978-981-19-6585-2\_16
- Becker, I., Ravens-Sieberer, U., Ottová-Jordan, V., & Schulte-Markwort, M. (2017). Prevalence of Adolescent Gender Experiences and Gender Expression in Germany. *Journal of Adolescent Health*, 61(1), 83-90. <https://doi.org/10.1016/j.jadohealth.2017.02.001>
- Bloom, T. M., Nguyen, T. P., Lami, F., Pace, C. C., Poulakis, Z., Telfer, M., Taylor, A., Pang, K. C., & Tollit, M. A. (2021). Measurement tools for gender identity, gender expression, and gender dysphoria in transgender and gender-diverse children and adolescents: A systematic review. *The Lancet Child and Adolescent Health*, 5(8), 582-588. Scopus. [https://doi.org/10.1016/S2352-4642\(21\)00098-5](https://doi.org/10.1016/S2352-4642(21)00098-5)
- Bostic, T. (2014). Teacher Empathy and Its Relationship to the Standardized Test Scores of Diverse Secondary English Students. *Journal of Research in Education*, 24, 3-16. <https://doi.org/10.25772/360R-RV40>.
- Bragg, S., Renold, E., Ringrose, J., & Jackson, C. (2018). 'More than boy, girl, male, female': Exploring young people's views on gender diversity within and beyond school contexts. *Sex Education*, 18(4), 420-434. Scopus. <https://doi.org/10.1080/14681811.2018.1439373>
- Bryn Austin, S., Ziyadeh, N. J., Calzo, J. P., Sonnevile, K. R., Kennedy, G. A., Roberts, A. L., Haines, J., & Scherer, E. A. (2016). Gender expression associated with BMI

- in a prospective cohort study of US adolescents. *Obesity*, 24(2), 506-515.  
<https://doi.org/10.1002/oby.21338>
- Buendía Einsman, L., Expósito López, J., Agudez Ramírez, E. M., & Sánchez Núñez, C. A. (2015). Análisis de la convivencia escolar en las aulas multiculturales de Educación Secundaria. *Revista de Investigación Educativa*, 33(2), 303–319.  
<https://doi.org/10.6018/rie.33.2.211491>
- Carbajal Padilla, P. (2016). Convivencia democrática en las escuelas. Apuntes para una reconceptualización. *Revista Iberoamericana De Evaluación Educativa*, 6(2).  
<https://doi.org/10.15366/rie2013.6.2.001>
- Ceolin, S., Piriz, M. A., Mendieta, M. C., González, J. S., & Heck, R. M. (2017). Elements of the socio-critical paradigm in nursing care practices: An integrative review. *Revista da Escola de Enfermagem*, 51. <https://doi.org/10.1590/S1980-220X2016037003267>
- Chan, Z. (2013). A systematic review of creative thinking/creativity in nursing education. *Nurse education today*, 33(11), 1382-7. <https://doi.org/10.1016/j.nedt.2012.09.005>
- Chapman, C., & Harris, A. (2004). Improving schools in difficult and challenging contexts: Strategies for improvement. *Educational Research*, 46(3), 219-228.  
<https://doi.org/10.1080/0013188042000277296>
- Chaves-Montero, A. (2018). *La utilización de una metodología mixta en investigación social*. UTMACH. <https://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/15178>
- Cheng, L., Li, Y., Su, Y., Gao, L. (2023). Effect of regulation scripts for dialogic peer assessment on feedback quality, critical thinking and climate of trust. *Assessment and Evaluation in Higher Education*, 48(4), 451–463. DOI: 10.1080/02602938.2022.2092068
- CIDH. (2012). *Orientación sexual, identidad de género y expresión de género: algunos términos y estándares relevantes*, Estudio elaborado por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos “CIDH” en cumplimiento de la resolución AG/RES. 2653 (XLI-O/11): *Derechos Humanos, Orientación Sexual e Identidad de Género*, Disponible en: <http://scm.oas.org/pdfs/2012/CP28504S.pdf>
- Consejo Nacional de Educación. (2020). Proyecto educativo nacional al 2036: el reto de la ciudadanía plena. Lima: CNE
- Creswell, J. W., & Plano Clark, V. L. (2018). *Designing and Conducting Mixed Methods Research*. 2nd Edition. SAGE Publications.

- Creswell, J.W., Klassen, A. C., Plano Clark, V. L., Smith, K. C. (2021). *Best Practices for Mixed Methods Research in the Health Sciences*. SAGE Publications.
- Curtiss-Lucher, B., Foxman, A., Jacobson, C., Schechter, C., Gordon, E., Warren, D., & Tiven, L. (2014). Discussing transgender and gender non-conforming identity and issues: suggestions and resources for K-12 teachers.
- De Oliveira Major, S., Cristina Palos, A., Silva, O. (2023). Attending (or not) after-school programs during the COVID-19 pandemic: ¿What happens to children's social skills and behavior problems? *Children and Youth Services Review*, 149, 106929. DOI: 10.1016/j.chilyouth.2023.106929
- Del Rey Alamillo, R. del, Ortega Ruiz, R., & Feria, I. (2009). Convivencia escolar: Fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar. *RIFOP : Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, 66, 159-180. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27419066009>
- Delgado, K., Gadea, F., Vera-Quiñones, S. (2018) Rompiendo barreras en la investigación. Della Valle, P. (2023). Communicative Competences and Interpersonal Relations. *Teaching English in the Italian Secondary School. RiCognizioni*, 10(19), 37-43. DOI: 10.13135/2384-8987/7218
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el Siglo XXI. Madrid, Santillana-UNESCO.
- Deroncele, A. (2020). Paradigmas de investigación científica. Abordaje desde la competencia epistémica del investigador. *Revista Arrancada*, 20(37), 211-225.
- Deroncele, A., Gross Tur, R., & Medina, P. (2021). El mapeo epistémico: herramienta esencial en la práctica investigativa. *Universidad Y Sociedad*, 13(3), 172-188. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2088>
- Deroncele-Acosta, A. (2022). Competencia epistémica: Rutas para investigar. *Universidad Y Sociedad*, 14(1), 102-118. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2540>
- Deroncele-Acosta, A., Jiménez-Chumacero, R.V., Gamarra-Mendoza, S., Brito-Garcías, J.G., Flores-Valdivieso, H.G., Velázquez-Tejeda, M.E., Goñi-Cruz, F.F. (2023). Trends in Educational Research for Sustainable Development in Postgraduate Education Programs at a University in Peru. *Sustainability*, 15(6), 5449; <https://doi.org/10.3390/su15065449>

- De Massis, A., & Kotlar, J. (2014). The case study method in family business research: Guidelines for qualitative scholarship. *Journal of Family Business Strategy*, 5(1), 15-29. Scopus. <https://doi.org/10.1016/j.jfbs.2014.01.007>
- Díaz, A. Á., & Silva, C. B. (2021). Rules of School Coexistence: Description and Analysis of Participatory Process. *Estudios Pedagógicos*, 47(1), 409-429. Scopus. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000100409>
- Díaz-Aguado Jalón, M. J., & Seoane, G. M. (2011). School coexistence and learning in adolescence from a gender perspective. *Psicothema*, 23(2), 252-259. Scopus.
- Díaz-Vargas, C., Tapia-Figueroa, A., Valdebenito-Villalobos, J., Parra-Rizo, M.A., Cigarroa, I. (2023). Academic Performance according to School Coexistence Indices in Students from Public Schools in the South of Chile. *Behavioral Sciences*, 13(2), 154. DOI: 10.3390/bs13020154
- Díaz-Vargas, C., Tapia-Figueroa, A., Valdebenito-Villalobos, J., Gutiérrez-Echavarría, M., Acuña-Zuñiga, C., Parra, J., Arias, A., Castro-Durán, L., Chávez-Castillo, Y., Cristi-Montero, C., Zapata-Lamana, R., Parra-Rizo, M., & Cigarroa, I. (2023). Academic Performance according to School Coexistence Indices in Students from Public Schools in the South of Chile. *Behavioral Sciences*, 13. <https://doi.org/10.3390/bs13020154>.
- Egan, S. K., & Perry, D. G. (2001). Gender identity: A multidimensional analysis with implications for psychosocial adjustment. *Developmental Psychology*, 37(4), 451-463. Scopus. <https://doi.org/10.1037/0012-1649.37.4.451>
- Ennis, C., & McCauley, M. (2002). Creating urban classroom communities worthy of trust. *Journal of Curriculum Studies*, 34, 149-172. <https://doi.org/10.1080/00220270110096370>.
- Expósito, L. M. C., & De Ciurana, A. M. G. (2022). A high-school teacher-training model for sustainability. *Enseñanza de las Ciencias*, 40(1), 243-262. <https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.3378>
- Fennell, D. (2018). Pole studios as spaces between the adult entertainment, art, fitness and sporting fields. *Sport in Society*, 21, 1957-1973. <https://doi.org/10.1080/17430437.2018.1445995>.
- Fierro-Evans, C., (2017). *Escuelas y docentes en contextos de violencia y exclusión. Contribución a la construcción del tejido social. Texto presentado en el diálogo magistral: “Desafíos de la educación para la reconstrucción del tejido social en un*

- contexto de violencia y exclusión*". XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa. San Luis Potosí, México.
- Fierro-Evans, C., Carbajal-Padilla, P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psico perspectivas*, 18(1) 1-19. <https://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/1486/980>
- Figueiredo, C. (2014). Derechos Humanos y diversidad sexual en el sistema interamericano de protección de los derechos humanos. <https://repositorio.ciem.ucr.ac.cr/jspui/bitstream/123456789/271/1/RCIEM237.pdf>
- Forgiony-Santos, J. (2019). Conceptual analysis of inclusive practices in the classroom, diversity and school coexistence. *Aibi, Revista de Investigacion Administracion e Ingenierias*, 7, 33-37. <https://doi.org/10.15649/2346030X.504>
- Funes Lapponi, S. (2013). Resolución de conflictos en la escuela: una herramienta para la cultura de paz y la convivencia. *Contextos Educativos. Revista De Educación*, (3), 91–106. <https://doi.org/10.18172/con.466>
- García Vidal, M., Ortega Navas, Ma.C., Sola Reche, J.M. (2018). The importance of the values transmitted by the secondary teachers for a better school coexistence. *Teoría de la Educacion*, 30(2), 201–221. DOI: 10.14201/teoredu302201221
- Gaviria-Lopera, J. F., Villamizar-Jaimes, A. E., Soto-Durán, D. E., & Reyes-Gamboa, A. X. (2023). Good practices in computer security management: Case study in secondary education. *RISTI - Revista Iberica de Sistemas e Tecnologias de Informacao*, 2023(E60), 567-580.
- Gebrekrstos, H.T. (2012). Health inequalities among sexual minority youth: A need for sexual orientation and gender expression sensitive school environment. *Sexually Transmitted Infections*, 88(4), pp. 236–237. DOI: 10.1136/sextrans-2012-050522
- Gerring, J. (2004). What is a case study and what is it good for? *American Political Science Review*, 98(2), 341-354. <https://doi.org/10.1017/S0003055404001182>
- Glasser, N. J., Jameson, J. C., Tung, E. L., Lindau, S. T., & Pollack, H. A. (2024). Associations of Adolescent School Social Networks, Gender Norms, and Adolescent-to-Young Adult Changes in Male Gender Expression With Young Adult Substance Use. *Journal of Adolescent Health*, 74(4), 755-763. <https://doi.org/10.1016/j.jadohealth.2023.11.018>

- González Moreno, A., & Molero Jurado, M. D. M. (2023). Prosocial Behaviours and Resilience in School Coexistence: Implications of Creative Self-Efficacy and Stress in Adolescents. *Behavioral Sciences*, 13(12). Scopus. <https://doi.org/10.3390/bs13120988>
- González-Alonso, F., Guillén-Gámez, F.D., de Castro-Hernández, R.M. (2020). Methodological analysis of the effect of an antibullying programme in secondary education through communicative competence: a pre-test—post-test study with a control-experimental group. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(9), 3047. DOI: 10.3390/ijerph17093047
- González-Gil, F., Martín-Pastor, E., Robaina, N. F., Río, C. J., Castro, R. P., & Gómez-Vela, M. (2013). Inclusion and school coexistence: Analysis of teachers training. *European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*, 3(2), 125-135. Scopus. <https://doi.org/10.3390/ejihpe3020011>
- Gordon, A. R., Conron, K. J., Calzo, J. P., White, M. T., Reisner, S. L., & Austin, S. B. (2018). Gender Expression, Violence, and Bullying Victimization: Findings From Probability Samples of High School Students in 4 US School Districts. *Journal of School Health*, 88(4), 306-314. <https://doi.org/10.1111/josh.12606>
- Guamaní, B. y Pruna, N. (2016). La gestión del docente como vínculo en la convivencia de género en la unidad educativa Isidro Ayora de la ciudad de Latacunga. [Tesis de Grado]. Universidad de Cotopaxi. Ecuador. <https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/3731>
- Gude, O. (2013). New School Art Styles: The Project of Art Education. *Art Education*, 66, 15 - 6. <https://doi.org/10.1080/00043125.2013.11519203>.
- Gülüm, B., Türker, İ.H. (2023). Development of Respect for Differences Scale for middle school students: validity and reliability study. *Journal for Multicultural Education*, 17(3), pp. 356–366. DOI: 10.1108/JME-11-2022-0142
- Harasty, J., Rosenthal, J.B.M., Reed, V.A., Jones, A. (1994). Communicative flexibility in children: Its effect on judgements of communicative competence and communication disorder. *Clinical Linguistics and Phonetics*, 8(2), 141–152. DOI: 10.3109/02699209408985302
- Hashim, R., Aldaba, A.M.A., Haneef, M.A.M., Noordin, M.F. (2023). Partial least squares modelling of factors influencing empathy among malaysian secondary

- school students. *Malaysian Journal of Learning and Instruction*, 20(1), 93–119.  
DOI: 10.32890/mjli2023.20.1.4
- Heinze, J. E., & Horn, S. S. (2014). Do Adolescents' Evaluations of Exclusion Differ Based on Gender Expression and Sexual Orientation? *Journal of Social Issues*, 70(1), 63-80. Scopus. <https://doi.org/10.1111/josi.12047>
- Hernández-Prados, Á., Álvarez-Muñoz, J. S., & Sánchez-Martínez, R. (2024). Empathy education to improve school coexistence. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 22(2). <https://doi.org/10.11600/rlcsnj.22.2.5983>
- Ho, C. (2011). Respecting the Presence of Others: School Micro publics and Everyday Multiculturalism. *Journal of Intercultural Studies*, 32, 603-619. <https://doi.org/10.1080/07256868.2011.618106>.
- Ho, L.C., Bierman, K.L., Jacobson, L.N., Hall, C.M., Lee, D.L. (2023). Linking intervention experiences to child outcomes in a school-based social skills training program. *Psychology in the Schools*, 60(6), 1855–1876. DOI: 10.1002/pits.22840
- Holguin-Alvarez, J., Nieves-Nima, M., Ledesma-Pérez, F., & Montañez-Huancaya, A. (2020). Sustainability of school coexistence through activist educational processes applied in Peru. *Revista de Ciencias Sociales*, 26, 127-140.
- Horn, S. S. (2007). Adolescents' acceptance of same-sex peers based on sexual orientation and gender expression. *Journal of Youth and Adolescence*, 36(3), 363-371. <https://doi.org/10.1007/s10964-006-9111-0>
- Horne, J., Lingard, B., Weiner, G., & Forbes, J. (2011). 'Capitalizing on sport': sport, physical education and multiple capitals in Scottish independent schools. *British Journal of Sociology of Education*, 32, 861 - 879. <https://doi.org/10.1080/01425692.2011.614739>.
- Idarraga, J. F. V., & Valencia-Sánchez, W. G. (2024). Enhancing ball passing creativity and effectiveness in youth women's football: A single-case study. *Journal of Physical Education and Sport*, 24(1), 172-186. <https://doi.org/10.7752/jpes.2024.01022>
- Isabel, R.-M. N., Silvia, F.-S. B., & Octavio, T.-F. C. (2023). Design and Validation of the School Coexistence Scale in Secondary Education in Northwest Mexico. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 21(60), 443-474. <https://doi.org/10.25115/ejrep.v21i60.7250>

- Iwakabe, S., & Gazzola, N. (2009). From single-case studies to practice-based knowledge: Aggregating and synthesizing case studies. *Psychotherapy Research*, 19, 601 - 611. <https://doi.org/10.1080/10503300802688494>
- Jalón, M., & Seoane, G. (2011). Convivencia y aprendizaje escolar en la adolescencia desde una perspectiva de género. *Psicothema*, 23(2) 252-259. <https://www.psicothema.com/pdf/3879.pdf>
- Jiménez, L. (2020). IMPACTO DE LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA EN LA ACTUALIDAD. *Convergence Tech*, 4(1), 59–68. <https://doi.org/10.53592/convtech.v4i1V.35>
- Johnson, D., & Johnson, R. (1996). Conflict Resolution and Peer Mediation Programs in Elementary and Secondary Schools: A Review of the Research. *Review of Educational Research*, 66, 459 - 506. <https://doi.org/10.3102/00346543066004459>.
- Johnson, R. B.; Onwuegbuzie, A. J. (2004). Mixed Methods Research: A Research Paradigm Whose Time Has Come. *Educational Researcher*, 33(7), 14–26. doi:10.3102/0013189x033007014
- Jones, E. (2017). Problematising and reimagining the notion of ‘international student experience’. *Studies in Higher Education*, 42, 933-943. <https://doi.org/10.1080/03075079.2017.1293880>
- Koch, J. (2003). Gender Issues in the Classroom, 259-281. <https://doi.org/10.1002/0471264385.WEI0712>
- Kröyer, O. N., Aguayo, J. G., & Reyes, M. M. (2012). The critical incidents analysis technique: A tool for the reflection of teachers’ practices in school coexistence. *Psicoperspectivas*, 11(2), 56-76. <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol11-issue2-fulltext-204>
- Ladachart, L., Radchanet, V., Phothong, W., Ladachart, L. (2023). Nurturing middle school students’ creative confidence through design-based learning. *Research in Science and Technological Education*. DOI: 10.1080/02635143.2023.2221199
- Lamas, M. (2007). *La perspectiva de género*. México, Programa Universitario de Estudios de Género. Recuperado de [https://www.ses.unam.mx/curso2007/pdf/genero\\_perspectiva.pdf](https://www.ses.unam.mx/curso2007/pdf/genero_perspectiva.pdf)
- Leaper, C., & Brown, C. (2014). Sexism in schools. *Advances in child development and behavior*, 47, 189-223. <https://doi.org/10.1016/BS.ACDB.2014.04.001>

- Lee, T.-Y., Ho, Y.-C., Chen, C.-H. (2023). Integrating intercultural communicative competence into an online EFL classroom: an empirical study of a secondary school in Thailand. *Asian-Pacific Journal of Second and Foreign Language Education*, 8(1), 4. DOI: 10.1186/s40862-022-00174-1
- Leyton-Leyton, I. (2020). Convivencia escolar en Latinoamérica: una revisión de literatura latinoamericana (2007-2017). *Revista Colombiana de Educación*, 1(80), 227-260. <https://doi.org/10.17227/rce.num.80-8219>
- Leyton-Leyton, I. (2020). School coexistence in latin america: A review of latin american literature (2007-2017). *Revista Colombiana de Educacion*, 1(80), 227-260. <https://doi.org/10.17227/RCE.NUM80-8219>
- Li, L., Hallinger, P., Kennedy, K., & Walker, A. (2017). Mediating effects of trust, communication, and collaboration on teacher professional learning in Hong Kong primary schools. *International Journal of Leadership in Education*, 20, 697 - 716. <https://doi.org/10.1080/13603124.2016.1139188>.
- Liem, G., & Martin, A. (2011). Peer relationships and adolescents' academic and non-academic outcomes: same-sex and opposite-sex peer effects and the mediating role of school engagement. *The British journal of educational psychology*, 81(2), 183-206. <https://doi.org/10.1111/j.2044-8279.2010.02013.x>
- Lim, J., & Meer, J. (2017). The Impact of Teacher–Student Gender Matches. *The Journal of Human Resources*, 52, 979 - 997. <https://doi.org/10.3368/jhr.52.4.1215-7585R1>
- López de Mesa, C., Carbajal-Castillo, C. A., Soto-Godoy, M. F., y Nel, P. (2013). Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes. *Educación y Valores* 16(3), 383-410. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83429830001.pdf>
- López- Vélez, A. L. (2018). *La escuela inclusiva: el derecho a la equidad y la excelencia educativa*. Bilbao: Universidad del País Vasco. <https://addi.ehu.es/handle/10810/26837>
- López, C., & Hernández, P. (2020). El papel de la convivencia escolar en la formación inicial del profesorado de educación infantil y primaria. *Teoria De La Educacion*, 33, 197-220. <https://doi.org/10.14201/teri.23580>.
- López, V., Ramírez, L., Valdés, R., Ascorra, P., Carrasco-Aguilar, C. (2018). Tensiones y nudos críticos en la implementación de la(s) política(s) de convivencia escolar en Chile. *Revista Calidad en la Educación*, 48, 96-129. <https://www.calidadenlaeducacion.cl/index.php/rce/article/view/480>

- Lopez-Tipula, Z., Carrera-Diaz, T., Llallahui-Astudillo, L., & Iraola-Real, I. (2021). The Phenomenon of Bullying in relation to the School Coexistence of Students of the 6th Grade of Primary of Public Schools. *2021 IEEE Sciences and Humanities International Research Conference (SHIRCON)*. DOI: 10.1109/SHIRCON53068.2021.9652287.
- MacIver, M. (2012). Aboriginal Students' Perspectives on the Factors Influencing High School Completion. *Multicultural Perspectives*, 14, 156-162. <https://doi.org/10.1080/15210960.2012.697008>.
- Mak, H., & Fancourt, D. (2021). ¿Do socio-demographic factors predict children's engagement in arts and culture? Comparisons of in-school and out-of-school participation in the Taking Part Survey. *PloS One*, 16(2), e0246936. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0246936>.
- Matre, J.C.V. (2023). Gender Expression and Students' Lived Experiences on College Campuses. *Journal of College Student Development*, 64(3), 341-363. DOI: 10.1353/csd.2023.a901173
- Mazin, R., Corona, E. (2020). *Diversidad sexual y educación en México: impacto de la no conformidad con expresiones de género y atracciones sexuales en la inclusión y bienestar escolar, el caso particular de las infancias y adolescencias trans en México*. Documento de referencia preparado para el Informe GEM 2020 América Latina y el Caribe. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374767>
- Mejía Navarrete, J. (2000). La Investigación Cuantitativa en la Sociología Peruana. Cinta de Moebio, (9). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10100906>
- Merriam, S. B. (2010). Qualitative case studies. *International Encyclopedia of Education*, 456-462. <https://doi.org/10.1016/B978-0-08-044894-7.01532-3>
- Meyer, D., Sledge, R., Cameron, E., & Manning, D. (2021). Gender Dysphoria and Transgender Concerns in School Counseling: Advocating for Students. *Journal of LGBTQ Issues in Counseling*, 15(4), 406-425. Scopus. <https://doi.org/10.1080/15538605.2021.1938334>
- Mikkonen, K., Kyngäs, H., & Kääriäinen, M. (2015). Nursing students' experiences of the empathy of their teachers: a qualitative study. *Advances in Health Sciences Education*, 20, 669-682. <https://doi.org/10.1007/s10459-014-9554-0>.

- Miller, K. (2014). Respectful listening and reflective communication from the heart and with the spirit. *Qualitative Social Work*, 13(6), 828–841. DOI: 10.1177/1473325013508596
- Ministerio de Educación del Perú, (2013). Ley General de Educación (Ley N° 28044). Recuperado de: [http://www.minedu.gob.pe/p/ley\\_general\\_de\\_educacion\\_28044.pdf](http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf)
- Ministerio de Educación del Perú. (2012). Ley que promueve la convivencia sin violencia en las instituciones educativas (Ley N°29719). Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú. (2017). Currículo nacional de la educación básica. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú. (2018). Lineamientos para la gestión de la convivencia escolar, la prevención y la atención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes: Decreto Supremo No. 004-2018-MINEDU
- Ministerio de Educación del Perú. (2021). Guía para implementar la educación sexual integral. Recurso educativo dirigido a docentes de educación básica regular. Lima: MINEDU.
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (2017). Conceptos Fundamentales para la transversalización del Enfoque de Género. 2ª edición - diciembre de 2017.
- Miranda, S. y Ortiz, J., (2007). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa.
- Monge-López, C., Gómez-Hernández, P. (2021). The role of school coexistence in the initial training of teachers in early childhood and primary education. *Teoría de la Educación*, 33(1), 197–220. DOI: 10.14201/TERI.23580
- Moreau, C. (2019). Gender performance and adolescent health trajectories. *The Lancet Child and Adolescent Health*, 3(8), 512-513. [https://doi.org/10.1016/S2352-4642\(19\)30163-4](https://doi.org/10.1016/S2352-4642(19)30163-4)
- Muñoz, M., Saavedra, E., Villalta, M. (2007). Percepciones y significados sobre la convivencia y violencia escolar de estudiantes de cuarto medio de un liceo municipal de Chile. *Revista de Pedagogía*, 28(82), 197-224. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65908203>
- Naciones Unidas. (2018). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe.

- Navickiene, V., Sederevičiūtė-Pačiauskienė, Ž., Valantinaitė, I., & Žilinskaitė-Vytienė, V. (2019). The relationship between communication and education through the creative personality of the teacher. *Creativity Studies*, 12(1), 49–60 <https://doi.org/10.3846/CS.2019.6472>
- Negro, D. (2010). *Orientación sexual, identidad y expresión de género en el Sistema Interamericano*. Agenda Internacional Año XVII, N° 28, 2010, pp. 153-175 ISSN 1027-6750
- Nelson, H., Kendall, G., & Shields, L. (2013). Children's social/emotional characteristics at entry to school. *Journal of Child Health Care*, 17, 317 - 331. <https://doi.org/10.1177/1367493512461458>.
- Ocupa-Cabrera, H., Meneses-la-Riva, M., Fernández-Bedoya, V., & Suyo-Vega, J. (2023). Bullying and School Coexistence in the Return to Class of Primary School Students after the COVID-19 Pandemic: Evidence Collected in Peru. *Academic Journal of Interdisciplinary Studies*, 12(2), 148–156. <https://doi.org/10.36941/ajis-2023-0038>
- Ocupa-Cabrera, H.G., Meneses-La-Riva, M.E., Fernández-Bedoya, V.H., Suyo-Vega, J.A. (2023). Bullying and School Coexistence in the Return to Class of Primary School Students after the COVID-19 Pandemic: Evidence Collected in Peru. *Academic Journal of Interdisciplinary Studies*, 12(2), 148–156. DOI: 10.36941/ajis-2023-0038
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2024). *The importance of a comprehensive framework for school leadership appraisal*. <https://www.oecd.org/en/topics/school-leader-appraisal.html>
- Organización Mundial de Salud. (2021). *La UNESCO y la OMS instan a los países a que conviertan cada escuela en una escuela promotora de la salud*. <https://www.who.int/es/news/item/22-06-2021-unesco-and-who-urge-countries-to-make-every-school-a-health-promoting-school>
- Oswald, F., Matsick, J.L. (2023). Understanding body size and bisexuality via femme theory: An investigation of self- and meta-perceptions of gender expression. *Fat Studies*, 12(1), pp. 100–119. DOI: 10.1080/21604851.2021.1970899
- Paredes, G., Ugarte, A., Velázquez, T., Rivera-Holguín, M. (2020). Convivencia escolar: Factores de protección y riesgo frente a la violencia. Un estudio con docentes de Lima Metropolitana. *Revista Psicología y Educación On- Line* 3(1), 24-39.

<https://psicologiaeducacao.ubi.pt/Ficheiros/ArtigosOnLine/2020N1/V3N1%20-%203.pdf>

- Perdue, N., Manzeske, D., & Estell, D. (2009). Early predictors of school engagement: exploring the role of peer relationships. *Psychology in the Schools*, 46, 1084-1097. <https://doi.org/10.1002/PITS.20446>.
- Pérez-Enseñat, A., Moya-Mata, I. (2020). Diversidad en la identidad y expresión de género en Educación Física: Una revisión de la literatura. *Retos*, 38, 818–823. <https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.54076>
- Pesch, A., Suárez, S., & Koenig, M. (2018). Trusting others: shared reality in testimonial learning. *Current opinion in psychology*, 23, 38-41. <https://doi.org/10.1016/j.copsyc.2017.11.009>.
- Pham, Y., & Murray, C. (2016). Social Relationships Among Adolescents With Disabilities: Unique and Cumulative Associations With Adjustment. *Exceptional Children*, 82, 234 - 250. <https://doi.org/10.1177/0014402915585491>.
- Pinos-Romero, K. E., Garcia-Herrera, D. G., Cárdenas-Cordero, N. M., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Aprendizaje Colaborativo como estrategia para fomentar la convivencia armónica. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 635–653. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.802>
- Piza, N., Amaiquema, F., Beltrán, G., (2019). Métodos y técnicas en la investigación Plascencia, M. (2007). *Desarrollo socio moral y del autoconcepto en infantes. El cuento como una referencia contextual para su estimulación*. Tesis de maestría no publicada (septiembre), México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Prins, P., & Nijhof, K. (2024). Prolonged exposure treatment for post-traumatic stress disorder: Single case studies in a sample of adults with mild intellectual disabilities. *Journal of Applied Research in Intellectual Disabilities*, 37(3). <https://doi.org/10.1111/jar.13237>
- Quispe, M., Robinet, S., López, S. (2018). Significados y prácticas de convivencia escolar en una IEP de Ayacucho. Tesis para optar el grado académico de Magíster en psicología comunitaria. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Ramani, K., & Zhimin, L. (2010). A survey on conflict resolution mechanisms in public secondary schools: A case of Nairobi province, Kenya. *Educational Research Review*, 5, 242-256.

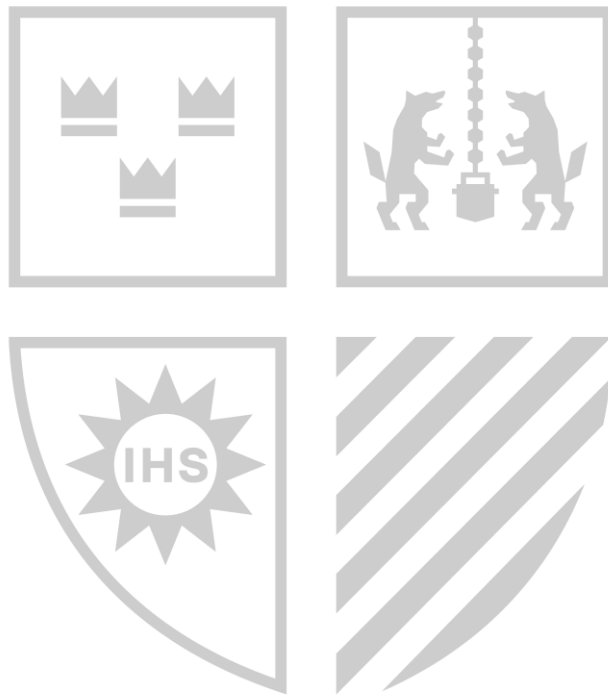
- Renold, E. (2002). Presumed Innocence. *Childhood*, 9, 415-434. <https://doi.org/10.1177/0907568202009004004>.
- Reymer, A. (2018). La política pública de convivencia escolar en el Perú. Reflexiones sobre convivencia escolar. De las políticas públicas al salón de clases. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5882>
- Riddoch, J., & Lennon, S. (1991). Single case research designs. *Physiotherapy Theory and Practice*, 7. <https://doi.org/10.3109/09593989109106945>
- Rinehart, S., Espelage, D., & Bub, K. (2020). Longitudinal Effects of Gendered Harassment Perpetration and Victimization on Mental Health Outcomes in Adolescence. *Journal of Interpersonal Violence*, 35, 5997-6016. DOI: 10.1177/0886260517723746.
- Roca-Cuberes, C. (2020). Teoría y elección metodológica en la investigación. Lopezosa C, Díaz-Noci J, Codina L, editores. *Métodos Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*, 1. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra; 2020. p. 01-03. Disponible en: <https://bit.ly/3v46CC0>
- Rodríguez, G., Gil, J., García, E. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Recuperado de: <https://www.researchgate.net/publication/44376485>
- Rojas, V. . (2021). Gestión organizacional de atención a la diversidad y convivencia escolar en instituciones educativas públicas. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 5(20), 951–970. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i20.249>
- Runeson, P., & Höst, M. (2009). Guidelines for conducting and reporting case study research in software engineering. *Empirical Software Engineering*, 14(2), 131-164. Scopus. <https://doi.org/10.1007/s10664-008-9102-8>
- Saiti, A. (2015). Conflicts in schools, conflict management styles and the role of the school leader. *Educational Management Administration & Leadership*, 43, 582-609. <https://doi.org/10.1177/1741143214523007>
- Salas-Román, N., Alcaide-Risoto, M. (2022). School coexistence and social-emotional competencies in pupils of early childhood education. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 20(58), 591–612. DOI: 10.25115/ejrep.v20i58.5929
- Salvas, M., Vitaro, F., Brendgen, M., Dionne, G., Tremblay, R., & Boivin, M. (2014). Friendship conflict and the development of generalized physical aggression in the

- early school years: a genetically informed study of potential moderators. *Developmental psychology*, 50(6), 1794-807. <https://doi.org/10.1037/a0036419>.
- Seager van Dyk, I., Shao, J., Sohn, L., Smiley, P. A., Olson, K. R., & Borelli, J. L. (2021). Responding to Children's Diverse Gender Expression: Validation of a Parent-Report Measure of Gender-Related Conditional Regard. *Journal of GLBT Family Studies*, 17(5), 482-500. Scopus. <https://doi.org/10.1080/1550428X.2021.1931615>
- Silva, D., Campos, R., Silva, L., & Silva, G. (2019). É só brincadeira de criança? Discussões sobre cooperação e competição na construção das relações de gênero de escolares. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*. <https://doi.org/10.21723/RIAEE.V14I3.10990>
- Smith, A., Thurston, M., Green, K., & Lamb, K. (2007). Young people's participation in extracurricular physical education: A study of 15—16 year olds in North-West England and North-East Wales. *European Physical Education Review*, 13, 339-368. <https://doi.org/10.1177/1356336X07081997>
- Sohravaridi, B., Bafrooei, K., & Fallah, M. (2015). The Effect of Empathy Training Programs on Aggression and Compatibility Students of Elementary Schools in Yazd, Center of Iran. *International Journal of Pediatrics*, 3, 841-851. <https://doi.org/10.22038/IJP.2015.4694>.
- Soutter, A., & Mckenzie, A. (2000). The Use and Effects of Anti-Bullying and Anti-Harassment Policies in Australian Schools. *School Psychology International*, 21, 105 - 96. <https://doi.org/10.1177/0143034300211007>.
- Taylor, D.M., Calaham, R. (2023). Sassy and Strong: Intersections of Race, Attractional Orientation, and Gender Expression Within Music Education. *Journal of Research in Music Education*, 72(1), pp. 48–70. DOI: 10.1177/00224294231174168
- TOWARDS A DIFFERENTIATED APPROACH. *British Journal of Educational Studies*, 52, 417 - 431. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8527.2004.00276.x>
- Unesco (2024). Seminario: Ideas para el diálogo y la transformación de conflictos en el espacio educativo. <https://www.unesco.org/es/articles/seminario-ideas-para-el-dialogo-y-la-transformacion-de-conflictos-en-el-espacio-educativo>
- Ullman, J. (2017). Teacher positivity towards gender diversity: Exploring relationships and school outcomes for transgender and gender-diverse students. *Sex Education*, 17(3), 276-289. Scopus. <https://doi.org/10.1080/14681811.2016.1273104>

- Urbina, C., Contreras, T., Juan, M. S., López, V., Nuñez, J. C., & Aguirre, C. (2020). Educational recreation at school: From physical activity to strengthening school coexistence. *Quadernos de Psicología*, 22(3). <https://doi.org/10.5565/REV/QPSICOLOGIA.1550>
- Valdés, L.L., Tocornal, P.V., Olgúin, C.V. (2020). Challenges to initial teacher training in school coexistence. *Estudios Pedagógicos*, 46(1), 223–239. DOI: 10.4067/S0718-07052020000100223
- VanKim, N. A., Corliss, H. L., Jun, H.-J., Calzo, J. P., AlAwadhi, M., & Austin, S. B. (2019). Gender Expression and Sexual Orientation Differences in Diet Quality and Eating Habits from Adolescence to Young Adulthood. *Journal of the Academy of Nutrition and Dietetics*, 119(12), 2028-2040. <https://doi.org/10.1016/j.jand.2019.05.014>
- Varagona, L., Myers, R., Wilson, A. (2021). Weekly Email Reminders Increase Nursing Students' Use of Empathic Communication: A Randomized Controlled Trial. *Nurse educator*, 46(6), 366–371. DOI: 10.1097/NNE.0000000000000978
- Vargas, E. (2013). Nuevas tendencias en los diseños de investigación cualitativa y su influencia en la interpretación y acción educativa. *InterSedes*, 14(28). <https://doi.org/10.15517/isucr.v14i28.12128>
- Varguillas, C.; Ribot de Flores, S. (2007). Implicaciones conceptuales y metodológicas en la aplicación de la entrevista en profundidad. *Laurus*, 13(23), 249-262. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102313.pdf>
- Vera, F. S., Guirao, J. E. M., Infantes, A. T., & Hurtado, F. A. (2021). Conflicts and sustainability of coexistence in secondary education: An ethnographic study in Spain. *Sustainability (Switzerland)*, 13(21). Scopus. <https://doi.org/10.3390/su132111888>
- Vergara, C. (2021). *La convivencia escolar democrática como base para la formación de la ciudadanía democrática: caso de las instituciones educativas del distrito de Lagunas*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Federico Villarreal]. Repositorio Institucional UNFV. <http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/UNFV/5225>
- Villarreal, D. C. T., & Medina, M. A. G. (2020). Teacher involvement and classroom conditions: A dyad to improve school coexistence in baccalaureate. *Revista de Investigación Educativa*, 38(2), 397-414. <https://doi.org/10.6018/RIE.372241>

- Wittlin, N. M., Gallagher, N. M., & Olson, K. R. (2024). Gender identity importance in cisgender and gender diverse adolescents in the US and Canada. *British Journal of Developmental Psychology*. DOI: 10.1111/bjdp.12485
- Yang, K., Girgus, J.S. (2019). ¿Are Women More Likely than Men Are to Care Excessively about Maintaining Positive Social Relationships? A Meta-Analytic Review of the Gender Difference in Sociotropy. *Sex Roles*, 81(3-4), 157–172. DOI: 10.1007/s11199-018-0980-y
- Yauri-Paquiyaui, Y., Enriquez-Gavilan, N., Meneses-Claudio, B., Lopez-Curasma, A., & Romero-Sandoval, J. (2023). Aggressiveness and school coexistence in students of the 6th grade of the educational institution N° 20595 "José Gabriel Condorcanqui", San Mateo 2021. *Data and Metadata*, 2, 169. <https://doi.org/10.56294/dm2023169>
- Yelland, J., & Whittlestone, K. D. (2022). A Call for Compassionate Empathy: Analysis of Verbal Empathic Communication between Veterinary Students and Veterinary Clients and their Dogs. *Journal of Veterinary Medical Education*, 49(1), 51-60. Scopus. <https://doi.org/10.3138/JVME-2020-0046>
- Yin, R. K. (2018). *Case study research and applications (international student edition): Design and methods (6a ed.)*. SAGE Publications.
- Yun, X. (2023). Chinese Heritage Language Learners' Intercultural Communicative Competence Development and Identity Exploration in the New Zealand Secondary School Context. *Multilingual Education*, 44, 117–131. DOI: 10.1007/978-3-031-35475-5\_8
- Zamata, P. M. C., Saavedra, L. R., & López, R. M. G. (2023). Educational Program to Strengthen School Coexistence and Social Skills in Student. *International Journal of Instruction*, 16(3), 77-94. <https://doi.org/10.29333/iji.2023.1635a>
- Zamata, P.M.C., Saavedra, L.R., López, R.M.G. (2023). Educational Program to Strengthen School Coexistence and Social Skills in Student. *International Journal of Instruction*, 16(3), 77–94. DOI: 10.29333/iji. 2023.1635<sup>a</sup>
- Zheng, X., Jiang, W., Peng, S., Liu, Q., He, Y., Huang, C., Hua, Y., Lu, C., & Guo, L. (2024). Childhood Adversity and Adolescent Smartphone Use Across Sexual Orientation and Gender Expression. *JAMA Network Open*, 7(4), E246448. <https://doi.org/10.1001/jamanetworkopen.2024.6448>

## ANEXOS



## Anexo 01

### Matriz metodológica del estudio

Problema	Objeto de investigación	Objetivos	Hipótesis (si procede)	Objetivos Específicos
Problema general	Categoría meta	Objetivo general	Hipótesis general	Tareas científicas
¿Cómo mejorar la convivencia escolar en aula desde la perspectiva docente?	<b>Convivencia escolar en aula.</b>	Diseñar un protocolo de actuación que permita al docente mejorar la convivencia escolar en aula.	Un protocolo de actuación basado en la dinamización de factores de éxito de la práctica docente asociada al abordaje de conflictos, la comprensión empática, la comunicación, la generación de espacios de convivencia y el manejo efectivo de las expresiones de género, puede contribuir a mejorar la convivencia escolar en aula.	<p><b>Objetivo específico 1:</b> Diagnosticar el estado actual de la convivencia escolar en aula, desde la perspectiva del docente.</p> <p><b>Objetivo específico 2:</b> Identificar factores de éxito de la convivencia escolar en aula.</p>

## Anexo 02

### Matriz de categorización e instrumentación

1.1. Título: Protocolo de actuación docente para optimizar la convivencia escolar en aula. Un estudio de caso.

1.2. Técnicas: Cuestionario y Entrevista

1.3. Objetivo del Cuestionario: Diagnosticar el estado actual de la convivencia escolar en aula.

1.4. Objetivo de la Entrevista: Identificar factores de éxito de la convivencia escolar en aula.

1.5. Muestra: 20 docentes



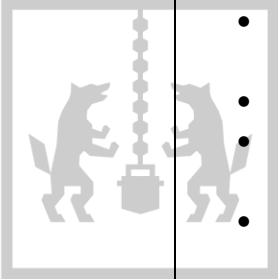
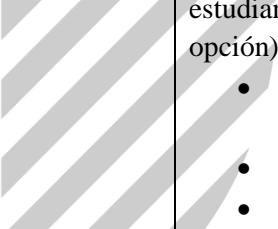
1.6. Modo de aplicación: Formulario de Google

1.7. Tiempo de aplicación: Aproximadamente 30 minutos


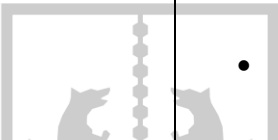
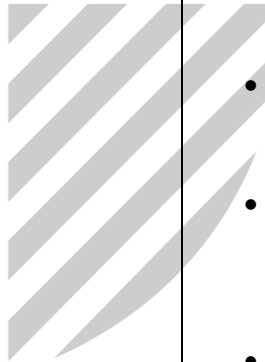
1.8. Validación: Juicio de experto (2 profesionales especializados en metodología y en los temas de la investigación).

Problema de investigación/ índice temático	Categoría	Subcategorías	Indicadores	Cuestionario	Entrevista
<p><b>Problema:</b> ¿Cómo mejorar la convivencia escolar en aula desde la perspectiva docente?</p> <p><b>Categoría meta:</b> ● Convivencia Escolar en aula.</p>	<p><b>Convivencia escolar en aula.</b> La convivencia escolar en aula implica el aprender a convivir, generando un ambiente de armonía, empatía, comunicación, cooperación y respeto a la diversidad.</p>	<p><b>Subcategoría 1</b> <b>Abordaje de conflictos:</b> Manejo de normas de convivencia escolar y procesos participativos para la gestión de conflictos en el aula, en términos de percepción, normatividad, utilidad y justicia, promoviendo conductas prosociales y resiliencia</p>	<p>Eficacia en el abordaje de conflictos escolares.</p>	<p>Frente a la presencia/manifestación de expresiones de género que generan conflictos. ¿Cómo ha procedido Ud. para la resolución del conflicto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No hice nada.</li> <li>• No supe qué hacer</li> <li>• Recurrí al Reglamento Interno de la Institución Educativa.</li> <li>• Recurrí a la normativa que conozco del Minedu.</li> </ul>	<p>Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para tener éxito en el <b>abordaje de conflictos</b> en el aula.</p>


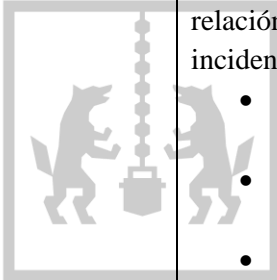
Problema de investigación/ índice temático	Categoría	Subcategorías	Indicadores	Cuestionario	Entrevista
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Abordaje de conflictos.</li> <li>✓ Comprensión empática.</li> <li>✓ Comunicación.</li> <li>✓ Espacios de convivencia.</li> <li>✓ Expresiones de género</li> </ul>	Convirtiendo el aula en un espacio democrático de inclusión, reflexión, y ética ante las expresiones de género (Arancibia, 2014, Horn, 2007; Delors, 1996; González-Gil et al., 2013; Kröyer et al., 2012; Carbajal 2013; Díaz-Aguado Jalón & Seoane, 2011; Renold, 2002).	(Díaz & Silva, 2021; Arancibia, 2014; González Moreno & Molero Jurado, 2023).		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otros:</li> </ul>	
		<b>Subcategoría 2</b> <b>Comprensión empática:</b> Educar en la empatía como habilidad social que promueve el respeto mutuo, la tolerancia y la inclusión en el aula, legitimándose la capacidad de entender y compartir los sentimientos de los demás (Hernández-Prados et al., 2024; González-Gil et al., 2013; Zamata et al., 2023; Arancibia, 2014).	Nivel de comprensión empática en el aula	A fin de asegurar que el aula sea un espacio de participación segura, ¿de qué manera las estudiantes son reconocidas/ felicitadas cuando hacen algo bien? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les felicita y reconoce en el aula.</li> <li>• Se les felicita/reconoce en una formación general.</li> <li>• Se hace entrega de un reconocimiento (diploma) de manera institucional.</li> <li>• Se comunica a los padres/madres/apoderados(as) para hacer extensiva la felicitación/reconocimiento.</li> <li>• Otros:</li> </ul> ¿De qué manera las estudiantes son alertadas si realizan algo "malo" o inadecuado en el aula? <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente a cargo llama la atención en aula.</li> </ul>	Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para lograr una buena <b>empatía</b> con las estudiantes.

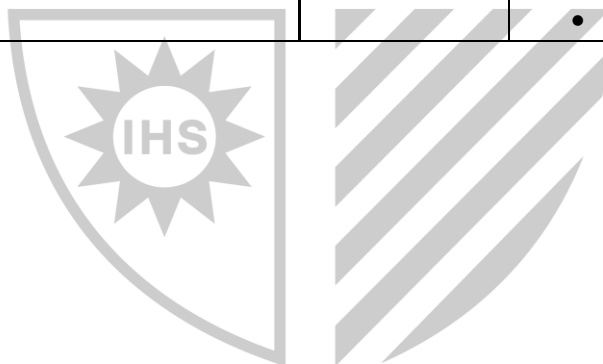
Problema de investigación/ índice temático	Categoría	Subcategorías	Indicadores	Cuestionario	Entrevista
		 	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se busca un momento fuera de la hora designada al docente para conversar con la estudiante.</li> <li>• Se comunica al padre/madre/apoderado(a).</li> <li>• Se deriva al personal auxiliar.</li> <li>• Se deriva al responsable de la tutoría en aula.</li> <li>• Otros:</li> </ul> <p>¿Quién realiza la alerta o felicitación a la estudiante? (puede marcar más de una opción)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El/la docente del área que se encuentre en aula.</li> <li>• Personal auxiliar</li> <li>• Responsable de la tutoría en aula.</li> <li>• Las estudiantes comunican.</li> <li>• Otros:</li> </ul>	

Problema de investigación/ índice temático	Categoría	Subcategorías	Indicadores	Cuestionario	Entrevista
		<p><b>Subcategoría 3 Comunicación:</b>  Funcionamiento de los canales y flujos de comunicación de aula, apoyados de la reflexión de los docentes (Arancibia, 2014; Kröyer et al., 2012).</p>	<p>Eficacia de la comunicación en el aula</p>	<p>Usted considera que las estudiantes cuentan con los canales adecuados para poder comunicar sus inquietudes de manera confiable, asertiva y empática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Institución Educativa cuenta con personal preparado para este tipo de comunicación.</li> <li>• Las estudiantes suelen comunicarse con quien les brinda confianza.</li> <li>• Las estudiantes se comunican más entre las propias compañeras.</li> <li>• No existen los canales adecuados para este tipo de comunicación.</li> <li>• Otros:</li> </ul> <p>Ante la curiosidad de las estudiantes en diversos temas, Ud. cree que ¿Las estudiantes conocen las instancias para comunicar descontentos e inquietudes que se susciten en la institución educativa?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estudiantes si conocen estas instancias.</li> <li>• Las estudiantes suelen comunicarse entre compañeras.</li> <li>• Considero que las estudiantes no saben cómo expresar sus</li> </ul>	<p>Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para lograr una buena <b>comunicación</b> con las estudiantes.</p>

Problema de investigación/ índice temático	Categoría	Subcategorías	Indicadores	Cuestionario	Entrevista
				<p>descontentos e inquietudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las estudiantes solo deben dedicarse a desarrollar sus actividades escolares</li> <li>Otros:</li> </ul>	
		<p><b>Subcategoría 4</b>  <b>Espacios de convivencia:</b>            La escuela como lugar democrático donde las personas interactúan respetuosa y pacíficamente, de manera ética y respetando la perspectiva de género (Arancibia, 2014; Renold, 2002; Carbajal, 2013. Díaz-Aguado Jalón &amp; Seoane, 2011).</p>	<p>Calidad de los espacios de convivencia en la escuela</p> 	<p>Desde la Institución Educativa, ¿Cómo se fomentan espacios de sana convivencia entre las estudiantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Toda la comunidad educativa promueve la sana convivencia y el buen trato.</li> <li>Todos los docentes conocen el Reglamento Interno y es aplicado según lo socializado.</li> <li>Todos los docentes conocen la normativa establecida por el Minedu para lograr promover la sana convivencia y el buen trato.</li> <li>Es difícil fomentar estos espacios por la carga académica.</li> <li>Otros:</li> </ul> <p>¿Qué tipo de actividades extracurriculares, curriculares o talleres se promueven para</p>	<p>Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para lograr una <b>convivencia armónica, democrática y pacífica</b> en el aula.</p>

Problema de investigación/ índice temático	Categoría	Subcategorías	Indicadores	Cuestionario	Entrevista
				<p>lograr la sana convivencia y el buen trato?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades artísticas.</li> <li>• Actividades deportivas.</li> <li>• Alianzas interinstitucionales</li> <li>• Proyectos interáreas</li> <li>• Otros:</li> </ul>	
		<p><b>Subcategoría 5</b>  <b>Expresiones de género:</b>          “Aquellas manifestaciones relacionadas a la apariencia, gestos o actividad que conforma la identidad de género del adolescente” (Horn, 2007, p.363).</p>	<p>Inclusión y manejo de expresiones de género en el aula</p>	<p>En relación con la presencia/manifestación de expresiones de género entre las estudiantes, usted considera que estas manifestaciones son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy frecuentes</li> <li>• Frecuentes</li> <li>• De vez en cuando</li> <li>• No me he percatado de ninguna presencia/manifestación de este tipo.</li> </ul> <p>¿Qué tipo de problemas relacionados con las expresiones de género se han presentado entre las estudiantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación.</li> <li>• Violencia física y/o verbal.</li> <li>• Aislamiento</li> <li>• Rechazo a las normas de convivencia</li> </ul>	<p>Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para un abordaje efectivo de las <b>expresiones de género</b> en el aula.</p>

Problema de investigación/ índice temático	Categoría	Subcategorías	Indicadores	Cuestionario	Entrevista
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otros:</li> </ul> <p>Considero que las manifestaciones en relación con las expresiones de género inciden en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación personal (Por ejemplo, corte de cabello)</li> <li>• Rechazo al uso del uniforme oficial (Blusa y falda)</li> <li>• Muestras de afecto.</li> <li>• Acoso a las compañeras.</li> <li>• Otros:</li> </ul>	



### Anexo 3

#### Cuestionario

#### Instrucciones:

Estimado/a docente, el presente cuestionario es para que usted nos ayude a conocer el estado actual de la convivencia escolar en aula, por favor conteste con la mayor sinceridad posible.

*Sexo*\_\_ *Edad*\_\_ *Tiempo de trabajo*\_\_ *Curso que dicta*\_\_ *Condición de contrato*\_\_

<i>Abordaje de conflictos (1 ítem)</i>	Frente a la presencia/manifestación de expresiones de género que generan conflictos. ¿Cómo ha procedido Ud. para la resolución del conflicto? <ul style="list-style-type: none"><li>• No hice nada.</li><li>• No supe qué hacer</li><li>• Recurrí al Reglamento Interno de la Institución Educativa.</li><li>• Recurrí a la normativa que conozco del Minedu.</li><li>• Otros:</li></ul>
<i>Comprensión empática (3 ítems)</i>	A fin de asegurar que el aula sea un espacio de participación segura, ¿de qué manera las estudiantes son reconocidas/ felicitadas cuando hacen algo bien? <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les felicita y reconoce en el aula.</li><li>• Se les felicita/reconoce en una formación general.</li><li>• Se hace entrega de un reconocimiento (diploma) de manera institucional.</li><li>• Se comunica a los padres/madres/apoderados(as) para hacer extensiva la felicitación/reconocimiento.</li><li>• Otros:</li></ul> ¿De qué manera las estudiantes son alertadas si realizan algo "malo" o inadecuado en el aula? <ul style="list-style-type: none"><li>• El docente a cargo llama la atención en aula.</li><li>• Se busca un momento fuera de la hora designada al docente para conversar con la estudiante.</li><li>• Se comunica al padre/madre/apoderado(a).</li><li>• Se deriva al personal auxiliar.</li><li>• Se deriva al responsable de la tutoría en aula.</li><li>• Otros:</li></ul>

	<p>¿Quién realiza la alerta o felicitación a la estudiante? (puede marcar más de una opción)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El/la docente del área que se encuentre en aula.</li> <li>• Personal auxiliar</li> <li>• Responsable de la tutoría en aula.</li> <li>• Las estudiantes comunican.</li> <li>• Otros:</li> </ul>
<p><i>Comunicación (2 ítems)</i></p>	<p>Usted considera que las estudiantes cuentan con los canales adecuados para poder comunicar sus inquietudes de manera confiable, asertiva y empática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Institución Educativa cuenta con personal preparado para este tipo de comunicación.</li> <li>• Las estudiantes suelen comunicarse con quien les brinda confianza.</li> <li>• Las estudiantes se comunican más entre las propias compañeras.</li> <li>• No existen los canales adecuados para este tipo de comunicación.</li> <li>• Otros:</li> </ul> <p>Ante la curiosidad de las estudiantes en diversos temas, Ud. cree que ¿Las estudiantes conocen las instancias para comunicar descontentos e inquietudes que se susciten en la institución educativa?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estudiantes sí conocen estas instancias.</li> <li>• Las estudiantes suelen comunicarse entre compañeras.</li> <li>• Considero que las estudiantes no saben cómo expresar sus descontentos e inquietudes.</li> <li>• Las estudiantes solo deben dedicarse a desarrollar sus actividades escolares</li> <li>• Otros:</li> </ul>
<p><i>Espacios de convivencia (2 ítems)</i></p>	<p>Desde la Institución Educativa, ¿Cómo se fomentan espacios de sana convivencia entre las estudiantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toda la comunidad educativa promueve la sana convivencia y el buen trato.</li> <li>• Todos los docentes conocen el Reglamento Interno y es aplicado según lo socializado.</li> <li>• Todos los docentes conocen la normativa establecida por el Minedu para lograr promover la sana convivencia y el buen trato.</li> <li>• Es difícil fomentar estos espacios por la carga académica.</li> <li>• Otros:</li> </ul> <p>¿Qué tipo de actividades extracurriculares, curriculares o talleres se promueven para lograr la sana convivencia y el buen trato?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades artísticas.</li> <li>• Actividades deportivas.</li> <li>• Alianzas interinstitucionales</li> <li>• Proyectos interáreas</li> <li>• Otros:</li> </ul>

<p><i>Expresiones de género (3 ítems)</i></p>	<p>En relación con la presencia/manifestación de expresiones de género diversas entre las estudiantes, usted considera que estas manifestaciones son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy frecuentes</li> <li>• Frecuentes</li> <li>• De vez en cuando</li> <li>• No me he percatado de ninguna presencia/manifestación de este tipo.</li> </ul> <p>¿Qué tipo de problemas relacionados con las expresiones de género se han presentado entre las estudiantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación.</li> <li>• Violencia física y/o verbal.</li> <li>• Aislamiento</li> <li>• Rechazo a las normas de convivencia</li> <li>• Otros:</li> </ul> <p>Considero que las manifestaciones en relación con las expresiones de género inciden en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación personal (Por ejemplo, corte de cabello)</li> <li>• Rechazo al uso del uniforme oficial (Blusa y falda)</li> <li>• Muestras de afecto.</li> <li>• Acoso a las compañeras.</li> <li>• Otros:</li> </ul>
---	---

## Anexo 4

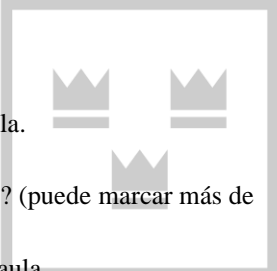
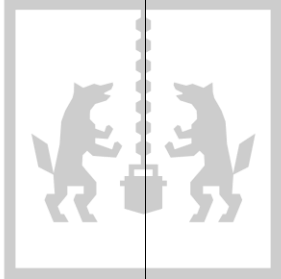
### Formato de validación del cuestionario

Estimado(a) experto(a):

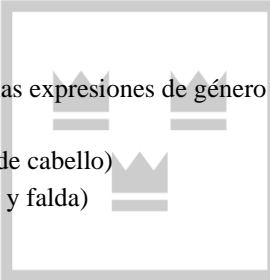
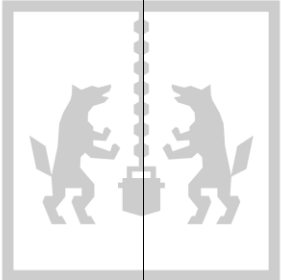
Tener en cuenta lo siguiente:

- La suficiencia se refiere a que los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta, la claridad corresponde a que el ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas, la coherencia mide que el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo y la relevancia significa que el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido (Escobar y Cuervo, 2008).

Ítems		Coherencia		Relevancia		Claridad		Suficiencia		Sugerencias
		SÍ	NO	SÍ	NO	SI	NO	SI	NO	
01	<p>Frente a la presencia/manifestación de expresiones de género que generan conflictos. ¿Cómo ha procedido Ud. para la resolución del conflicto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No hice nada.</li> <li>• No supe qué hacer</li> <li>• Recurrí al Reglamento Interno de la Institución Educativa.</li> <li>• Recurrí a la normativa que conozco del Minedu.</li> <li>• Otros:</li> </ul>	SI		SI		SI		SI		
02	<p>A fin de asegurar que el aula sea un espacio de participación segura, ¿de qué manera las estudiantes son reconocidas/ felicitadas cuando hacen algo bien?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les felicita y reconoce en el aula.</li> <li>• Se les felicita/reconoce en una formación general.</li> <li>• Se hace entrega de un reconocimiento (diploma) de manera institucional.</li> <li>• Se comunica a los padres/madres/apoderados(as) para hacer</li> </ul>	SI		SI		SI		SI		

	<p>extensiva la felicitación/reconocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Otros:</li> </ul> <p>¿De qué manera las estudiantes son alertadas si realizan algo "malo" o inadecuado en el aula?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente a cargo llama la atención en aula.</li> <li>• Se busca un momento fuera de la hora designada al docente para conversar con la estudiante.</li> <li>• Se comunica al padre/madre/apoderado(a).</li> <li>• Se deriva al personal auxiliar.</li> <li>• Se deriva al responsable de la tutoría en aula.</li> <li>• Otros:</li> </ul> <p>¿Quién realiza la alerta o felicitación a la estudiante? (puede marcar más de una opción)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El/la docente del área que se encuentre en aula.</li> <li>• Personal auxiliar</li> <li>• Responsable de la tutoría en aula.</li> <li>• Las estudiantes comunican.</li> <li>• Otros:</li> </ul>					
03	<p>Usted considera que las estudiantes cuentan con los canales adecuados para poder comunicar sus inquietudes de manera confiable, asertiva y empática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Institución Educativa cuenta con personal preparado para este tipo de comunicación.</li> <li>• Las estudiantes suelen comunicarse con quien les brinda confianza.</li> <li>• Las estudiantes se comunican más entre las propias compañeras.</li> <li>• No existen los canales adecuados para este tipo de comunicación.</li> <li>• Otros:</li> </ul> <p>Ante la curiosidad de las estudiantes en diversos temas, Ud. cree que ¿Las estudiantes conocen las instancias para comunicar descontentos e inquietudes que se susciten en la institución educativa?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estudiantes si conocen estas instancias.</li> </ul>	SI	SI	SI	SI	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las estudiantes suelen comunicarse entre compañeras.</li> <li>Considero que las estudiantes no saben cómo expresar sus descontentos e inquietudes.</li> <li>Las estudiantes solo deben dedicarse a desarrollar sus actividades escolares</li> <li>Otros:</li> </ul>					
04	<p>Desde la Institución Educativa, ¿Cómo se fomentan espacios de sana convivencia entre las estudiantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Toda la comunidad educativa promueve la sana convivencia y el buen trato.</li> <li>Todos los docentes conocen el Reglamento Interno y es aplicado según lo socializado.</li> <li>Todos los docentes conocen la normativa establecida por el Minedu para lograr promover la sana convivencia y el buen trato.</li> <li>Es difícil fomentar estos espacios por la carga académica.</li> <li>Otros:</li> </ul> <p>¿Qué tipo de actividades extracurriculares, curriculares o talleres se promueven para lograr la sana convivencia y el buen trato?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades artísticas.</li> <li>Actividades deportivas.</li> <li>Alianzas interinstitucionales</li> <li>Proyectos interáreas</li> <li>Otros:</li> </ul>	SI	SI	SI	SI	
05	<p>En relación con la presencia/manifestación de expresiones de género diversas entre las estudiantes, usted considera que estas manifestaciones son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muy frecuentes</li> <li>Frecuentes</li> <li>De vez en cuando</li> <li>No me he percatado de ninguna presencia/manifestación de este</li> </ul>	SI	SI	SI	SI	

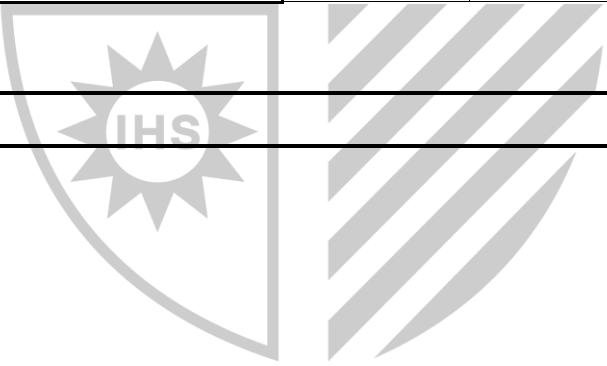
	<p>tipo.</p> <p>¿Qué tipo de problemas relacionados con las expresiones de género se han presentado entre las estudiantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación.</li> <li>• Violencia física y/o verbal.</li> <li>• Aislamiento</li> <li>• Rechazo a las normas de convivencia</li> <li>• Otros:</li> </ul> <p>Considero que las manifestaciones en relación con las expresiones de género inciden en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación personal (Por ejemplo, corte de cabello)</li> <li>• Rechazo al uso del uniforme oficial (Blusa y falda)</li> <li>• Muestras de afecto.</li> <li>• Acoso a las compañeras.</li> <li>• Otros:</li> </ul>					
--	--	--	---	--	--	--

**Observaciones:**

---



---



## Anexo 5

### Entrevista:

<b>Instrucciones:</b>
<b>Estimado/a Docente, la presente entrevista es para que usted nos ayude a identificar factores de éxito que permitan mejorar la convivencia escolar en aula con y entre las estudiantes, por favor conteste con la mayor sinceridad posible.</b>
<b>Sexo__ Edad__ Tiempo de trabajo__ Curso que dicta __ Condición de contrato __</b>
1. Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para tener éxito en el abordaje de conflictos en el aula.
2. Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para lograr una buena empatía con las estudiantes.
3. Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para lograr una buena comunicación con las estudiantes.
4. Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para lograr una convivencia armónica, democrática y pacífica en el aula
5. Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para un abordaje efectivo de las expresiones de género en el aula.

**Muchas gracias por su participación**

## Anexo 6

### Formato de la validación entrevista

Tener en cuenta lo siguiente:

- La **suficiencia** se refiere a que los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta, la **claridad** corresponde a que el ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas, la **coherencia** mide que el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo y la **relevancia** significa que el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido (Escobar y Cuervo, 2008).

Preguntas		Coherencia		Relevancia		Claridad		Suficiencia		Sugerencias
		SÍ	NO	SÍ	NO	SI	NO	SI	NO	
01	Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para tener éxito en el abordaje de conflictos en el aula.	SI		SI		SI		SI		
02	Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para lograr una buena empatía con los estudiantes.	SI		SI		SI		SI		
03	Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para lograr una buena comunicación con los estudiantes.	SI		SI		SI		SI		
04	Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para lograr una convivencia armónica, democrática y pacífica en el aula.	SI		SI		SI		SI		
05	Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para un abordaje efectivo de las expresiones de género en el aula.	SI		SI		SI		SI		

**Observaciones:** Se ha podido constatar que todas las observaciones realizadas en las versiones anteriores han sido levantadas, y el documento cumple con los requisitos metodológicos adecuados.

## Anexo 7

### Evidencia de validación de expertos

#### Solicitud de validación de instrumentos de recolección de información

Lima, 14 de marzo de 2023

**Estimado Dr. Oscar Ulloa Guerra**

---

Un cordial saludo. Quienes suscriben: STEPHANI SALAZAR RAMOS y GLORIA VELA QUICHIZ, somos estudiantes de la Maestría en Educación con mención en Políticas Educativas y Gestión Pública de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Lima, Perú. Nos permitimos solicitarle a través del presente, su apoyo para validar los instrumentos de nuestra tesis, cuyo objetivo es diseñar un protocolo de actuación que le permita al docente mejorar la convivencia escolar en aula.

En este sentido, por su amplia experiencia y conocimiento sobre convivencia escolar en aula, y metodología de la investigación científica; recorro a Ud. para que pueda validar los instrumentos que utilizaré en mi investigación.

Por favor, califique Ud. Cada uno de los ítems y preguntas de acuerdo con sus valiosos criterios y escriba las observaciones y recomendaciones que considere pertinente.

Para ello, se anexan:

- *Matriz metodológica del estudio*
- *Matriz de categorización e instrumentación*
- *Cuestionario*
- *Formato de validación del cuestionario*
- *Entrevista*
- *Formato de validación de la entrevista*

Agradezco su tiempo y dedicación y estaremos atentas a sus comentarios y recomendaciones.

Gracias por su apoyo, atentamente.

Estudiantes: STEPHANI SALAZAR RAMOS y GLORIA VELA QUICHIZ  
Alumnas de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

*Formato de validación del cuestionario*

**Estimado(a) experto(a):**

Tener en cuenta lo siguiente:

- La **suficiencia** se refiere a que los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta, la **claridad** corresponde a que el ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas, la **coherencia** mide que el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo y la **relevancia** significa que el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido (Escobar y Cuervo, 2008).

Ítems		Coherencia		Relevancia		Claridad		Suficiencia		Sugerencias
		SÍ	NO	SÍ	NO	SI	NO	SI	NO	
01	<p>Frente a la presencia/manifestación de expresiones de género que generan conflictos. ¿Cómo ha procedido Ud. para la resolución del conflicto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No hice nada.</li> <li>• No supe qué hacer</li> <li>• Recurrí al Reglamento Interno de la Institución Educativa.</li> <li>• Recurrí a la normativa que conozco del Minedu.</li> <li>• Otros:</li> </ul>	SI		SI		SI		SI		
02	<p>A fin de asegurar que el aula sea un espacio de participación segura, ¿de qué manera las estudiantes son reconocidas/ felicitadas cuando hacen algo bien?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les felicita y reconoce en el aula.</li> <li>• Se les felicita/reconoce en una formación general.</li> <li>• Se hace entrega de un reconocimiento (diploma) de manera institucional.</li> <li>• Se comunica a los padres/madres/apoderados(as) para hacer extensiva la felicitación/reconocimiento.</li> <li>• Otros:</li> </ul> <p>¿De qué manera las estudiantes son alertadas si realizan algo "malo" o inadecuado en el aula?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente a cargo llama la atención en aula.</li> <li>• Se busca un momento fuera de la hora designada al docente para conversar con la estudiante.</li> <li>• Se comunica al padre/madre/apoderado(a).</li> <li>• Se deriva al personal auxiliar.</li> <li>• Se deriva al responsable de la tutoría en aula.</li> <li>• Otros:</li> </ul>	SI		SI		SI		SI		

	<p>¿Quién realiza la alerta o felicitación a la estudiante? (puede marcar más de una opción)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El/la docente del área que se encuentre en aula.</li> <li>• Personal auxiliar</li> <li>• Responsable de la tutoría en aula.</li> <li>• Las estudiantes comunican.</li> <li>• Otros:</li> </ul>					
03	<p>Usted considera que las estudiantes cuentan con los canales adecuados para poder comunicar sus inquietudes de manera confiable, asertiva y empática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Institución Educativa cuenta con personal preparado para este tipo de comunicación.</li> <li>• Las estudiantes suelen comunicarse con quien les brinda confianza.</li> <li>• Las estudiantes se comunican más entre las propias compañeras.</li> <li>• No existen los canales adecuados para este tipo de comunicación.</li> <li>• Otros:</li> </ul> <p>Ante la curiosidad de las estudiantes en diversos temas, Ud. cree que ¿Las estudiantes conocen las instancias para comunicar descontentos e inquietudes que se susciten en la institución educativa?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estudiantes si conocen estas instancias.</li> <li>• Las estudiantes suelen comunicarse entre compañeras.</li> <li>• Considero que las estudiantes no saben cómo expresar sus descontentos e inquietudes.</li> <li>• Las estudiantes solo deben dedicarse a desarrollar sus actividades escolares</li> <li>• Otros:</li> </ul>	SI	SI	SI	SI	
04	<p>Desde la Institución Educativa, ¿Cómo se fomentan espacios de sana convivencia entre las estudiantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toda la comunidad educativa promueve la sana convivencia y el buen trato.</li> <li>• Todos los docentes conocen el Reglamento Interno y es aplicado según lo socializado.</li> <li>• Todos los docentes conocen la normativa establecida por el Minedu para lograr promover la sana convivencia y el buen trato.</li> <li>• Es difícil fomentar estos espacios por la carga académica.</li> <li>• Otros:</li> </ul> <p>¿Qué tipo de actividades extracurriculares, curriculares o talleres se promueven para lograr la sana convivencia y el buen trato?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades artísticas.</li> </ul>	SI	SI	SI	SI	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades deportivas.</li> <li>• Alianzas interinstitucionales</li> <li>• Proyectos interáreas</li> <li>• Otros:</li> </ul>					
05	<p>En relación con la presencia/manifestación de expresiones de género diversas entre las estudiantes, usted considera que estas manifestaciones son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy frecuentes</li> <li>• Frecuentes</li> <li>• De vez en cuando</li> <li>• No me he percatado de ninguna presencia/manifestación de este tipo.</li> </ul> <p>¿Qué tipo de problemas relacionados con las expresiones de género se han presentado entre las estudiantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación.</li> <li>• Violencia física y/o verbal.</li> <li>• Aislamiento</li> <li>• Rechazo a las normas de convivencia</li> <li>• Otros:</li> </ul> <p>Considero que las manifestaciones en relación con las expresiones de género inciden en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación personal (Por ejemplo, corte de cabello)</li> <li>• Rechazo al uso del uniforme oficial (Blusa y falda)</li> <li>• Muestras de afecto.</li> <li>• Acoso a las compañeras.</li> <li>• Otros:</li> </ul>	SI	SI	SI	SI	

**Observaciones:**

**Dr. Oscar Ulloa Guerra**

**Marzo de 2023**

### Formato de la validación entrevista

Tener en cuenta lo siguiente:

- La **suficiencia** se refiere a que los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta, la **claridad** corresponde a que el ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas, la **coherencia** mide que el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo y la **relevancia** significa que el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido (Escobar y Cuervo, 2008).

Preguntas		Coherencia		Relevancia		Claridad		Suficiencia		Sugerencias
		SÍ	NO	SÍ	NO	SI	NO	SI	NO	
01	Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para tener éxito en el abordaje de conflictos en el aula.	SI		SI		SI		SI		
02	Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para lograr una buena empatía con los estudiantes.	SI		SI		SI		SI		
03	Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para lograr una buena comunicación con los estudiantes.	SI		SI		SI		SI		
04	Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para lograr una convivencia armónica, democrática y pacífica en el aula.	SI		SI		SI		SI		
05	Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para un abordaje efectivo de las expresiones de género en el aula.	SI		SI		SI		SI		

**Observaciones:** Se ha podido constatar que todas las observaciones realizadas en las versiones anteriores han sido levantadas, y el documento cumple con los requisitos metodológicos adecuados.

Dr. Oscar Ulloa Guerra

Marzo de 2023

## Solicitud de validación de instrumentos de recolección de información

Lima, 14 de marzo de 2023

**Estimado Dr. Ramiro Gross Tur**

---

Un cordial saludo. Quienes suscriben: STEPHANI SALAZAR RAMOS y GLORIA VELA QUICHIZ, somos estudiantes de la Maestría en Educación con mención en Políticas Educativas y Gestión Pública de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Lima, Perú. Nos permitimos solicitarle a través del presente, su apoyo para validar los instrumentos de nuestra tesis, cuyo objetivo es diseñar un protocolo de actuación que le permita al docente mejorar la convivencia escolar en aula.

En este sentido, por su amplia experiencia y conocimiento sobre convivencia escolar en aula, y metodología de la investigación científica; recurro a Ud. para que pueda validar los instrumentos que utilizaré en mi investigación.

Por favor, califique Ud. Cada uno de los ítems y preguntas de acuerdo con sus valiosos criterios y escriba las observaciones y recomendaciones que considere pertinente.

Para ello, se anexan:

- *Matriz metodológica del estudio*
- *Matriz de categorización e instrumentación*
- *Cuestionario*
- *Formato de validación del cuestionario*
- *Entrevista*
- *Formato de validación de la entrevista*

Agradezco su tiempo y dedicación y estaremos atentas a sus comentarios y recomendaciones.

Gracias por su apoyo, atentamente.

Estudiantes: STEPHANI SALAZAR RAMOS y GLORIA VELA QUICHIZ  
Alumnas de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

*Formato de validación del cuestionario*

**Estimado(a) experto(a):**

Tener en cuenta lo siguiente:

- La **suficiencia** se refiere a que los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta, la **claridad** corresponde a que el ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas, la **coherencia** mide que el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo y la **relevancia** significa que el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido (Escobar y Cuervo, 2008).

Ítems	Coherencia		Relevancia		Claridad		Suficiencia		Sugerencias
	SÍ	NO	SÍ	NO	SI	NO	SI	NO	
01 Frente a la presencia/manifestación de expresiones de género que generan conflictos. ¿Cómo ha procedido Ud. para la resolución del conflicto? <ul style="list-style-type: none"> <li>• No hice nada.</li> <li>• No supe qué hacer</li> <li>• Recurrí al Reglamento Interno de la Institución Educativa.</li> <li>• Recurrí a la normativa que conozco del Minedu.</li> <li>• Otros:</li> </ul>	SI		SI		SI		SI		
02 A fin de asegurar que el aula sea un espacio de participación segura, ¿de qué manera las estudiantes son reconocidas/ felicitadas cuando hacen algo bien? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les felicita y reconoce en el aula.</li> <li>• Se les felicita/reconoce en una formación general.</li> <li>• Se hace entrega de un reconocimiento (diploma) de manera institucional.</li> <li>• Se comunica a los padres/madres/apoderados(as) para hacer extensiva la felicitación/reconocimiento.</li> <li>• Otros:</li> </ul> ¿De qué manera las estudiantes son alertadas si realizan algo "malo" o inadecuado en el aula? <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente a cargo llama la atención en aula.</li> <li>• Se busca un momento fuera de la hora designada al docente para conversar con la estudiante.</li> <li>• Se comunica al padre/madre/apoderado(a).</li> <li>• Se deriva al personal auxiliar.</li> <li>• Se deriva al responsable de la tutoría en aula.</li> <li>• Otros:</li> </ul>	SI		SI		SI		SI		

	<p>¿Quién realiza la alerta o felicitación a la estudiante? (puede marcar más de una opción)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El/la docente del área que se encuentre en aula.</li> <li>• Personal auxiliar</li> <li>• Responsable de la tutoría en aula.</li> <li>• Las estudiantes comunican.</li> <li>• Otros:</li> </ul>					
03	<p>Usted considera que las estudiantes cuentan con los canales adecuados para poder comunicar sus inquietudes de manera confiable, asertiva y empática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Institución Educativa cuenta con personal preparado para este tipo de comunicación.</li> <li>• Las estudiantes suelen comunicarse con quien les brinda confianza.</li> <li>• Las estudiantes se comunican más entre las propias compañeras.</li> <li>• No existen los canales adecuados para este tipo de comunicación.</li> <li>• Otros:</li> </ul> <p>Ante la curiosidad de las estudiantes en diversos temas, Ud. cree que ¿Las estudiantes conocen las instancias para comunicar descontentos e inquietudes que se susciten en la institución educativa?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estudiantes si conocen estas instancias.</li> <li>• Las estudiantes suelen comunicarse entre compañeras.</li> <li>• Considero que las estudiantes no saben cómo expresar sus descontentos e inquietudes.</li> <li>• Las estudiantes solo deben dedicarse a desarrollar sus actividades escolares</li> <li>• Otros:</li> </ul>	SI	SI	SI	SI	
04	<p>Desde la Institución Educativa, ¿Cómo se fomentan espacios de sana convivencia entre las estudiantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toda la comunidad educativa promueve la sana convivencia y el buen trato.</li> <li>• Todos los docentes conocen el Reglamento Interno y es aplicado según lo socializado.</li> <li>• Todos los docentes conocen la normativa establecida por el Minedu para lograr promover la sana convivencia y el buen trato.</li> <li>• Es difícil fomentar estos espacios por la carga académica.</li> <li>• Otros:</li> </ul> <p>¿Qué tipo de actividades extracurriculares, curriculares o talleres se promueven para lograr la sana convivencia y el buen trato?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades artísticas.</li> </ul>	SI	SI	SI	SI	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades deportivas.</li> <li>• Alianzas interinstitucionales</li> <li>• Proyectos interáreas</li> <li>• Otros:</li> </ul>					
05	<p>En relación con la presencia/manifestación de expresiones de género diversas entre las estudiantes, usted considera que estas manifestaciones son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy frecuentes</li> <li>• Frecuentes</li> <li>• De vez en cuando</li> <li>• No me he percatado de ninguna presencia/manifestación de este tipo.</li> </ul> <p>¿Qué tipo de problemas relacionados con las expresiones de género se han presentado entre las estudiantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación.</li> <li>• Violencia física y/o verbal.</li> <li>• Aislamiento</li> <li>• Rechazo a las normas de convivencia</li> <li>• Otros:</li> </ul> <p>Considero que las manifestaciones en relación con las expresiones de género inciden en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación personal (Por ejemplo, corte de cabello)</li> <li>• Rechazo al uso del uniforme oficial (Blusa y falda)</li> <li>• Muestras de afecto.</li> <li>• Acoso a las compañeras.</li> <li>• Otros:</li> </ul>	SI	SI	SI	SI	

**Observaciones:** Se ha podido constatar que todas las observaciones realizadas en las versiones anteriores han sido levantadas, y el documento cumple con los requisitos metodológicos adecuados.



**Dr. Ramiro Gross Tur**

Marzo de 2023

**Formato de la validación entrevista**

Tener en cuenta lo siguiente:

- La **suficiencia** se refiere a que los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta, la **claridad** corresponde a que el ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas, la **coherencia** mide que el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo y la **relevancia** significa que el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido (Escobar y Cuervo, 2008).

Preguntas		Coherencia		Relevancia		Claridad		Suficiencia		Sugerencias
		SÍ	NO	SÍ	NO	SI	NO	SI	NO	
01	Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para tener éxito en el abordaje de conflictos en el aula.	SI		SI		SI		SI		
02	Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para lograr una buena empatía con las estudiantes.	SI		SI		SI		SI		
03	Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para lograr una buena comunicación con las estudiantes.	SI		SI		SI		SI		
04	Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para lograr una convivencia armónica, democrática y pacífica en el aula.	SI		SI		SI		SI		
05	Desde su experiencia, mencione y explique tres aspectos que usted considere importantes para un abordaje efectivo de las expresiones de género en el aula.	SI		SI		SI		SI		

**Observaciones:** Se ha podido constatar que todas las observaciones realizadas en las versiones anteriores han sido levantadas, y el documento cumple con los requisitos metodológicos adecuados.



**Dr. Ramiro Gross Tur**

**Marzo de 2023**