



FACULTAD DE FILOSOFÍA, EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS

TRABAJO ACADÉMICO

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

**IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA
MEJORAR LA SOCIALIZACIÓN EXPRESIVA DE ADULTOS
MAYORES EN EL CEBA AURORA INÉS TEJADA DE ABANCAY.**

VÍCTOR FREDY ANCCO PRADA

AÑO 2018

LIMA, PERÚ

DEDICATORIA

A Dios, a mis familiares y colegas:

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos.

A ellos dedico el presente proyecto, por haberme alentado y motivado constantemente a fin de contribuir con la formación de los que menos tienen especialmente de los adultos mayores que siempre están relegados. Gracias a las exactas orientaciones de la Universidad de Valencia, ofrezco todo mi profesionalismo y compromiso en favor de este respetable grupo humano.

Tabla de contenidos

Pág.

1.	Datos de identificación	1
1.1.	Título del proyecto de innovación	1
1.2.	Datos del estudiante	1
1.3.	Datos de la I.E.	1
2.	Contextualización del proyecto	1
3.	Problema /problemas priorizados para el proyecto	2
4.	Descripción del proyecto de innovación	3
5.	Justificación de la pertinencia y relevancia del proyecto	4
6.	Población beneficiaria	5
7.	Objetivos	5
7.1	Objetivo general	5
7.2	Objetivos específicos	5
8.	Fundamentación teórica	6
8.1	Conceptos básicos sobre comunicación	6
8.2	Conceptos básicos sobre socialización	7
8.3	Conceptos básicos sobre autoestima	8
8.4	Comunicación asertiva	8
8.5	Estrategias comunicativas	9
	-El diálogo:	9
	- Estrategias afectivas, disposicionales y de apoyo	9
	- Estrategias afectivo-emotivas y motivacionales	9
	- Estrategias de control del contexto, interacción social y manejo de recursos	9
	- Estrategias de personalización y creatividad	9
	- Estrategias de repetición y almacenamiento	9
	- Estrategias de recuperación de la información	9
	- Estrategias de comunicación	9
8.6	Miedos y temores en los adultos mayores	10
8.7	Expectativas del adulto mayor sobre comunicación expresiva	10

8.8	Expresividad comunicativa del adulto mayor	11
9.	Estrategia de implementación	11
10.	Proceso de ejecución	13
	-Ejecución de actividades del PIE	13
11.	Presupuesto ejecutado	16
12.	Estrategia de seguimiento y monitoreo del PIE	17
13.	Evaluación final del proyecto	18
14.	Autoevaluación de la gestión del PIE	19
	Lecciones aprendidas	19
15.	Sostenibilidad del proyecto	21
16.	Bibliografía y referencias	22
17.	Anexos	22

Anexo 1: director y docentes aprobando el proyecto

Anexo 2: talleres de planificación con las facilitadoras del PAM

Anexo 3: involucramiento de instituciones y autoridades regionales

Anexo 4: encuesta de diagnóstico al Adulto Mayor

Anexo 5: el director del CEBA involucrando a autoridades (sentados en sillas) y estudiantes

Anexo 6: varones relatando sus vivencias utilizando las TIC (altoparlante)

Anexo 7: estudiante que nunca quiso exteriorizar sus buenas experiencias

Anexo 8: líder de adultos mayores con timbre de voz muy bajo

Anexo 9: lideresa agradeciendo resultados positivos del PAM

Anexo 10: estimulando a los adultos que visitaron escuela de menores

Anexo 11: estudiante del PAM preparándose para exponer sus vivencias sobre valores

Anexo 12: estudiante del CEBA exponiendo sus trabajos manuales

Anexo 13: día del logro 2017

PROYECTO DE INNOVACION EDUCATIVA

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1 Título del proyecto de innovación

“Mejorar la socialización expresiva del adulto mayor”

1.2 Datos del Estudiante:

Nombres y apellidos: Víctor Fredy ANCCO PRADA

DNI: 31002777

Nombre de la I.E.: CEBA AURORA INÉS TEJADA

Cargo que desempeña: Director.

1.3 Datos de la I.E:

Tipo de institución educativa: Pública

Dirección: Jr. Arequipa Nro. 101 Abancay

Teléfono: 322137

Niveles que atiende: EBA

N° de profesores: 07

N° de alumnos: 210

2 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO

La R.M. 173-2005-ED, ha permitido que el Centro de Educación Básica Alternativa (CEBA) Aurora Inés Tejada de Abancay, sea seleccionado como uno de los 40 CEBAs experimentales del Perú, por ese motivo la atención limitada a estudiantes de las EPJA se ha ampliado para favorecer a los estudiantes sin ninguna restricción: de tiempo, lugar, género y otras condiciones.

Desde su creación en 1953, funciona en la parte céntrica de la Ciudad de Abancay atendiendo hasta el 2005 sólo a mujeres jóvenes y adultas entre 15 y 30 años de edad, luego se amplía los servicios a varones y mujeres.

Además, el esfuerzo en favor de una Escuela abierta a la comunidad como protagonista y motor de la transformación, permite contribuir con el mejoramiento de la calidad de vida de todos los agentes educativos; lo cual, se expresa y visualiza claramente en los fines y objetivos que el CEBA mantiene al firmar convenios educativos con diversas instituciones públicas y privadas a fin de garantizar la atención de jóvenes, adultos y adultos mayores que requieren insertarse al mundo académico. Muestra de ello es que, con apoyo de la Municipalidad, el Ministerio de salud, el INPE y las Parroquias ya se brinda educación básica a más de 180 adultos mayores como estudiantes de los barrios las Américas y Pueblo Joven.

La tendencia de la matrícula de la población escolar es ascendente, a pesar de que la realidad socioeducativa no permite la asistencia de jóvenes y adultos al CEBA, las personas que incrementan la matrícula son los adultos mayores que son incluidos en el sistema educativo desde julio del año 2016, a fin de mejorar sus factores sociales, culturales, de salud y de relaciones interpersonales.

3 PROBLEMA /PROBLEMAS PRIORIZADOS PARA EL PROYECTO

Los estudiantes del programa de adulto mayor, que en la ciudad de Abancay se viene implementando de manera innovada, muestran dificultades en su socialización expresiva, lo que les limitaba disfrutar de una auténtica calidad de vida. Por ésta razón al compartir comunicación directa e individualizada con un determinado grupo de adultos mayores (ancianos) se ha podido descubrir, que a pesar de la vasta experiencia que tienen exteriorizan el siguiente problema de relaciones sociales y culturales: **Los estudiantes del programa de adultos mayores de Abancay tienen dificultades innatas de poner en práctica estrategias comunicativas apropiadas para una socialización expresiva de adultos mayores en el CEBA Aurora Inés Tejada de Abancay.**

Se presume que una de tantas causas es el nivel académico que tienen las personas mayores de 60 años y que frente a la sociedad actual encuentran falsas limitaciones de socialización y comunicación al prejuzgar que el analfabetismo literal es sinónimo de desculturización y/o exclusión social. Los escenarios socioculturales donde han vivido de jóvenes no les dieron espacios suficientes como para una comunicación expresiva, puesto que su idiosincrasia estuvo marcada con un proyecto de vida de baja autoestima. Actualmente, este grupo de estudiantes son ignorados por sus familiares directos que no disponen de tiempo como

para promover una adecuada comunicación con los que son dueños de un gran acervo cultural reservado.

La plana docente del CEBA, ha percibido que la presencia de los adultos mayores en cantidad considerable, amerita poner mayor atención en las estrategias metodológicas para atender los diferentes aspectos de exigencia y necesidad de los estudiantes, por ello es preciso retomar algunas actividades pedagógicas como talleres de sensibilización y actualización en manejo de estrategias que permitan exteriorizar habilidades artístico-literarios en favor de la calidad de vida del estudiante.

Los estudiantes que acuden al CEBA, por primera vez y algunos después de mucho tiempo sienten que los miembros de la comunidad educativa nunca se han preocupado por centralizar su producción con fines de sistematización, publicación o de socialización a falta de estrategias de monitoreo, seguimiento acompañamiento y medios de difusión.

Todas las causas identificadas en este grupo humano conllevan a dañar mucho más la autoestima del estudiante, causándoles síntomas de exclusión, abandono fisiológico, estrés, aislamiento, temor y otras consecuencias colaterales ceñidos al maltrato psicológico.

El director y los docentes del CEBA Aurora Inés Tejada de Abancay, poniendo en práctica los compromisos de extensión social y educativa, hemos promovido el crecimiento de las metas de atención educativa a más de 180 adultos mayores de la localidad, la mayoría indigentes, quechuhablantes y con enfermedades leves y graves, que gracias a la colaboración de la Parroquia Nuestra Señora de Guadalupe y del centro de salud de PP.JJ. desde hace once meses reciben atención académica y social a fin de mejorar su comunicación social y expresiva de los estudiantes que se sienten a gusto recibiendo clases presenciales dos veces por semana en cada uno de su lugares de reunión. Por consiguiente, las motivaciones que permitieron elegir el presente proyecto es mejorar su calidad de vida de todos los estudiantes implementando y fortaleciendo los métodos de comunicación fluida, acogedora y vivencial revalorando su autoestima y plasmando en festivales, ferias y textos sencillos sus vivencias culturales y expresivas de cada uno de los adultos mayores (ancianos y ancianas).

4 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

La naturaleza del proyecto es pedagógica porque permite que todos los involucrados manejen estrategias recomendables como para facilitar la expresividad del adulto mayor, a fin

de garantizar su auténtica realización y valoración como estudiante y miembro activo de su hogar y de la comunidad.

El proyecto pretende superar la timidez, la exclusión y el bajo nivel de logro de aprendizajes con énfasis en el área de comunicación integral, para brindar un servicio educativo de calidad, donde los docentes sean expertos en el manejo disciplinar, trabajen el área haciendo uso de los procesos pedagógicos y didácticos, y de las tecnologías de información y comunicación, con desarrollo de sesiones dinámicas, activas, interesantes y desafiantes, que reten a los adultos mayores a aprender a partir de sus vivencias.

Lo primero que se aprecia es una predisposición profesional de los docentes y una adecuada respuesta de los estudiantes. Ello permite implementar muchas estrategias de comunicación asertiva, la más relevante y efectiva es la comunicación interpersonal que consiste en identificar un tema motivador (cultivo de valores) y al día siguiente los adultos mayores en una mesa redonda exteriorizan oralmente ante sus compañeros sus vivencias a través de cuentos, narraciones, diálogos y otras habilidades expresivas que les permite socializarse ante el grupo.

Para ello nos proponemos desarrollar y aplicar nuevas estrategias metodológicas en el trabajo cotidiano del docente, como procesos pedagógicos y didácticos, además de incluir estrategias de comunicación como el diálogo, las exposiciones, la tertulia en mesa redonda, el juego como recurso pedagógico, los recursos tecnológicos, utilizando materiales de la zona, que fortalecerán en los estudiantes, las habilidades creativas y críticas en la resolución de problemas que se presentan en relación a las diferentes áreas curriculares y especialmente en comunicación integral aplicando métodos nuevos de recopilación de vivencias a través de relatos, diálogos, cuentos, narraciones interculturales, etc, todo ello con el único propósito de operativizar el proyecto de innovación educativa que conlleva a formar y revalorar estudiantes extrovertidos y con expresiva comunicación.

5 JUSTIFICACIÓN DE LA PERTINENCIA Y RELEVANCIA DEL PROYECTO

El artículo 67 del reglamento de la LGE, indica que la EBA es una modalidad que se desarrolla en el marco del enfoque de la educación a lo largo de toda la vida, por tal razón el CEBA AIT, tiene como alternativa de atención preferente a los grupos vulnerables de áreas rurales y urbano marginales que responden a la diversidad de actores con una oferta específica

que tiene en cuenta criterios de edad, género, lengua materna, intereses y necesidades de los diversos tipos de población.

El presente Proyecto tiene como finalidad analizar la aplicabilidad de los procesos pedagógicos y didácticos de la planificación estratégica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el ciclo inicial e intermedio del CEBA “Aurora Inés Tejada de Abancay”, aplicado a una población de estudiantes adultos mayores, puesto que el diagnóstico levantado oportunamente exige la atención inmediata a éste vulnerable grupo humano. Y para ello nos proponemos ejecutar este proyecto basado en un conjunto de actividades debidamente organizadas y sistematizadas que contribuirá a mejorar la calidad de vida, tanto de docentes como de estudiantes y por ende se pretende elevar el nivel de comunicación y socialización de los estudiantes.

6 POBLACIÓN BENEFICIARIA

IE	Población beneficiaria directa	Población beneficiaria indirecta	TOTAL
CEBA: “Aurora Inés Tejada” inicial-intermedio	23 estudiantes	270 estudiantes	293
	02 docentes	06 docentes	08
TOTAL	25	276	301

7 OBJETIVOS

7.1 Objetivo General

Promover el desarrollo de las capacidades comunicativas del estudiante adulto mayor del CEBA Aurora Inés Tejada.

7.2 Objetivos específicos

- Sensibilizar y organizar a la población beneficiaria en recopilación de experiencias y relatos orales que permita su activa socialización en base a la participación multisectorial y comunal.
- Implementar estrategias comunicativas y psicopedagógicas para garantizar la expresiva comunicación de estudiantes del Programa del Adulto Mayor (PAM)
- Desarrollar talleres de producción de textos orales y escritos en base a experiencias inéditas socializando los productos artístico-literarios que permiten brindar beneficios y calidad de vida.

- Monitorear y sistematizar con docentes y estudiantes las actividades y logros alcanzados en los PAM.

8 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

8.1 Conceptos básicos sobre comunicación

El ser humano por naturaleza es una persona eminentemente comunicativa, por tanto, es consciente de llevar adelante una acertada transmisión de conocimientos y necesidades haciendo uso de la diversidad de medios y formas de comunicación. Para los docentes y estudiantes del Programa del Adulto Mayor (PAM) en la ciudad de Abancay, el concepto de comunicación está estrechamente ligado a la oralidad y expresión emotiva de sentimientos y experiencias de las personas, sin embargo, como se analiza en el texto denominado; “Estrategias metodológicas para el área de comunicación integral de EBA” (2015: p. 36): la comunicación oral es la práctica viva y real del adulto mayor porque gracias a la habilidad lingüística de ellos mismos, aprenden a hablar-hablando. Por esta razón es que para desarrollar esta capacidad se debe partir de su contexto real o necesidad. Este análisis queda enriquecido cuando el diálogo entre pares y grupos resulta interesante para aquellas personas que se sienten escuchadas.

Por otro lado, a fin de encontrar mejor explicación sobre el concepto básico de comunicación, acudimos al Diccionario de la Real Academia Española y afirma que “la comunicación es la acción y efecto de comunicar o comunicarse entre dos personas”. Según la etimología comunicar viene del latín “comunicare”, que significa hacer común.

Moreno (1993) afirma que la comunicación consiste en: “intercambiar ideas, un acontecimiento, una vivencia. Preguntar para saber lo que se desea conocer y conseguirlo por medio de una respuesta. Dar una orden para inducir a una persona para que actúe o deje de actuar, invitar a obrar de tal o cual manera. Manifestar sentimientos, indignación, sorpresa, satisfacción, etc.” (p. 3).

Otro concepto de comunicación dice que es el cimiento de la vida social. Si dos personas pueden comunicarse entre ellas, eso significa que ocupan posiciones de alguna clase en el sistema social y que comparten probablemente valores y elementos de una misma cultura. Vander, C. (2005: 15).

Además, es necesario aclarar el significado de algunas formas de comunicación como las siguientes:

Comunicación verbal: Consiste en la transmisión de mensajes a través de la palabra. Vander, C. (2005: 15)

Comunicación oral: Es la interacción oral entre dos o más personas. La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no solo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo. Cassany, D. (1998: 135)

Escucha atenta: Es suscitada por la motivación que incita a la escucha del mensaje. Hay una anticipación consciente de algo divertido, interesante o útil para el oyente. Pérez, C. (s.f.: p.3)

Expresión oral: Es la habilidad comunicativa que conviene desarrollar desde perspectivas pragmáticas y educativas. Ramírez, J. (s.f.: 57)

Habla: Es una realidad concreta pues constituye la realización individual de la lengua. Soberanes, L. (2013: 13).

8.2 Conceptos básicos sobre socialización

Observando el entorno regional donde se desenvuelven los adultos mayores con dificultades sociales de diferente índole, especialmente de indigencia y olvido, podemos afirmar que la socialización, es el fin supremo de las persona que se encuentran en éste segmento, buscando el interés de ser valorado y escuchado permanentemente, tal como se señala en el diccionario de la lengua española, considerando éste concepto como: el proceso a través del cual los seres humanos aprenden e interiorizan las normas y los valores de una determinada sociedad y cultura específica. Este aprendizaje les permite obtener las capacidades necesarias para desempeñarse con éxito en la interacción social.

El austriaco Sigmund Freud, como padre del psicoanálisis, ha definido la socialización desde una perspectiva del conflicto, como el procedimiento que lleva a un sujeto a saber cómo debe controlar ciertos instintos naturales (innatos) que resultan antisociales.

El psicólogo suizo Jean Piaget, por su parte, se basa en el egocentrismo como uno de los aspectos más trascendentes de la condición humana, que se controla a través de los mecanismos de la socialización.

Por último, podemos mencionar que Robert A. LeVine ha distinguido tres aparatos fundamentales en el proceso de socialización: la culturización, la adquisición del control de los impulsos y el adiestramiento de rol.

8.3 Conceptos básicos sobre autoestima

El reconocimiento de las personas como seres vivos es muy gratificante para aquellos que tienen un grado considerable de autoestima y valoración de su propia persona. Así se conceptualiza en el diccionario al considerarlo como la valoración positiva de uno mismo y para la psicología se trata de la opinión al que los individuos tienen de sí mismos y que supera en sus causas la racionalidad y la lógica.

Es decir, la autoestima es un sentimiento valorativo de nuestro conjunto de rasgos, corporales, mentales y espirituales que forman la personalidad. Dicho sentimiento, puede cambiar con el tiempo para bien o para mal de acuerdo con las injerencias internas y externas de las personas que nos rodean.

Algunos psicólogos definen a la autoestima como, la función del organismo que permite la autoprotección y el desarrollo personal, ya que las debilidades en la autoestima afectan la salud, las relaciones sociales y la productividad. En cambio, la psicopedagogía, considera a la autoestima como la causa de las actitudes constructivistas en los individuos y no su consecuencia. Esto quiere decir que, si un estudiante tiene buena autoestima, podrá alcanzar buenos resultados académicos.

8.4 Comunicación asertiva

Esta forma de comunicarse individual o grupalmente conlleva a que los mensajes transmitidos lleguen a su destino de manera clara, alegre y sencilla que lleve consigo positiva intención emocional.

Por consiguiente, lo ideal es que todo lo que se ha estudiado sobre la comunicación se complemente con la asertividad, lo cual significa todo un conjunto de palabras vertidas y escuchadas que deben tener acogida y sentido coherentes.

8.5 Estrategias comunicativas

-**El diálogo:** como una de las estrategias más comunes y utilizadas en nuestro medio es el recurso rescatable para promover en los adultos mayores una adecuada comunicación expresiva en vista de que los facilitadores del aprendizaje pueden garantizar con efectividad el intercambio de conocimientos y experiencias entre dos personas cercanas.

Según José M. Navarro, (2005) “El diálogo como modalidad oral de texto orientado hacia una interacción inmediata de su función comunicativa reúne una amplia gama de temas lingüísticos, entre otros. Precisamente la función comunicativa es el rasgo inherente de la tipología textual que mejor caracteriza al texto dialógico, aunque no es el único rasgo. El segundo rasgo característico del diálogo es la doble dimensión comunicativa, ya que interviene un emisor/receptor doble en la configuración y también en la interpretación del mismo”. (pp. 35)

- **Estrategias afectivas, disposicionales y de apoyo.** - Son estrategias estudiadas por Bernardo Gargallo López (2012), quien asocia todas las actividades del adulto mayor con el “querer”, con la gestión de una adecuada motivación y la identificación del clima adecuado para el aprendizaje y además se identifican otros dos tipos de estrategias:

- **Estrategias afectivo-emotivas y motivacionales:** que integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, autoconcepto-autoestima, autoeficacia, sentimiento de competencia, relajación, control de la ansiedad, reducción del estrés, etc.

- **Estrategias de control del contexto, interacción social y manejo de recursos:** se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, del tiempo, del material, relaciones interpersonales pertinentes, etc.

- **Estrategias de personalización y creatividad:** incluyen el pensamiento crítico, las propuestas personales creativas, etc.

- **Estrategias de repetición y almacenamiento:** que controlan los procesos de retención y memoria a corto y largo plazo, a través de técnicas como la copia, la repetición, los recursos mnemotécnicos, el establecimiento de conexiones significativas, etc.

- **Estrategias de recuperación de la información:** que controlan los procesos de recuerdo y recuperación, a través de técnicas como los ejercicios de recuerdo, los de recuperación de la información siguiendo la ruta de conceptos relacionados, etc.

- **Estrategias de comunicación,** uso de la información adquirida y transferencia: que permiten utilizar eficazmente la información adquirida para tareas académicas y de la vida

cotidiana, a través de técnicas como la elaboración de informes, la realización de síntesis de lo aprendido, la simulación de exámenes, los ejercicios de aplicación y transferencia, etc.

8.6 Miedos y temores en los adultos mayores

Antes de abordar el presente tema, es necesario tomar conciencia de que todos los seres humanos siempre o casi siempre vivimos enfrentando miedos y temores. Los adultos mayores son un grupo de personas vulnerables porque la edad, las relaciones familiares y otras situaciones les hacen sentir excluidos y con baja autoestima lo que acrecienta los síntomas de miedo.

Los miedos nos impiden evolucionar como personas y la mayoría de ellos tienen como origen una notable baja autoestima. Además, para superar este trauma la docente de la Universidad de Valencia (2016) Dra. María Díaz, recomienda que para comprender cómo perder el miedo ante distintas situaciones que pueden presentarse, es fundamental que sepas reconocer la raíz de los miedos que son de procedencia interna y externa.

8.7 Expectativas del adulto mayor sobre comunicación expresiva

La educación formal e informal contribuyen con la buena o mala formación de las personas muestra de ello es que los estudiantes que acuden a un sistema formal de educación (en I.E.E.) muestran cambios de conducta rescatables para su autoformación. Lo que no se puede revalorar cuando las personas creen que en una educación informal también reciben una educación adecuada, dentro de lo cual se encuentran equivocadamente los adultos mayores.

Por consiguiente, al abrir un sistema de atención de los adultos mayores en Abancay, con carácter formal, invita a los matriculados a ver realizado sus expectativas y la ilusión de ser parte de un grupo de estudiantes que volverán a recomponer sus vivencias olvidadas o ignoradas. Todos los perseverantes estudiantes que asisten a los círculos de aprendizajes del barrio las Américas y de Pueblo Joven ahora tienen la ilusión de ser escuchados y valorados cada dos días durante la semana.

La mayoría de los estudiantes que acuden al Círculo de Aprendizaje, son indigentes, quechuhablantes y excluidos (olvidados) a pesar de ello, la riqueza cultural que traen consigo permite establecer una adecuada comunicación interpersonal lo cual llena expectativas insospechadas y contribuye con una auténtica comunicación expresiva.

8.8 Expresividad comunicativa del adulto mayor

Cuando el adulto mayor percibe que sus discursos son escuchados activamente, la reacción es muy positiva, porque muestran gestos faciales y corporales de satisfacción y alegría lo que permite olvidar sus limitaciones familiares y sociales.

Por tanto, podemos concluir que las formas y estilos de conversación y diálogo en éste grupo de adultos mayores son muy importantes puesto que favorece su salud física y psicológica de los participantes.

9 ESTRATEGIA DE IMPLEMENTACIÓN

Nro.	ETAPAS	ESTRATEGIAS	ROLES
01	PLANIFICACION	Taller de capacitación y sensibilización de los docentes del CEBA Taller de planificación curricular: Proyecto de aprendizaje sobre cuentos, relatos y parábolas aleccionadoras.	Docentes: -Participan en el taller de sensibilización -Conducen la planificación del proyecto Adultos mayores: Participan en la planificación del proyecto. -Construyen su calendario comunal y social.
02	EJECUCIÓN	Taller de comunicación interpersonal Ejecución de estrategias de diálogo, comunicación expresiva y otros a través de técnicas como la mesa redonda, exposición y similares	Docentes: Actúan como moderadores en el momento de la ejecución, estableciendo reglas de exposición, como tiempo, temas, coreografía, etc. Estudiantes: Participan en la oralidad de relatos personales, comunales y sociales que les permita ser valorados como miembros formadores de otras personas (estudiantes de EBR). Todos se animan y alientan con aplausos espontáneos.
03	MONITOREO	El Director y el Prof. Pepe Saavedra visitan los días miércoles a los estudiantes a fin de registrar y recoger información Evaluación de resultados Reflexión sobre aprendizaje logrados	Docentes: Se esmeran a fin de que las sesiones de aprendizaje sean las más atractivas Conducen adecuadamente la ejecución del proyecto. Clasifican según temas motivadores los relatos que tienen carácter formativo y que ayudan con el cultivo de valores. Estudiantes: Demuestran cambio de actitud al ver que sus docentes y facilitadores son las personas más receptivas y expresivas
04	EVALUACIÓN	Evaluación de resultados Reflexión sobre aprendizaje logrados Elaboración del informe preliminar considerando secciones constructivas según los relatos orales. Elaboración del informe final	Docentes: Participan activamente en las sesiones de aprendizaje promoviendo la integración grupal de los estudiantes. Conducen la ejecución del proyecto. Clasifican según temas motivadores, los relatos que tienen carácter formativo y que ayudan con el cultivo de valores. Estudiantes: Participan en la heteroevaluación y autoevaluación del proyecto

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	JUNIO				JULIO				AGOSTO				SETIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Planificación de acciones para poner en marcha el proyecto de innovación educativa.	X	X	X	X																												
Taller de planificación curricular sobre discursos y diálogos.					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																
Reflexión sobre aprendizajes logrados													X	X	X	X	X	X	X	X												
Instalación de escenarios para el relato y discursos																	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Organización del día del logro																									X							
Evaluación y valoración de los resultados del PIE																													X	X	X	

El Director, docente y facilitadoras del Círculo de Aprendizaje y Continuidad Educativa (CACE), que pertenece al CEBA Aurora Inés Tejada, que asumimos con la formación integral de algunos adultos mayores de la localidad, tenemos el compromiso de romper algunas barreras limitantes de comunicación, los cuales se logran con el entusiasmo de todos los agentes involucrados.

Lo primero que se aprecia es una predisposición profesional de los docentes y una adecuada respuesta de los estudiantes. Ello permite implementar muchas estrategias de comunicación asertiva, la más relevante y efectiva es la comunicación interpersonal que consiste en identificar un tema motivador (cultivo de valores) y al día siguiente los adultos mayores en una mesa redonda exteriorizan oralmente ante sus compañeros sus vivencias a través de cuentos, narraciones, diálogos y otras habilidades expresivas que les permite socializarse ante el grupo.

10 PROCESO DE EJECUCIÓN

EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES DEL PIE

OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Sensibilizar y organizar a la población beneficiaria en recopilación de experiencias y relatos orales que permita su activa socialización en base a la participación multisectorial y comunal.	
✓ Actividad 1: Planificación de acciones para poner en marcha el proyecto de innovación educativa:	
Cómo se organizó, qué tiempo demandó	-Se ha previsto la ejecución de dos talleres con los docentes y estudiantes para sensibilizar y garantizar la participación de la mayoría, en un mes y se llevó a cabo en horas de la noche del día 05 y 30 de setiembre.
Quiénes participaron, qué roles o tareas principales asumieron	-Participaron el Director, los docentes y la Presidenta del COPAE ellos asumieron el rol de auspiciadores. -Los estudiantes participaron como oyentes o asistentes.
Qué factores fueron clave para lograr el objetivo	- Taller de sensibilización con los actores educativos. - Elaboración del plan de capacitación docente en comunicación expresiva
Qué dificultades se presentaron y cómo se resolvieron	- Económicos y se resolvieron con el aporte de docentes.
Qué resultados se obtuvieron con esta actividad	- Identificación y selección de estrategias comunicativas - Conformación de Círculos de Interaprendizaje para el manejo de estrategias metodológicas en comunicación.
Sugerencias a implementar para la mejora en una próxima oportunidad	- Invitar a las autoridades educativas de la UGEL a involucrarse en PIE.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Implementar estrategias comunicativas y psicopedagógicas para garantizar la expresiva comunicación de estudiantes del Programa del Adulto Mayor (PAM)	
✓ Actividad 2: Taller de planificación curricular: Proyecto de aprendizaje sobre cuentos, relatos y parábolas aleccionadoras.	
Cómo se organizó, qué tiempo demandó	-Se ha identificado al grupo de 21 estudiantes adultos mayores que se encuentran en el centro periférico de Guadalupe y de Pueblo Joven, para comprometer en su transformación de callados estudiantes. -Demandó dos semanas de trabajo de sensibilización

	Como responsable del equipo de trabajo, junto con el Profesor Pepe Saavedra se ha convocado a cuatro reuniones de trabajo técnico reflexivo a fin de valorar la socialización de más de 21 adultos mayores. Cada reunión de reflexión se ha llevado a cabo entre una y dos horas de trabajo nocturno.
Quiénes participaron, qué roles o tareas principales asumieron	<ul style="list-style-type: none"> - El Director y el Profesor Juvenal Saavedra, que cumplieron los roles de facilitadores y animadores. - Participaron, mi persona como Director, el Profesor Pepe Saavedra, los seis docentes y tres facilitadoras de alfabetización. Mi persona como Director actuó siempre como moderador y el Profesor Pepe Saavedra y las facilitadoras son los expositores del avance académico de los adultos mayores.
Qué factores fueron clave para lograr el objetivo	<ul style="list-style-type: none"> -Uno de los factores rescatables fue la predisposición de los docentes responsables del PAM que se motivaron adecuadamente para llevar adelante el presente proyecto. -Participación masiva de los estudiantes
Qué dificultades se presentaron y cómo se resolvieron	<p>Las dificultades que se presentan son de carácter biológico y psicológico, al descubrir que tienen bajo timbre de voz y se sienten cohibidos, lo cual se ha superado con el uso adecuado de un altoparlante (búfer)</p> <ul style="list-style-type: none"> -El timbre de voz de los adultos mayores no permite captar con claridad los relatos. - Alquilamos un búfer de altoparlante con su respectivo micrófono.
Qué resultados se obtuvieron con esta actividad	<ul style="list-style-type: none"> - La expresividad de la mayoría de adultos mayores a través de la oralidad organizada, al exteriorizar con entusiasmo sus vivencias y costumbres de antaño. - Se levantó un inventario de cuentos, relatos, adivinanzas y otros de la región
Sugerencias a implementar para la mejora en una próxima oportunidad	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar un escenario adecuado, evitando el acceso a través de peldaños o escaleras y mejorar el uso y manejo de las TIC. - Empezar a trabajar con grupos pequeños de adultos mayores

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Desarrollar talleres de producción de textos orales y escritos en base a experiencias inéditas socializando los productos artístico-literarios que permiten brindar beneficios y calidad de vida.	
✓ Actividad 3: Implementación de escenarios de discursos y diálogo	
Cómo se organizó, qué tiempo demandó	Se establecieron grupos de trabajo entre estudiantes y luego en parejas promovieron la identificación de temas y discursos manejables por ellos mismos y cada sesión tiene una duración de cuatro horas semanales entre los días miércoles y jueves.
Quiénes participaron, qué roles o tareas principales asumieron	Participaron el Director del CEBA, los docentes y los propios estudiantes, los primeros como formadores y los últimos como protagonistas.

Qué factores fueron clave para lograr el objetivo	Las metas y objetivos se logran, gracias a la apertura del local de la I.E. 54008 Divino Maestro de Abancay. cuyo patio de honor es el principal escenario.
Qué dificultades se presentaron y cómo se resolvieron	Las dificultades son que el acceso al patio institucional cuenta con graderías, y en algunas ocasiones se utiliza el portón de acceso directo (sin escalinatas)
Qué resultados se obtuvieron con esta actividad	El desplazamiento libre de cada estudiante y de los docentes monitores.
Sugerencias a implementar para la mejora en una próxima oportunidad	Garantizar el uso permanente del portón de la parte inferior de la I.E.

OBJETIVO ESPECÍFICO 4: Monitorear y sistematizar con docentes y estudiantes las actividades y logros alcanzados en los PAM.	
✓ Actividad 4: Organización del día del logro	
Cómo se organizó, qué tiempo demandó	Se organizó con el apoyo de la plana docentes, animado con un marco musical y la presentación oral de productos artísticos y similares que se llevó a cabo en el escenario cedido por las religiosas el día lunes 04 de diciembre
Quiénes participaron, qué roles o tareas principales asumieron	El Director, los docentes, las facilitadoras de alfabetización y las religiosas de la Divina Providencia, fueron protagonistas
Qué factores fueron clave para lograr el objetivo	El compromiso de parte de los docentes, la ilusión y entusiasmo de los estudiantes.
Qué dificultades se presentaron y cómo se resolvieron	Las dificultades son la inclemencia del tiempo (solazo) que se resolvió instalando todo lo previsto en el jardín y pasadizos del convento
Qué resultados se obtuvieron con esta actividad	La buena exposición de sus productos y la variedad de relatos personales de adultos mayores.
Sugerencias a implementar para la mejora en una próxima oportunidad	Acondicionar toldos y asientos para personas adultas.

11 PRESUPUESTO EJECUTADO

(1) ACTIVIDADES Componentes del costo	(2) Cantidad	(3) N° horas/días/ veces/meses	(4) Unidad de Medida	(5) Costo Unitario S/.	(6) Costo Total S/.	(7) Fuente de financiamiento	% de ejecución
1. Planificación de acciones para poner en marcha el proyecto de innovación educativa.	3	3	veces	14	42	Autofinanciado	100%
2. Taller de planificación curricular sobre discursos y diálogos.	2	2	veces	7	14	Autofinanciado	100%
3. Reflexión sobre aprendizajes logrados	10	10	veces	7	70	Autofinanciado	100%
4. Instalación de escenarios para el relato y discursos	10	10	veces	7	70	Autofinanciado	100%
5. Organización del día del logro	10	10	veces	7	70	Autofinanciado	100%
6. Evaluación y valoración de los resultados del PIE	10	10	veces	7	70	Autofinanciado	100%
					336		100%

De acuerdo a la proyección presupuestal el presente PIE tiene la obligación de ser financiado con recursos onerosos provenientes de aportaciones voluntarias de docentes y estudiantes, los que ascenderán aproximadamente a S/ 336,00 de los cuales hasta la fecha han sido utilizados todo los fondos previstos

12 ESTRATEGIA DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO DEL PIE

ACTIVIDADES	META	INDICADORES	RESULTADOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS (medio de verificación)	DESCRIPCIÓN
Planificación de acciones para poner en marcha el proyecto de innovación educativa	07 docentes 05 autoridades	80% de docentes 50% de autoridades previstas	90% de lo planificado	100% de los compromisos, porque se firmaron convenios institucionales	En la sala de profesores del CEBA nos reunimos 6 docentes Y 4 autoridades quienes se comprometieron a trabajar en el PAM hasta culminar con lo trazado.
Taller de planificación curricular: Proyecto de aprendizaje sobre cuentos, relatos y parábolas aleccionadoras.	07 docentes	100% de temas desarrolladas	90% de productos obtenidos	90% de cuentos, relatos y parábolas sistematizados en papelotes 100% de docentes que firmaron planilla de asistencia	Se hizo el monitoreo y acompañamiento durante la ejecución del taller. Se aplicó la encuesta al final del evento
Implementación de escenarios de discursos y diálogo	01 docente 03 facilitadoras 01 director	100% escenario e implementos distribuidos	100% de docentes y estudiantes en actividad.	90% de altoparlantes y fotografías tomadas por el director como recojo de información	Los docentes responsables implementan adecuadamente un escenario acogedor en el patio de honor de la I.E. Divino Maestro y el director junto con la enfermera verifican su buen funcionamiento
Organización del día del logro	01 director 07 docentes 03 facilitadoras	80% de asistencia en horas de la tarde	100% de estudiantes exteriorizan sus habilidades comunicativas	60% de asistentes responden a la encuesta de satisfacción	El día lunes, 18 de diciembre en coordinación con la Madre Yein Quintana se llevó a cabo el día del logro donde el director del CEBA y otro docente actúan como observadores y jurado calificador

El PIE, que beneficia directamente a estudiantes excluidos y cohibidos, ha permitido la socialización oportuna de los protagonistas a través de la conformación de equipos de trabajo, para elaborar trabajos manuales y promover su expresividad justificando la activa participación de los integrantes del equipo. Además el monitoreo permanente con el uso de algunas fichas de observación, ha permitido alcanzar los objetivos trazados en el PIE, y en base a lo observado se mantiene reuniones de reflexión y valoración del cambio de conducta de los estudiantes.

13. EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO:

ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO
Planificación de acciones para poner en marcha el proyecto de innovación educativa:	80% de docentes asistentes a los talleres de capacitación
Taller de planificación curricular: Proyecto de aprendizaje sobre cuentos, relatos y parábolas aleccionadoras.	90% Docentes y estudiantes capacitados en recopilación de experiencias y narraciones de la comunidad.
Implementación de escenarios de discursos y diálogo	100% (23 estudiantes) Adultos mayores con altos niveles de comunicación expresiva hacen uso de espacios y escenarios adecuados
Organización del día del logro	80% de estudiantes exponen sus productos artístico-literarios en una feria educativa

Indicadores	Fortalezas	Debilidades
Su propuesta de organización y participación de los otros actores.	Las características del currículo de EBA, permite trabajar en diferentes espacios, horarios, con jóvenes y adultos mayores de diferente sexo.	Escasa difusión de las bondades de la EBA y la apertura de instituciones que trabajan con adultos y adultos mayores
La propuesta del Plan de actividades.	-Los docentes del Programa del Adulto Mayor (PAM), al conocer la propuesta de trabajo con mucho entusiasmo han priorizado actividades de oralidad y comunicación interpersonal entre los estudiantes. -Los estudiantes empezaron a relatar anécdotas, cuentos y discursos inéditos ante sus compañeros	-Bajo timbre de voz para la expresión oral -Inexperiencia del uso de altoparlantes -Disponibilidad de tiempo para la socialización

La capacidad innovadora del PIE.	-El PIE, al interior del CEBA Aurora Inés Tejada ha de permitir la construcción de otros proyectos de innovación con la experticia recomendada y apropiada. -Debe mejorar el nivel de aprendizaje y la calidad de vida de los adultos mayores	-Estandarizar el uso adecuado de esquemas técnicos a fin de viabilizar la aplicación de proyectos similares
Estrategias de seguimiento y monitoreo	-La visita permanente del Director del CEBA, facilita la y motiva el logro de metas y objetivos trazados en favor del PIE. -El uso de instrumentos de observación permite testimoniar las experiencias vividas en cada sesión de aprendizaje	-Escasos recursos tecnológicos para evidenciar las experiencias de cada estudiante. -Uso de estrategias de interculturalidad y bilingüismo
Presupuesto propuesto	-El presupuesto establecido se formula en base a recursos y medios existentes en el CEBA, velando por la austeridad y uso racional de los bienes. -El auto sostenimiento es el mejor presupuesto	-Desembolso de recursos de manera desorganizada. Se debe promover el control, la vigilancia y balance oportuno del presupuesto

13 AUTOEVALUACIÓN DE LA GESTIÓN DEL PIE

ASPECTOS	FORTALEZAS	DEBILIDADES	REQUERIMIENTOS O NECESIDADES
Capacidad de organización	-Las autoridades regionales del MINSA, mantienen unidos a los adultos mayores gracias al CIAM -El acercamiento del Director del CEBA para la firma de convenios ha generado compromisos en el distrito de Abancay. -Los adultos mayores que se encontraban en situación de abandono ahora acuden al CACE para mejorar su calidad de vida	-Informalidad de las autoridades -Incumplimiento de compromisos pactados- -Impuntualidad en las reuniones y sesiones de aprendizajes	-Firma de compromisos de la UGEL y de las instituciones educativas a fin de facilitar locales adecuados de reunión de organización. -Prever recursos económicos para difusión y campañas de sensibilización en favor del adulto mayor.

Gestión de recursos	-Los docentes y autoridades del MINSA, MINEDU, Municipio y otros contribuyen con útiles de escritorio.	.Los CACE no cuentan con local propio y dictan sus sesiones de aprendizaje en la intemperie.	-Garantizar el uso regular de altoparlantes y búfer.
Monitoreo y acompañamiento	-El Director del CEBA y los especialistas de la UGEL, monitorean y acompañan a los docentes y facilitadores responsables de conducir el CACE	-Los horarios de visitas se cruzan con los de otros periféricos	-Implementar un plan oportuno de monitoreo y acompañamiento a cargo del equipo de monitoreo y acompañamiento integrado por el Director y los docentes.

LECCIONES APRENDIDAS

- a) El involucramiento efectivo de docentes y autoridades de la Ciudad de Abancay, han dado muestras de inclusión educativa a los adultos mayores a fin de contribuir con el mejoramiento de su calidad de vida.
- b) La atención preferente y empática a los estudiantes excluidos permite garantizar una adecuada y fluida comunicación expresiva.
- c) Las estrategias comunicativas aplicados con su respectivo proceso pedagógico asegura una adecuada expresión oral del estudiante utilizando las TIC.
- d) Tomando en cuenta que el PIE, es la continuación de un plan de acción, se ha implementado con acierto los objetivos y actividades que contribuyen a la buena formación académica de los adultos mayores y a través de permanentes charlas motivadoras se ha logrado sensibilizar a los docentes para que se implemente al interior de sus aulas actividades que permiten mejorar la calidad de vida de los estudiantes y especialmente la expresividad en la comunicación oral
- e) Al mismo tiempo, se ha descubierto potencialidades tanto en los docentes como en los estudiantes para demostrar cierto grado de socialización y exteriorización de testimonios inéditos de parte de los estudiantes, no pudiendo sistematizarse las vivencias en testimonios escritos o digitalizados por falta de medios tecnológicos.

- f) El presente proyecto debe alcanzar sus mejores logros siempre y cuando los docentes del CEBA, se reúnan con los estudiantes en locales aparentes como para las sesiones de aprendizaje, porque los espacios donde ahora nos concentramos no son los apropiados, puesto que utilizamos, pasadizos, jardines, tribunas (gradas) de lozas deportivas, callejones, patios y otros.
- g) Y, con el presente proyecto se ha observado que gran parte de los estudiantes adultos mayores demuestran alto grado de socialización y expresividad oral lo cual rompe las barreras de discriminación y exclusión educativa.

14 SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

En la comunidad y distrito de Abancay, debe institucionalizarse los proyectos de comunicación y expresividad oral en todos los espacios donde se concentran los adultos mayores a través del arte, la difusión de la cultura y sus tradiciones de los estudiantes. Las instituciones llamadas para atender a los adultos mayores en su socialización, son los Centros de Educación Básica Alternativa del ciclo inicial, intermedio o avanzado, lo cual debe estar liderado por docentes que manejan estrategias de mejoramiento de calidad de vida en los estudiantes.

Finalmente, el PIE es sostenible cuando los adultos mayores son recibidos en las instituciones educativas de EBR, para exteriorizar sus vivencias, costumbres y tradiciones ante otros estudiantes menores de edad.

15 BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- ANGLOGERMANICA ONLINE 2005. Navarro, José María: Estrategias comunicativas: el diálogo (p.35-39)
- Bernardo Cargallo López (2014) Teoría de la Educación, educación y cultura en la sociedad de la información Universidad de Salamanca
- María Díaz (1ª edición: mayo, 2015) Nunca es tarde para dar y recibir. Universidad Popular de Valencia-España
- María Díaz-Teresa García (2015) Talleres de superación personal para adultos y técnicas para superar la vida.
- Marino Latorre Ariño (2013) Metodología. Estrategias y Técnicas Metodológicas
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Estrategias metodológicas para el área de comunicación integral. Educación Básica Alternativa. Lima, Perú. 2013.

ANEXOS:

ANEXO 1: DIRECTOR Y DOCENTES APROBANDO EL PROYECTO



ANEXO 2: TALLERES DE PLANIFICACIÓN CON LAS FACILITADORAS DEL PAM



ANEXO 3: INVOLUCRAMIENTO DE INSTITUCIONES Y AUTORIDADES REGIONALES



ANEXO 4: ENCUESTA DE DIAGNÓSTICO AL ADULTO MAYOR

ENCUESTA AL ESTUDIANTE ADULTO MAYOR

Insumo para el Diagnóstico

IDENTIFICACIÓN INICIAL DE ALFABETIZACIÓN

Círculo de alfabetización:	PUEBLO JOVENI	
Dirección:	Distrito: ABANCAY	Provincia: ABANCAY
Región: APURIMAC	CEBA: JESUS TEJEDA	Fecha de aplicación: 06-09-17

INFORMACIÓN GENERAL DEL ADULTO MAYOR

Nombres y apellidos del estudiante: FLORENTINO HUAMAN SUCCAPUMA			
Sexo: Hombre (X) Mujer ()	¿Tiene DNI? Si (X) No ()	N° DNI: 31008555	
¿Qué edad tiene en años cumplidos? 78		Fecha de nacimiento: 15-10-1939	
Código de matrícula: 31008555			

Lugar de Nacimiento	Región	Provincia	Distrito
	CUSCO	CUSCO	CUSCO

FAMILIA

¿Cuál es su estado civil o conyugal actual?	
Conviviente	<input type="checkbox"/>
Casado(a)	<input checked="" type="checkbox"/>
Viudo(a)	<input type="checkbox"/>
Divorciado(a)	<input type="checkbox"/>
Separado(a)	<input type="checkbox"/>
Soltero(a)	<input type="checkbox"/>

¿Cuántos hijos tiene? 5
¿Qué número de nietos/as tiene? 8

VIVIENDA

La casa donde vive actualmente es:	
Propia	<input checked="" type="checkbox"/>
Alquilada	<input type="checkbox"/>
En guardiania	<input type="checkbox"/>
De familiares	<input type="checkbox"/>
Otro:	<input type="checkbox"/>

En su vivienda, cuenta con:	
Habitaciones para dormir, sala, comedor, cocina, baño, patio	<input type="checkbox"/>
Habitación para dormir y cocina	<input checked="" type="checkbox"/>
Solo habitación para dormir	<input type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

¿Con qué servicios cuenta su vivienda?	
Agua conectada a red pública	<input checked="" type="checkbox"/>
Desagüe conectado a red pública	<input checked="" type="checkbox"/>
Luz eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Gas para cocinar	<input checked="" type="checkbox"/>
Teléfono fijo	<input type="checkbox"/>
Teléfono celular	<input checked="" type="checkbox"/>
Televisión por cable	<input type="checkbox"/>
Internet	<input type="checkbox"/>

¿Dónde consume principalmente sus alimentos?	
En su casa	<input checked="" type="checkbox"/>
En el comedor	<input type="checkbox"/>
En otro.....	<input type="checkbox"/>

En el caso que consuma los alimentos en casa, ¿Quién los prepara?	
El/ ella mismo/a	<input type="checkbox"/>
Hijas/os	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro familiar.....	<input type="checkbox"/>

INFORMACIÓN ECONÓMICA

¿Actualmente está trabajando?	Sí () No (<input checked="" type="checkbox"/>)
¿Cuál es la ocupación actual que desempeña? (especifique):	
En caso trabaje, ¿cuántas horas trabaja a la semana?	
¿Cuánto recibe por su trabajo económico promedio? Indique cantidad y período (mensual, semanal, quincenal)	
¿Para qué utiliza su ingreso económico?	
¿Aporta en la economía familiar?	Sí () No ()

¿Realiza otras actividades que te generan ingreso económico?

Si () No (X)

Cuáles _____

¿Recibe una pensión?

Si (X) No ()

En caso de recibir, indique el promedio mensual

S/ 125 pensión 65

INFORMACIÓN EDUCATIVA

¿Asististe a la escuela/colegio?	Si () No (X)
Si responde afirmativamente pregunte: ¿Hasta qué grado y nivel estudiaste?	
¿En qué edad dejaste los estudios?	

¿Cuál es la principal razón por la que no estudiaste en tu infancia o adolescencia?

Mis padres tenían muchos animales en la cabaña tenía que ir a cuidar, me quedaba meses era triste mi vida.

Ahora, ¿por qué te interesa asistir a las clases/talleres?

Porque aquí estoy abaje, pinto, bailo, canto con mis compañeros y los profesores me ayudan son bueno.

¿En las últimas 2 semanas faltaste algún día a clases/talleres?	
No falté	
Sí, un día	
Sí, más de un día pero menos de cuatro días	X
Más de cuatro días	

En el caso de que haya faltado, ¿Cuál fue el motivo de tu inasistencia?	
Enfermedad	X
Trabajo	
Cansancio	
Cuidar a un familiar (hijos, nietos, familiar enfermo, etc.)	
No tengo dinero para movilizarme	
Los temas no me interesan	
Otro:	

INTERESES

<p>¿Qué le preocupa actualmente de su vida?</p> <p>mi salud no puedo agacharme mucho, me duele la cabeza, tengo manos.</p>
<p>¿Qué le gustaría hacer en los siguientes años?</p> <p>Seguir asistiendo para bailar, cantar y hacer bromas con mis compañeros.</p>
<p>¿Qué le gustaría aprender este año? ¿Por qué?</p> <p>Leer, escribir y firmar, porque es bueno, así puede firmar mis documentos.</p>
<p>De su experiencia de vida, ¿qué le gustaría compartir con el grupo?</p> <p>Los bailes y canciones de mi Cusco querido extraño mucho.</p>

GRACIAS POR TU TIEMPO Y COLABORACIÓN 😊

ANEXO 5: EL DIRECTOR DEL CEBA INVOLUCRANDO A AUTORIDADES (SENTADOS EN SILLAS) Y ESTUDIANTES



ANEXO 6: VARONES RELATANDO SUS VIVENCIAS UTILIZANDO LAS TIC (altoparlante)



ANEXO 7: ESTUDIANTE QUE NUNCA QUIZO EXTERIORIZAR SUS BUENAS EXPERIENCIAS



ANEXO 8: LIDER DE ADULTOS MAYORES CON TIMBRE DE VOZ MUY BAJO



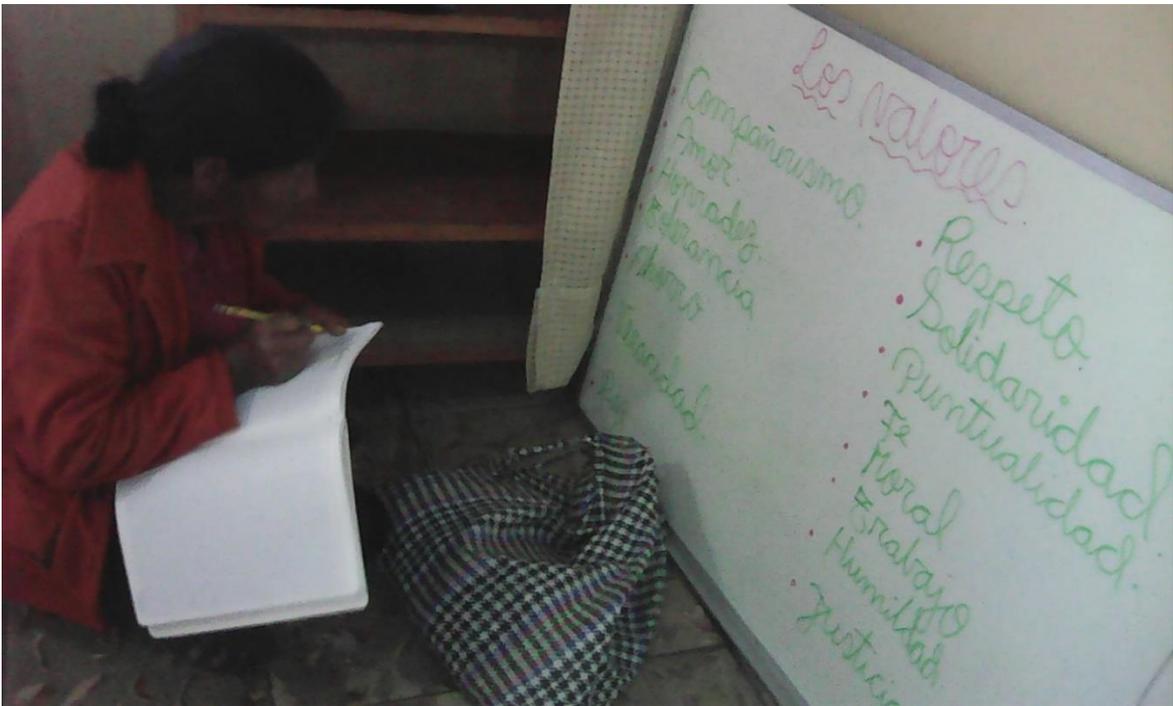
ANEXO 9: LIDEREZA AGRADECIENDO RESULTADOS POSITIVOS DEL PAM



ANEXO 10: ESTIMULANDO A LOS ADULTOS QUE VISITARON ESCUELA DE MENORES



ANEXO 11: ESTUDIANTE DEL PAM PREPARÁNDOSE PARA EXPONER SUS VIVENCIAS SOBRE VALORES



ANEXO 12: ESTUDIANTE DEL CEBA EXPONANDO SUS TRABAJOS MANUALES



ANEXO 13: DIA DEL LOGRO 2017

