

FACULTAD DE FILOSOFÍA, EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS

TRABAJO ACADÉMICO

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

**PROMOVIENDO HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL
PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA OSCAR
BLANCO GALDOS DE SAN ANTONIO – TAMBURCO**

TULIO TAPIA FUENTES

LIMA, PERÚ

AÑO 2018

DEDICATORIA

Para Gabriela, Miguel Humberto y Juan Diego,
quienes han sido el soporte durante el tiempo
que duró el desarrollo de todas las actividades
que llevaron a su elaboración y su ejecución.

Tabla de contenidos

	Pág.
1. Datos de identificación.....	4
1.1 Título del proyecto de innovación.....	4
1.2 Datos del estudiante.....	4
1.3 Datos de la I.E. donde se aplicará el proyecto de innovación.....	4
2. Contextualización del proyecto.....	4
3. Problemas priorizados para el proyecto.....	5
4. Descripción del proyecto de innovación	6
5. Justificación de la pertinencia y relevancia del proyecto	6
6. Población beneficiaria	7
7. Objetivos	7
7.1 Objetivo general	7
7.2 Objetivos específicos	7
8. Fundamentación teórica	8
9. Estrategia de implementación	15
10. Proceso de ejecución	17
11. Presupuesto ejecutado	19
12. Estrategia de seguimiento y monitoreo del proyecto	20
13. Evaluación final del Proyecto	21
13.1 De la organización prevista	
- Organización y participación de los actores	
- Propuesta del plan de actividades	
- Capacidad Innovadora del PIE	
- Estrategias de seguimiento y monitoreo	
- Presupuesto propuesto	
13.2 Resultados obtenidos a la fecha	
14. Autoevaluación de la gestión del PIE	22
15. Sostenibilidad del Proyecto	24
16. Bibliografía y Referencias	25
Anexos	
Anexo 1: Cuestionario inicial	26
Anexo 2: Ficha para el diagnóstico de la competencia lectora	27
Anexo 3: Taller de Motivación y sensibilización a los docentes	28
Anexo 4: Catálogo de libros, revistas y lecturas de la Biblioteca y Hemeroteca del aula del primer grado de la Institución Educativa “Oscar Blanco Galdos”	29

1. Datos del estudiante y de la IE donde se aplicó el proyecto de innovación:

- a. **Título del Proyecto de Innovación:** “Promoviendo Hábitos de lectura en los Estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa Secundaria Oscar Blanco Galdos de San Antonio – Tamburco”.

b. **Datos del estudiante:**

NOMBRES Y APELLIDOS	N° DNI	NOMBRE DE I.E.	CARGO
TULIO TAPIA FUENTES	31034177	ÓSCAR BLANCO GALDÓS	DIRECTOR

c. **Datos de la Institución Educativa:**

NOMBRE	ÓSCAR BLANCO GALDÓS
TIPO DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA	POLIDOCENTE/PÚBLICA
DIRECCIÓN	CARRETERA PANAMERICANA ABANCAY CUSCO
TELÉFONO	-----
NOMBRE DEL DIRECTOR	TULIO TAPIA FUENTES
NIVELES QUE ATIENDE	SECUNDARIA
N° DE PROFESORES	08
N° DE ALUMNOS	56

2. Contextualización del proyecto:

La Institución Educativa “Oscar Blanco Galdos” se crea el año 1986, con Resolución Directoral N° 0259-86. Los estudiantes de este Centro Educativo, son provenientes en su mayoría de caseríos rurales aledaños a la Villa de San Antonio, lugar en donde se ubica. Los padres de familia son de condición económica baja, ya que su sustento principal es la actividad agropecuaria a escala de consumo propio y el grado de instrucción que tiene la mayoría de ellos es la de primaria completa. En cuanto a las fortalezas, contamos con una infraestructura implementada acorde para brindar el servicio educativo, además la ubicación estratégica en la carretera panamericana hace que podamos contar con fácil acceso a los caseríos de donde provienen nuestros estudiantes, maestros comprometidos con la Educación de este Centro Educativo, e Instituciones aliadas que brindan sus servicios a través de convenios interinstitucionales.

La tendencia de la matrícula de la población escolar en los últimos 3 años es creciente hasta en un 40%, los factores que están favoreciendo a esto son: el ingreso

a universidades nacionales de la mayoría de estudiantes egresados, la implementación de comedor gratuito para todos los estudiantes, el haber ocupado los primeros puestos en los concursos deportivos culturales en los cuales participa la Institución Educativa, entre otros.

3. Problema /problemas priorizados para el proyecto:

El problema principal es la falta de hábitos de lectura en los estudiantes, esto se evidencia en las evaluaciones regionales y censales nacionales del 2015 y 2016 en los cuales el 0% de estudiantes alcanzan el nivel óptimo, el 30% alcanza el nivel intermedio y el 70% está ubicado en inicio, otro problema latente es el poco involucramiento de los padres de familia con el proceso de enseñanza aprendizaje de sus menores hijos.

Los estudiantes de la Institución Educativa: “Oscar Blanco Galdós” tienen como dificultad enfrentarse a la lectura de un libro o texto, debido a que no tienen una constancia lectora establecida; las obras o lecturas que son trabajadas en la hora del área de comunicación no son de su interés y algunas de ellas les resultan de difícil comprensión. El grupo seleccionado para la aplicación del presente proyecto, no cuenta con una hora semanal de lectura, aunque sí realizan la lectura de obras que ellos seleccionan de la biblioteca del colegio para ser evaluadas en el área de Comunicación. Por otro lado, los contenidos curriculares exigidos por el MINEDU en el área son muy amplios y no permiten al docente de área abarcar más horas de lo programado a la lectura y sólo realiza esfuerzos individuales intentando promover la lectura sin éxito. Así también, las obras que los estudiantes encuentran no les permiten desarrollar su hábito lector y solo leen algunos capítulos o, muchas veces, solo leen el resumen para aprobar el control de lectura.

Las causas principales de este problema son esencialmente que, la gran mayoría de los estudiantes proceden de diversos contextos socioculturales, además el mayor porcentaje proviene del área rural, y comúnmente afrontan problemas de carencia económica y no cuentan con el apoyo de sus padres porque ellos mismos no tienen la suficiente formación académica para orientar a sus hijos, además de

dedicarse estos el mayor tiempo a otras labores en los lugares de origen. De la misma forma a nivel institucional se tiene insuficiente material bibliográfico que sea de interés de los estudiantes. Por tal motivo y teniendo en cuenta que la lectura es la base del conocimiento académico en general se ha visto por conveniente atacar esta problemática directamente implementando el presente proyecto de innovación.

Tenemos entendido que esta problemática es generalizada a nivel local y nacional por lo que se han intentado diversas estrategias para superarlo y hasta el momento no ha tenido resultados favorables a ningún nivel es así que desde el mismo Ministerio de Educación se ha venido implementado acciones específicas para este tema como el Plan Lector, que no tienen los efectos deseados y por tanto es necesario actuar desde cada I.E, teniendo en cuenta que cada centro es una particularidad.

4. Descripción del proyecto de innovación

El presente proyecto de Innovación Pedagógica denominado, “Promoviendo Hábitos de lectura en los Estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa Secundaria Oscar Blanco Galdos de San Antonio – Tamburco”, es de naturaleza netamente pedagógica, tiene la finalidad de desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes, utilizando textos de su alcance e interés, para lograr este propósito a través del presente proyecto se elaborará fichas de seguimiento donde se registrará los detalles de la lectura realizada, de la misma forma, a nivel de aula se implementará una biblioteca de aula y una hemeroteca. Las dimensiones que se abarcarán son: Pedagógica, Institucional, administrativa, principalmente.

5. Justificación de la pertinencia y relevancia del proyecto

En el presente proyecto, planteamos una propuesta de mejora para promover el hábito lector en los estudiantes, quienes deberán inclinarse a la lectura porque se sienten atraídos a esta y no por aprobar una asignatura. Esto se logrará mediante la planificación, organización y aplicación de estrategias en las que se contemplan diferentes actividades que verificarán la participación activa de las y los estudiantes durante sus lecturas y así puedan mejorar su frecuencia lectora y, por

ende, su hábito lector, la importancia de este proyecto, radica en la necesidad de leer con frecuencia, puesto que, el saber leer se tiene desde hace mucho tiempo por uno de los factores esenciales para la formación completa de la persona, además cada año hay nuevos enfoques e investigaciones y siempre queda mucho por averiguar en este campo. Por otro lado, con el paso de los años, las formas de leer y los nuevos lectores han cambiado la manera de enfrentarse a la lectura, porque esta actividad ya no solo consiste en decodificar un mensaje o palabras, sino que implica un proceso continuo e interactivo entre el libro y el lector. Los nuevos lectores independientes de las edades, tal vez se desanimen pronto si los libros no forman parte de su ambiente cultural o de sus intereses y necesidades personales.

6. Población beneficiaria:

Beneficiarios	Cantidad
Directos	14 estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I.E. “Oscar Blanco Galdos”.
Indirectos	Estudiantes de otros grados, docentes y padres de familia de la Institución Educativa: Oscar Blanco Galdos”.

7. Objetivos:

7.1 Objetivo general:

Promover el hábito de la lectura en las y los estudiantes del primer grado de educación secundaria por placer y no por obligación.

7.2 Objetivos específicos:

1. Motivar a los estudiantes y los docentes involucrados sobre la importancia de la lectura para su formación general.
2. Implementar una biblioteca y hemeroteca de aula para los estudiantes del primer grado con textos y revistas de interés de ellos.
3. Desarrollar estrategias de lectura de las y los estudiantes del primer grado
4. Monitorear y evaluar las actividades propuestas para promover los hábitos de lectura.
5. Sistematizar los instrumentos de seguimiento de lectura realizadas por los y las estudiantes del primer grado.

8. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

Un antecedente importante para el desarrollo de este trabajo es la tesis de Goldez L.,(2014) “Diagnóstico De Las 7 Bibliotecas Municipales De Las Capitales De Provincia De Apurímac”, que aunque no toca directamente el tema de las hemerotecas, permite conocer el contexto en el que se establecerá el presente proyecto. La autora, tras un análisis de las bibliotecas municipales de la región llega a la siguiente conclusión:

Las bibliotecas municipales, objeto de este estudio, no están sirviendo como un centro de información y comunicación para la comunidad ya que el trabajo que realizan es básicamente el de dar servicio a los usuarios con materiales bibliográficos, y no se les brinda ayuda para su participación democrática ni se hace una difusión de sus derechos y deberes ciudadanos. (p.118)

En el caso específico de los niños, tras conocer las instalaciones de las bibliotecas municipales, la autora afirma que no cumplen con el objetivo del manifiesto de IFLA (1994), respecto al punto 1. *Crear y consolidar hábitos de lectura en los niños*, “debido a que su infraestructura no es adecuada, también porque carecen de personal adecuado que se encarguen del área infantil, y porque la mayoría no tiene tiempo para hacerse cargo de la sala infantil.” (p. 120).

El presente Proyecto también se ha basado en una investigación anterior que tiene similitud con las características de la Institución Educativa en la cual se está desarrollando, esta investigación es: “fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria” de María Palacios-Almendo.

En esta investigación entre otras conclusiones, la autora concluye:

Podemos también decir que, más allá de fomentar el hábito lector, gracias a la lectura logramos una mejor formación personal, cognitiva, ética y social, es decir, una formación integral observadas en los comportamientos y actitudes de las alumnas antes, durante y después de cada una de las actividades de lectura (Palacios, M; 2015; p. 171).

8.1. Hábito lector

8.1.1. Definición

El origen del término hábito que proviene del latín “habitus” que significa “tenido”, es un concepto con múltiples acepciones. Escuchamos

frecuentemente como hábitos a una vestimenta típica religiosa, o más preciso a una actividad realizada cotidiana y rutinariamente, como el ser ordenado, levantarse temprano, ser puntuales, o tener el hábito de leer.

En el diccionario de la RAE (2001), encontramos siete acepciones, de todas ellas conviene señalar solo una:

“Modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas”. (p. 56)

De esta definición cabe resaltar el modo de proceder por la repetición de actos iguales o semejantes. No obstante, cuando hablamos del hábito lector hablamos no solo de la repetición de actos automatizados o inconscientes, sino de la adquisición y constancia lectora dinámica y de interacción constante entre el libro y el lector.

Por eso, al hablar de “hábitos de lectura”, debemos hacer al mismo tiempo algunas salvedades:

- a) Es equívoca la denominación “hábitos de lectura”, referido a la repetición, la acción automáticamente realizada y a la ejecución inconsciente; estas ideas son intrínsecamente distintas del concepto real y auténtico de lectura, ya que siempre es un acto distinto, lúcido y cabal.
- b) El hábito concreta una aspiración y es el resultado final de un aprendizaje a lo largo de un tiempo, un proceso complejo y dinámico, como lo es la lectura. Constituye el último eslabón de un proceso en el que intervienen distintos componentes y factores para hacer que ese acto se produzca.

Hay una cadena de aspectos que nos conducen a él, sobre todo, para hacerlo un acto voluntario, reflexivo, renovador y finalmente placentero.

Por consiguiente, si queremos formar el hábito de la lectura, debemos adelantarnos a las necesidades y aficiones propias de las distintas fases del desarrollo y motivar al niño, adolescente o joven, adecuando los materiales de lectura a sus cambiantes exigencias intelectuales y a las condiciones de su ambiente. El acto de leer deberá convertirse en un hábito determinado por motivos permanentes e incluso intrínsecos, más bien que por mudables inclinaciones.

8.2. Formación del hábito lector.

Respecto al término de hábito lector hay una gran discusión, ya que, literalmente, puede entenderse como una manera de conducirse o hacer las cosas mecánicamente o por repetición. Por ello, es más conveniente hablar de formación de hábitos lectores. Estos se inician con la propia preparación para el aprendizaje lector (García, 2003).

En relación a la formación del hábito lector, Arrizaleta (2003), nos cuenta la siguiente experiencia de lectura, dada en los primeros años:

Sentados en el suelo los tres, jugábamos a descifrar un libro de imágenes y rimas entre las manos. Compartíamos así, cuando surgía, como sucede con el resto de los juegos, momentos de comunicación, de bienestar. Ellos acababan de cumplir un año y yo, su papá estaba orgulloso de poder decir — para escándalo de las abuelas, tías y otras parentelas- que ya leían. Y, efectivamente, leían en el sentido de que interpretábamos, tres a una, un texto muy sencillo, compuestas por palabras dichas en voz alta y una imagen. Pero para esto están los libros— me decía. Los libros al alcance de los niños como han de estarlo el resto de los objetos mediadores de la relación afectiva— juguetes los llaman algunos, que le irán permitiendo a los niños recrear sus vivencias mediante el juego simbólico, el sistema de representación que teje y desteje las vivencias y que está en la base del hábito y de la creatividad. (p. 56)

Estas experiencias nos permiten conocer cómo empieza la interacción entre el libro y el lector, además de la importancia de fomentar estos hábitos desde los primeros años y prestarle la debida atención a estos periodos fundamentales, de las referencias básicas de orden emocional, sobre las que, después y solo después, crecerá el hábito lector antes de echar a volar por su cuenta y de manera autónoma. Sin embargo, si no logramos desarrollar desde la infancia estos hábitos, tampoco podemos desistir y dejar de hacerlo en los años de la adolescencia, juventud e incluso adultez. Nunca es tarde para transmitir y transmitirle a los demás la magia que esconde un buen libro y establecer esa relación dinámica entre el lector y el libro que va más allá de un desciframiento de palabras.

8.2.1 Variables del hábito de la lectura

Dentro de las variables del hábito lector, consideramos los siguientes aspectos:

8.2.1.1. Frecuencia lectora

La frecuencia de lectura está referida a la cantidad y ritmo en los actos de lectura, dada por la repetición menor o mayor de leer permanentemente en un tiempo determinado.

8.2.1.2. Tiempo de lectura

El tiempo de lectura, relacionado también con la frecuencia de lectura, puede ser por periodos cortos, medio o largos, dependiendo del tipo de lector, su ritmo y sus hábitos. Usualmente son diarios, semanales, mensuales y anuales.

En el caso de las escuelas en el Perú, el Ministerio de Educación ha establecido una hora semanal de lectura, considerado dentro del Plan Lector de cada institución.

8.2.2. Ámbitos para el fomento del hábito lector

Arrizaleta (2003), señala tres ámbitos para fomentar el hábito lector:

- **Las relaciones familiares:** Las aficiones nacen y se construyen compartidas, formando parte de las interacciones entre padres e hijos. Con frecuencia, antes de que los niños accedan al sistema educativo formal. En este ámbito puede incluirse la educación por el hábito de lectura.

- **La escuela:** La disposición favorable a disfrutar con textos se define como objetivo y como contenidos específicos en los diseños curriculares oficiales y vigentes en el sistema educativo. Al hábito aluden contenidos de índole actitudinal esos que siempre se dan por supuestos y que carecen a menudo de una programación tan sistemática como la que sí gozan otros saberes conceptuales y en menor medida los de carácter procedimental.

- **Ámbito comunitario:** Los temas de lectura constituyen también uno de los núcleos de actuación de las administraciones públicas que prestan servicios personales, sean de carácter formativo, artístico o de crecimiento personal. Se fomenta diferentes concursos, programas, talleres, capacitaciones para divulgar este tipo de temas y actividades.

Finalmente, no hay que perder de vista que el principal ámbito de fomento del hábito lector es la familia, donde los afectos que se construyan permitirá tender lazos entre sus integrantes y ese será el marco referencial que la escuela necesita y

esto no es nada nuevo. No obstante, los otros ámbitos ayudarán a extender esos valores constituidos en el hogar, como son la escuela y sociedad. Nuestro rol como docentes está en el salón de clases, lugar de encuentro para darle a los alumnos lo que no tienen o darle algo más de lo ya tienen, mediante la lectura.

Otro de los aspectos que determinan la consolidación del hábito lector es la frecuencia lectora, el tiempo de lectura y los materiales, llamados también variables, que a continuación detallamos.

8.3. Criterios para la selección de las obras

Para llevar a cabo el fomento del hábito lector hay que empezar por tener libros apropiados para los lectores o alumnos, aunque puede ser que los alumnos aporten espontáneamente uno que otro título. Sin embargo, la actitud mayoritaria es intentar asegurarse el control de un cierto nivel de calidad de las lecturas que se facilitan en ella. Por lo tanto, hay que pensar que “alguien” leerá antes todas esas historias, poemas, etc., sugerirá personalmente los títulos y ensayará la mejor manera de tentar a los adolescentes con su lectura.

Tomando como referencia a El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España (2013), quien establece como parte de la implementación de las bibliotecas escolares de su país, unos criterios validados y tomados en cuenta por diferentes instituciones que promueven la lectura. Para efectos de la investigación, consideramos los siguientes:

- a) Contenido y tratamiento del mismo:** tema, cobertura, prestigio del autor/a o editor/a, interés y entusiasmo en la transmisión, adaptación a los/as destinatarios/as y a sus conocimientos, motivación hacia la profundización, entre otros.
- b) Estructura interna:** organización del contenido (capítulos bien delimitados, apartados y subapartados) y la forma de contar las historias (intriga, humor, suspenso descubrimientos y desenlaces inesperados o reflexivos).
- c) Texto y estilo:** título interesante y con "gancho" relacionado con el contenido, calidad de la redacción, uso del lenguaje, nivel del vocabulario y de la sintaxis, adaptación al nivel de comprensión de los destinatarios.

8.4. Características de los alumnos del VII Ciclo de la EBR

8.4.1. Estadio de las operaciones formales

Según la teoría piagetiana, este estadio se inicia desde los 12 años en adelante. Es la etapa de adquisición gradual de la personalidad y desarrollo de la inteligencia, del pensamiento abstracto, de los primeros sentimentalismos, de la audacia, de la aventura y de los grupos sociales.

Es el momento de la literatura de aventuras, de misterio y sentimental: narración de aventuras, relato policiaco, biografías, etc.; se sienten atraídos por otras culturas y se convierten en pequeños investigadores.

8.4.2. Características cognitivas, psicológicas y sociales de los adolescentes de 12 años

La Educación Básica Regular, considera a los alumnos de 12 años en el VII Ciclo del nivel secundaria, que corresponde a primero de secundaria. Los estudiantes de este grado desarrollan una serie de capacidades que le permitan acceder a conocimientos humanísticos, científicos, tecnológicos, así como el fomento de actitudes y valores para su crecimiento personal y vida cotidiana.

a) Cambios afectivos y sociales

En los cambios afectivos y sociales presentan las siguientes características o actitudes:

- Se preocupan más por su imagen física, la manera como se ven y la ropa.
- Piensan demasiado en ellos; pasan por periodos de muchas expectativas y falta de confianza.
- Tienen más cambios de humor.
- Se interesan y se dejan influir más por los chicos o chicas de su edad.
- Demuestran menos afecto a los padres; puede que en ocasiones se muestren rudos o con mal genio.
- Sienten ansiedad ante los retos que les impone el trabajo escolar.
- Desarrollan problemas de alimentación.
- La tristeza o depresión puede afectar su rendimiento escolar.

b) Razonamiento y aprendizaje

En cuanto a su razonamiento y aprendizaje, encontramos las siguientes características:

- Hacen razonamientos más complejos.
- Expresan mejor sus sentimientos con palabras.
- Desarrollan una noción más clara de lo bueno y lo malo.

Estas características nos permiten relacionar las lecturas de las obras literarias con su respectiva temática y estructura

9. Estrategia de implementación

ETAPAS O FASES	actividades	ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN	ACTORES/ROLES	
			DOCENTES	ESTUDIANTES
Motivación y sensibilización	Motivación a los estudiantes y los docentes involucrados sobre la importancia de la lectura.	Talleres de sensibilización.	Planificación y participación.	Participación
Implementación	Implementación de una biblioteca y hemeroteca de aula para los estudiantes del primer grado.	Recolección de libros, revistas diarios y otros textos de interés escolar	Organización de recolección de material	Recolección
Desarrollo	Desarrollo de lecturas diarias.	Selección de textos	Monitoreo	Lectura diaria
Evaluación	Elaboración de instrumentos de monitoreo y evaluación	Elaboración de fichas de control de lectura	Elaboración	Registro de las fichas de control de lectura
Sistematización	Sistematización de los instrumentos de monitoreo y evaluación	Evaluación y sistematización de resultados Elaboración del informe.	Sistematización	Reflexión de los resultados

Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Asamblea	X															
2. Implementación de una biblioteca y hemeroteca de aula							X	X								

3.Fomento del hábito lector de los estudiantes en sus domicilios durante sus horas libres.										X	X	X	X			
4.Monitoreo y evaluación de las actividades propuestas para promover los hábitos de lectura												X	X	X	X	
5.Sistematización de los instrumentos de seguimiento de lectura.														X	X	X

10. Proceso de ejecución:

EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES DEL PIE

OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Motivar a los estudiantes y los docentes involucrados sobre la importancia de la lectura para su formación general.	
Actividad: Taller de Motivación y Sensibilización a los docentes.	
Cómo se organizó, qué tiempo demandó.	Se elaboró un plan para desarrollar el taller durante un día completo.
Quiénes participaron, qué roles o tareas principales asumieron.	Participaron los siete docentes de la Institución Educativa “Oscar Blanco Galdos”, asumieron el rol de asistentes y asumieron la tarea principal de impulsar la lectura en los estudiantes focalizados además de participar directamente en este PIE.
Qué factores fueron clave para lograr el objetivo.	Para lograr esta participación del 100%, fue clave la persuasión del director respecto a la necesidad de elevar los índices de rendimiento académico de los estudiantes a través de la práctica del hábito lector.
Qué dificultades se presentaron y cómo se resolvieron.	La principal dificultad que se presentó fue el factor económico, ya que para que el taller se desarrolle de manera formal, era necesaria la participación de un especialista externo que tenía un costo económico. Buscamos y encontramos financiamiento de parte de la Municipalidad Distrital de Tamburco.
Qué resultados se obtuvieron con esta actividad.	Docentes motivados y sensibilizados para desarrollar el hábito de la lectura en las y los estudiantes del primer grado de educación secundaria por placer y no por obligación.
Sugerencias a implementar para la mejora en una próxima oportunidad.	Buscar anticipadamente aliados estratégicos para que puedan apoyarnos con personal especializado en el tema.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Implementar una biblioteca y hemeroteca de aula para los estudiantes del primer grado con textos y revistas de interés de ellos.	
Actividad : Acondicionamiento de un espacio en el aula e implementación de una biblioteca y hemeroteca	
Cómo se organizó, qué tiempo demandó.	Se coordinó con los estudiantes, padres de familia y docentes del grado, para la elaboración del cronograma. Todo el proceso demandó 8 días.
Quiénes participaron, qué roles o tareas principales asumieron.	En esta actividad participaron los padres de familia, docentes y estudiantes. Los padres de familia acondicionaron el local, los docentes organizaron y dirigieron el acondicionamiento y los tres grupos participaron en la campaña de recolección de material bibliográfico.

Qué factores fueron clave para lograr el objetivo.	El desarrollo del taller anterior de motivación y sensibilización rindió sus primeros frutos ya que esto permitió la participación animada y decidida de los diversos actores de la comunidad educativa.
Qué dificultades se presentaron y cómo se resolvieron.	La mayoría de la bibliografía recolectada en calidad de donación no respondía a las necesidades de la implementación. Se elaboró una lista tentativa de autores y obras para las cuales se consiguió financiamiento externo lo cual posibilitó la adquisición de lecturas adecuadas.
Qué resultados se obtuvieron con esta actividad.	Aula acondicionada, biblioteca y hemeroteca implementada.
Sugerencias a implementar para la mejora en una próxima oportunidad.	Buscar financiamiento y especialistas bibliotecólogos para la implementación adecuada sin las dificultades encontradas en el presente PIE.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Desarrollar estrategias de lectura de las y los estudiantes del primer grado.

Actividad: Fomento del hábito de lectura en el domicilio.

Esta actividad no se desarrolló debido a que la implementación de la biblioteca demoró más de lo esperado.

OBJETIVO ESPECÍFICO 4: Monitorear y evaluar las actividades propuestas para promover los hábitos de lectura.

Actividad: Elaboración de instrumentos de monitoreo y evaluación.

No se desarrolló debido a que la implementación del proyecto está inconclusa.

OBJETIVO ESPECÍFICO 5: Sistematizar los instrumentos de seguimiento de lectura realizadas por los estudiantes.

1.1. Actividad: Sistematización de los instrumentos de monitoreo y evaluación.

No se desarrolló debido a que la implementación del proyecto está inconclusa.

11. Presupuesto ejecutado:

PRESUPUESTO DEL PIE							
(1) ACTIVIDADES Componentes del costo	(2) Cantidad	(3) N° horas/ días/veces/ Meses	(4) Unidad de Medida	(5) Costo unitario S/.	(6) COSTO TOTAL S/.	(7) Fuente financiamiento	EJECUTADO / NO EJECUTADO
I. Talleres de sensibilización.					250,00		
1.1 Motivación y Sensibilización a los docentes.	1	1 día	Facilitador	100	100	Convenio con Municipio Distrital	EJECUTADO
1.2 Motivación y sensibilización a los estudiantes.	1	1 día	Directivo y docentes	0	0	-----	EJECUTADO
1.3 Establecimiento de compromisos para la ejecución del proyecto	08	1 día	Docentes	Junto con la actividad 1.1	Junto con la actividad 1.1	Junto con la actividad 1.1	EJECUTADO
II. Acondicionamiento de un espacio en el aula e Implementación de una biblioteca y hemeroteca							
2.1 Campaña de recolección de textos, revistas, diarios y publicaciones de interés.	01	05 días	Estudiantes y docentes	0	0	Auto financiado	EJECUTADO
2.2 Implementación de la biblioteca y hemeroteca en el aula.	01	20 días	Estudiantes y docentes	S/. 150	S/. 150	APAFA	EJECUTADO
2.3 Fomento de lectura en la hemeroteca implementada.							NO EJECUTADO
COSTO TOTAL					250.00		

12. Estrategia de seguimiento y monitoreo del proyecto:

Actividades	Meta	Indicadores	Resultados	Técnicas e instrumentos	Descripción
Taller de Motivación y Sensibilización a los docentes.	8 docentes	% Asistentes % de satisfacción	100% de docentes asistentes	Lista de asistencia. Encuesta de satisfacción.	Se contrató los servicios de un especialista externo el cual cumplió a satisfacción.
Taller de Motivación y sensibilización a los estudiantes.	14 estudiantes	% Asistentes % de satisfacción	100 % de asistentes	Lista de asistencia. Encuesta de satisfacción.	Los docentes del grado y el directivo se encargaron de desarrollar el taller.
Establecimiento de compromisos para la ejecución del proyecto	8 docentes y 14 estudiantes	% de docentes y estudiantes que se comprometen	100%	Acta de firma de compromisos	Durante los talleres realizados, se estableció compromisos para la ejecución del proyecto
Campaña de recolección de textos, revistas, diarios y publicaciones de interés.	8 docentes y 14 estudiantes	% de docentes y estudiantes que participan directamente	100%	Relación de material recolectado	Cada docente y cada estudiante acudió a personas de su entorno familiar, amical, laboral con el fin de solicitar donación del material requerido.
Implementación de la biblioteca y hemeroteca en el aula.	Biblioteca y hemeroteca de aula	Biblioteca y hemeroteca de aula implementada	100%	Catálogo del material recolectado.	Con la participación de padres de familia, estudiantes, docentes y comunidad educativa en general se llegó a la meta.

13. EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO

ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO
Taller de Motivación y Sensibilización a los docentes.	100 % de docentes asistentes 90 % de docentes motivados y sensibilizados.
Taller de Motivación y sensibilización a los estudiantes.	100 % de estudiantes asistentes 95 % de estudiantes motivados y sensibilizados.
Establecimiento de compromisos para la ejecución del proyecto.	90 % de docentes comprometidos. 95 % de estudiantes comprometidos.
Campaña de recolección de textos, revistas, diarios y publicaciones de interés.	85 % de docentes que participan. 100 % de estudiantes que participan.
Implementación de la biblioteca y hemeroteca en el aula.	Biblioteca y Hemeroteca implementada.

ASPECTOS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Organización y participación de los actores.	Directivo que organizó, planificó y ejecutó las actividades en coordinación y participación directa de los docentes que se involucraron en un 90% y estudiantes que participaron en las actividades en 95 %. Los padres de familia se involucraron en un 70%.	Limitada participación de los padres de familia por la poca formación académica. Escaso involucramiento de parte de las autoridades municipales, educativas y de otras instituciones, con los estudiantes del nivel secundario.
Propuesta de plan de actividades	Las actividades fueron programadas en coordinación con los docentes, estudiantes y padres de familia. Se consideró las necesidades e intereses de los docentes y estudiantes.	La participación de los actores educativos fue limitada en algunas actividades.

Capacidad innovadora del PIE	Este proyectó movilizó a toda la comunidad educativa ya que entendieron que la lectura es la base para la adquisición de nuevos conocimientos en todas las áreas. El PIE motivó a los mismos docentes con poco hábito a la lectura a predicar con el ejemplo. Desde el inicio del Proyecto, los docentes y estudiantes empezaron a dar muestras de interés por la lectura.	Los padres de familia no se involucran activamente con el proyecto. Algunos estudiantes que se resisten a la práctica diaria de la lectura.
Estrategia de seguimiento y monitoreo	Control adecuado de la asistencia y participación. Control de logros.	Dificultad en sensibilizar y motivar a algunos docentes. Dificultad para involucrar a todos los padres de familia en el proyecto.
Presupuesto propuesto	Gestión de recursos externos.	Presupuesto insuficiente para una mayor implementación.

14. AUTOEVALUACIÓN DE LA GESTIÓN DEL PIE

ASPECTOS	FORTALEZAS	DEBILIDADES	REQUERIMIENTOS O NECESIDADES
Capacidad de organización	Durante el proceso de organización e implementación del PIE se demostró la capacidad del liderazgo y la práctica de las habilidades	La distancia de la Institución Educativa hacia los domicilios de los docentes y los estudiantes hace que no se pueda trabajar en	Fortalecimiento de la convivencia escolar.

	interpersonales.	horario extraescolar.	
Gestión de recursos	Capacidad de parte del directivo para gestionar recursos de parte de otras entidades y personas identificadas con la Educación.	Poco interés para la educación escolar por parte de las autoridades municipales y otras.	Mayor atención a las necesidades educativas y a las iniciativas como el presente proyecto.
Monitoreo y acompañamiento	Aplicación de encuestas de satisfacción Aplicación de registros de asistencia	Resistencia de algunos docentes a ser monitoreados.	Charlas de motivación respecto a monitoreo y acompañamiento.

LECCIONES APRENDIDAS:

Al realizar el presente Proyecto, he visto que cuando hay intención verdadera de hacer algo por el crecimiento de la Institución Educativa, todos los actores educativos se involucran en mayor o menor grado y esto hace que el Centro Educativo tenga un crecimiento significativo en cuanto al servicio que ofrece, además es importante desarrollar actividades en conjunto ya que esto fortalece la convivencia escolar.

En el aspecto personal he visto con mucha satisfacción cómo algunos servidores de la Institución Educativa que a un inicio se mostraban indiferentes con el proyecto poco a poco se han sumado a la causa y esto demuestra que el ejemplo arrastra.

Por otro lado también eh aprendido que hay autoridades e Instituciones en conjunto que muestran desinterés por el desarrollo educativo a pesar de que indirectamente, todas las instituciones estatales y no estatales deben estar comprometidos con la Educación.

15. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

Para garantizar la sostenibilidad de mi Proyecto de Innovación Educativa, estoy planteando en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) 2018 – 2022, la incorporación del presente proyecto para su ejecución y su ampliación a los demás grados de la Institución Educativa, ya que este está esbozado para un solo grado (primero).

Las Instituciones Educativas secundarias como la que se está llevando a cabo el presente proyecto, tenemos dentro de nuestra distribución de horas, seis horas de libre disponibilidad las cuales se orientan en su mayoría a las áreas de matemática, comunicación y ciencia tecnología y ambiente, muy a pesar de que estas áreas cuentan con la mayor carga horaria en comparación al resto de las áreas, planteamos que las horas de libre disponibilidad se orienten a crear talleres de lectura que sí están permitidas por las normas respectivas, esta sería otra forma de garantizar la sostenibilidad del presente proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

Goldez L. (2014). *Diagnóstico De Las 7 Bibliotecas Municipales De Las Capitales De Provincia De Apurímac*. Tesis para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Información. Facultad De Letras Y Ciencias Humanas .Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Palacios, M. (2015). *Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria*. Tesis de Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.

Arizaleta, L. (2003). *La lectura, ¿afición o hábito?* Madrid: Anaya.

Cerlal (1981). *Centro Regional para el fomento del libro y la lectura en América Latina y el Caribe: Estudio sobre hábitos y orientaciones de lectura en América Latina - Marco teórico y metodológico*: Bogotá: Cerlal.

RAE (2017) Real Academia de la Lengua Española, recuperado de <http://dle.rae.es/?id=Jvcxrlo>

IFLA (2004) “Manifiesto de la IFLA/UNESCO sobre la biblioteca pública”. Edimburgo. Consulta: 10 de enero de 2018. <<https://www.ifla.org/node/7271>>
www.mecd.gob.es/ (2013), Ministerio de Educación Cultura y Deporte del gobierno de España.

ANEXO 1

CUESTIONARIO INICIAL

1. ¿Lees las obras mensuales de tu Plan Lector?

Nunca _____ Casi nunca _____ Algunas veces _____
Siempre _____

2. ¿Cumples semanalmente con tus cuatro lecturas de la obra mensual de tu Plan Lector?

Con las 4 lecturas Con sólo tres Con sólo dos Con sólo uno Con ninguno

3. Señala si los siguientes aspectos contribuyen en la elección de tus obras de lectura de preferencia.

a) El argumento y temas de las obras SI NO
b) Personajes de las obras SI NO
c) Uso de lenguaje de las obras SI NO
d) Organización y la forma de contar las historias SI NO

4. De acuerdo a la pregunta anterior señala si te motivan a elegir las

a) Si el argumento y tema de las obras son interesantes y de mi contexto o realidad.
SI _____ NO _____
b) Si los personajes son de mi preferencia por sus cualidades, características similares, complementarias o me interesa conocer.
SI _____ NO _____
c) Si el lenguaje es claro y comprensible.
SI _____ NO _____
d) Si tienen una buena organización interna (capítulos, apartados y subapartados) y la forma de contar las historias en las obras generan intriga, suspenso, descubrimientos, desenlaces inesperados y reflexivos.
SI _____ NO _____

5. De los siguientes tipos de lectores, según las obras que escoges, ¿con cuál te identificas más?

ANEXO 2

FICHA PARA EL DIAGNÓSTICO DE LA COMPETENCIA LECTORA

NIVEL DE COMPETENCIA LECTORA

Estudiante:

ACTITUDES	1	2	3	4
Demuestra interés por la lectura.				
Aprovecha el tiempo de lectura en el aula.				
Lee más libros de los exigidos.				
Lee con atención y extrae datos relevantes de la lectura				
CONTENIDOS Y PROCEDIMIENTOS				
Comprende globalmente los textos.				
Reconoce el vocabulario.				
Lee en voz alta con corrección.				
Es capaz de discernir entre ideas principales y secundarias.				
El ritmo lector empleado es fluido.				

1. No adquirido. 2. Iniciado. 3. En proceso. 4. Consolidado

ANEXO 3
TALLER DE MOTIVACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN A LOS DOCENTES



ANEXO 4

CATÁLOGO DE LIBROS, REVISTAS Y LECTURAS DE LA BIBLIOTECA Y HEMEROTECA DE AULA DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “OSCAR BLANCO GALDOS” DE SAN ANTONIO – TAMBURCO – ABANCAY.

Nº	TÍTULO	AUTOR
1	MALDITAS MATEMÁTICAS	CARLO FRABETTI
2	ROMI Y EL SOL	ROSALÍ LEÓN - CILIOTTA
3	EL BARCO DE VAPOR	NATALI SEJURO
4	LAS BRUJAS	ROALD DAHL
5	LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE	ROALD DAHL
6	LEO PULGAMÁGICA	JANOSCH
7	EL JUGADOR	FEDOR DOSTOIEVSKI
8	LOS JEFES – LOS CACHORROS	MARIO VARGAS LLOSA
9	ME DICEN SARA TOMATE	JEAN URE
10	BARRAS Y ESTRELLAS	SANTIAGO RONCAGLIOLO
11	EL DEDO MÁGICO	ROALD DAHL
12	MI AMIGO EL GLUMPO	HERIBERTO TEJO
13	UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO	MARK TWAIN
14	JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	OBRAS GANADORAS 2008
15	DE CARTA EN CARTA	ANA MARÍA MACHADO
16	UN FANTASMA EN MI CAMA	ROCÍO GOLD
17	BOTÁNICA	EL POPULAR
18	EL CONEJO DE PELUCHE	MARGERIE WILLIAMS BIANCO
19	CUENTOS DE HUMOR Y TERROR	MARK TWAIN
20	EL CIRCO DE BALTASAR	PEPE MAESTRO
21	URPY Y LA PIEDRA MÁGICA DEL AMAZONAS	ISABEL CÓRDOVA ROSAS
22	CIUDAD JOVEN	PATRICIA FERNANDINI LEÓN
23	TODOS LOS FUTBOLISTAS VAN AL CIELO	PEDRO BADRÁN
24	BIENVENIDO, PLUMAS	MARÍA FERNANDA HEREDIA
25	SOL EN LA ESCUELA	JORGE ESLAVA
26	LA ABUELITA OLVIDADIZA	FELIPE ESTUPIÑAN
27	EN LA CIUDAD DE LAS PIRÁMIDES	JUAN LUIS DAMMERT
28	CAMILÓN, COMILÓN	ANA MARÍA MACHADO
29	LA CABAÑA DEL TÍO TOM	HARRIET BEECHER STOWE
30	TRADICIONES PERUANAS	RICARDO PALMA
31	UN AMOR DIFERENTE UNA HIJA EXTRAORDINARIA	JOSEFINA NOVOA REÁTEGUI
32	ARNALDO Y SERAFÍN	ERNESTO PAREDES KOTH
33	CARNAVALITO	LUIS DARÍO BERNAL PINILLA
34	MARTE Y LAS PRINCESAS VOLADORAS	MARÍA BARANDA
35	EL PEQUEÑO FUGITIVO Y OTROS CUENTOS	LUCHY BLANCO
36	EL CAPITÁN PELÍCANO	ALFONSINA BARRIONUEVO
37	LAS TORRES DEL CASTILLO	JORGE ESLAVA
38	ANÁLISIS DE OBRAS LITERARIAS INMORTALES	RAFAEL ALVARADO CASTILLO
39	LA ABUELA	PETER HARTLING
40	LA TÍA TULA	MIGUEL DE UNAMUNO
41	LA CAZA DE LA MUJER JAGUAR	GUILLERMO NIÑO DE GUZMÁN
42	LA LOCA DE LAS BOLSAS	JORGE ESLAVA
43	LA GRAN GILLY HOPKINS	KATHERINE PATERSON
44	DAVID COPPERFIELD	CHARLES DICKENS

45	WAYRA RUNA	MARITZA VALLE TEJEDA
46	DE CÓMO PANCHITO MANDEFUÁ CENÓ CON EL NIÑO JESÚS (1)	JOSÉ RAFAEL POCATERRA
47	CUENTOS DE HUMOR Y TERROR	MARK TWAIN
48	EL FANTASMA DE CANTERVILLE	OSCAR WILDE
49	IRRESPETUOSOS	MARK TWAIN
50	RICITOS DE ORO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE
51	EMILIO	JUAN JACOBO ROUSSEAU
52	DE CÓMO PANCHITO MANDEFUÁ CENÓ CON EL NIÑO JESÚS (2)	JOSÉ RAFAEL POCATERRA
53	LOS SUEÑOS DE LINA	SANTILLANA
54	HANSEL Y GRETTEL	LOS HERMANOS GRIMM
55	CHOLITO EN LOS ANDES MÁGICOS	OSCAR COLCHADO LUCIO
56	AGUALUNA	JOAN MANUEL GISBERT
57	EL JOROBADO DE NOTRE DAME	VÍCTOR HUGO
58	DECIDIERON SEPARARSE	MÓNICA KOT
59	EL GUERRERO CÓSMICO	RAFAEL DI NATALE
60	NUBES NEGRAS	BÁRBARA SMUCKER
61	MATILDA	ROALD DAHL
62	SE VENDE MAMÁ	CARE SANTOS
63	EL VOLADOR INVENCIBLE	JORGE ESLAVA
64	CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE	ROALD DAHL
65	DEL MAR A LA CIUDAD	OSCAR COLCHADO LUCIO
66	EL PIRATA BARBANEGRA	JON SCIESZKA
67	CUENTOS DE NAVIDAD	CHARLES DICKENS
68	UN MISTERIO PARA LOS SIETE SECRETOS	ENID BLYTON
69	MI PLANTA DE NARANJA – LIMA	JOSÉ MAURO DE VASCONCELOS
70	EL ESPECTRO DEL ESPEJO	CARLOS HERRERA
71	HARRY POTTER Y EL CÁLIZ DE FUEGO	J.K ROWLING
72	UN GRITO DESEPERADO	CARLOS CUAUHTÉMOC SÁNCHEZ
73	LOS CINCO TRAS EL PASADIZO SECRETO	ENID BLYTON
74	LOS CINCO EN BILLYCOCK	ENID BLYTON
75	EL CAPITÁN FUSH	ROSA MARÍA BEDOYA
76	LA JIRafa, EL PELÍCANO Y EL MONO	ROALD DAHL
77	FLORENTINO SUPERCOCHINO	JORGE ESLAVA
78	LOS CINCO OTRA VEZ EN LA ISLA DE KIRRI	ENID BLYTON
79	LA VENGANZA DE LA VACA	SERGIO AGUIRRE
80	HISTORIA SOBRE UN CORAZÓN ROTO	M.B. BROZON
81	EL IMPERIO CONTRAATA	DONALD F. GLUT
82	EL MONSTRUO DE LA CALABAZA	FRANNY K. STEIN
83	LA HORCA DEL PIRATA	JORGE ESLAVA
84	EL SEÑOR DE LOS ANILLOS	J.R.R.TOLKIEN
85	HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL	J.K. ROWLING
86	LAS LLANURAS	PLANETA TIERRA
87	EL CAMINO DEL LÍDER	DAVID FISCHMAN
88	CRISTIAN EL PASTOR ALEMÁN	SUSAETA EDICIONES
89	JUAN SALVADOR GAVIOTA	RICHARD BACH
90	LOS HIJOS DEL CAPITÁN GRANT	JULIO VERNE
91	JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE	ROALD DAHL
92	ELVIS KARLSSON	MARÍA GRIPE
93	EL MONSTRUO DEL MIEDO	GABRIELA RUBIO
94	LOS CINCO EN LA CARAVANA	ENID BLYTON

95	FANTASÍA	GRAFMAN
96	GATURRO GRANDÍSIMO	CATAPULTA
97	HARRY POTTER Y LA SOMBRA DE LA SERPIENTE	J.K. ROWLING
98	TRAICIONADA	P.C. CAST Y KRISTIN CAST
99	NARNIA. EL SOBRINO DEL MAGO	C.S. LEWIS
100	NARNIA. EL PRÍNCIPE CASPIÁN	C.S. LEWIS
101	NARNIA. EL PASADIZO SECRETO	C.S. LEWIS
102	EL LIBRO DEL PORQUÉ	ALFONSO CHIRRE OSORIO
103	LA CULPA ES DE LA VACA	JAIME LOPERA GUTIÉRREZ
104	SANGRE DE CAMPEÓN SIN CADENAS	CARLOS CUAUHTÉMOC SÁNCHEZ
105	WERTHER	GOETHE
106	EL ALCALDE DE ZALAMEA	PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA
107	LA CENICIENTA	EL POPULAR
108	LOS CINCO TRAS EL PASADIZO SECRETO	ENID BLYTON
109	EL PRISIONERO DE ZENDA	ANTONY HOPE
110	HARRY POTTER Y LA ORDEN DEL FÉNIX	J.K. ROWLING
111	ME DICEN SARA TOMATE (2)	JEAN URE
112	LOS CINCO EN LA CARAVANA	ENID BLYTON
113	MATADEMONIOS	WILLIAM KING
114	ASIMOV. LA JAULA	JOSÉ ANTONIO SUÁREZ
115	EL AGUA DULCE	PLANETA TIERRA
116	PUMAS	ANIMALES EN ACCIÓN
117	FAUSTO	GOETHE
118	MAFALDA	QUINO