

MANUEL GONZÁLEZ PRADA

EL FILÓSOFO ANARQUISTA

Manuel González Prada (1844 -1918) vive la mayor parte de su vida en el siglo XIX, un tiempo de cambios para el Perú. Su obra es un continuo esfuerzo por divulgar los alcances de la ciencia y promover una sociedad fundada en la libertad, el pensamiento crítico y la solidaridad



INICIA SU VIDA INTELECTUAL EN LOS CÍRCULOS ACADÉMICOS, ARISTOCRÁTICOS Y PATRIÓTICOS

Ahí manifiesta su visión de que el verdadero cambio social solo sería posible en manos de las élites y del Estado



Luego de la guerra con Chile (1879-1884), en la que peleó como segundo jefe del reduto El Pino, gana fama por su discurso antichileno

Algunos años después, escribe el **“Discurso en el Politeama”**, en el que menciona su famosa frase:

¡Los viejos a la tumba, los jóvenes a la obra!

Hacia 1891, viaja a París, donde asiste a cursos en La Sorbona, y luego a España, donde conoce las ideas anarquistas



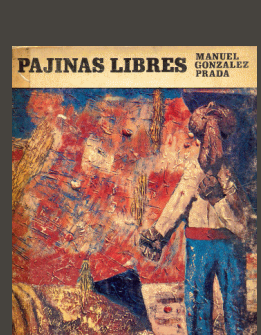
➤ A su regreso al Perú, se acerca a los obreros y sindicatos con el propósito de modernizar el país **“desde abajo”**



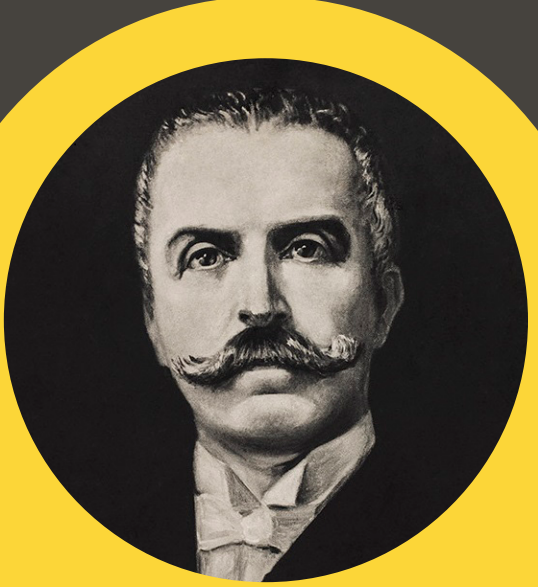
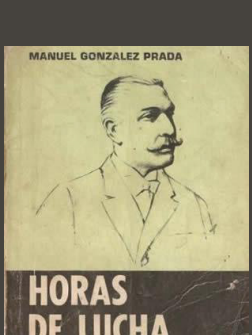
➤ Es en esta etapa que colabora activamente en el periódico anarquista **“Los parias”**, donde reivindica la lucha del individuo contra el Estado, el capitalismo y los dogmas religiosos



ADEMÁS DE VARIOS LIBROS DE POESÍA, PUBLICÓ DOS LIBROS DE ENSAYOS:



“Páginas Libres” (1894) y “Horas de lucha” (1908), este último más crítico del conservadurismo de la sociedad peruana y del oportunismo y la ambición de los políticos



De su obra resaltan dos grandes puntos:
la defensa de la libertad individual y el deseo por construir una sociedad que garantice el bien común y la justicia social

REFERENCIAS

Delhom, J. (2012). Manuel González Prada (1844-1918): del ensayo al panfleto. *Pacarina del Sur*, 3(11). <http://www.pacarinadelsur.com/home/figuras-eideas/430-manuel-gonzalez-prada-1844-1918-del-ensayo-al-panfleto>
González Prada, M. (1940). *Anarquía*. Ed. Ercilla.
González Prada, M. (1976). *Páginas libres. Horas de lucha*. Fundación Biblioteca Ayacucho.
Granda, M., Toledo, C., Falla, F. y Cruz, D. (2021) Manuel González Prada: la fundación del discurso republicano moderno. *Sílex*, 11(1), 116-125.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN TRADICIÓN, ESCRITURA Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA OBRA DE MANUEL GONZÁLEZ PRADA

Integrantes:
Mario Granda, Carlos Toledo, Ricardo Falla, Dany López, Elvis Mori.

Contacto: direccion.investigacion@uarm.pe

