

UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA

Facultad de Filosofía, Educación y Ciencias Humanas



JUEGOS VERBALES Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL EIB DEL DISTRITO DE HAQUIRA, DEPARTAMENTO DE APURÍMAC

Tesis para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural
Bilingüe

Presenta la Bachiller

YENI ELIZABETH QUISPE CCAHUANA

Presidente: Oscar Heerbert Marín García

Asesora: Vanessa Malca Vela

Lectora: Miriam Katherine Joya Matta

Lima – Perú

Abril de 2025



UARM

Universidad
Antonio Ruiz
de Montoya

Anexo N.º 3 - Reglamento General de Grados y Títulos de Pregrado y Posgrado
Aprobado por Resolución Rectoral N° 150-2023-UARM-R

INFORME DE ORIGINALIDAD

Sres.

CONSEJEROS

Pte.

De nuestra consideración:

Por la presente nos dirigimos a Ustedes para saludarlos e informar al Consejo Universitario sobre el producto académico elaborado por QUISPE CCAHUANA, Yeni Elizabeth, quien solicita la obtención de su título profesional a través de la sustentación de una tesis.

El producto académico elaborado tiene como título El producto académico elaborado tiene como título “Juegos verbales y su relación en el desarrollo de la oralidad de los niños y niñas de 5 años de una institución educativa inicial EIB del distrito de Haquira, departamento de Apurímac”.

Por tanto, en nuestra condición de Asesor de producto académico y de integrante de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Filosofía, Educación y Ciencias Humanas, respectivamente, declaramos que el producto académico de QUISPE CCAHUANA, Yeni Elizabeth ha sido examinado con el programa antiplagio *Turnitin* para identificar su nivel de coincidencias.

El resultado que arroja el programa es de 13% de similitud, el cual proviene de fuentes de información que han sido debidamente citadas o reconocidas utilizando las normas del sistema APA.

Sin otro particular, quedo de ustedes.

Firmado en Lima, el 25 del mes de marzo de 2025

Atentamente,

Vanessa Malca Vela
Asesor

Evelyn Flor Modesto Taipe
Secretaria técnica de la Comisión

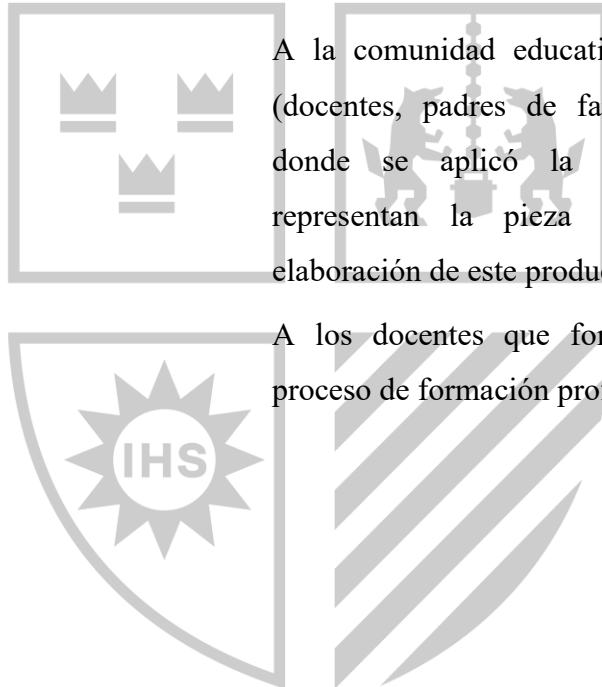
*Conforme a lo establecido en el documento de identidad

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicado a mis padres y mis hermanos que me brindaron su apoyo incondicional en diferentes circunstancias de la vida cotidiana.

A la comunidad educativa de la institución (docentes, padres de familia y estudiantes) donde se aplicó la investigación; ellos representan la pieza fundamental en la elaboración de este producto académico.

A los docentes que formaron parte de mi proceso de formación profesional y personal.

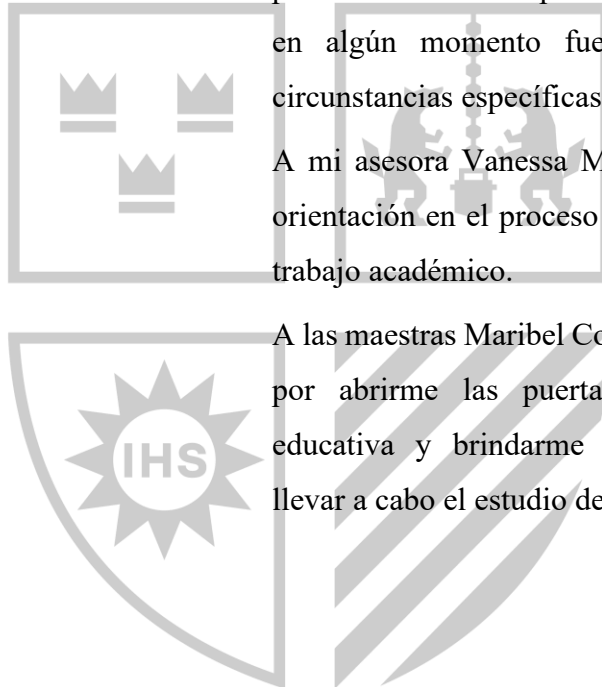


AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por permitirme tener vida y salud para cerrar/culminar este proceso tan importante en mi crecimiento profesional, por permitirme conocer personas y amistades que en algún momento fueron mi soporte en circunstancias específicas.

A mi asesora Vanessa Malca por su apoyo y orientación en el proceso de desarrollo de este trabajo académico.

A las maestras Maribel Condori y Ruth Chambi por abrirme las puertas de la institución educativa y brindarme las facilidades para llevar a cabo el estudio de campo.



RESUMEN

El objetivo principal de la investigación es describir cómo se percibe el uso de los juegos verbales y su relación con el desarrollo de la oralidad de los niños y niñas de 5 años en una Institución Educativa Inicial EIB del distrito de Haqira, departamento de Apurímac. Para ello, se realizó una indagación teórica acerca de las categorías de estudio: Los juegos verbales y el desarrollo de la oralidad y cómo ambos temas están relacionados. En ese sentido, se trabajó desde un enfoque cualitativo de nivel descriptivo. Los principales instrumentos para el recojo de información fueron las fichas de observación y la guía de entrevista. De acuerdo a la información recabada, se llega a la conclusión de que existe un mínimo uso de los juegos verbales, pero sin una finalidad que esté dirigida favorecer el desarrollo de la oralidad de los educandos de 5 años. Razón por la cual, la mayoría de los educandos estudiados presentan dificultades de expresión porque no logran pronunciar de manera clara las palabras o frases; en consecuencia, se da la ausencia de fluidez en las conversaciones. A raíz de lo mencionado, los juegos verbales están en estrecha relación con el desarrollo pertinente de la oralidad porque representan uno de los recursos principales para promoverla.

Palabras clave: Desarrollo, oralidad, tradición, juegos verbales.

PISYACHISQA

Kay taqwiriypa allin aypariyninqa kantullamanta willarikuymi imaynatachus pukllarina rimaykuna ñinachikun pichqa watayuq irqikunapa simiwan parlaynim ñaypama llusqiriyninwan, huk EIB nisqa yachay wasipi, uchuy llaqta Haquirapi hatun suyu Apurímac nisqapi. Chaypaqmi ruwarikurqan kay indagación teórica nisqa chay pukllay rimaykunamanta, irqikunapa simiwan parlaynin ñaypama llusqirimantawan; chaymantapas, imaynatachus iskayninku ñinachikusqankumantawan. Chayna kaptinqa, llamkarikurqanmi enfoque cualitativo de nivel descriptivo nisqamantapacha. Imaymana yachaykuna qawariykuna huqarinapaqtaqmi ruwarikurqan qawana rapita tapukuykunatawan. Chayma hinataqmi llusqirimun pisilla pukllay rimaykuna yachay wasi ukhupi kasqan, ichaqa irqikunapa simiwan parlaynin ñaypama llusqirichiytapas manataqmi qatirinchi. Chay raykum yaqa llapallam wawakuna mana allintachu rimayninkuta llallirichinku, manayá allintachu wakichinku/tuqyachinku simikunata; chayñataq mana chuya rimayman aparin. Qala ñirisqa ukhun rayku pukllay rimaykunaqa allin ñinachisqa kachkan irqikunapa sumaq wakichisqa parlayninkuwan.

Akllasqa rimaykuna: Hatunyay, rimaynim, mawka yachasqa, rimay pukllana.

ABSTRACT

The main objective of this research is to describe how the use of verbal games is perceived and its relationship with the development of oral communication in 5-year-old boys and girls at an EIB Early Childhood Education Institution in the Haquira district, Apurímac department. To achieve this, a theoretical investigation was conducted on the study categories: Verbal games and language development, examining their interrelation. The research adopts a qualitative descriptive level approach. The main instruments for collecting information were the observation sheets and the interview guide. The findings reveal that there is a minimal use of verbal games, but without a purpose that is directed to favor the development of oral skills of 5-year-old students. For this reason, most of the students studied have difficulties in expression because they cannot pronounce words or phrases clearly; Consequently, there is a lack of fluidity in conversations. Based on the above, verbal games are closely related to the relevant development of orality because they represent one of the main resources to promote it.

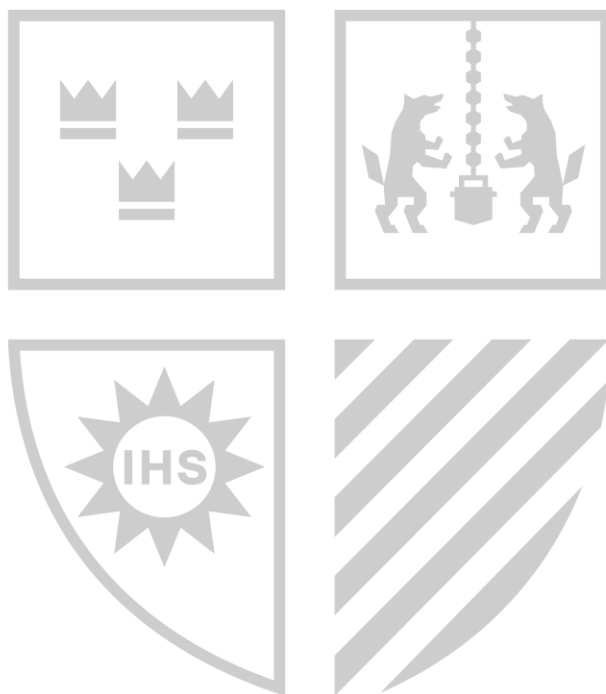
Keywords: Development, orality, tradition, verbal games.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	14
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	16
1.1. Planteamiento del problema	16
1.2. Formulación de preguntas de investigación	18
1.3. Objetivos de la investigación	18
1.3.1. Objetivo General	18
1.3.2. Objetivos Específicos	18
1.4. Justificación del estudio	19
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	21
2.1. Antecedentes	21
2.1.1. Antecedentes internacionales	21
2.1.2. Antecedentes nacionales	23
2.2. Bases teóricas	24
2.2.1. Evolución del desarrollo del lenguaje	24
2.2.2. Teorías sobre la adquisición del lenguaje	25
2.2.3. Etapas del proceso de adquisición del lenguaje oral	27
2.3. Bases conceptuales	29
2.3.1. El lenguaje oral	29
2.3.2. Desarrollo de la oralidad y sus cualidades	30
2.3.3. Los juegos verbales	32

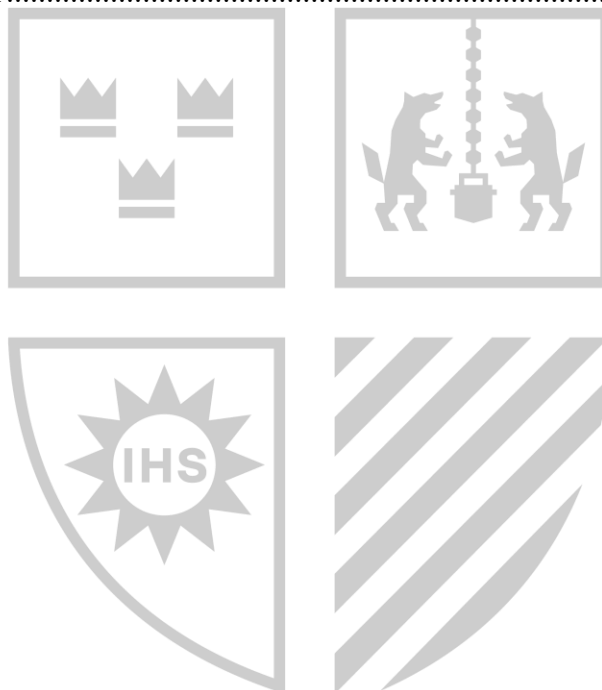
2.3.4.	Importancia de los juegos verbales para el desarrollo de la oralidad	33
2.3.5.	Tipos de juegos verbales	33
2.4.	Bases argumentativas desde el enfoque intercultural y el Programa Curricular de Educación Inicial	35
2.4.1.	Formación de estudiantes en escuelas EIB.....	35
2.4.2.	La importancia de la lengua materna oral en las aulas	36
2.4.3.	La oralidad desde el Programa Curricular de Educación Inicial	37
2.4.4.	Los juegos verbales como parte de la tradición oral	38
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....		40
3.1.	Enfoque y nivel de investigación	40
3.2.	Método de investigación	41
3.3.	Población y muestra	42
3.3.1.	Población.....	42
3.3.2.	Muestra de participantes	42
3.4.	Técnicas e instrumentos	43
3.4.1.	Entrevista.....	43
3.4.2.	Observación.....	44
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS ENCONTRADOS		46
4.1.	Recolección de datos.....	46
4.2.	Análisis de los datos encontrados	47
4.2.1.	Cualidades del desarrollo de la oralidad de niños y niñas de 5 años en una institución educativa EIB	47
4.2.2.	El uso de los juegos verbales en una escuela EIB	52
4.2.3.	La importancia del desarrollo de la oralidad en una escuela EIB	55
4.2.4.	La relación entre el desarrollo de la oralidad y los juegos verbales en una institución educativa EIB	57
Conclusiones.....		62
Recomendaciones		64

Bibliografía 66
Anexos 70



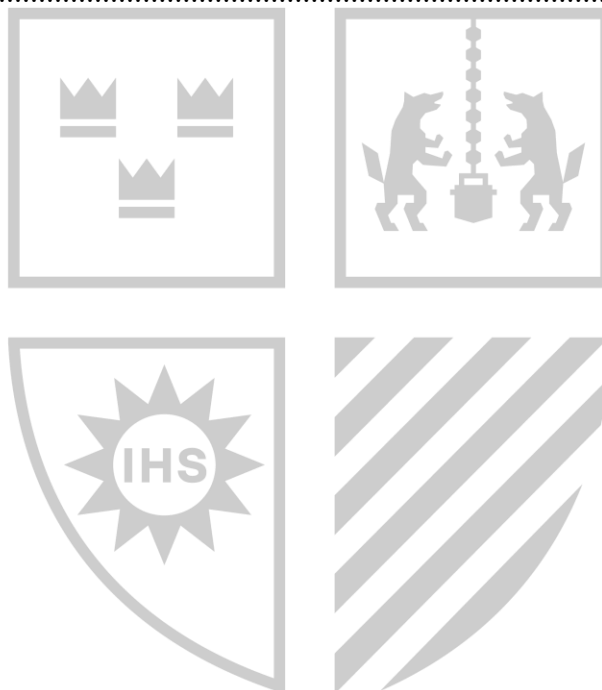
ÍNDICE DE TABLAS

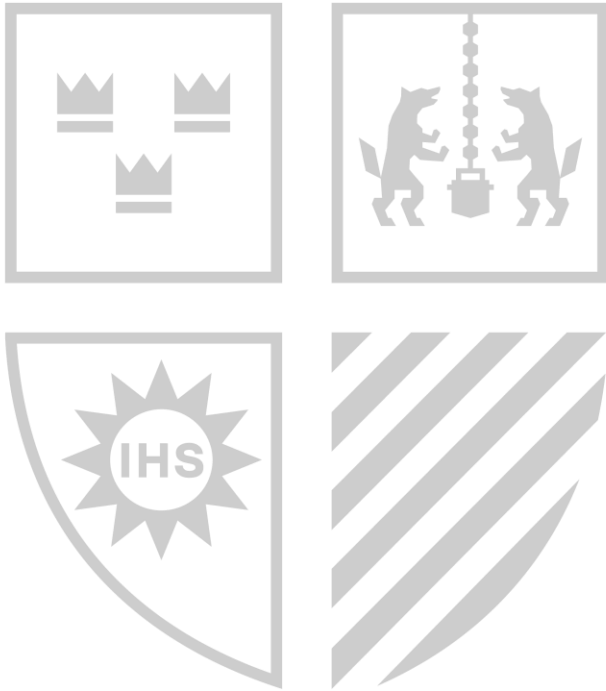
Tabla 1. Muestra de participantes	43
Tabla 2. Pronunciación	47
Tabla 3. Fluidez	49
Tabla 4. Entonación	51



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resumen de las teorías de la adquisición del lenguaje.....	27
Figura 2. Resumen de las etapas de desarrollo del lenguaje.....	29
Figura 3. Trabajo complementario entre los principales agentes educativos en una I.E. EIB.....	60





INTRODUCCIÓN

La primera infancia es una etapa crucial porque es allí donde se determina gran parte de la vida del ser humano. Además, representa la oportunidad perfecta para garantizar y promover el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano (habilidades, capacidades, etc.), de manera integral. Entonces, corresponde a los cuidadores generar oportunidades gratas para que el infante alcance su desarrollo pertinente. Al respecto, gran parte de la responsabilidad cae en el ámbito educativo, específicamente a los docentes, quienes en el nivel inicial representan uno de los principales actores en su proceso de formación integral.

Pero muchas veces se dan situaciones en las cuales, se pierde de vista el verdadero objetivo de la educación, y se dan casos en los cuales hay inclinación en priorizar el desarrollo de algunos aspectos de las personas, así como el desarrollo cognitivo y de la escritura. Esto porque existe la idea de que importan más los conocimientos acumulados que pueda tener un estudiante y la capacidad de representarlo a través de la escritura en diferentes circunstancias.

Esta idea está tan enraizada que tanto los docentes como los padres de familia pierden de vista que hay otros aspectos, como el desarrollo de la oralidad, que deben ser desarrolladas en su máxima expresión porque esta es una de las habilidades principales que sirve de base para la adquisición de otras habilidades y capacidades, incluso la construcción de conocimientos. Por eso, la presente investigación estará enfocada en dos categorías o variables: Los juegos verbales y el desarrollo de la oralidad.

Ante ello, cabe necesario mencionar que la oralidad es algo que no necesariamente ocupa un lugar especial en las aulas, ya que se sostiene la idea de que su desarrollo se da de manera natural e innata. Pero es importante resaltar la idea de que, aunque se trate de una habilidad que se desarrolla de manera natural con el paso del

tiempo, necesita ser estimulada, caso contrario se presentan situaciones en los que hay niños con problemas y dificultades de expresión.

Este es un tema que debe ser bastante interiorizado por los principales cuidadores de los infantes. No sólo eso, se debe generar actividades que promuevan el desarrollo de esta habilidad; aunque a veces se crea que no se cuenta con los recursos necesarios para esta ocasión, existen recursos propios de la comunidad que pueden ser utilizadas en las aulas y ser incluidas dentro de las estrategias pedagógicas. En este caso, los juegos verbales guardan bastante relación con el desarrollo de la oralidad, son varios los autores que sostienen esta idea.

Aparte de ello, estos juegos están estrechamente relacionados con el contexto cultural de los educandos; forman parte de la tradición oral de las comunidades originarias. En tal sentido, los propios padres de familia pueden utilizarlo como a modo de generar un momento agradable en familia y de manera paralela, promover el desarrollo de la oralidad. Por su parte la docente, también puede incluir el uso de los juegos verbales de manera estratégica o con finalidades específicas en el salón. De esta manera, tanto los padres de familia como las docentes estarían trabajando de manera complementaria, en alianza para favorecer y garantizar el desarrollo integral de los estudiantes. Este es un punto clave en una I.E. EIB, el trabajo colaborativo entre la I.E. y la comunidad.

En ese sentido, el objetivo principal de este trabajo es describir cómo se percibe en el contexto de estudio el uso de los juegos verbales y su relación con el desarrollo de la oralidad de los estudiantes de 5 años de una I.E. EIB del distrito de Haqira-Apurímac. Para ello, el contenido general de la investigación se ha organizado en cuatro capítulos.

En el primero se desarrolla el planteamiento del problema y los objetivos. En el segundo, está el marco teórico en la cual se presenta la perspectiva de diferentes autores y los antecedentes. En el tercero se detalla la metodología de investigación, donde se evidencia el enfoque y nivel, el diseño, la población y las técnicas e instrumentos. En el capítulo cuatro denominado como análisis de la información encontrada, se detalla la forma en que se ha recolectado los datos para luego proseguir con el análisis en torno a las principales categorías de estudio. Finalmente se presentan las conclusiones a las que se llegan con la presente investigación y sus respectivas recomendaciones.

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En este capítulo se da a conocer la problemática principal que fue observada en una realidad educativa del nivel inicial. A partir de ello, se procede a formular la pregunta de investigación que conlleva a plantear el objetivo principal seguido de los objetivos específicos. Estos son la base medular que guiarán el desarrollo de la presente investigación.

Asimismo, en esta misma línea se presenta la justificación correspondiente desde el plano teórico, práctico y social. Esto con la finalidad de sustentar la importancia y la relevancia de la investigación para el ámbito educativo y en consecuencia para el ámbito social.

1.1. Planteamiento del problema

La educación en general, es un proceso que está destinado a facilitar la formación integral de los estudiantes, lo cual implica garantizar el desarrollo de las diferentes habilidades o capacidades. Al respecto, es importante tener en cuenta que la etapa de la primera infancia es un momento crucial para sentar las bases necesarias para el desarrollo oportuno de los educandos. Como diría Santi-León (2019), “Numerosos estudios científicos demuestran la importancia que tiene el desarrollo integral de la primera infancia en la vida del ser humano” (p. 144).

Sin embargo, esto es un aspecto que no siempre se ha dado, ya que el ámbito educativo se inclina a procurar el desarrollo del aspecto cognitivo de los educandos, dando relevancia a los contenidos que puedan aprender los educandos en su proceso de formación. De esta manera, se pierde de vista las otras dimensiones del ser humano que también son importantes desarrollarlas, por ejemplo, el lenguaje oral.

El último punto mencionado, es un tema muy importante, aunque ello se invisibiliza al momento de darle más relevancia al desarrollo del lenguaje escrito. Según Martín (2017), la escuela se ha empeñado en dar prioridad al lenguaje escrito para los diferentes procesos educativos como la transmisión de contenidos y la evaluación de ellos mismos.

Este es un tema que preocupa porque ello repercute de manera significativa en el desarrollo pertinente de la oralidad, así se presentan casos en los cuales los estudiantes presentan dificultades para desenvolverse de manera libre y expresar su punto de vista, su sentir o su pensamiento respecto a diferentes situaciones. Esta es una problemática, que se ha podido percibir en un contexto real y se procede a describir en el siguiente párrafo.

Durante el tiempo en que se realizó la práctica preprofesional en una Institución Educativa con enfoque Educación Intercultural Bilingüe (EIB) del distrito de Haqira, departamento de Apurímac, se pudo observar que algunos estudiantes de 5 años de edad presentaban dificultades para expresarse de manera oral, al momento de emitir palabras o frases no podían pronunciarlas con claridad. En consecuencia, no se generaba un diálogo claro y fluido entre los niños y la docente, ya que ella no podía entender el mensaje transmitido por los infantes.

Lo descrito evidencia una situación en la que los niños tenían límites para expresar sus perspectivas, necesidades, inquietudes, conocimientos, etc. Se sabe que la oralidad es un medio esencial por el cual se da el intercambio de ideas o información, permitiendo comunicarse y emitir un mensaje de manera oral (Hurtado, 2022). En pocas palabras, el adecuado dominio o adquisición de la oralidad es imprescindible para la interacción social.

Respecto al caso detallado, se ha podido observar que el aspecto directamente relacionado al problema de las dificultades de pronunciación es la priorización del desarrollo del lenguaje escrito. En este caso, la docente del salón mostraba interés (y esto no estaba desligado a lo que los padres de familia también querían) en que los niños aprendieran a escribir palabras sueltas como sus nombres, ya que estaban próximos a pasar al nivel de primaria.

Esto es algo que llama la atención porque dentro del programa curricular de educación inicial, no está estipulado que los niños desarrollen la escritura formal; al contrario, en esta etapa se debe priorizar el desarrollo de otras dimensiones como la motricidad y el desarrollo de la oralidad en la primera lengua. Además, según el

Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) uno de los principios que orienta la Educación Inicial es la comunicación, esto es imprescindible porque se origina desde el inicio de la vida con las interacciones. Por ello, es necesario concebir al niño “como un interlocutor válido, con capacidades comunicativas y expresivas” (p. 21).

1.2. Formulación de preguntas de investigación

De acuerdo al caso descrito en el apartado del planteamiento del problema, se procede a formular la siguiente interrogante en base a la cual se desarrollará la orientación del presente estudio:

¿Cómo se percibe el uso de los juegos verbales y su relación con el desarrollo de la oralidad de los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Inicial EIB del distrito de Haqira, departamento de Apurímac?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo General

- Describir cómo se percibe el uso de los juegos verbales y su relación con el desarrollo de la oralidad de los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Inicial EIB del distrito de Haqira, departamento de Apurímac.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Caracterizar el desenvolvimiento oral de los niños y niñas de 5 años teniendo en cuenta las cualidades del desarrollo de la oralidad en una Institución Educativa Inicial EIB del distrito de Haqira, departamento de Apurímac.
- Identificar si la docente hace uso de algún tipo de juego verbal para estimular el desarrollo de la oralidad de los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Inicial EIB del Distrito de Haqira, Departamento de Apurímac.
- Describir la concepción que maneja la docente respecto al uso de los juegos verbales, el desarrollo de la oralidad y la relación entre las dos categorías de

estudio en una Institución Educativa Inicial EIB del distrito de Haquira, departamento de Apurímac.

1.4. Justificación del estudio

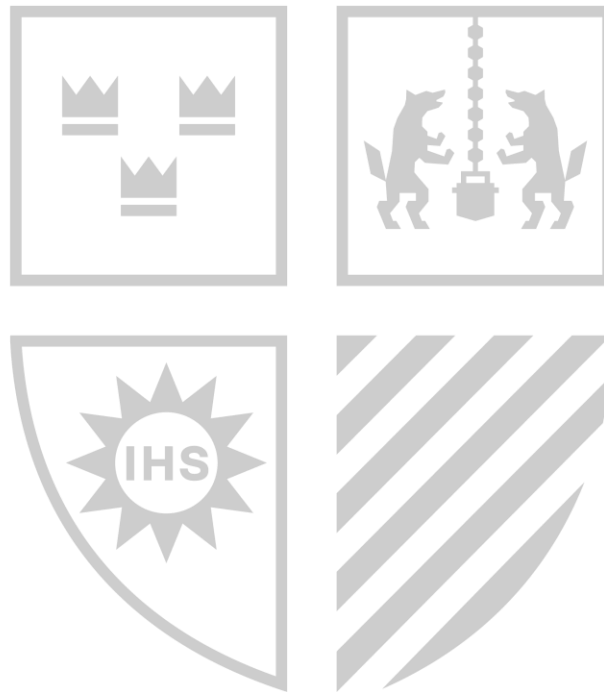
La justificación de la investigación se señala desde tres puntos importantes. Primero, en lo que respecta al aspecto teórico, en la presente investigación se expondrá información valiosa y relevante sobre el nivel de desarrollo de la oralidad de los niños y niñas de 5 años en una determinada institución; cómo estos infantes, tienen adquirido las cualidades de la oralidad. Estos datos presentados, servirán de aporte y enriquecimiento del bagaje teórico ya existente sobre el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes preescolar; aunado a ello, permitirán tener un mejor conocimiento sobre el desenvolvimiento a través de la oralidad de niños y niñas de 5 años.

Segundo, en el plano práctico, a partir de la información presentada en esta investigación, las docentes u otros agentes relacionados con el ámbito educativo pueden darle un mejor tratamiento al desarrollo de la oralidad de los infantes haciendo uso de los recursos que son propios de la comunidad, como los juegos verbales. Solo se trata de darle una orientación específica al acto de utilizar estos recursos; ya que muchas veces se hace uso de ellos sin tomar en cuenta los verdaderos beneficios que ofrece tratarlos de manera estratégica. En ese sentido, la investigación presentada, será de gran aporte para tomarlo como base e incidir en el desarrollo oportuno de la oralidad haciendo uso de los juegos verbales u otros.

Tercero, referente a la justificación social, puesto que la investigación es descriptiva sobre cómo es percibida el uso de los juegos verbales y el desarrollo de la oralidad en un contexto educativo, esta se podría tomar de base para futuras investigaciones con enfoque aplicativo o también seguir explorando sobre las mismas variables redireccionando la población de estudio (ejemplo: padres de familia).

De esa manera, tener la información necesaria y suficiente para impulsar al ámbito educativo a explorar nuevas formas de tratamiento del desarrollo de la oralidad. Esto sería una manera de contribuir en la concientización sobre la importancia del desarrollo de la oralidad y uso estratégico de recursos que son propios de la comunidad o el contexto sociocultural de los niños. Así, aportar en la prevención de algún problema serio de retraso lingüístico en los niños y niñas.

A partir de todo lo mencionado, la investigación busca contribuir en el desarrollo integral de los infantes profundizando en el tema del desarrollo de la oralidad y los juegos verbales que representan un recurso fundamental que forma parte de la tradición oral de los pueblos originarios. De esta manera, se estará contribuyendo en la formación integral de los educandos tomando en cuenta recursos del entorno sociocultural. Esto es un aspecto a resaltar porque en las escuelas EIB se debe introducir la cultura (y todo lo que concierne a ello) de los estudiantes en los procesos pedagógicos y el desarrollo integral.



CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

En este apartado se desarrollan los conceptos esenciales de la investigación a desarrollar. En principio, se dan a conocer los antecedentes internacionales y nacionales que muestran estudios previos realizados. Seguido a ello, se presentan las bases teóricas, las bases conceptuales y las bases argumentativas desde un enfoque intercultural. Todo esto, en torno a las categorías de investigación, el desarrollo de la oralidad y los juegos verbales.

Con lo referente a la categoría del desarrollo de la oralidad, se hace una indagación de diferentes fuentes para elaborar una definición concisa y entendible de acuerdo al enfoque de la investigación. Del mismo modo se realiza el proceso de definir el concepto de los juegos verbales. En este caso, se toma en cuenta el aspecto cultural porque la categoría está bastante relacionada con el contexto de los niños y niñas protagonistas del estudio.

2.1. Antecedentes

Los antecedentes fueron escogidos de acuerdo a las categorías de estudio, para conocer los conocimientos previos que existen sobre el tema y para fundamentar la importancia de ambas categorías en el ámbito educativo. Esto ayudará a conducir o encaminar de manera pertinente la presente investigación.

2.1.1. Antecedentes internacionales

Espinosa (2022) escribió una tesis que lleva por título “La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2” (p.1). Fue elaborada en Quito-Ecuador para lograr el Título de Licenciada. Esta investigación se llevó a cabo haciendo uso del enfoque cualitativo en la que se utilizó técnicas como la observación y

la entrevista. Para esto, se planteó el objetivo de examinar la influencia que tienen los juegos verbales al ser usadas estratégicamente en el desarrollo de la expresión oral en el nivel inicial/preescolar.

A partir del estudio realizado la autora llega a la conclusión de que los juegos verbales sí tienen influencia en la consolidación de la expresión oral. Por esta razón, se recomienda hacer uso de aquellas estrategias metodológicas que estén bastante relacionadas con los juegos verbales para que los niños presenten un desarrollo oportuno o pertinente de la oralidad. Este estudio es clave porque uno de los instrumentos de recolección de datos que utilizó la autora será adaptada al presente trabajo de investigación.

Hurtado (2022) realizó una tesis de licenciatura sobre los juegos verbales y la conciencia fonológica en infantes de 4 y 5 años de edad. La investigación fue elaborada en Ecuador con el objetivo de analizar si los juegos verbales incidían en el fortalecimiento de la conciencia fonológica; en tal caso, se trabajó con las técnicas de observación y entrevista como medios para el proceso de recolectar información. Hurtado llega a la conclusión de que existe un aporte favorable de los juegos verbales en el proceso de desarrollo de la conciencia fonológica; no sólo eso, también contribuye en la adquisición de los vocabularios y la inmersión a la lectura.

La investigación presentada por Hurtado, es un aporte valioso en lo que respecta al aspecto teórico y la importancia que se resalta sobre los juegos verbales en distintos campos de desarrollo de los infantes del nivel inicial, tal como lo evidencia en los resultados. Por ende, es un trabajo que sirve de base para establecer un vínculo con el desarrollo de la oralidad.

Iza (2020) elaboró una tesis sobre los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje oral en los niños del subnivel inicial 2 (p.1). La tesis fue elaborada en Quito – Ecuador con la finalidad de adquirir el Título de Magíster en Educación Inicial. Para su investigación utilizó el enfoque cuali-cuantitativo con un diseño cuasi experimental. El objetivo fue establecer el porcentaje de influencia que tienen los juegos verbales sobre el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 a 5 años de edad. Con este estudio, la autora llega a las siguientes conclusiones: Se demuestra que los educandos adquieren un logro de 57 % en lo que refiere a las destrezas de la expresión oral.

En este trabajo, con la propuesta de intervención innovadora se hace evidente la importancia de los juegos verbales como algo propio que está dentro del entorno cultural del estudiante y sus beneficios para la expresión oral. Esta investigación brinda un aporte

teórico significativo sobre los juegos verbales en el proceso de desarrollo de la oralidad y ello, resalta la importancia del presente estudio.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Rojas (2021) elaboró su tesis denominada “Los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 303 Eden Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021” (p.1) con la finalidad de obtener el título de Licenciada en Educación Inicial. Utilizó el enfoque cuantitativo, el diseño escogido para la investigación fue el no experimental. El objetivo que se planteó la autora era establecer la correlación que se da entre los juegos verbales y la expresión oral en los educandos de 5 años de una institución inicial ubicado en el distrito Nuevo Chimbote.

Así llega a la conclusión general de que existe una dependencia resaltante entre los juegos verbales y la expresión oral, específicamente en lo que respecta a la pronunciación y la fluidez. Esta investigación, definitivamente brinda una información relevante sobre las variables a trabajar, aporta aspectos importantes sobre los juegos verbales y la expresión oral para tomarlo en cuenta en el presente trabajo de estudio. Aparte de ello, uno de los instrumentos que utiliza la autora para recabar información sobre el desarrollo de la oralidad, será tomada como guía para elaborar uno de los instrumentos clave para el presente estudio.

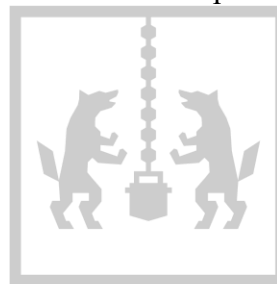
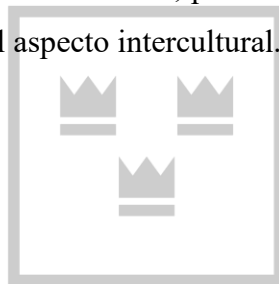
López (2020) escribió su tesis “Uso de los juegos verbales para la mejora del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial” (p.1) para lograr el título profesional de Licenciado en Educación Inicial. Su objetivo primordial fue mejorar la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la etapa preescolar haciendo uso de los juegos verbales durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje en el salón.

Con su investigación, llega a la conclusión de que los juegos verbales ayudan bastante en el fortalecimiento y progreso continuo del lenguaje oral de los educandos de 4 años de nivel inicial durante el proceso de desarrollo de las sesiones de aprendizaje. El aporte de este estudio está en los resultados de su aplicación en la práctica, ya que ello es un punto referente para rescatar la importancia de los juegos verbales y su impacto positivo en el desarrollo de la oralidad.

Terreros (2018) escribió una tesis denominada como “El empleo de juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del ciclo II de Educación Inicial” (p. 1), para adquirir el grado de Bachiller en Educación. Su investigación fue desarrollada desde un enfoque cualitativo utilizando la metodología documental; el objetivo principal

de su investigación era realizar un estudio sobre la influencia que presentan los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes en la etapa preescolar. La autora llega a la conclusión de que utilizar los juegos verbales es importante en el desenvolvimiento oral de los niños del segundo ciclo, así se destaca la premisa de que el lenguaje guarda un valor fundamental como medio de comunicación y relación con las personas.

Además de lo mencionado, se resalta la importancia de los juegos verbales haciendo énfasis en la idea de que están en estrecha relación con la cultura oral de los niños que viene desde la casa, lo cual permite valorar la lengua materna oral de los infantes. Ello implica considerar aspectos de la cultura en las aulas, algo característico en las escuelas EIB. Lo mencionado, permitirá tratar de manera pertinente las variables de estudio abarcando el aspecto intercultural.



2.2. Bases teóricas

2.2.1. Evolución del desarrollo del lenguaje

En la historia evolutiva de la especie humana, el hombre ha desarrollado diferentes habilidades para adaptarse y sobrevivir en contextos particulares. Pero, el lenguaje oral es uno de los principales medios por los cuales se tenía la oportunidad de relacionarse con los demás y así participar de manera activa en las diferentes actividades sociales.

De acuerdo con Papalia, Wendkos, y Duskin (2009), el lenguaje humano surge debido a las adaptaciones fisiológicas durante el proceso de evolución del hombre (cambió de cuatro patas a dos); entonces, cuando se da el surgimiento del *Homo sapiens* el cerebro del ser humano sufrió cambios que han posibilitado la sistematización del lenguaje, así los humanos/personas tuvieron la capacidad para poder aprender, almacenar datos, información, y recuperar una gran variedad de nombres para todo aquello que les rodeaba.

En ese sentido, de acuerdo con los mismos autores mencionados “A medida que maduran las estructuras físicas necesarias para producir los sonidos y se activan las conexiones neuronales requeridas para asociar sonido y significado, las interacciones sociales motivan y facilitan la naturaleza comunicativa del habla” (p. 221).

En otras palabras, el desarrollo del lenguaje no depende de un aspecto en específico, si no que requiere tanto de cambios físicos (de aquellas partes del cuerpo que inciden en la producción del habla), cognitivos y sociales. Entonces, el lenguaje se adquiere a través de un proceso natural que necesariamente requiere de estímulos exteriores para consolidarse en una persona.

2.2.2. Teorías sobre la adquisición del lenguaje

Considerando la importancia del lenguaje en la humanidad, es necesario saber cómo se adquiere la competencia comunicativa en el proceso de desarrollo de las personas. Desde el enfoque psicológico, Papalia, Wendkos y Duskin (2009) presentan dos teorías de la adquisición del lenguaje haciendo un contraste entre lo innato y lo que se aprende. Pero, se hace énfasis en la idea de que, el desarrollo del lenguaje depende mucho del desarrollo y crecimiento cerebral. Dentro de este enfoque, también está la teoría constructivista que tiene como máximo representante a Piaget.

- a. **Teoría conductista:** Según Papalia, Wendkos, y Duskin (2009), “Skinner sostenía que el aprendizaje del lenguaje, como cualquier otro aprendizaje, se basa en la experiencia” (p. 226). De acuerdo con esta teoría de aprendizaje, el lenguaje oral se desarrolla por condicionamiento operante. Es decir, los niños imitan el habla de las personas de su entorno más cercano y estas son moldeadas por los padres mediante el reforzamiento. Este último, depende mucho del tipo de habla que muestran los niños.
- b. **Teoría nativista:** De acuerdo con los autores Papalia, Wendkos, y Duskin (2009), Chomski sostiene la perspectiva de que la especie humana nace al mundo con la capacidad innata de adquirir el lenguaje. Se sostiene que existe un dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL) innato que da la posibilidad a los niños de inferir reglas lingüísticas a partir del lenguaje que escuchan. En ese sentido, aprender a hablar es tan natural como aprender a caminar, así se sostiene que (desde la perspectiva de los nativistas) casi todos los niños no tienen dificultades en dominar su lengua materna.
- c. **Teoría constructivista:** En esta teoría se sostiene la idea de que el infante necesariamente tuvo que haber desarrollado la parte cognitiva para poder desenvolverse de manera activa en el proceso de construcción de reglas en constante contacto con el medio lingüístico (Antezana & Perez, 2018). Se

menciona que el desarrollo cognitivo precede al desarrollo lingüístico, ya que solo de esa manera, un niño será capaz de formar conceptos y construir su propia gramática personal para manifestar lo que piensa, siente, etc.

Aparte de las tres teorías mencionadas, existe otra teoría: El interaccionismo (desde el enfoque social).

- d. Teoría interaccionista:** Esta es una teoría representada por Vigotski. Según Antezana y Perez (2018), esta teoría sostiene que el desarrollo del lenguaje se adquiere mediante la interacción, y para esto es necesario el soporte o ayuda que pueda ofrecer el adulto. Aquí, resulta clave la relación establecida con el entorno sociocultural, ya que ello influye bastante en el desarrollo del lenguaje. En esta misma línea se puede citar a Herrera (2021), quien sostiene que el proceso de desarrollo del lenguaje encuentra su despliegue en el entorno social y las prácticas culturales.

La conducta conversacional, es uno de los elementos esenciales que favorece el desarrollo del lenguaje; desde edades tempranas, los niños entablan conversaciones con sus padres (su entorno más cercano) quienes van reforzando la ampliación de su vocabulario. De esa manera, poco a poco, los niños se van abriendo a entornos más amplios (la comunidad, la escuela) donde entablan situaciones de diálogo más enriquecedoras.

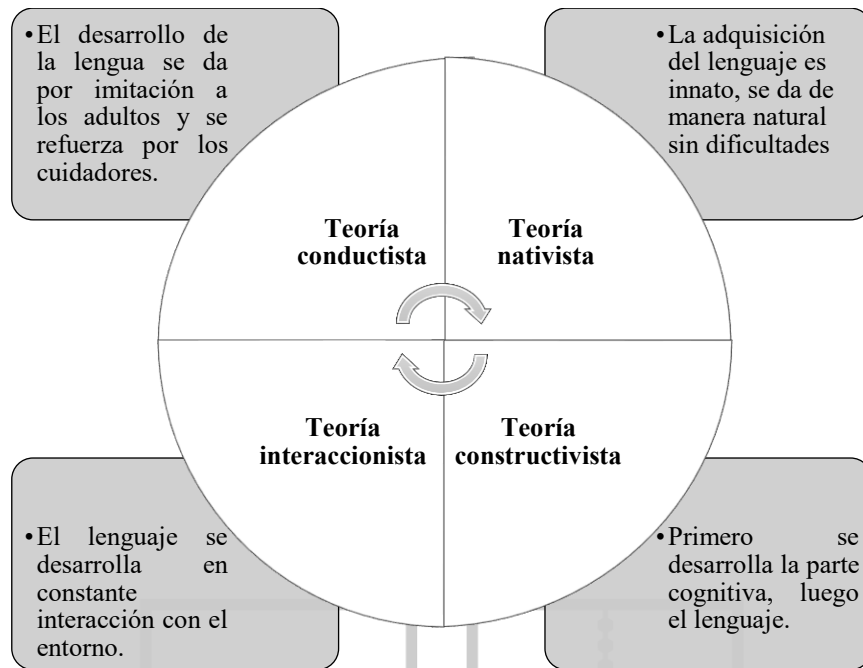


Figura 1. Resumen de las teorías de la adquisición del lenguaje. Elaboración propia.

Cada una de las teorías desarrolladas, brinda una información particular de cómo se realiza el proceso de la adquisición del lenguaje. De manera particular, defienden una postura que en ideas generales se relaciona con la maduración del cerebro, la estimulación del ambiente o contexto sociocultural y con la experiencia personal del modelo (cuidadores).

Pero, ante esto, habría que hacer énfasis en la idea de que cada postura no puede ser sostenida de manera aislada. Es cierto que puede existir una predisposición biológica para que se dé el lenguaje, pero ello necesita ser estimulado para que se despliegue en su plenitud. En ese sentido, importan las experiencias sociales porque favorecen ese proceso de desarrollo.

2.2.3. Etapas del proceso de adquisición del lenguaje oral

Existen dos grandes etapas durante el proceso de adquisición y desarrollo pleno del lenguaje oral. En cada una de estas se describe cómo los niños y niñas, desde temprana edad, van evidenciando sus intentos de comunicación a través de diferentes manifestaciones corporales y orales. A continuación, se presenta las dos fases de acuerdo con Iza (2020).

a. Etapa pre lingüística

Esta etapa comprende desde el nacimiento hasta el primer año de vida del ser humano. Durante estos meses, la percepción es el único medio por el cual los niños conocen y comprenden el mundo. Realizan intercambios sociales realizando movimientos motores o manifestando llanto y gritos que están estrechamente ligados a necesidades particulares como el hambre, la presencia de un adulto o el deseo de obtener algún objeto específico.

Mencionar que, en esta fase es necesario la presencia de un adulto porque representa un papel fundamental en el proceso de adquisición de su oralidad. Es importante que el infante escuche y repita todo lo que el adulto pueda expresar de manera verbal. Por eso, los momentos de la comida, las horas del cambio de ropa o de baño son momentos perfectos que se pueden aprovechar al máximo para hablarle al niño y así ir estimulando su oralidad.

b. Etapa lingüística

A esta etapa, la oralidad del niño es comprensible, pero lo seguirá fortaleciendo y ampliando con el paso del tiempo paulatinamente. Alrededor del segundo año, puede diferenciar los fonemas, aunque todavía presenta ciertas dificultades, dice palabras omitiendo las sílabas finales y se da el caso en el que inventa palabras para referirse a algunas cosas.

Posteriormente, se produce un incremento de su repertorio de vocabulario y en cierta medida utilizan pronombres y tiempos verbales. Aunado a ello, tienden a verbalizar todo lo que piensan, transmitir significados. Básicamente, su oralidad se convierte en el medio de comunicación e interacción social. Lo característico de esta etapa es que el habla de los niños es más fluido, pueden expresarse sin mayores dificultades.

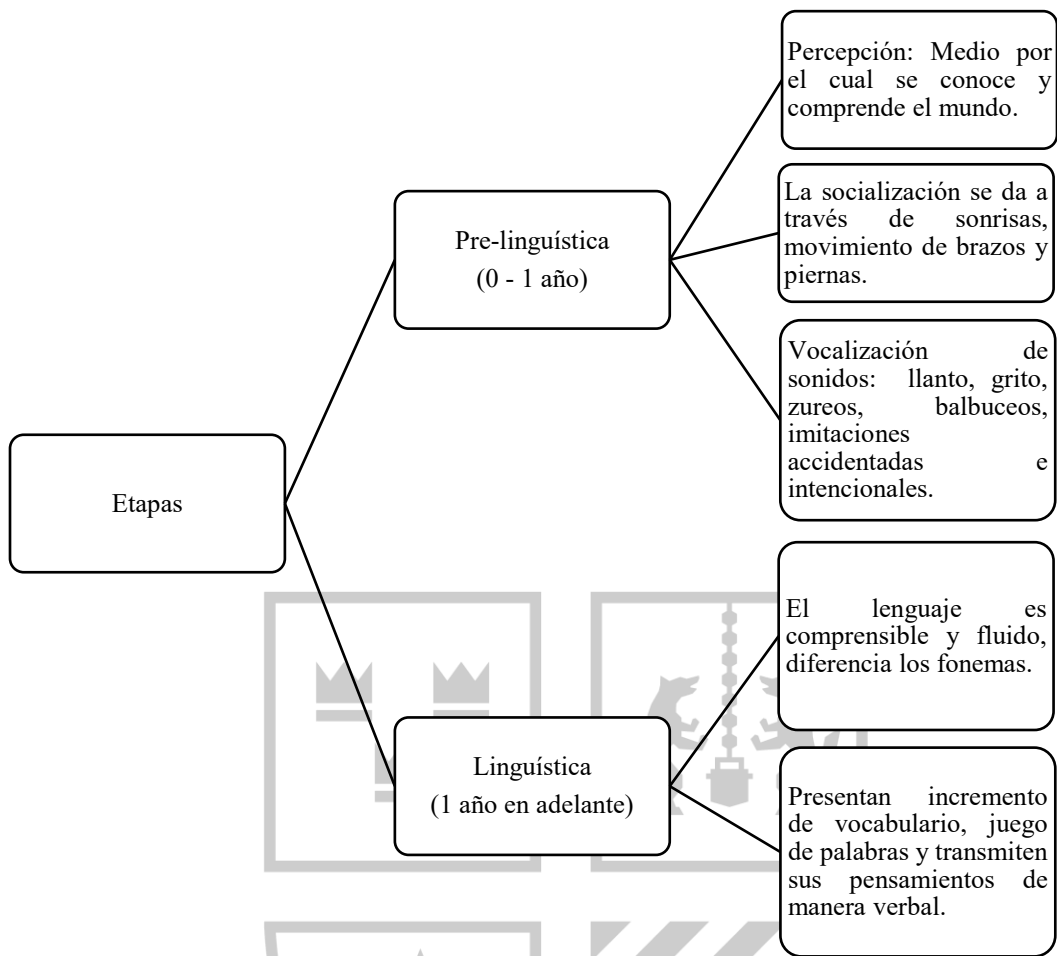


Figura 2. Resumen de las etapas de desarrollo del lenguaje. Elaboración propia

2.3. Bases conceptuales

2.3.1. El lenguaje oral

Es un medio imprescindible utilizado por el hombre, ya que gracias a ello tiene la oportunidad de relacionarse con los demás y así participar de manera activa en las diferentes actividades sociales. Desde la perspectiva de Yépez y Padilla (2021), la expresión oral ha sido siempre uno de los principales medios de comunicación entre las personas. Entonces, la expresión verbal permite exteriorizar sentimientos y pensamientos. Aunado a ello, Condemarín citado por los mismos autores, menciona que a través del lenguaje oral materno los niños aprenden el mundo y lo van construyendo, también aprenden a pensar y resolver problemas en el entorno que les rodea.

De acuerdo con Martín (2017), el lenguaje oral hace referencia a la capacidad que tiene el ser humano de hablar y así, dar a conocer lo que tiene en mente (pensamiento),

lo que siente, lo que recuerda, lo que le inquieta etc. Dicho de otro modo, es un medio por el cual se exterioriza el mundo interior de cada persona para poder compartirla con los demás.

Por su parte, Antezana y Perez definen el lenguaje oral como aquello que “conforma una actividad permanente que oscila entre las comunicaciones cotidianas más inmediatas, espontáneas e informales y otro tipo de intercambios más elaborados en cuanto a su contenido, más formales y planificados” (2018, p. 19). Es decir, está presente en las actividades cotidianas donde la conversación surge de manera espontánea y en aquellos contextos donde la interacción es más elaborada.

Aunado a ello, Galdames, Walqui y Gustafson sostienen que “el lenguaje oral constituye una fuente de crecimiento personal tanto desde el punto de vista social, como afectivo, y cognitivo” (2011, p. 61). En otras palabras, permite desarrollar los diferentes aspectos del ser humano, no sólo implica una fuente de comunicación. En ese sentido, cuando los niños tienen la oportunidad de manifestarse a través de su oralidad de manera constante en diferentes momentos formales y no formales, encuentran la posibilidad de desarrollar sus habilidades de interrelación/interacción y una autoimagen positiva que les da seguridad.

A partir de lo que mencionan los autores sobre el lenguaje oral, se puede ver que ello no sólo se limita al acto de comunicarse con la otra persona, sino que implica conocer el mundo y reconstruirla a partir de la percepción de cada uno. Mediante la interacción activa con las demás personas, se intercambia ideas que ayudan a construir nuevos conocimientos.

2.3.2. Desarrollo de la oralidad y sus cualidades

De manera específica, la oralidad hace referencia a la palabra hablada, la cual emerge desde el interior de una persona y hace posible que las personas dialoguen entre sí. Al respecto, Uribe-Hincapié, Montoya-Marín y García-Castro (2019) sostienen que la oralidad tiene un carácter espontáneo, es una herramienta clave de comunicación cotidiana e interacción, una manera de existir en diferentes espacios de la realidad. Y en el contexto educativo, generalmente está relacionado con el acto de hablar.

Dicho de otro modo, la oralidad es una práctica que permite la comunicación, y una relación natural con todo aquello que se encuentra en el contexto inmediato del participante. En ese sentido, permite desarrollar las habilidades sociales que son

importantes para que una persona se desenvuelva de manera autónoma, segura y en confianza en el entorno que le rodea.

Teniendo en cuenta la importancia de la oralidad (del lenguaje hablado) es necesario que toda persona desarrolle la capacidad de expresarse dominando ciertas cualidades, que según Rojas (2021) y Gonzales (2019), caracterizan la oralidad para verbalizar sin obstáculos lo que uno piensa. A continuación, se menciona las cualidades en las que se hará énfasis en la presente investigación:

- a. **Pronunciación:** Es el principal soporte del lenguaje oral y es la que facilita la comprensión auditiva y la interacción con los demás. En otras palabras, implica hablar bien o pronunciar de manera clara las palabras combinando vocales y consonantes. De esta manera, se creará un ambiente en el que las partes que participan en el diálogo se entenderán mejor.
- b. **Fluidez:** Se refiere a la habilidad de expresarse de manera correcta, natural y continua. Esta habilidad implica tener precisión al momento de hablar y tener conocimiento sobre el lenguaje oral
- c. **Entonación o modulación:** Es un aspecto peculiar que diferencia al lenguaje oral, del lenguaje escrito, he aquí la riqueza de la oralidad. Esta cualidad, básicamente consiste en modular la voz, variar los tonos; ello, evita caer en la monotonía y permite diferenciar entre una oración interrogativa y enunciativa.

La presencia de estas tres cualidades en el habla de los niños denota importancia, ya que estas permiten que la expresión de los infantes sea entendible en un acto de diálogo ameno y satisfactorio. Siguiendo esta misma línea, cabe necesario mencionar que desde el nacimiento los niños y niñas van adquiriendo un lenguaje más avanzado de acuerdo a su edad. Pero, la palabra hablada propiamente dicha con todas las cualidades (pronunciación, fluidez y entonación) se produce en los niños que se encuentran en la etapa preescolar (ciclo II), cada una de estas edades que corresponden a 3, 4 y 5 años presenta características específicas en su habla.

A continuación, se procede a presentar las características generales que los niños y niñas de 5 años deben tener desarrolladas respecto a su oralidad (Cerquera, 2019; Espinosa, 2022; Iza, 2020; Terreros, 2018). Esto porque esta edad es una etapa de transición en lo que respecta en el ámbito académico (Inicial-Primaria); por ello, es necesario que los estudiantes de esta edad presenten ciertas características en su expresión

oral para desenvolverse de manera adecuada en su proceso de formación académica y personal.

- Adquieren grupos consonánticos como “S + consonante”. Ejemplo: pastor, casco, aspa, etc.
- A diferencia de otros consonantes demoran en dominar la “r”.
- Utilizan frases largas y complejas.
- Es un gran hablador, pregunta todo y cuenta de manera espontánea sucesos que tengan que ver consigo mismo o las que son importantes para él/ella.
- Juega con el lenguaje repitiendo frases extrañas, rimas o inventando palabras.
- Su lenguaje ya es de comunicación y al mismo tiempo un juego.
- Tienen un habla más fluida y claro (entablar conversaciones, realizar comentarios propios, están en la capacidad y necesidad de comunicarse con los otros).
- Su habla es entendible, aunque puede presentar algunos errores de pronunciación.
- Responden con facilidad las preguntas de las personas con las que conversa.

2.3.3. Los juegos verbales

También son denominados como juegos del lenguaje o juegos orales. Según Gonzales (2019), estos hacen referencia a un grupo de actividades con carácter lúdico, concatenadas con la lengua y todo aquello que conlleva al desarrollo de la expresión oral en contextos diversos. Representan una manera divertida de aprender y de relacionarse con los demás y su entorno, ya que los juegos verbales están estrechamente relacionados con el contexto del niño. Básicamente consiste en realizar la actividad de jugar con palabras que guarden similitud en los sonidos iniciales y en las finales; no sólo eso, también consiste en darles musicalidad y entonación a las palabras o frases emitidas oralmente.

Aunado a todo esto, Espinosa (2022) menciona que los juegos verbales son actividades creativas que los niños van aprendiendo, es una manera de expresar lo que desean y explorar su entorno, ya que los juegos surgen a partir de todo aquello que les rodea. También, mencionar que en la reproducción de los juegos verbales resulta fundamental la interacción y la relación con las demás personas presentes en el entorno. Allí es donde se pueden intercambiar diferentes juegos verbales desarrollando la creatividad de los niños.

2.3.4. Importancia de los juegos verbales para el desarrollo de la oralidad

Los juegos verbales ofrecen grandes beneficios en los diferentes aspectos del desarrollo humano, sobre todo en aquellas relacionadas con el desarrollo de la oralidad. Desde su enfoque lúdico y creativo, motiva a los niños en su expresión oral permitiendo ejercitar su habla, aprender vocabularios y conocer el significado de las palabras (Terreros, 2018).

Por su parte, Gonzales (2019) sostiene que este tipo de juegos conlleva a consolidar de manera variada y enriquecedora actividades direccionadas a fortalecer la escritura, el lenguaje oral y el pensamiento. En otras palabras, al hacer uso de los juegos verbales, los niños van asociando características de diferentes objetos o actividades para crear o reproducir el juego con palabras.

En pocas palabras, los juegos orales contribuyen en el desarrollo de la expresión oral, aumentan el vocabulario y permiten realizar juegos espontáneos con sonidos rítmicos. Aparte de ello, usarlos implica revalorar la cultura oral, desarrollar la creatividad al momento de crear juegos verbales y contribuyen en el desarrollo cognitivo.

2.3.5. Tipos de juegos verbales

Existen una gran variedad de juegos verbales que los niños y los adultos (algunos) utilizan para recrear su entorno familiar o para divertirse. La escuela, también es un espacio en donde se rescatan algunos de estos juegos como una forma de diversión o recreación. En seguida se desarrollan algunos de los tipos de juegos verbales que están presentes en la cotidianidad de los niños.

- **Adivinanzas**

Representan un recurso importante para motivar y promover el desarrollo de la expresión oral porque son juegos de palabras en el que se adivinan cualquier tipo de cosas como animales, plantas, objetos y personas; también es una manera de desenvolverse de manera divertida a través de la oralidad. Aparte de ello, con este tipo de juego, se fortalece la formación de diferentes conceptos, lo cual conlleva a que los estudiantes capten mejor algunos contenidos y de acuerdo a eso dar la respuesta correcta tomando en consideración las características propias del objeto o cosa (Espinosa, 2022).

Por su parte, Gonzales (2019) menciona que la adivinanza consiste en plantear una pregunta que resulta de un proceso de comparación, la percepción de parecidos y diferencias de cosas; por supuesto a este proceso se aúna el ingenio, la creatividad y

humor para que haya un efecto de sorpresa a la hora de descubrir y dar a conocer la respuesta.

En ese sentido, la adivinanza es una composición que resulta de procesos mentales y nivel de creatividad personal. También es un elemento que favorece la asimilación de algunos contenidos de manera más lúdica, ya que en el proceso de la creación de adivinanzas y de reproducción de algunas ya aprendidas, uno debe tener la capacidad de asociar características, procedencia y utilidad de las cosas.

- **Trabalenguas**

Son el tipo de juego que resulta un poco complicado al momento de expresarlo. En palabras de Espinosa (2022), los trabalenguas están conformadas por palabras difíciles de pronunciar. Por eso, este tipo de juego lingüístico se comienza repitiendo de manera lenta para luego, ir aumentando la velocidad y así articular de manera correcta las palabras.

Esta variedad de juego, en el nivel inicial, favorece de manera sustancial en el desarrollo oportuno de la oralidad porque permite ejercitar los músculos bucofaciales, también contribuye en tener una buena pronunciación en el acto de hablar. En ese sentido, los que lo practican experimentan diferentes sonidos y se divierten mientras desarrollan su lenguaje oral para desenvolverse de manera libre.

- **Canciones**

Es el tipo de expresión que está presente en los diferentes contextos y está bastante relacionado con la cultura. De alguna u otra manera, la mayoría de las personas de diferentes edades estamos expuestos a las canciones (tradicionales o contemporáneas). Pero haciendo énfasis en el ámbito educativo, representa un recurso fundamental para enseñar los diferentes contenidos. De acuerdo con Gonzales (2019), la canción “es la expresión más pura del niño” (p. 18). Por ende, para los o las docentes representa un elemento fundamental como medio didáctico.

Por su parte, Espinosa sostiene que las actividades desarrolladas en clase son más divertidas mientras se canta. Además de ello, la misma autora menciona que estas expresiones “fortalecen el desarrollo intelectual, motriz y de lenguaje” (2022, p. 20), ya que los niños acompañan la música o su melodía oral con movimientos corporales favoreciendo su atención e incorporando diferentes vocabularios a su conocimiento y expresión verbal.

Entonces, la canción representa una forma natural en que los niños y niñas expresan sus pensamientos, sentimientos o conocimientos que poseen. También es una forma de conocer los saberes ancestrales que les han sido heredadas o enseñados por los abuelos y los padres de familia. Esto implica, fortalecer su identidad personal relacionada al sentido de pertenencia a un contexto en específico. Considerando que la canción es la expresión más utilizada por los niños, practicarla favorece en gran manera la fluidez en la oralidad de los infantes.

2.4. Bases argumentativas desde el enfoque intercultural y el Programa Curricular de Educación Inicial

2.4.1. Formación de estudiantes en escuelas EIB

La EIB es un modelo educativo que busca brindar una formación eficaz, pertinente y de calidad a los estudiantes que pertenecen a pueblos originarios con características culturales y formas de ver el mundo propias. En el ámbito educativo, en uno de los objetivos del Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe (MSEIB) se hace mención de que, además de promover una gestión escolar intercultural y ambiente ameno/favorable, se busca el desarrollo conjunto/integral de los educandos.

Este es un punto importante de resaltar, ya que la educación no debe solo centrarse en el desarrollo de los conocimientos (dominar razonamiento matemático o capacidades de comprensión); la educación intercultural no se limita únicamente a este fin (Chigkun, 2018). Existen otros aspectos como los valores humanos y las competencias comunicativas que necesitan ser trabajadas para formar educandos capaces de desenvolverse de manera oportuna en el mundo.

Por otro lado, de acuerdo a lo estipulado en la Resolución Ministerial N.º 519-2018, uno de los enfoques del MSEIB promueve que los educandos logren desarrollar sus competencias comunicativas en la lengua originaria y en el castellano; esto con la finalidad de utilizarlas como medio principal en el proceso de construcción de los diferentes aprendizajes en las diversas áreas curriculares (Ministerio de Educación [MINEDU], 2018).

En ese sentido, se pretende que los estudiantes dominen tanto la lengua oral y escrita de sus lenguas para tener una exitosa relación interpersonal. En pocas palabras, en

las aulas, se debe promover el desarrollo de la oralidad, al igual que al lenguaje escrito, dándole la importancia que requiere ser dada junto a otros aspectos inherentes al ser humano.

2.4.2. La importancia de la lengua materna oral en las aulas

Durante décadas, la enseñanza tradicional les ha dado un lugar pasivo a los estudiantes limitándolos a desenvolverse de manera activa a través de su lenguaje, ya que el docente era el protagonista de la enseñanza en el aula. En ese sentido, el papel de los estudiantes era escuchar y hacer tareas mientras que los docentes desempeñaban un rol activo y central.

Como diría Cassany, Luna y Sanz (1994), “Todo el tiempo de silencio y todo el tiempo durante el cual habla el maestro en el aula [...] es tiempo en el que el alumno no habla y, sin hablar, poco dominio de la lengua oral puede tener” (p. 15). No sólo eso, cuando un alumno no participa de manera activa en su proceso de aprendizaje, no puede lograr aprendizajes significativos.

Entonces, el lenguaje no solo se reduce a un medio de comunicación entre las personas, sino que es un factor que permite el desarrollo de aspectos importantes en el ser humano, así como lo cognitivo, lo afectivo, lo social y valórico (Galdames, Walqui, & Gustafson, 2011), y representa un vehículo de aprendizaje.

Dada la importancia del lenguaje, las aulas no deben ignorar este aspecto. Es importante entender que el aprendizaje de la lengua implica, poseer la llave que permite entrar en los diferentes ámbitos de la cultura, tener un instrumento valioso para organizar nuestra mente, posibilitar y ampliar nuestras relaciones a través de la comunicación (Cassany, Luna, & Sanz, 1994). De esa manera, poder participar de manera activa en el mundo en el que vivimos y así desarrollar la capacidad de desenvolvimiento en los diferentes ámbitos de la sociedad.

Respecto a ello, el aprendizaje de la lengua materna ofrece beneficios tal como mencionan Galdames, Walqui y Gustafson “diversos estudios realizados en diferentes contextos de América Latina muestran que los alumnos que participan en programas de Educación Intercultural Bilingüe aprenden con mayor facilidad a leer y escribir en su lengua materna” (2011, p. 16). En otras palabras, aquellos niños y niñas que tienen un dominio oral de su lengua materna, cuentan con un recurso fundamental para adquirir las competencias de lectura y producción de textos escritos.

Aparte de ello, de acuerdo con los mismos autores, la idea de considerar la lengua materna en las aulas repercute de manera positiva cuando un niño aprende a comunicarse de manera oral, ya que permite tener un desenvolvimiento activo en su proceso de aprendizaje y sentirse seguro de sí mismo en los diferentes aspectos de la sociedad.

Entonces, aprender a dominar la oralidad en la lengua materna, permite que los estudiantes tengan un buen rendimiento académico, desarrollar de manera pertinente el desenvolvimiento oral y para construir una propia imagen e identidad segura. Estos son aspectos importantes en el proceso de desarrollo de los estudiantes.

2.4.3. La oralidad desde el Programa Curricular de Educación Inicial

De acuerdo con Ministerio de Educación (MINEDU, 2016), existen varias competencias que un educando del nivel inicial debe lograr para alcanzar su desarrollo eficaz en todas sus dimensiones. Pero de todas ellas, resalta la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” (p. 112) que representa uno de los factores principales en el perfil de egreso de los estudiantes preescolar.

Esta competencia está enfocada dentro de las competencias comunicativas que están en estrecha relación con las prácticas sociales del lenguaje en diferentes contextos socioculturales. Esto porque el acto de comunicarse se concreta en el momento en que los diferentes individuos se interrelacionan entre ellos al ser partícipes activos en las actividades inmersas en la vida sociocultural.

Por ello, es importante hacer énfasis en la idea de que los lenguajes orales/escritos “adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas” (Ministerio de Educación [MINEDU], 2016, p. 110). Entonces, cabe mencionar que la expresión oral, propia de los seres humanos, no puede estar aislada de las prácticas culturales de cada contexto sociocultural. Aparte de ello, es importante tener en cuenta que la comunicación oral está caracterizada por ser una de las formas de lenguaje primigenias utilizadas por pueblos originarios para relacionarse.

En ese sentido, la expresión oral es base fundamental para la consolidación de otras competencias comunicativas. Por ende, cabe necesario mencionar que cuando un niño se relaciona oralmente en su primera lengua debe desarrollar diferentes desempeños, dentro de las cuales resalta el hecho de ser partícipes en diálogos espontáneos o realizar

el acto de escuchar cuentos, jugar a las adivinanzas, escuchar leyendas, etc. que son propios de la tradición oral.

2.4.4. Los juegos verbales como parte de la tradición oral

La tradición oral hace referencia a aquellos discursos orales propias de las culturas originarias, pueden ser relatos, historias, testimonios, cuentos, etc. que han sido transmitidas verbalmente por generaciones. Desde muy pequeños, los infantes han estado expuestos a diferentes formas de la tradición oral como las adivinanzas, trabalenguas, cuentos y canciones en su entorno familiar y comunitaria.

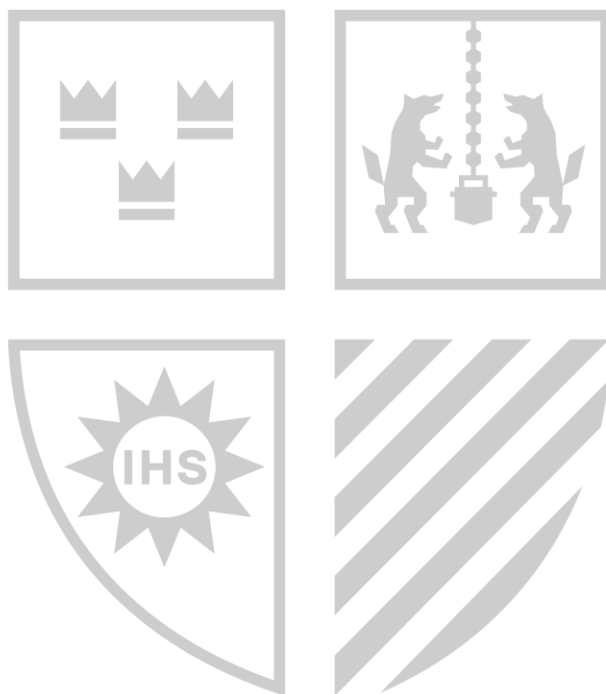
Por ejemplo, en palabras de Pérez (2019) “Las canciones o retahílas tradicionales infantiles son las que se han logrado conservar mejor con el paso del tiempo” (p. 7). Esto, porque su uso fue constante por los abuelos, por los padres e hijos en diferentes aspectos como los eventos rituales, en la cotidianidad y en las diferentes actividades festivas que se suscitan durante el transcurso del año.

Aparte de ello, Galdames, Walqui y Gustafson (2011) mencionan que los niños aprenden juegos que implican adivinar (adivinanzas), pero no sólo lo reproducen las que fueron enseñados por sus padres, sino que crean adivinanzas de acuerdo a todo lo que perciben en su entorno. Cabe mencionar que, los juegos verbales pueden variar de acuerdo a cada región o contexto porque están estrechamente relacionados con la cotidianidad y circunstancias (realidades diferentes).

En ese sentido, resulta relevante mencionar que la lengua materna ha sido desarrollada sólo en contextos orales (Galdames, Walqui & Gustafson, 2011). Es así que, las diversas formas de discursos propios de las culturas deben tener un lugar especial en los contextos educativos; se debe enriquecer estos discursos orales que dominan y traen los niños y niñas para que tengan un desenvolvimiento oral activo en las escuelas. Además, es lo que se busca en una escuela EIB, introducir aspectos de la cultura de los educandos para enriquecer su desarrollo integral lo cual comprende el aspecto social, cognitivo y emocional.

Ello implica articular los conocimientos de la cultura local con las otras (Ministerio de Educación [MINEDU], 2013). En otras palabras, se trata de complementar los conocimientos locales con las occidentales, hacer dialogar los diferentes saberes en igualdad de condiciones (interculturalidad). En ese sentido, el uso de los juegos verbales que vienen desde el contexto familiar o comunidad como opción para mejorar la oralidad

de los estudiantes en las aulas, es una forma de rescatar y resaltar la importancia de la tradición oral en la escuela.



CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

En este capítulo se define y se explica el enfoque y el nivel de alcance de la investigación. Seguido a ello, se da a conocer el método que se escogió para realizar el estudio de campo. Aunado a todo esto, se definen y se describen de manera detallada las técnicas de recolección de datos; también se presenta a la población de estudio y la forma en cómo se realizará el acercamiento la muestra escogida.

Haciendo énfasis en la forma de recolección de los datos, se hace una descripción de los instrumentos que se utilizarán y junto con todo ello, se detalla el lugar y el momento adecuado en las cuales serían aplicados dichos instrumentos.

3.1. Enfoque y nivel de investigación

La presente investigación se aborda desde un enfoque cualitativo porque se busca estudiar una realidad educativa concreta que no necesariamente requerirá de procedimientos numéricos o estadísticos. De acuerdo con Cely, Palacios y Caicedo (2023), en el enfoque se realizan entrevistas que permiten recoger puntos de vista de los agentes involucrados y descripciones de acuerdo a la realidad estudiada. De manera general, abarca realidades múltiples que guardan relación estrecha con los procesos sociales

En ese sentido, en este trabajo académico se busca abordar la realidad educativa (uno de los escenarios naturales donde los estudiantes se desenvuelven de manera voluntaria y espontánea) a través del estudio y entendimiento de las acciones de los participantes. También, se busca comprender a profundidad el tema abarcado en el presente estudio y sus implicaciones desde el punto de vista de uno de los actores más importantes del ámbito educativo, el docente.

Respecto al nivel de investigación, es descriptiva porque se busca describir las acciones que se puedan observar y percibir en los agentes involucrados en el campo de estudio; tal como dice Guevara, Verdesoto y Castro (2020) “lo fundamental son las características observables y verificables” (p. 166) de diferentes situaciones, fenómenos, contextos. De esa manera, recoger información valiosa respecto a los variables de investigación. No solo eso, los mismos autores mencionan que la investigación descriptiva está encargada de enfatizar en las características de la población estudiada.

Entonces, en el presente estudio se recolectará información específica a través de la observación de las acciones que puedan mostrar los estudiantes en el contexto educativo. Es así como se describirá el desenvolvimiento oral que presentan los educandos a través de sus interacciones con la docente y entre pares/compañeros; esto conllevará a la comprensión del fenómeno dado respecto a la problemática estudiada.

3.2.Método de investigación

El método de investigación seleccionado para el presente trabajo es el estudio de casos porque ello permitirá el acercamiento a una realidad concreta para describirlo, analizarlo e interpretarlo teniendo un entendimiento claro sobre la problemática a estudiar. Este es uno de los métodos que destaca más entre los diferentes diseños del enfoque cualitativo; Álvarez y San Fabian (2012) mencionan que el estudio de caso busca comprender la realidad que vendría a ser el objeto a estudiar. En otras palabras, se trata de una investigación empírica que está dirigido a investigar un fenómeno en un contexto real.

En palabras de Jiménez y Comet (2016), la mejor recolección de campo implica tener contacto directo con la fenomenología a estudiar, experimentarla; de ese modo, hacer que la exploración sea más exhaustiva. Para ello, se recomienda hacer uso de las técnicas como las entrevistas, apuntes de observaciones, entre otras; ya que éstas, permiten tener información valiosa respecto a lo que piensan y actúan las personas involucradas en el fenómeno

Por su parte, Sánchez et al. (2020) sostienen que el estudio de caso en educación consiste en problematizar y realizar la respectiva interpretación de un fenómeno en particular; se enfoca en el análisis de aspectos prácticos o teóricos de la realidad

educativa. Pero, es necesario mencionar que un caso puede hacer referencia a una persona, docentes, instituciones, etc.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La presente investigación está conformada por una institución educativa que está focalizada como Educación Intercultural Bilingüe (EIB), se encuentra ubicada en Ccayau, distrito de Haqira, provincia de Cotabambas del departamento de Apurímac. Los pobladores de este distrito son provenientes de diferentes comunidades campesinas, que por motivos de estudio (de sus hijos) o trabajo decidieron radicar en la población. Por ende, existe un encuentro de diferentes prácticas culturales y formas de vestirse de acuerdo al lugar de origen.

Ahora, la I.E elegida para la presente investigación es denominada como “I.E.I. N° 1017 María Trinidad Enríquez – Ccayau”, está constituido por tres docentes para cada edad o aula (3, 4 y 5 años), una de las docentes asume el cargo de directora. En lo que respecta a los estudiantes, en total hay 43 educandos que proceden de diferentes comunidades que tienen sus propias prácticas culturales, de familias que se dedican a la agricultura, ganadería y artesanía, y algunos de ellos manejan una lengua originaria (quechua).

3.3.2. Muestra de participantes

La fuente principal de recolección de datos e información necesaria para la presente investigación está conformada por 7 estudiantes del aula de 5 años (3 niños y 4 niñas) y la docente encargada del salón de la I.E. La razón por la que se ha previsto trabajar con dicha cantidad de estudiantes, es porque ellos (as) presentan notorias dificultades cuando se expresan a través de su oralidad con respecto a sus demás compañeros de clase. Aparte de ello, trabajar con solo 7 educandos permite observar/analizar el caso a detalle y amenizar el tiempo. En pocas palabras, el muestreo es de carácter no probabilístico.

Ahora, respecto a la edad seleccionada, se pretende tener como muestra de estudio a niños de esta edad porque ellos (as) necesitan y deben consolidar su oralidad para pasar al siguiente nivel de estudio (primaria) y así tengan un desenvolvimiento oral

pertinente que los ayude a consolidar de manera provechosa su proceso de aprendizaje y desarrollo integral.

Los 7 estudiantes seleccionados provienen de diferentes comunidades que pertenecen al distrito de Haqira (Huancacalla grande, San Juan de Llac-hua y patahuasi). Ello implica que proceden de familias que tienen sus propias prácticas culturales y que se dedican a las actividades de ganadería y agricultura propias de la mayoría (por no decir la totalidad) de las comunidades que conforman el distrito.

Respecto a la docente encargada del aula de 5 años, ella es del departamento de Arequipa; se encuentra trabajando en la I.E. dos años, incluyendo el presente año 2024. Entonces, en cierto modo tiene conocimiento (aunque no de manera profunda) del modo de vida de las familias del distrito

Tabla 1. Muestra de participantes

N.º	Participantes	Edad	Cantidad
01	Niños	5	3
02	Niñas	5	4
03	Docente		1
	Total		8

Fuente: Elaboración propia

3.4. Técnicas e instrumentos

En el presente estudio, se hará uso de las técnicas de la observación y la entrevista, las cuales permiten tener acceso a una riqueza y variedad en lo que se refiere a los datos recogidos por parte de la persona interesada en realizar el proceso de investigación (Maturana & Garzón, 2015). Aparte de ello, son técnicas denominadas cualitativas y son las más utilizadas para captar información certera respecto al fenómeno que se quiera estudiar.

3.4.1. Entrevista

Según Abero et al. (2015), la entrevista hace referencia al diálogo presencial (cara a cara) que se genera entre el entrevistador y el entrevistado; y esto se encuadra en un texto oral que manifiesta el entrevistado a partir de las preguntas que plantea el

entrevistador. En otras palabras, se trata de recoger información acerca las concepciones o las opiniones subjetivas que brinda el que informa. Respecto a esta técnica, es importante tener en cuenta que debe ser preparada de acuerdo al fenómeno que se quiere describir.

A partir de los puntos desarrollados sobre la técnica de la entrevista, en el presente trabajo se pretende realizar una entrevista a la docente encargada del aula de los estudiantes de 5 años de edad. Esto con la finalidad de recoger información sobre su punto de vista, los conocimientos previos y la opinión que tiene sobre el desarrollo de la oralidad y la importancia de los juegos verbales en ello. En ese sentido, se plantea aplicar una entrevista abierta en la que la entrevistada será motivada a manifestar y expresar de manera libre sus ideas, opiniones o pensamientos para obtener una información amplia y suficiente.

El instrumento que se utilizará es la guía de entrevista. De acuerdo con Useche et al., este instrumento “establece una orientación precisa al momento de diseñar la misma” (2019, p. 39), básicamente ayuda a que el entrevistador recabe información específica de acuerdo al tema que se requiere indagar, así evitar dispersarse en aspectos que no son relevantes al caso que se quiere estudiar. En base a lo mencionado, el momento y el tiempo de aplicación del instrumento va a depender mucho de la disposición de la docente, de acuerdo a ello llegar a un mutuo acuerdo con la investigadora.

3.4.2. Observación

En esta técnica es imprescindible tener en cuenta que observar no es lo mismo que la acción de mirar, ya que la primera implica intencionalidad y un objetivo de por medio. Abero et al. hace explícito la idea de que la observación “requiere de un esquema de trabajo para captar las manifestaciones y aspectos más trascendentes de un fenómeno o situación que intentamos comprender o describir” (2015, p. 151). Entonces, en esta técnica la observación o la acción de observar es específicamente para conseguir datos valiosos que sean interpretables y analizables.

En el presente estudio la observación será una técnica que será aplicado, en primer lugar, a los estudiantes respecto a su desenvolvimiento oral, el tipo de observación será no participante. De acuerdo a ello, se observará a los sujetos de estudio en su estado natural sin una intervención directa del investigador. Para esto, será necesario que el investigador se introduzca en el campo de estudio, en el espacio educativo donde los educandos se desenvolverán de manera libre y espontánea.

En segundo lugar, será aplicado a la docente encargada del salón de 5 años, esto con la finalidad de observar el desarrollo de algunos acontecimientos o sucesos respecto al uso de los juegos verbales para estimular el desarrollo de la oralidad de los estudiantes presentes en su aula.

Entonces, el principal instrumento que se utilizará es la ficha de observación (para los estudiantes y la docente); según Arias (2020), este instrumento es utilizado cuando el investigador desea analizar y evaluar un caso o un objeto en específico. Se trata de estudiar una población preestablecida con indicadores y criterios predispuestos de acuerdo a lo que se desea estudiar.

En ese sentido, en la ficha de observación para los estudiantes, se detallarán los indicadores sobre las características de la oralidad que deben presentar los niños y niñas de 5 años de acuerdo a su edad; a partir de ello, evaluar el nivel o el proceso de desarrollo que presentan respecto a su expresión oral. Y en la ficha de observación para la docente, se detallarán indicadores específicos que permitan recoger información suficiente respecto al uso y la importancia de los juegos verbales en el desarrollo de las experiencias de aprendizaje en el aula de 5 años.

Siendo así, cabe necesario mencionar que el tiempo estimado para aplicar la ficha de observación dirigida a los estudiantes es de tres días; y la observación a la docente durante el desarrollo de sus experiencias de aprendizaje será aplicado en cinco días de manera interdiaria (cinco fichas de observación). Es importante mencionar que las fichas se aplicarán desde las horas de la entrada hasta las horas de salida para recolectar la información suficiente y necesaria para la presente investigación.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS ENCONTRADOS

En este capítulo se desarrolla de manera detallada el proceso de recolección de los datos en el campo de estudio. Luego de ello, se da a conocer el respectivo análisis haciendo uso de la información recolectada y las teorías desarrolladas en torno a las principales categorías en el capítulo de marco teórico.

4.1. Recolección de datos

La recaudación de la información se realizó en la institución educativa inicial “María Trinidad Enríquez – Ccayau” a mediados del mes de agosto del 2024. La investigación en el campo de estudio tuvo una duración de una semana y tres días. Los instrumentos aplicados fueron las fichas de observación tanto a la docente como a los estudiantes seleccionados y la guía de entrevista abierta a la docente encargada de los niños de 5 años.

Lo primero que se realizó fue tener un previo contacto con la directora de la institución educativa para poder solicitar su consentimiento y así realizar la investigación sin ningún tipo de inconvenientes. Luego de ello, se dio a conocer el tema (las categorías de estudio) y los objetivos que se desea alcanzar con el presente estudio. Al respecto, la directora mostró una actitud amable y accedió a la petición solicitada.

Después de ello, se procedió a tener una conversación con la docente encargada del aula de 5 años, a quien se le informó a detalle el alcance de la investigación y se solicitó su consentimiento. Del mismo modo, la profesora mostró una actitud de apoyo y respaldo para poder llevar a cabo la aplicación de los instrumentos.

Ya teniendo la aprobación de los principales agentes de la institución educativa, se procedió a dar el siguiente paso, que se trata de aplicar los instrumentos y así recolectar

la información necesaria. La ficha de observación a la docente se aplicó durante el desarrollo de sus experiencias de aprendizaje en el salón, desde la hora del inicio de las clases hasta la hora de la salida; las fechas exactas de aplicación fueron 12, 14, 16, 19 y 21 de agosto del 2024.

Ahora, en lo que respecta a las fichas de observación a los estudiantes escogidos, se les aplicó durante el desarrollo de las clases y en las horas de receso (momento en el evidencian un mayor desenvolvimiento), las fechas exactas son 13, 15 y 20 de agosto del 2024. Finalmente, la guía de entrevista para la docente se aplicó el 16 de agosto; el momento más adecuado para ejecutar esta actividad fue al término del desarrollo de las clases, así se evitó cualquier tipo interrupciones porque los niños y niñas ya no estaban en la institución educativa.

4.2. Análisis de los datos encontrados

La problemática principal de la presente investigación radica en torno a la dificultad del desenvolvimiento oral de los educandos de 5 años de una I.E. con enfoque EIB, que surge a partir de lo observado en las prácticas preprofesionales. En ese sentido, se plantea como objetivo describir de manera detallada la forma en que se percibe la importancia y la relación de los juegos verbales con el desarrollo de la oralidad en un contexto educativo a través de entrevistas y observaciones.

Siendo así, en el siguiente subtítulo se comienza dando a conocer los resultados obtenidos respecto a las cualidades o características del desarrollo de la oralidad (pronunciación, fluidez y entonación) en estudiantes de 5 años de edad y su respectivo análisis.

4.2.1. Cualidades del desarrollo de la oralidad de niños y niñas de 5 años en una institución educativa EIB

Tabla 2. Pronunciación

Indicadores	Cantidad de estudiantes observados		Total
	SI	NO	
1). Abre la boca y pronuncia las palabras de acuerdo a los fonemas de las vocales y consonantes utilizadas.	2	5	7
2). Las palabras que pronuncia son comprensibles.	3	4	7

Fuente: Elaboración propia

En lo que respecta a la pronunciación, la mayoría de los niños observados presentaban dificultades en relación con el primer indicador “abre la boca y pronuncia las palabras de acuerdo a los fonemas de las vocales y consonantes utilizadas”. En este caso, había niños y niñas que pronunciaban los diferentes fonemas y consonantes con la boca semicerrada y su habla se oía como si estuvieran murmurando. Al darse esta situación, no se logra diferenciar el sonido de las vocales tales como “e” “i” “o” “u”. También se ha observado que algunos estudiantes tienen dificultades para articular consonantes como “g” “r” “d” “p”. En algunas ocasiones se ha visto que suelen reemplazar consonantes, por ejemplo: En vez de decir “pues” decían “cues”, “gusta” “gulta”.

Ahora, en cuanto al segundo indicador “las palabras que pronuncia son comprensibles” se ha observado que más de la mitad de los estudiantes no logran hacer entender las palabras y frases que emiten. De manera general, presentan dificultades para pronunciar las palabras largas y las que están compuestas con sílabas trabadas; también se presentó ocasiones en las que a veces omitían algunas consonantes o aumentaban consonantes/vocales (ejemplo: “oro-loro” “jugar-juegar”).

Aparte de todo esto, se ha visto que algunas niñas emitían un habla de “bebé” como si tuvieran 2 o 3 años; razón por la cual su habla es menos comprensible. Por estas situaciones dadas, en diálogos o conversaciones que se da entre los estudiantes y la docente, este último pide al niño o niña que repita la palabra o frase que ha expresado para que se le entienda mejor. Incluso se dio ocasiones en las cuales, por más repeticiones que haga el estudiante, no se llega a captar o recibir de manera satisfactoria el mensaje que quiere transmitir.

De acuerdo a lo descrito, se evidencia que los niños y niñas sí presentan dificultades al momento de expresarse a través de su oralidad, de manera específica no logran pronunciar de forma clara las palabras que emiten porque hay algunas consonantes que no lo articulan o no diferencian de manera precisa la forma en que se pronuncia cada vocal, sobre todo los que guardan similitud de sonido. En esta situación, claramente se observa que los estudiantes de 5 años aún no han desarrollado/interiorizado de manera pertinente los sonidos individuales/fonemas de las letras.

En base a lo mencionado, es importante mencionar que, a la edad de 5 años los educandos adquieren diferentes grupos consonánticos llegando a dominarlos (con excepción de la “r” porque la apropiación de esta consonante es un poco tardía); no presentan muchas dificultades al momento de combinar vocales con consonantes, ello incluye la pronunciación clara (Cerquera, 2019; Espinosa, 2022; Iza, 2020; Terreros,

2018). Respecto a estos puntos, los estudiantes observados muestran no haber desarrollado de manera pertinente el aspecto de la pronunciación, sobre todo de aquellas palabras largas y las que tienen como componente a las sílabas trabadas.

Como consecuencia de estas dificultades que presentan los estudiantes, estos no llegan a ser comprendidos por la docente y por otros interlocutores, incluyendo a los padres porque hubo una ocasión (a la hora de la salida) en la cual una niña le comentaba a su madre el título de un cuento que había escuchado en clase “Ricitos de oro”. En este caso la niña no lograba pronunciar de manera clara la palabra oro, lo que ella decía se escuchaba de la siguiente manera “loro” y en las repeticiones que hacía con la finalidad de ser entendida, a veces decía “lloro”. Ante esta situación, tanto la madre como la docente no lograban descifrar lo que la niña decía, hasta que llegó un punto en que ella agarró el cuento para que tanto la docente como la madre, logren entender a lo que se refería.

Lo descrito, hace referencia a una de las situaciones en las cuales, al presentar ciertas dificultades de pronunciación pertinente, la expresión del niño o niña se ve limitada al momento de querer comunicar una idea en específico. Por ende, es evidente resaltar la importancia de promover el desarrollo del aspecto de la pronunciación, ya que esta es una de las cualidades claves para ser comprendidos de manera auditiva e interactuar con los demás en un ambiente en el que las personas tengan un diálogo comprensible (Rojas, 2021; Gonzales, 2019).

Tabla 3. Fluidez

Indicadores	Cantidad de estudiantes observados		Total
	SI	NO	
1). Se expresa de manera espontánea realizando preguntas, contando sucesos o generando conversación entre compañeros.	5	2	7
2). Se expresa de manera continua sin dificultades.	2	5	7

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a lo observado, se ha visto que la mayoría de los estudiantes son capaces de tomar iniciativa y de expresarse de manera espontánea, aunque presenten dificultades en su oralidad. Con más frecuencia se expresan de manera libre a la hora de juego en los sectores y a la hora del receso. En estos momentos los educandos suelen contar sucesos familiares, anécdotas de sus mascotas, de sus vacaciones y también

generan diálogos espontáneos y naturales cuando están jugando a reproducir sucesos de la vida cotidiana (juego simbólico).

Aparte de ello, un caso muy especial que se ha podido observar es que los niños, a la hora de receso (incluso en el momento en que están trabajando en clase), se ponen a cantar una canción tradicional de la zona “canción de los negritos”, incluso aquellos niños que se cohíben un poco, pierden el miedo en ese momento para poder cantar.

Aunado a ello, las niñas gustan de cantar canciones de género huayno. Pero, cabe necesario mencionar que una minoría de estudiantes no son capaces de expresarse de manera espontánea, no toman iniciativa como sus demás pares. Muestran cierto miedo, sólo responden cuando se les plantea algunas preguntas o cuando otra persona le genera una conversación.

Haciendo referencia al segundo indicador “Se expresa de manera continua sin dificultades”, la mayoría de los estudiantes presentan dificultades para tener una conversación continua, esto debido a que no llegan a pronunciar de manera clara algunas palabras y frases. Por esta razón, al momento de entablar una conversación con la docente o con sus pares tienden a repetir palabras/frases para ser entendidos, lo cual hace que la ilación de la conversación se interrumpa.

De manera general, a la edad de cinco años los niños y las niñas se caracterizan por ser unos grandes habladores/expresivos que preguntan o que cuentan espontáneamente sucesos que tienen que ver con su familia, en la cotidianidad y consigo mismo (Cerquera, 2019; Espinosa, 2022; Iza, 2020; Terreros, 2018). Esto es un aspecto que es bastante notorio en los estudiantes que han sido objeto de estudio; de manera natural, entre compañeros se cuentan hechos que son importantes para ellos y lo expresan con una emoción que emite alegría y satisfacción.

Pero, es necesario hacer un énfasis el lugar y el momento en el que se desenvuelven a través de su oralidad porque depende de ello la manera en que se expresan. Esto es importante porque de acuerdo a lo observado, los niños y niñas encuentran el momento perfecto para expresarse a su modo en las horas de receso y juego en sectores. Estos momentos tienen una relación bastante estrecha con el juego, una estrategia que es imprescindible en el nivel inicial para desarrollar diferentes aspectos y contenidos curriculares.

Aparte de ello, no pasa desapercibido el hecho de que algunos estudiantes dejan fluir su expresión oral reproduciendo canciones que están relacionadas con las fiestas patronales del lugar, incluso había un niño que no sabía mucho las letras de la canción,

pero al ver la emoción con la que cantaban sus pares, trató de seguirles el ritmo a lo que podía. Se resalta este suceso porque ello denota la importancia que puede tener introducir los aspectos propios del lugar de residencia de los niños y niñas para promover el desarrollo de la oralidad y otros aspectos.

Hasta aquí se puede denotar que los estudiantes presentan iniciativa propia para expresarse a través de su oralidad, pero se presentan casos en las cuales (por ejemplo: en conversaciones donde se están contando sucesos) el diálogo continuo de los educandos se interrumpe por las dificultades de pronunciación que presentan. Ante este suceso, los niños tienden a repetir palabras o frases para ser entendidos por sus interlocutores, y en este intento se rompe la fluidez de una conversación, incluso se presentan situaciones en las cuales al no ser entendidos muestran enojo y se alejan del grupo donde se estaba generando la conversación.

Aquí es necesario resaltar la idea de que el hecho presentado puede llegar a ser frustrante para la niña o el niño, ya que no lograr comunicarse como desea no sólo puede generar sentimiento de enojo, sino también puede darse sentimientos de angustia. Esto, en lo venidero puede llevar al niño o niña a mantenerse en silencio en momentos de participación en cualquier circunstancia. Entonces, la implicancia de esta dificultad puede llevar a consecuencias que no solo tienen que ver únicamente con el acto de hablar, sino que incluye el surgimiento de emociones negativas que pueden afectar el bienestar emocional.

A raíz de lo mencionado, resulta imprescindible mostrar la atención necesaria a las dificultades que puedan presentar los educandos en su oralidad. La pronunciación es uno de los aspectos que necesita ser fortalecida; a ello se aúna el aspecto de la fluidez; ya que esto, también es uno de los aspectos característicos de la oralidad que aún necesita ser estimulada teniendo en cuenta la edad de los estudiantes. De acuerdo a ello, adquirir la habilidad de expresarse de manera natural y continua, lo cual implica presentar precisión en el momento del hablar para ser entendido (Rojas, 2021).

Tabla 4. Entonación

Indicadores	Cantidad de estudiantes observados		Total
	SI	NO	
1). Se expresa con variación o modulando la voz de acuerdo a las circunstancias.	6	1	7
2). Varía los tonos de voz de manera que se pueda distinguir una oración exclamativa o interrogativa.	5	2	7

Fuente: Elaboración propia

Respecto a los indicadores de la entonación, se ha podido evidenciar que la mayoría de los estudiantes se expresan de acuerdo a las circunstancias presentadas. Por ejemplo, cuando hay momentos de llanto por algún incidente, los niños y niñas emiten una voz con variación de tal modo que se note que se está consolando a alguien; lo mismo sucede cuando hay momentos de enojo, se evidencia una voz con un poco más de volumen. Asimismo, se pudo observar que en la expresión de los estudiantes se evidencia de manera clara en qué momentos realizan una pregunta o un enunciado de asombro/exclamación por algo.

Cabe necesario mencionar que la entonación es donde yace la riqueza de la oralidad, es una de las cualidades que diferencia al lenguaje oral del lenguaje escrito (Rojas, 2021). Esto básicamente consiste en que el niño o niña se exprese modulando la voz de acuerdo a las circunstancias, también para diferenciar una oración interrogativa, enunciativa o exclamativa. Estas características detalladas, la mayoría de los niños y niñas lo dominan, no presentan dificultades para variar o modular su voz de acuerdo a la situación comunicativa.

Pero, no se puede invisibilizar la existencia de una minoría de estudiantes que presentan una conversación monótona/lineal, ya que no evidencian variación en su voz de acuerdo a la intención comunicativa que desean expresar. Esto, más que todo se observó al momento de hacer una interrogante; en este caso, el o la educando no hacía énfasis en la modulación de la voz, simplemente se expresaba de manera lineal. En esos momentos dados, por ejemplo: La docente a veces asumía una pregunta/interrogante como una oración afirmativa sin llegar a concretarse lo que realmente quería expresar el niño o la niña.

Aquí se denota, lo importante que es darle entonación a las conversaciones o diálogos para lograr comunicar de manera efectiva y precisa lo que se quiere. A pesar de que son pocos los niños que presentan esta dificultad, no hay por qué desentenderse de ello, es necesario prestar atención a cada uno de ellos y así generar situaciones que los ayuden a desenvolverse mejor.

4.2.2. El uso de los juegos verbales en una escuela EIB

Para el recojo de información sobre el uso de los juegos verbales, se aplicó la ficha de observación a la docente durante el desarrollo de sus experiencias de aprendizaje y los talleres que realizaba después del receso.

De los cinco días observados, tres días se usó uno de los juegos verbales, la canción. Esta fue utilizada en el desarrollo de las actividades permanentes y en los momentos en que los niños y niñas generan desorden o están haciendo bulla. Son los únicos momentos en que se hace uso de las canciones, no se observa el uso de otro tipo de juegos verbales como trabalenguas, adivinanzas, etc. Aparte de ello, tampoco se observó ningún tipo de taller donde se haga uso de los juegos mencionados.

Pero, cabe necesario mencionar que uno de los días observados se pudo evidenciar un intento de uso de las rimas, la docente preguntó ¿La palabra pato con qué otra palabra rima? Ante esta pregunta no respondieron porque estaban distraídos y no escucharon. No se volvió a repetir la pregunta, y el intento quedó ahí. Básicamente el desarrollo de las experiencias de aprendizaje durante esos días observados estaba enfocado en que los niños y niñas logren reproducir algunas grafías en sus cuadernos u hojas bond. Otros días, practicaban la escritura de sus nombres para que en primaria no presenten dificultades en ese aspecto, es lo que mencionaba la docente. También hubo días en los que la profesora enseñaba sílabas, específicamente hacía énfasis en cómo se reproducía la unión de una consonante con una vocal.

Aparte de lo observado, se pudo ver que en momentos donde los estudiantes no pronunciaban bien las palabras o cuando no se entendía lo que decían, la docente repetía la palabra para invitar al niño o niña a que vuelva a reproducir la palabra. No sólo eso, hubo un día en que, a la hora de la asamblea, la docente al percatarse de que algunos niños no lograban pronunciar o que tenían dificultades de articular algunas consonantes, tomó la decisión de invitar a los niños a realizar algunas praxias linguales y bucales. Eso fue por un momento y luego continuó con el desarrollo de su sesión.

De acuerdo a lo observado, el uso de los diversos tipos de juegos verbales no es variado; la canción es el único recurso verbal que es utilizado para fines específicos como guardar orden o silencio durante el desarrollo de las clases. Pero, es necesario hacer énfasis en la idea de que la canción es utilizada como un recurso de apoyo, mas no como un juego verbal propiamente dicha. Este hecho es bastante rutinario en el salón porque no se dan momentos en los cuales la canción sea empleada con otras finalidades, a excepción de las mencionadas.

Esto representa un claro límite de los beneficios que puede ofrecer el hecho de aplicar los juegos verbales en el desarrollo de las clases, en consecuencia, de los estudiantes. De acuerdo con Espinosa (2022), este tipo de juegos, más allá de ser

reproducidos de manera automática por los estudiantes, son actividades creativas que favorecen el aprendizaje y la manera de expresar oralmente lo que piensan/desean de manera lúdica.

No solo eso, también está bastante relacionado con el desarrollo de la oralidad de los niños y niñas en diferentes contextos, es una forma de relacionarse con los demás y el entorno (Gonzales , 2019). Entonces, el dar un uso monótono a los juegos verbales de manera tradicional sólo en aquellos momentos específicos y rutinarios, invisibiliza el verdadero valor que guardan al usarlos estratégicamente.

En este caso, tendría mucho que ver la idea de cómo se percibe este tipo de recursos por parte de las personas encargadas de promover el desarrollo y la formación integral de los educandos. Depende mucho de eso, la forma y con qué fines se aplican ciertas estrategias o recursos en las aulas.

Respecto a esto, se evidencia que la docente sí tiene conocimiento sobre los juegos y sus beneficios en los estudiantes:

Son juegos o actividades con los cuales los niños desarrollan aspectos del área de comunicación. Por ejemplo, mejoran su concentración, comprensión, desarrollan su expresión oral, ese miedo que a veces los niños tienen a hablar o expresarse. Con la ayuda de los juegos verbales, ellos pueden lograr estas actividades y también mejorar la pronunciación, la fluidez de sus palabras (Docente).

Entonces, la importancia y el poco uso que se les da a los juegos verbales en el salón está determinada por la idea de que hay otras actividades más importantes que desarrollar para preparar a los niños y niñas en su proceso de transición al siguiente nivel (primaria). En este caso, la dificultad que están presentando los niños en su oralidad es un punto que no está siendo visto como algo relevante, ya que la mayoría de las actividades desarrolladas están enfocadas en el desarrollo de otras habilidades. Esto explica la ausencia del uso de los juegos verbales de manera variada en el aula.

Lo mencionado es reforzado cuando la docente (de manera improvisada) realiza un intento de utilizar uno de los juegos verbales, la rima. Pero, al no recibir respuesta por parte de los estudiantes decide dejarlo y seguir realizando otras actividades que tienen que ver más con el desarrollo de la escritura.

En este caso, se denota un enfoque especial en la adquisición del lenguaje escrito; ya que como se mencionó párrafos arriba, la docente enfatiza la mayoría de sus actividades de aprendizaje en el desarrollo de grafías y la reproducción de nombres de los

educandos. Esta es una situación clara en la que hay más inclinación en desarrollar una de las capacidades, dejando de lado la importancia de un desarrollo integral.

4.2.3. La importancia del desarrollo de la oralidad en una escuela EIB

El desarrollo de la oralidad es un asunto de suma importancia en la etapa preescolar porque es uno de los medios principales de relación, de comunicación y de aprendizaje de los estudiantes. Aparte de ello, de acuerdo con Cassany, Luna, y Sanz (1994), es importante adquirir el dominio del lenguaje porque ello representa la clave principal que permite el ingreso a los diferentes ámbitos de la cultura, implica poseer un instrumento valioso para organizar nuestra mente, posibilitar y ampliar nuestras relaciones a través de la comunicación.

Siendo así, garantizar el desarrollo de esta capacidad merece tener un lugar especial en las aulas. Sin embargo, la idea de que se dé este hecho, depende mucho de cómo el o la docente concibe el tema porque de manera teórica, puede haber estipulaciones donde se respalde el desarrollo de la oralidad a través de actividades específicas. Pero, la práctica ya influenciada por otros factores dista mucho de la teoría manejada en simples palabras.

Respecto a lo mencionado, en la entrevista realizada a la docente, expresa lo siguiente:

El desarrollo de la oralidad parte de los tres años, pero en 5 años ellos ya llegan a expresarse mejor. La palabra oralidad significa lo que sale de su boca, cómo se expresa, la pronunciación o la fluidez, el habla de cada uno de ellos. En 5 años, lo manifiestan de alguna forma, más seguros de sí mismos, se les entiende mejor (docente).

En el extracto citado, la profesora da a conocer cómo debería ser la situación de los estudiantes de 5 años respecto al dominio de su oralidad; es consciente de que a esta edad ya deben cumplir con algunas características como la fluidez, pronunciación y seguridad al momento de expresarse. Pero, esto no se cumple en su totalidad en los niños observados, ni siquiera se ejecutan actividades específicas que estén orientadas a promover la adquisición pertinente de la oralidad. En ese sentido, de manera teórica se sostiene la idea de que resulta importante el hecho de que los estudiantes presenten una expresión oral más clara y entendible; no obstante, no se hace mucho para garantizar o contribuir en ello.

Hasta aquí, la concepción que tiene la docente en referencia a la oralidad de los educandos se está basando en el acto de cómo debe ser el habla de cada uno de ellos; pero no se está tomando en consideración que dominar la oralidad repercute bastante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Cassany, Luna y Sanz (1994), cuando un niño o niña no tiene una participación activa en las clases, no puede lograr aprendizajes significativos. Y para que haya una participación activa y fluida, es necesario que los educandos dominen su oralidad. Caso contrario, se van a dar casos en los cuales se van a presentar dificultades de comunicación y ello representa un límite de expresión sobre lo que piensan o simplemente no se van a dejar entender de manera clara lo que quieren decir en cualquier circunstancia

Entonces, es sumamente necesario tener un entendimiento profundo sobre el tema, de esa manera, generar el espacio necesario para que los niños y niñas se desenvuelvan de manera activa y así, desarrollen su oralidad en su plenitud. Recordemos que todo el tiempo durante el cual habla el docente y el estudiante permanece en silencio, son tiempos en los que los estudiantes no se expresan a través de su oralidad, y sin hablar, es poco el dominio que pueden tener de su lenguaje oral materno (Cassany, Luna & Sanz, 1994).

Aunado a ello, es necesario resaltar la idea de que la primera infancia es una etapa crucial e importante donde se debe garantizar el desarrollo integral. Sin embargo, este aspecto no siempre se da en las escuelas porque pesa más el aspecto cognitivo y el dominio de la escritura. Refiriendo a este último punto, Martín (2017) sostiene que en las aulas se da más importancia al desarrollo del lenguaje escrito para la mayoría de los procesos educativos, ya que se concibe que la escritura es un medio por el cual se transmiten los contenidos y la evaluación de éstos. Pero, una educación intercultural no se puede limitar únicamente a estos fines (Chigkun, 2018) porque al perder de vista un aspecto tan importante como es el lenguaje oral, se llega a concretar dificultades que se evidencian en la expresión oral de los estudiantes.

Esta dicotomía entre la oralidad y la escritura, no solamente se reproduce en las aulas, sino que son los propios padres de familia quienes refuerzan la idea de que importa mucho los contenidos y el dominio de la escritura que puedan aprender los niños y niñas. Refiriendo a este punto, hubo ocasiones en las cuales, las madres de familia mostraban preocupación porque su hijo o hija aún no podía escribir su nombre. Ante esto, una madre de familia le decía a la docente: “por favor profesora, ayúdeme a que escriba correctamente su nombre, no quiero que tenga dificultades al pasar a primaria”. Este es

un claro ejemplo que denota de que hay prioridades que se dan en el nivel inicial que no necesariamente garantizan un desarrollo pertinente en los niños y niñas que están en pleno proceso de desarrollo.

Con lo mencionado, no se trata de reducir la importancia del lenguaje escrito; al contrario, la escritura también es uno de los elementos cruciales en la vida de las personas y dentro de la sociedad en el cual nos desenvolvemos; pero, aquí es imprescindible respetar los procesos madurativos de los niños de acuerdo a su edad. En los primeros años, sobre todo en 5 años, los estudiantes deben establecer o al menos dominar sin tantas dificultades su oralidad porque ese es uno de los medios principales por el cual se relaciona con su entorno.

Además, es importante resaltar la idea de que el lenguaje oral no solo es un medio de comunicación entre individuos, sino que representa un factor principal que permite el desarrollo cognitivo, afectivo, social y representa un vehículo de aprendizaje (Galdames, Walqui, & Gustafson, 2011).

Entonces, el desarrollo de la oralidad no es algo que pueda pasar desapercibido; es un aspecto que tanto los padres de familia y las docentes encargadas de los niños deben tener en consideración y así generar actividades que promuevan un desarrollo pleno de su oralidad porque esa es la base para el desarrollo de otras dimensiones del ser humano.

4.2.4. La relación entre el desarrollo de la oralidad y los juegos verbales en una institución educativa EIB

La relación de las categorías de estudio de la presente investigación se explica a partir de la información recabada en el campo de estudio y la recopilación teórica de diferentes fuentes. De acuerdo a la entrevista realizada, la docente menciona que sí existe relación entre ambas categorías porque:

los juegos verbales son una ayuda para que los niños expresen, canten, jueguen y todo lo que sale de su boca, al expresarse, su fluidez de los juegos verbales, de alguna u otra forma si o si va a influir en su lenguaje oral y el desarrollo de su oralidad (Docente).

En el extracto citado, la profesora señala que el uso de los juegos verbales influye en el desarrollo de la oralidad de los estudiantes, ayuda a que estos se expresen de manera lúdica a través de juegos y cantos. Como diría Terreros (2018), desde un enfoque más lúdico y creativo motiva a los infantes a ejercitar su habla, aprender vocabularios. Son

grandes los beneficios que ofrecen los juegos verbales, ya que la gran variedad de juegos que lo conforman está orientado a favorecer el desarrollo de las diferentes cualidades de la oralidad.

Por ejemplo, las adivinanzas son un recurso que sirve de motivación para ejercitar el habla porque este tipo de juego es una manera divertida y humorística de usar el lenguaje para adivinar (Espinosa, 2022). También están las famosas trabalenguas, que de manera general son un poco difíciles de pronunciar, pero que ayudan bastante en la ejercitación de los músculos bucofaciales y ello permite tener una buena pronunciación, sobre todo de aquellas palabras que están compuestas por sílabas trabadas.

Aunado a todo ello, están las canciones, uno de los recursos que evidencia “la expresión más pura del niño” (Gonzales, 2019, p. 18). El beneficio de éstas en la oralidad radica en que ayuda bastante en la modulación o entonación de la voz, ya que en su contenido existen variaciones de voz de acuerdo a las frases de exclamación, de pregunta, de sorpresa, etc.

Aparte de las mencionadas existen otros tipos de juegos verbales como “las rondas, las rimas, [...] forman parte del desarrollo de la oralidad” (Docente). Entonces, el uso de la variedad existente de estos juegos puede ser un recurso importante para fortalecer las distintas cualidades (aparte de la pronunciación, fluidez y entonación), sólo sería cuestión de usarlas teniendo un análisis previo de acuerdo a la necesidad de los estudiantes. En ese sentido, los juegos verbales, tal como su nombre lo dice, son juegos lingüísticos del lenguaje oral, de la palabra hablada (oralidad).

Siendo notoria la relación de ambas categorías, es importante promover el uso de los juegos verbales en las aulas para garantizar niños y niñas capaces de expresarse a través de su oralidad. Pueden existir diferentes estrategias para llevar a cabo esa tarea, pero en una institución focalizada como EIB necesariamente se debe partir de aspectos que conocen y que son del contexto de los estudiantes. Y los juegos verbales, son parte de la tradición oral que representa los discursos orales que son propias de las culturas originarias y es algo que los niños disfrutaran reproducirlo.

Además, este tipo de juegos fueron transmitidas de generación en generación; así, los infantes desde muy pequeños estaban y están expuestos a varias formas de tradición oral como las adivinanzas, las trabalenguas y las canciones infantiles que son las que más han perdurado en el tiempo porque su uso fue frecuente en aspectos rituales o festivos de la comunidad (Pérez, 2019).

No sólo eso, al ser algo que conocen y que forma parte del contexto de los estudiantes, les da más seguridad y confianza para expresarse a través de su oralidad en las aulas. Ello es explicado, cuando los niños cantaban con alegría y entusiasmo una de las canciones tradicionales de la zona “el negrito”, a ello se incorporaban algunos niños que no siempre suelen expresarse en el salón.

Entonces, tomar la iniciativa de incorporar los juegos verbales como un recurso pedagógico (más que usos rutinarios) es una manera de invitar a los estudiantes a que ejerciten su habla desde un enfoque más lúdico. De esa manera, potenciar el desarrollo de su oralidad, en consecuencia en su proceso de aprendizaje que está en total dependencia con la participación activa que muestra el o la estudiante.

Esto sería en referencia al uso de los juegos orales en el interior de las aulas, pero en este punto también es necesario la participación activa de los padres de familia. La formación de los infantes no solamente depende de las docentes, sino que desde el hogar debe darse un complemento de enseñanzas y uso de discursos orales entre padres e hijos. “Gracias a los juegos verbales, pueden desarrollar una mejor conversación entre ellos o en sus familias” (Docente).

Esta es una forma de revalorar la tradición oral y a su vez fortalecer la cultura local e identidad colectiva de cada niño y niña, ya que los diferentes juegos verbales como las adivinanzas no sólo son reproducidas las que han sido enseñados por sus antecesores, sino que se crean de acuerdo a lo que se percibe en su entorno, de lo que se vive en la cotidianidad y circunstancias (Galdames, Walqui, & Gustafson, 2011). Así, los juegos verbales varían de acuerdo a cada contexto o región.

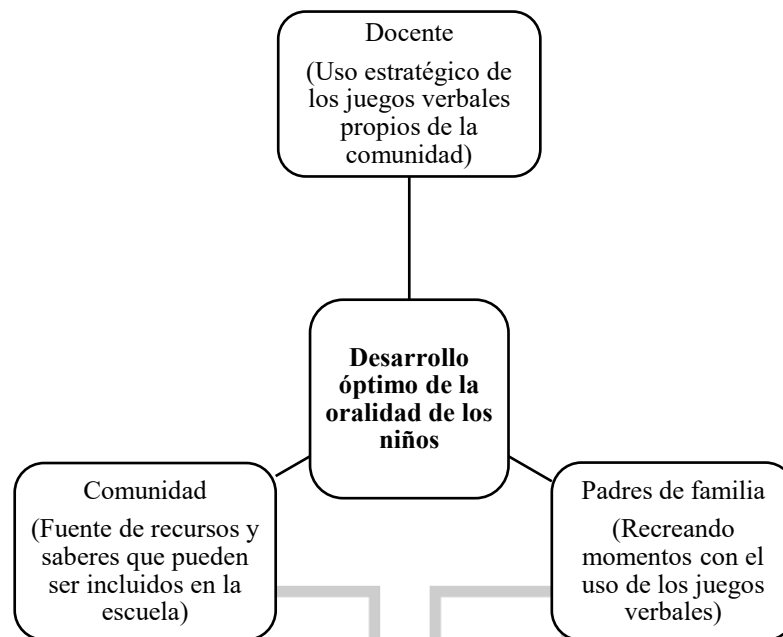


Figura 3. Trabajo complementario entre los principales agentes educativos en una I.E. EIB. Elaboración propia

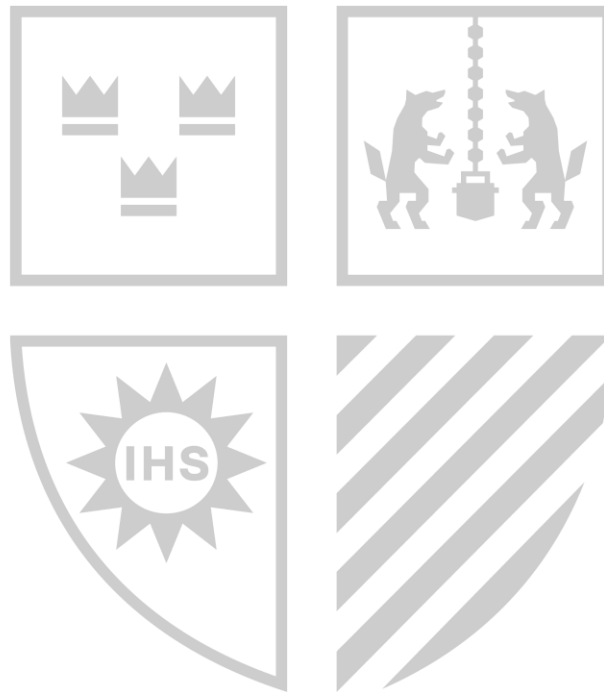
Entonces, el desarrollo de la oralidad es un aspecto importante que debe ser estimulado por los principales cuidadores implicados en su formación (padres, docentes u otros). Al respecto existen varias teorías que tratan de explicar cómo se da el proceso de adquisición del lenguaje oral.

Por ejemplo, Papalia, Wendkos, y Duskin (2009) mencionan que la postura de Skinner, era que el lenguaje se obtiene por medio de las experiencias, los niños imitan el habla del entorno y esta es moldeada con la ayuda de los padres; otra teoría sostenida por Chomski consiste en que los niños tienen la capacidad innata de adquirir el lenguaje, es decir, el hecho de hablar se da de manera natural. También está la teoría presentada por Vigotski, en esto se sostiene que los niños alcanzan el lenguaje interactuando con los demás y aquí, es importante la ayuda que pueda brindarle el adulto, la relación con el entorno sociocultural resulta clave (Antezana & Perez , 2018).

Como se puede ver, hay varias formas de explicar la adquisición del lenguaje, pero es necesario mencionar que cada una de estas teorías no se puede sostener de manera aislada; es cierto que hay una capacidad innata de adquirir el lenguaje, pero conforme el niño va creciendo influye bastante el entorno social donde se va desarrollando. Es necesario generar estímulos usando recursos cercanos a los estudiantes (como los juegos verbales) que ayuden a que esa capacidad innata de la adquisición del lenguaje sea

desarrollada de manera pertinente en la primera infancia. De esa manera, lograr un desarrollo óptimo de la oralidad.

Hasta aquí, se presentaron los principales hallazgos encontrados en el campo de estudio con su respectivo análisis con respaldo de las teorías de las categorías de estudio. A continuación, se procede a presentar las conclusiones a las que se llega y las recomendaciones.

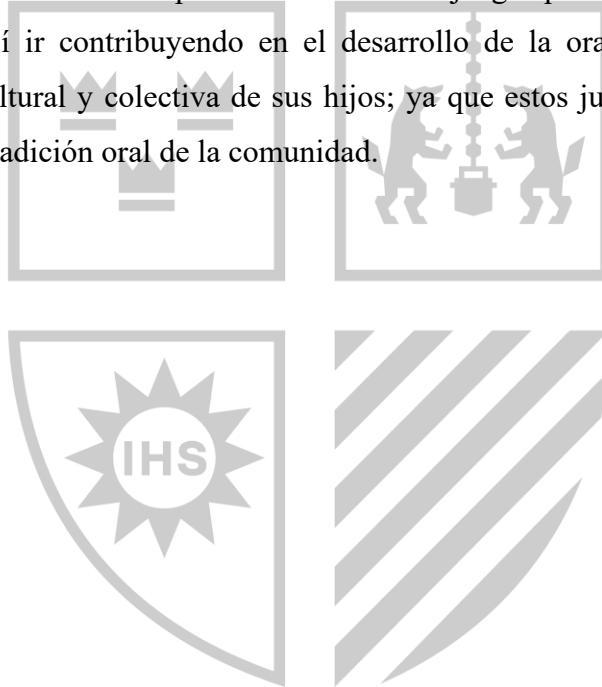


CONCLUSIONES

En el proceso de análisis de la presente investigación, se ha podido evidenciar cómo se percibe la importancia de los juegos verbales y el desarrollo de la oralidad a través de la observación realizada a la docente y los estudiantes de 5 años en una institución educativa. Aunado a ello, en la entrevista realizada a la docente se recabó información valiosa sobre cómo se conciben las categorías de investigación en el campo de estudio como factores imprescindibles en el desarrollo de los infantes. En ese sentido, se llega a las siguientes conclusiones:

- Respecto a la caracterización de la oralidad de los educandos de 5 años, se ha observado que la gran mayoría presentan dificultades en lo que respecta a la pronunciación. Los infantes al momento de expresar palabras o frases lo hacen con la boca semicerrada y no logran articular de manera clara algunas consonantes y vocales. La fluidez es otro punto en el cual los niños presentan limitaciones, el hecho de tener dificultades para articular claramente palabras largas o las que tienen sílabas trabadas hace que los niños caigan en el acto de repetir lo expresado. La entonación es un aspecto en el que la mayoría de los niños no presentan dificultades notorias; esto porque se expresan variando los tonos de acuerdo a las situaciones dadas. Sin embargo, hay una minoría de niños que se expresan de manera monótona.
- En referencia al uso de los juegos verbales en una institución educativa EIB se puede decir que es limitada, ya que solo se utiliza la canción como recurso para momentos específicos, pero no como una estrategia para promover el desarrollo de la oralidad. En ese sentido, los juegos verbales no son elementos esenciales que ocupen un espacio importante en las aulas debido a que hay otras actividades que, desde la perspectiva de la docente y padres de familia, guardan más importancia.

- El desarrollo de la oralidad es un tema de suma importancia para la docente entrevistada; tiene conocimiento y es consciente de que a la edad de 5 años los infantes deben dominar bien su oralidad, teniendo pronunciación, fluidez y entonación en su habla. Pero, en la práctica no realiza actividades específicamente dirigidas a favorecer la mejora de la oralidad de los niños.
- Sobre la relación de las categorías de estudio, se llega a la conclusión de que el uso de los juegos verbales es un recurso fundamental para promover y favorecer el desarrollo de la oralidad de los infantes de 5 años. La misma docente afirma que los juegos verbales son una estrategia pertinente para favorecer el habla porque es algo que está dentro del contexto de los estudiantes. Por lo tanto, los mismos padres de familia podrían utilizar estos juegos para recrear momentos en familia y así ir contribuyendo en el desarrollo de la oralidad y fortalecer la identidad cultural y colectiva de sus hijos; ya que estos juegos lingüísticos son parte de la tradición oral de la comunidad.

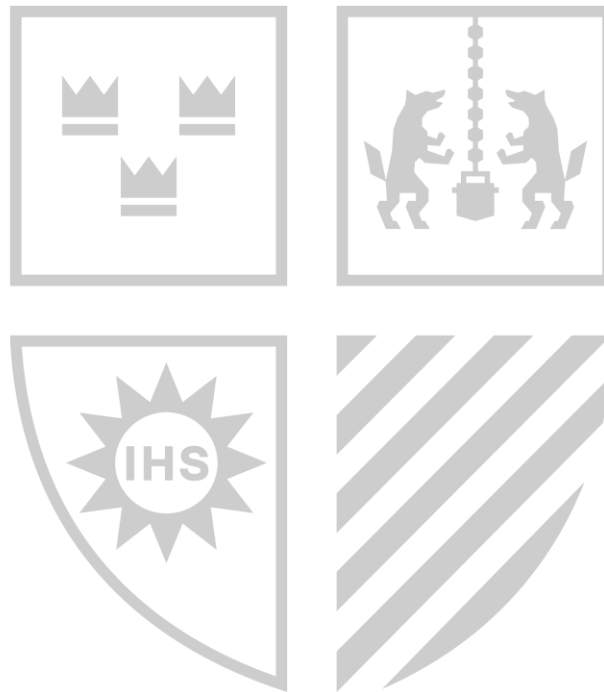


RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones llegadas en la presente investigación, se procede a proponer algunas recomendaciones para los principales actores implicados en el desarrollo continuo de los estudiantes:

- Respecto a las dificultades que los niños y niñas presentan en su oralidad (pronunciación, fluidez y entonación), se recomienda a la docente prestar más atención a aspectos que pueden parecer superficiales o no tan importantes, pero que requieren de una intervención inmediata para evitar consecuencias negativas en el desarrollo y formación integral de los estudiantes.
- En relación al uso de los juegos verbales, se recomienda que las docentes de la institución educativa se capaciten o que indaguen respecto a la importancia que tienen estos en los diferentes aspectos del desarrollo integral de los estudiantes y en el proceso de enseñanza aprendizaje de diferentes contenidos curriculares. De esa manera, generar el aumento de la frecuencia de uso de estos juegos.
- Sobre el desarrollo de la oralidad, se recomienda a la docente tomar capacitaciones para conocer o informarse respecto a las formas pertinentes de cómo contribuir en el desarrollo de la oralidad. En este caso, cabe necesario hacer énfasis en la idea de que la docente sí es consciente de que los niños y niñas deben dominar su lenguaje oral, lo único que le falta es cómo realizarlo; y he aquí que las capacitaciones serían una de las mejores opciones que servirían de fuente de formación profesional para fortalecer los conocimientos previos.
- Respecto al uso de los juegos orales para el desarrollo de la oralidad, se recomienda a la institución implementar programas de intervención que estén basadas en el uso estratégico de los juegos verbales y otras estrategias para contribuir en el fortalecimiento de la oralidad de los estudiantes.

Finalmente, es importante mencionar que tanto los docentes, los padres de familia y la comunidad respeten los procesos madurativos de los niños y niñas. La educación preescolar es la base fundamental para garantizar el desarrollo y formación oportuna de los estudiantes. Por ello, es necesario trabajar de manera complementaria y conjunta entre docentes, padres de familia y comunidad. Cada uno de estos agentes tiene algo valioso que ofrecer.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García, S., y Rojas, R. (2015). *Investigación educativa. Abriendo puertas al conocimiento*. Clacso. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20150610045455/InvestigacionEducativa.pdf>
- Álvarez, C., y San Fabian, J. L. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. *Gazeta de Antropología*, 28(1), pp. 1-12. https://www.ugr.es/~pwlac/G28_14Carmen_Alvarez-JoseLuis_SanFabian.pdf
- Antezana, Y. M., y Perez, L. M. (2018). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo-2018* [tesis de licenciatura]. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL_AntezanaHoYulia_PerezLeonLorena.pdf
- Arias, J. L. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Enfoques Consulting EIRL. <https://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2238>
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* [tesis de pregrado]. Universidad de Piura, Piura. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. GRAÓ. https://dpe.upnfm.edu.hn/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ens_e%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf
- Cely, N. J., Palacios, W., y Caicedo, A. J. (2023). *Conceptos y enfoques de metodología de la investigación*. CRESER. <https://repositorio.ufps.edu.co/handle/ufps/6728>
- Cerquera, R. M. (2019). *Lenguaje oral en niños de cinco años del nivel inicial de instituciones educativas públicas de Lima Metropolitana y Callao* [tesis para optar el grado de maestro]. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima.
- Chigkun, Ó. (2018). Educación intercultural bilingüe en el pueblo awajún, sus espejismos y esperanzas. *Sílex*, 8(1), 107-129.

- Espinosa, E. K. (2022). *La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial 2* [tesis de licenciatura]. Universidad Politécnica Salesiana, Quito.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22044/1/TTQ638.pdf>
- Galdames, V., Walqui, A., y Gustafson, B. (2011). *Enseñanza de lengua indígena como lengua materna*. PROEIB Andes.
<https://www.acem.org.gt/phocadownload/Ensenanza%20de%20la%20Lengua%20Indigena%20como%20Lengua%20Materna.pdf>
- Gonzales, E. (2019). *Los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los Estudiantes de Primer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 40178 "Víctor Raúl Haya de la Torre", Paucarpata – Arequipa* [tesis de segunda especialidad]. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa.
<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9dacaalc-8746-42d6-9dbb-0ef8448c5fd8/content>
- Guevara, G. P., Verdesoto, A. E., y Castro, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), pp. 163-173.
<https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill. <https://www.uncuyo.edu.ar/ices/upload/metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Herrera, M. I. (2021). El desarrollo del lenguaje desde el enfoque sociocultural. Estrategias de aprendizaje en el niño, andamiajes del adulto y apoyos en la escuela. pp. 154-159. <https://www.aacademica.org/000-012/820>
- Hurtado, G. N. (2022). *Los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 y 5 años de edad* [tesis de licenciatura]. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
- Iza, S. E. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa "Benjamín Carrión" en el año lectivo 2019-2020* [tesis de maestría]. Universidad Central del Ecuador, Quito.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22950/1/T-UCE-MEI-IZA.pdf>
- Jiménez, V. E., y Comet, C. (2016) Los estudios de casos como enfoque metodológico. *ACADEMO*, 3(2), pp. 1-12. <https://www.redalyc.org/pdf/6882/688273458012.pdf>
- López, C. S. (2020). *Uso de los Juegos Verbales para la Mejora del Lenguaje Oral en los niños de 4 años del nivel Inicial* [trabajo de suficiencia para licenciatura]. Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima.

<https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/855/Trabajo%20de%20Suficiencia%20Profesional%20-%20L%20C3%B3pez%20Araujo%20C%20Cynthia%20Sheraldine.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martín, E. (2017). *El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de infantil. Posibles alteraciones*. [trabajo de fin de grado]. Universidad de Valladolid, Palencia. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26520/TFG-%20L1717.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Maturana, G., y Garzón, C. (2015). La etnografía en el ámbito educativo: una alternativa metodológica de investigación al servicio docente. *Educación y desarrollo social*, 9(2), pp. 192-205. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5386223>

Ministerio de Educación. (2013). *Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de Calidad*. http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/01-general/2-propuesta_pedagogica_eib_2013.pdf

Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación. (2018, 20 de setiembre). Resolución Ministerial N° 519-2018-MINEDU. *Plataforma del Estado Peruano*. Lima.

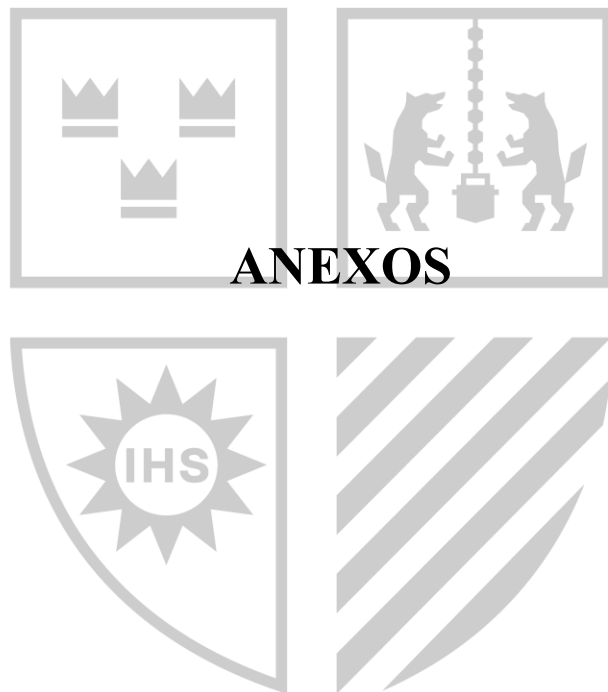
Monroy, S. (2009). El Estudio De Caso: ¿Método o Técnica de Investigación? *Revista de la Asociación Mexicana de Metodología de la Ciencia y de la Investigación*, 1(1), pp. 38-64. [http://www.ammci.org.mx/revista/pdf/Seccion%20metodologia%20de%20la%20ciencia%20\(1a%20parte\)/EstudiodeCasoMonroy.pdf](http://www.ammci.org.mx/revista/pdf/Seccion%20metodologia%20de%20la%20ciencia%20(1a%20parte)/EstudiodeCasoMonroy.pdf)

Papalia, D., Wendkos, S., y Duskin, R. (2009). *Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia*. McGraw-Hill. <https://www.mendoza.gov.ar/wp-content/uploads/sites/16/2017/03/Psicologia-del-Desarrollo-PAPALIA-2009.pdf>

Pérez, L. (2019). *Algunos usos educativos de las retahílas en la educación infantil*. [trabajo de fin de grado]. Universidad de Valladolid. <https://core.ac.uk/download/pdf/250406844.pdf>

Rojas, S. I. (2021). *Los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 303 Eden Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote - 2021* [tesis de licenciatura]. Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Chimbote. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22965/EXPRESION_ORAL_JUEGOS_VERBALES_ROJAS_PACOSH_SHELLAH_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Sánchez, A., Revilla, D., Alayza, M., Sime, L., Mendivil, L., y Tafur, R. (2020). *Los métodos de investigación para la elaboración de las tesis de maestría en educación*. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://files.pucp.education/posgrado/wp-content/uploads/2021/01/15115158/libro-los-metodos-de-investigacion-maestria-2020-botones-2.pdf>
- Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia Unemi*, 12(30), pp. 143-159. <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/582661249013.pdf>
- Terreros, A. E. (2018). *El empleo de juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del ciclo II de Educación Inicial* [trabajo de investigación para el grado de bachiller]. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16148/TERREROS_CASAS_ANDREA_ELENA.pdf?sequence=5
- Uribe-Hincapié, R. A., Montoya-Marín, J. E., y García-Castro, J. F. (2019). Oralidad: fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. *Educación y educadores*, 22(3), pp. 471-486. <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/9220/5527>
- Useche, M. C., Artigas, W., Queipo, B., y Perozo, É. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección*. Gente Nueva. <https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/bitstream/handle/uniguajira/467/88.%20Técnicas%20e%20instrumentos%20recolecci%C3%B3n%20de%20datos.pdf?sequence=1>
- Yépez, E. R., y Padilla, G. C. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista cognosis*, 6(EE-I), pp. 1-22. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1973/3307>



ANEXO N° 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Categorías y subcategorías

Categoría	Subcategoría	Indicadores	Técnica	Instrumento
Desarrollo de la oralidad	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> - Abre la boca y pronuncia adecuadamente las palabras/fonemas. - Las palabras que pronuncia son comprensibles. 	Observación	Ficha de observación
	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa con precisión, de manera correcta, espontánea y natural. - Se expresa de manera continua sin dificultades. 		
	Entonación	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa con variación de voz de acuerdo a las circunstancias o momentos. - Se expresa variando los tonos de voz de manera que se pueda distinguir una oración, enunciativa o interrogativa. 		
Juegos verbales	Adivinanzas	<ul style="list-style-type: none"> - Motiva y promueve el desarrollo del lenguaje oral. - Fortalece la formación de conceptos y captar mejor algunos contenidos. - Favorece el aumento de vocabulario. - Contribuye en la coherencia en el habla al momento de describir. - Permite generar preguntas con la debida entonación. 	Entrevista	Guía de entrevista
	Trabalenguas	<ul style="list-style-type: none"> - Favorece el desarrollo del lenguaje ejercitando los músculos bucofaciales. - Permite tener una buena pronunciación. - Ayuda en la buena vocalización de las palabras. 	Observación	Ficha de observación
	Canciones	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalece el desarrollo motriz, de lenguaje e intelectual. - Es un recurso fundamental para aprender palabras de manera divertida. - Una forma de expresión más utilizada por los niños. 		

Fuente: Elaboración propia

ANEXO N°2: INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN

Ficha de observación a los niños y niñas de 5 años en el aula

<u>Ficha de observación</u>				
I.E.: Fecha: Nombre del niño (a): Edad: Observadora:				
Características del desarrollo de la oralidad de los niños y niñas de 5 años				
		SI	NO	Descripciones
Pronunciación	Abre la boca y pronuncia las palabras de acuerdo a los fonemas de las vocales y consonantes utilizados.			
	Las palabras que pronuncia son comprensibles.			
Fluidez	Se expresa de manera espontánea realizando preguntas, contando sucesos o generando conversación entre compañeros.			
	Se expresa de manera continua sin dificultades.			
Entonación	Se expresa con variación o modulando la voz de acuerdo a las circunstancias.			
	Varía los tonos de voz de manera que se pueda distinguir una oración exclamativa o interrogativa.			

Ficha de observación a la docente en el aula

<u>Ficha de observación</u>	
<p>Objetivo del instrumento: Verificar si se hace uso de los juegos verbales en el desarrollo de las sesiones y con qué finalidad se hace.</p> <p>Aplicación: 5 veces (interdiario)</p> <p>I.E.:</p> <p>Docente:</p> <p>Fecha:</p> <p>Observadora:</p>	
Acciones concretas que evidencia la docente respecto al uso de los juegos verbales	
Indicadores	Descripción
¿Utiliza los juegos verbales en el desarrollo de sus sesiones? ¿En qué momentos del desarrollo de la sesión lo hace?	
¿Realiza algún tipo de taller donde hace uso de los juegos verbales?	
¿Qué tipo de juegos verbales utiliza más en sus clases? (trabalenguas, adivinanzas, etc.)	
Utiliza las canciones en el desarrollo de sus sesiones.	
Promueve el uso de los juegos verbales invitando a los niños a reproducirlas ¿Cómo lo hace?	
Utiliza alguna estrategia para promover el desarrollo del lenguaje oral ¿Cómo las desarrolla?	

Guía de entrevista para la docente

Guía de entrevista

Parte 1: Datos informativos

Fecha: Lugar: Duración:

Entrevistada:

Cargo:

Entrevistadora:

Parte 2: Preguntas

Parte 2.1. Juegos verbales en niños de 5 años

1. Según usted ¿Qué son los juegos verbales?
2. ¿Qué tipo de juegos verbales conoce? ¿Utiliza alguna de ellos en sus clases?

Parte 2.2. Desarrollo de la oralidad

3. ¿Qué entiende por el desarrollo de la oralidad en niños y niñas de 5 años? ¿Qué entiende por desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 5 años? ¿Qué semejanzas o diferencias encuentra entre el desarrollo de la oralidad y el lenguaje oral?
4. ¿Considera importante el desarrollo de la oralidad en niños y niñas de 5 años? ¿Por qué?
5. ¿Considera importante el desarrollo del lenguaje oral para el fortalecimiento de los aprendizajes en los niños y niñas 5 años? ¿Por qué?
6. ¿Conoce las cualidades o características del lenguaje oral en niñas y niños de 5 años? ¿Cuáles son?

Parte 2.3. Juegos verbales en el desarrollo de la oralidad de niños y niñas de 5 años

7. ¿Considera que existe una relación entre los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años? ¿Por qué?
8. ¿Considera que el uso de los juegos verbales estimula o favorece el desarrollo del lenguaje oral? ¿Por qué?
9. ¿Qué tipo de juegos verbales cree que favorecen el desarrollo de la pronunciación, fluidez y entonación en los niños y niñas de 5 años?
10. ¿Qué otra estrategia metodológica conoce usted para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial? ¿Utiliza alguna de ellas?

ANEXO N° 3: TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA DOCENTE

Guía de entrevista

Parte 1: Datos informativos

Fecha: 16/08/2024 **Lugar:** I.E N° 1017 María Trinidad Enriquez -Cayao **Duración:** 11 min. 26 seg.

Entrevistada: Docente del aula de 5 años

Cargo: Docente

Entrevistadora: Yeni Elizabeth Quispe Ccahuana

Parte 2: Preguntas

Parte 2.1. Juegos verbales en niños de 5 años

Según usted ¿Qué son los juegos verbales?

Son juegos o actividades con los cuales los niños desarrollan aspectos del área de comunicación. Por ejemplo, mejoran su concentración, comprensión, desarrollan su expresión oral, ese miedo que a veces los niños tienen a hablar o expresarse. Con la ayuda de los juegos verbales, ellos pueden lograr estas actividades y también mejorar la pronunciación, la fluidez de sus palabras.

¿Qué tipo de juegos verbales conoce? ¿Utiliza alguna de ellos en sus clases?

Dentro de los juegos verbales está las canciones, las rimas, las adivinanzas, las retahílas que también están dentro del área de comunicación que se trabaja para incrementar el vocabulario de los niños. Dentro del aula trabajamos las canciones con mímicas y canciones donde involucren las partes de su cuerpo (sus manos), adivinanzas, rimas, cuentos con lectura de imágenes, canciones con lectura de imágenes, descripción de imágenes, los cuentos para mejorar la concentración, vocabulario y la fluidez verbal.

Parte 2.2. Desarrollo de la oralidad

¿Qué entiende por el desarrollo de la oralidad en niños y niñas de 5 años?

El desarrollo de la oralidad parte de los tres años, pero en 5 años ellos ya llegan a expresarse mejor. La palabra oralidad significa lo que sale de su boca, cómo se expresa, la pronunciación o la fluidez, el habla de cada uno de ellos. En 5 años, lo manifiestan de alguna forma, más seguros de sí mismos, se les entiende

mejor. Pero también tenemos niños con algunas dificultades de oralidad que pueden ser por algo ya interno de ellos o por herencia de la mala pronunciación de las palabras o tienen algún problema de lenguaje.

¿Qué entiende por desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 5 años?

Comprende lo que los niños expresan mediante lenguajes artísticos, mediante lo que ellos piensan y lo dicen, oralmente, lo que sale de su boca sin miedo a que puedan expresar lo que sienten.

¿Qué semejanzas o diferencias encuentra entre el desarrollo de la oralidad y el lenguaje oral?

Si hay una diferencia, el lenguaje oral se utiliza para todo el ámbito de la vida, desde el comunicarse, el de entablar una conversación con una familia o una persona. El desarrollo de la oralidad, se fomenta más a partir de la práctica y diferentes estilos de comunicación.

¿Considera importante el desarrollo de la oralidad en niños y niñas de 5 años? ¿Por qué?

Si, porque a la edad de 5 años, ellos tienen que aprender a comprender lo que escuchan, lo que expresan, una buena pronunciación en su oralidad, un vocabulario fluido.

¿Considera importante el desarrollo del lenguaje oral para el fortalecimiento de los aprendizajes en los niños y niñas 5 años? ¿Por qué?

Si, también es importante tener en cuenta el desarrollo del lenguaje oral porque los niños siempre van a conversar cara a cara con otros. Entonces, el lenguaje oral incluye la conversación cara a cara, las charlas entre niños, escuchar algún cuento o alguna narración.

Parte 2.3. Juegos verbales en el desarrollo de la oralidad de niños y niñas de 5 años

¿Conoce las cualidades o características del lenguaje oral en niñas y niños de 5 años? ¿Cuáles son?

Si, se puede observar características en la participación activa de los niños en los juegos en sectores. Ahí están siempre conversando entre ellos, dialogando. Hay un Feedback uno habla y otro responde. Esa sería una característica del lenguaje oral.

¿Considera que existe una relación entre los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años? ¿Por qué?

Si, porque los juegos verbales ayudan a que los niños expresen, canten, jueguen y todo lo que sale de su boca, al expresarse, su fluidez de los juegos verbales, de alguna u otra forma si o si va a influir en su lenguaje oral y el desarrollo de su oralidad.

¿Considera que el uso de los juegos verbales estimula o favorece el desarrollo del lenguaje oral?

¿Por qué?

Si favorece, las rondas, las rimas, todos los juegos verbales forman parte del lenguaje oral y del desarrollo de la oralidad. Porque favorece porque los niños ahí, están desarrollando conversaciones o pueden plasmar sus conversaciones gracias a los juegos verbales, pueden desarrollar una mejor conversación entre ellos o en sus familias.

¿Qué tipo de juegos verbales cree que favorecen el desarrollo de la pronunciación, fluidez y entonación en los niños y niñas de 5 años?

Pueden ser los Pit de inteligencia que son lectura de imágenes, ahí se trabaja con los niños mostrando imágenes los cuales se repiten con una secuencia y durante cierto tiempo determinado. De esa forma los

niños van a expresar la palabra de la imagen con claridad y con fluidez porque se van a repetir más de una vez. En lo que es la entonación pueden ayudar las canciones, rimas o las poesías porque ahí hay cambio de voz.

¿Qué otra estrategia metodológica conoce usted para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial? ¿Utiliza alguna de ellas?

Exposición de los niños mediante imágenes (pueden exponer su color favorito, su nombre o el nombre de sus papás, su plato favorito), el expresarse en una conversación diaria y hacerlo con un micrófono eso va ayudar también a que puedan desarrollar el lenguaje oral, también el entrevistar a un trabajador de la comunidad o algún servidor público usando un micrófono de juguete, allí están motivados a expresar su lenguaje oral.

¿Utiliza algunas de esas estrategias?

Si, Hace una semana tuvimos un proyecto de “soy reportero” por un día, y los niños salieron a la comunidad a entrevistar a algunos trabajadores públicos llevando su micrófono y grabadora de juguete. Esa también es una estrategia buena para mejorar su oralidad.

