

# UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA

Facultad de Filosofía, Educación y Ciencias Humanas



## LA RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA Y EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE LIMA METROPOLITANA

Tesis para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria  
con especialidad en Filosofía y Ciencias Histórico Sociales

Presenta la Bachiller

**FLORA ALICIA SILVA DURAN**

**Presidente: Diego Enrique Cuya Ruiz**

**Asesor: Alier Ortiz Portocarrero**

**Lectora: Marcela Emperatriz Beriche Lezama**

Lima – Perú

Febrero 2026



**UARM**

Universidad  
Antonio Ruiz  
de Montoya

Anexo N.º 3 - Reglamento General de Grados y Títulos de Pregrado y Posgrado

Aprobado por Resolución Rectoral N° 194-2022-UARM-R y modificado por

Resolución Rectoral N° 040-2023-UARM-R

## INFORME DE ORIGINALIDAD

Sres.

### **CONSEJEROS**

Pte.

De nuestra consideración:

Por la presente nos dirigimos a Ustedes para saludarlos e informar al Consejo Universitario sobre el producto académico elaborado por SILVA DURAN Flora Alicia, quien solicita la obtención de su grado académico de título profesional a través de la sustentación de una tesis.

El producto académico elaborado tiene como título “La Retroalimentación Formativa en el Aprendizaje de los Estudiantes del nivel secundaria en una Institución Educativa Privada de Lima Metropolitana”

Por tanto, en nuestra condición de Asesor de producto académico y de integrante de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Filosofía, Educación y Ciencias Humanas, respectivamente, declaramos que el producto académico de ...Flora Alicia Silva Duran ha sido examinado con el programa antiplagio *Turnitin* para identificar su nivel de coincidencias.

El resultado que arroja el programa es de 9 % de similitud, el cual proviene de fuentes de información que han sido debidamente citadas o reconocidas utilizando las normas del sistema APA.

Sin otro particular, quedo de ustedes.

Firmado en Lima, el 26 del mes de febrero de 2026

Atentamente,

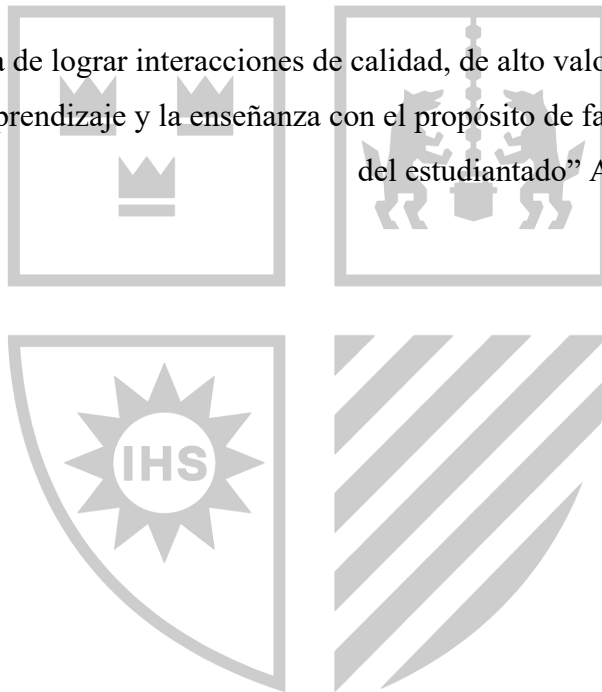
Alier Ortiz Portocarrero  
Asesor

Carlos Salinas Melchor  
Tercer Miembro de la Comisión

\*Conforme a lo establecido en el documento de identidad

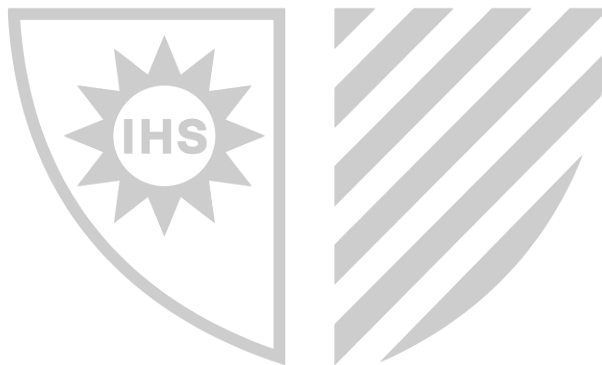
## EPÍGRAFE

“Se trata de lograr interacciones de calidad, de alto valor educativo, para que impacten sobre el aprendizaje y la enseñanza con el propósito de favorecer la autonomía del estudiantado” Anijovich, 2019, p. 49



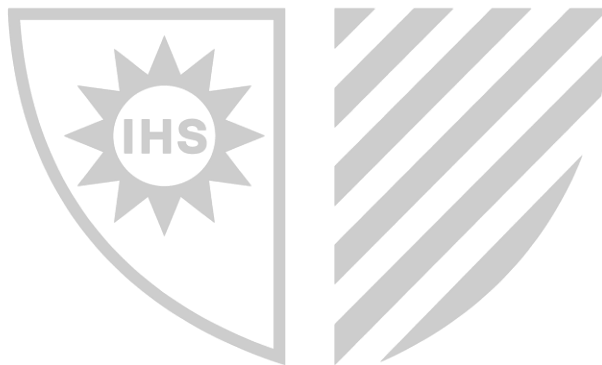
## DEDICATORIA

A Dios, quien me acompaña, sostiene e ilumina mi vida; a mis Hermanas de Congregación, por contar con sus palabras de aliento y fortaleza; a mi familia, por su cercanía; a los docentes que han sido parte en mi formación con su testimonio de vida, apasionados por su vocación de maestros; a mis compañeros que desde el inicio de la carrera hasta hoy son parte significativa en mi proceso de formación profesional.



## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, a mis tres madres Santa Ana, María Inmaculada y Madre Rosa quienes acompañan mi vida; a cada una de las personas que confiaron en mí y me dieron la posibilidad de concluir mi carrera profesional ofreciéndome el tiempo necesario para seguir dando lo mejor para el servicio en la misión confiada; a cada uno de los docentes que durante estos años han contribuido en mi formación humanista.



## RESUMEN

El presente estudio analiza la influencia de la retroalimentación formativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de primer año de secundaria en una institución educativa privada de Lima Metropolitana. A partir de una población total, se seleccionó una muestra de 10 estudiantes y se centró la observación en las áreas de Ciencias Sociales, Comunicación y Educación Religiosa. La recolección de datos se efectuó mediante la observación en el aula y el análisis documental de los cuadernos, el aula virtual y los instrumentos de evaluación aplicados a los docentes. Para ello se empleó una guía de observación dirigida a los docentes y un cuestionario aplicado al estudiantado. Los resultados evidenciaron un clima de confianza que favoreció el diálogo, la interacción y la comprensión de los aprendizajes. Asimismo, se observó que la retroalimentación formativa promovió la motivación, la autoestima, la investigación, la curiosidad y el compromiso de los estudiantes. La utilización de criterios e instrumentos de evaluación claros, precisos y entregados oportunamente contribuyó significativamente a la construcción de saberes, la autoevaluación, el aprendizaje cooperativo y la consolidación de aprendizajes significativos contextualizados. Este proceso, orientado y acompañado por el docente, impulsó el desarrollo de competencias y fortaleció la toma de decisiones hacia un aprendizaje más autónomo.

**Palabras clave:** retroalimentación formativa, evaluación formativa, aprendizaje, autoevaluación, autonomía.

## ABSTRACT

This study examines the influence of formative feedback on the learning process of first-year secondary students in a private educational institution in Metropolitan Lima. From the total population, a sample of ten students was selected, focusing the observation on the areas of Social Studies, Language and Religious Education. Data were collected through classroom observation and documentary analysis of students' notebooks the virtual classroom platform, and the assessment instruments used by teachers. For this purpose, an observation guide for teacher and a questionnaire administered to students were employed. The results revealed a climate of trust that facilitated dialogue, interaction and the understanding of learning processes. Likewise, formative feedback was found to promote students' motivation, self-esteem, inquiry, curiosity and engagement. The use of clear, precise and timely assessment criteria and instruments significantly contributed to the construction of knowledge, self-assessment, cooperative learning, and the development of meaningful and contextualized learning. Overall, this process, guided and supported by the teacher, forested competency development and strengthened students' decision-making toward more autonomous learning.

**Keywords:** formative feedback, formative assessment, self-assessment, autonomy.

## TABLA DE CONTENIDOS

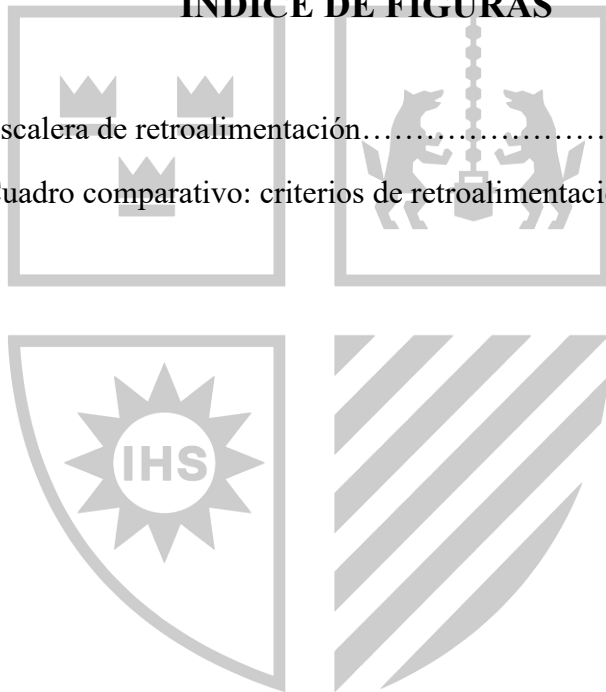
INTRODUCCIÓN.....	12
1. Descripción del problema.....	12
2. Antecedentes .....	13
2.1 Internacionales.....	13
2.2 Nacionales .....	14
3. Pregunta de investigación.....	16
4. Objetivos de la investigación.....	16
5. Justificación de la investigación.....	16
6. Limitaciones .....	17
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO .....	18
1.1. Evaluación formativa.....	18
1.1.1. Definición de retroalimentación formativa .....	20
1.1.2. Estrategias de retroalimentación formativa.....	24
1.1.3. Instrumentos de retroalimentación .....	28
1.1.4. Criterios de retroalimentación formativa.....	32
1.2. Aprendizaje de los estudiantes .....	35
1.2.1. Definición del aprendizaje de los estudiantes.....	35
1.2.2. Estrategias de aprendizaje .....	36
1.2.3. Autoevaluación del aprendizaje.....	38

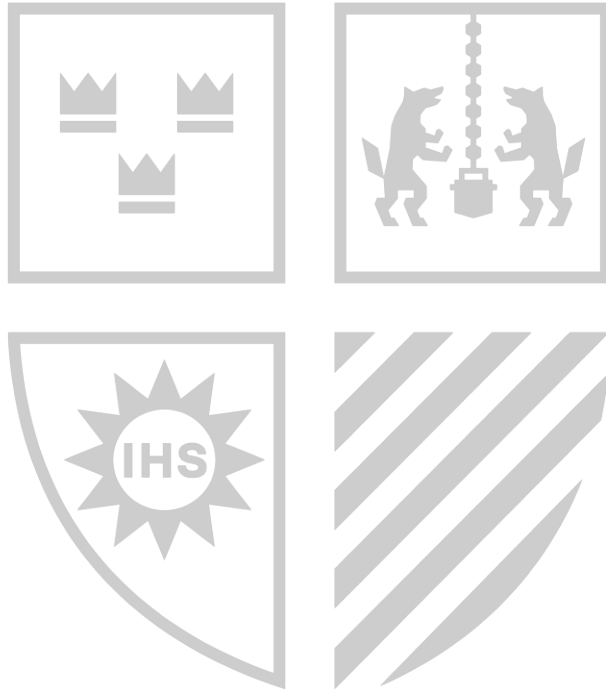
1.2.4. Autonomía del aprendizaje.....	41
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA.....	45
2.1. Enfoque y nivel de investigación.....	45
2.2. Diseño de investigación .....	46
2.3. Población y muestra.....	46
2.4. Matriz: variables, dimensiones, indicadores, instrumento y fuente .....	47
2.5. Técnicas e instrumentos .....	54
2.6. Análisis de la información .....	55
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	56
3.1.Estrategias de retroalimentación que promueven la autoevaluación de los estudiantes.....	56
3.1.1. Estrategias de retroalimentación.....	57
3.1.2. Tipos de retroalimentación.....	62
3.1.3. La autoevaluación.....	68
Beneficios de la autoevaluación .....	68
3.2. Instrumentos de retroalimentación y estrategias de aprendizaje .....	77
3.3. Criterios de retroalimentación y autonomía .....	88
3.4. Categorías emergentes.....	97
3.5. Discusión de resultados.....	97
Conclusiones .....	101
Recomendaciones .....	103
Referencias bibliográficas .....	104
Anexos .....	109

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Escalera de retroalimentación.....25

Figura 2: Cuadro comparativo: criterios de retroalimentación formativa.....32





## INTRODUCCIÓN

El contexto en el que se desarrolló este trabajo de investigación es, la realidad pos pandemia, enfermedad a causa del coronavirus (COVID -19), esta provocó una crisis sin precedentes a nivel político, social, económico, educativo. De manera particular, esta investigación se centró en el aspecto de la educación, desarrollando el tema específico, la retroalimentación formativa en el aprendizaje de los estudiantes.

### 1. Descripción del problema

La realidad pos pandemia afectó, sin lugar a duda, muchos aspectos en la vida del ser humano, esta investigación trató de manera específica el nivel educativo; regresar a las aulas fue muy complejo, sobre todo en las relaciones interpersonales porque se mantenía cierta distancia, implicó implementar protocolos de seguridad para todos los miembros de la Comunidad educativa; repensar en nuevas formas de enseñanza que lleven a una adecuación en la nueva modalidad y sobre todo un cambio en la educación.

Una de las necesidades urgentes era la de acompañar a los estudiantes no solo en el aspecto académico, sino también fortalecer los vínculos en las relaciones interpersonales entre pares y con la comunidad educativa, mediante una formación permanente y una retroalimentación formativa.

Al respecto, Anijovich (2019), afirma que para elaborar retroalimentaciones formativas es esencial desarrollar capacidades y formas de acompañar al estudiante en su aprendizaje buscando estrategias que lleve a los estudiantes a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje con el objetivo de promover habilidades y fomentar la autorreflexión contribuyendo en el desarrollo de procesos de pensamiento, por ejemplo,

la observación, el razonamiento, el análisis entre otros. Además, cambiar comportamientos en los estudiantes reduciendo la diferencia entre lo que sabe y lo que puede alcanzar a través de los objetivos de aprendizaje facilitando la mejora en la motivación en el aprendizaje e identificar ¿de qué manera influye la retroalimentación formativa en el aprendizaje de los estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa privada de Lima Metropolitana? promoviendo el desarrollo de nuevas habilidades que fortalezcan no solo el nivel académico sino potenciar en ellos la capacidad de reflexión, la autoevaluación, siendo conscientes de su proceso formativo.

## 2. Antecedentes

### 2.1 Internacionales

La retroalimentación formativa y su relación con el aprendizaje de los estudiantes, ha sido ampliamente investigado por diversos autores. Hernández *et al.* (2023), en un estudio desarrollado en la Universidad Politécnica del Estado de Morelos-México, seleccionaron 20 estudiantes, de los cuales fueron 6 mujeres y 14 varones entre 19 y 24 años, y realizaron un estudio empírico-descriptiva mediante un grupo focal de estudiantes de ingeniería del último ciclo de formación. Aplicaron el Modelo de retroalimentación para el aprendizaje propuesto por Quezada y Salinas (2021), compuesto por 6 fases: alfabetización, significación, construcción, contrastación, reelaboración y visualización. Los resultados del estudio mostraron la calidad y utilidad de la retroalimentación como algo positivo para la mejora en sus trabajos y el reconocimiento de sus fortalezas y debilidades. No obstante, los autores señalan que el estudio no menciona explícitamente el aprendizaje como una finalidad directa de la retroalimentación. Los estudiantes destacaron que la retroalimentación debe incluir referencias bibliográficas, resaltar aspectos positivos, aciertos, ser oportuna, minuciosa, evitando frases como ¡Buen trabajo! Sin justificación, sino dar las motivaciones de por qué es un buen trabajo o lo contrario, para mejorar en futuras presentaciones. La conclusión más relevante fue, la calidad y utilidad de la retroalimentación en la mejora del desempeño y participación del estudiante.

Por su parte, Enríquez y Morocho (2024), Cuenca-Ecuador, desarrollaron una tesis con enfoque cualitativo, de una población aproximada de 74 estudiantes, escogieron una muestra de 20 estudiantes, utilizando la técnica de formación de dos grupos focales,

cada uno de ellos conformado por 10 participantes definitivos, entre varones y mujeres, de séptimo de básica, entre las edades de 12 – 13 años. El objetivo fue analizar la perspectiva de los estudiantes sobre la retroalimentación durante el proceso de la evaluación formativa. Entre los principales hallazgos se identificó que los estudiantes tienen un limitado conocimiento del concepto de la retroalimentación. Sin embargo, reconocen su valor ya que ayuda, orienta y les permite identificar errores como una oportunidad para mejorar en su aprendizaje. Asimismo, los autores, señalan que la forma en que el docente brinda la retroalimentación influye en el nivel del involucramiento por parte de los estudiantes. Además, entre los hallazgos se evidencia que se da mayormente una retroalimentación oral y diversificada.

Fraile, et al. (2020), Madrid, realizaron una investigación cuantitativa con 88 estudiantes. El propósito fue diseñar e implementar un contexto de evaluación formativo basado en la autorregulación y en la promoción de criterios de evaluación para que así los resultados sean significativos, logrando una calificación superior. Para ello, es oportuno que la retroalimentación promueva en los estudiantes la oportunidad de realizar diversos cambios en las revisiones otorgadas por parte del docente en las actividades realizadas.

Cada una de estas investigaciones se enfocaron de manera concreta en las percepciones de los estudiantes, aportes valiosos porque permite identificar hacia dónde va orientado la retroalimentación en el proceso del aprendizaje de los estudiantes, reconocer hacia dónde deben ir y cómo hacer para lograr el objetivo que va más allá de una simple calificación.

## **2.2 Nacionales**

En el ámbito nacional, Samane (2020), en su investigación con enfoque cuantitativo, de tipo no experimental y nivel descriptivo correlacional, utilizó la técnica de la encuesta con el instrumento de un cuestionario que aplicó a su muestra de 50 estudiantes de tercero, secciones 5to, A, B y C seleccionada de una población de 227 estudiantes del nivel secundario. Entre sus hallazgos mencionó que el 34% de estudiantes es bajo el nivel de retroalimentación reflexiva, y que el 66% es un nivel alto que demuestra que han recibido retroalimentación por parte de los docentes. En cuanto al aprendizaje autónomo, los resultados demuestran que un 36% de estudiantes no ha

desarrollado este aspecto y un 64% si ha logrado un nivel alto, siendo protagonistas en su proceso de formación identificando recursos necesarios y estrategias en la mejora de su aprendizaje. Este estudio demuestra estadísticamente la significancia que tiene entre la retroalimentación reflexiva o por descubrimiento y los hábitos del aprendizaje autónomo.

Cruz (2019), en su “proyecto de innovación educativo” abordó el tema de la evaluación formativa en la misma Institución Educativa del presente estudio. El autor consideró como muestra a 11 docentes del área de Ciencias Sociales de primaria y secundaria; el propósito de su investigación fue desarrollar el proyecto educativo a través del uso de la rúbrica que permita a los estudiantes mejorar en su proceso de aprendizaje, contando con una retroalimentación clara, precisa que desarrolle en ellos el pensamiento crítico y reflexivo. Entre sus hallazgos encontró que la autoevaluación por parte de los estudiantes fue la que menos se evidenció en las clases observadas. A pesar de la debilidad encontrada, destacó el trabajo colaborativo que desarrollan los docentes, el 90% de ellos comparte sus buenas prácticas sobre la evaluación formativa, las mismas que contribuyen en la retroalimentación entre docentes y en la búsqueda de una mejora educativa en beneficio de los estudiantes, de quienes se espera sean responsables de su propio autoaprendizaje.

Se reconoce un amplio recorrido de la literatura sobre la retroalimentación formativa a lo largo de la historia; sin embargo, según las investigaciones anteriormente descritas, se identifica que se necesita una mayor concientización de su importancia y lo que conlleva ponerla en práctica. Desde la mirada de los estudiantes sobresale que la retroalimentación es importante para mejorar sus trabajos, que brinda calidad y es útil porque permite valorar sus fortalezas e identificar sus debilidades, les ayuda y orienta para promover hábitos de aprendizaje autónomo. No obstante, se refleja el escaso conocimiento de su significado y al mismo tiempo no es aplicada en la práctica docente, en muchos casos se limita a simples reconocimientos de valor pero que no hay una profundización o explicación del por qué está bien o del por qué no está bien alguna tarea o actividad. Además, el tiempo es un factor que limita la realización de una retroalimentación más precisa o minuciosa, generalmente se da de manera oral.

Esta realidad invita a identificar estrategias que faciliten la retroalimentación formativa para mejorar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, siendo conscientes de su importancia y de sus implicancias en la vida ordinaria.

### 3. Pregunta de investigación

¿De qué manera influye la retroalimentación formativa en el aprendizaje de los estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa privada de Lima Metropolitana?

### 4. Objetivos de la investigación

#### Objetivo general:

Analizar la influencia de la retroalimentación formativa en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de primer año de secundaria en una institución educativa privada de Lima Metropolitana.

#### Objetivos específicos:

- Identificar las estrategias de retroalimentación que promuevan la autoevaluación de los estudiantes.
- Identificar los instrumentos de retroalimentación que favorecen en la estrategia de aprendizaje de los estudiantes.
- Describir de qué manera los criterios de retroalimentación contribuyen en la autonomía de los estudiantes

### 5. Justificación de la investigación

Esta investigación es relevante y actual porque abarca uno de los temas importantes en la formación de los estudiantes: la retroalimentación formativa, esta manera de retroalimentar a los estudiantes permite un mayor diálogo entre el docente y el estudiante, ser más consciente de su proceso de aprendizaje y autoevaluación, respondiendo al qué y cómo aprendió; fortalece a nivel emocional, tan necesario en la vida del ser humano, sobre todo en los estudiantes que pasan por una etapa de cambios y transición del nivel primario a secundario; evidencia el logro de las competencias y capacidades del estudiante, proporcionándoles una retroalimentación objetiva, clara, adecuada, cuidadosa y oportuna que conlleve a una mejora en su aprendizaje. MINEDU (2017).

Desde una perspectiva pedagógica, contribuirá a los docentes un mayor acompañamiento a los estudiantes, pensar y reflexionar sobre su forma de enseñanza,

tener claridad en los objetivos que espera alcanzar, desarrollar el pensamiento crítico, promover estrategias de retroalimentación; generar una cultura de autoevaluación, profundizar la importancia en la toma de decisiones; fomentar el aprendizaje autónomo y desarrollar habilidades y nuevos conocimientos que despierte en ellos el compromiso de responsable en su educación.

## **6. Limitaciones**

La limitación más relevante de esta investigación es no contar con variedad de fuentes académicas o estudios recientes que aborden el tema de la retroalimentación formativa en el proceso del aprendizaje desde la mirada de los estudiantes de nivel secundaria. Si bien es cierto se encontró diversidad de bibliografía desde el punto de vista docente y pedagógico, sigue siendo limitado la producción de fuentes académicas que muestren cómo los estudiantes acogen, perciben, asimilan, valoran, las retroalimentaciones ofrecidas por los docentes o entre compañeros en su proceso de aprendizaje.

Otra de las limitaciones encontradas ha sido las pocas fuentes académicas en contextos latinoamericanos y más aún que sean parecidas al grupo de la población de esta investigación, adolescentes entre 12 a 13 años.

La alternativa de solución es proporcionar material para aplicar a los estudiantes a través de cuestionarios, que permitan recoger información valiosa de sus voces, de lo que piensan y de lo que esperan en su proceso de aprendizaje. Asimismo, utilizar la Guía de observación a los docentes, para conocer más a fondo la ejecución de la retroalimentación formativa en su enseñanza a través de la planificación y preparación de esta, brindando a los estudiantes una adecuada, oportuna, clara, precisa, objetiva, minuciosa retroalimentación formativa.

## CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

En el capítulo I se desarrolla los principales aspectos conceptuales y teóricos de la investigación, haciendo una revisión a la literatura existente y tomando como referencia a los autores principales como son Jean Piaget, Lev Vygotsky, Rebeca Anijovich, Pedro Ravela, entre otros. Se organiza en dos grandes apartados: el corazón de la evaluación formativa, que es la retroalimentación formativa y el aprendizaje de los estudiantes. La finalidad es conocer y profundizar estrategias, instrumentos y criterios de retroalimentación; así como, las estrategias, la autoevaluación y la autonomía del aprendizaje.

### 1.1. Evaluación formativa

El Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú (CNEB), promueve una evaluación con enfoque formativo cuyo objetivo es contribuir a la mejora de los aprendizajes. Esto se logra a través de “un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante” (MINEDU, 2017, p. 177). Dichas competencias permiten a las personas participar de manera significativa en un proceso de mejora continua, logrando propósitos específicos que faciliten propuestas de solución frente a las diversas realidades. Así, se busca consolidar la capacidad organizativa y promover la exploración de estrategias y herramientas en los estudiantes, integrando sus habilidades, potencialidades, capacidades, competencias, valores y actitudes.

Según Ravela et al. (2017), la evaluación formativa, implica la participación activa del docente y del estudiante como un proceso continuo a las enseñanzas y al aprendizaje del estudiante que ayude a la reflexión, promueva el pensamiento crítico, el

análisis, su capacidad de discernimiento, desarrolle habilidades que les permita una mejor comprensión, toma de decisiones adecuadas y ser conscientes de asumir el compromiso y la responsabilidad en su autoformación; fortaleciendo los valores de la coherencia y la rectitud en el momento que realice su autoevaluación; reconociendo sus capacidades e identificar cómo inició y qué aprendió en el transcurso de su aprendizaje.

Para ello, es necesario contar con el apoyo y acompañamiento del docente, quien tiene la responsabilidad de proporcionar herramientas, materiales y recursos educativos que faciliten al estudiante alcanzar los propósitos de aprendizaje. De acuerdo con Broadfoot et al. (1999), citados por Wiliam (2009), son necesarios cinco factores claves que promuevan la mejora en su formación:

1) la provisión de retroalimentación efectiva a los alumnos, 2) el involucramiento activo de los alumnos en su propio aprendizaje, 3) el ajuste de la enseñanza teniendo en cuenta los resultados de la evaluación, 4) un reconocimiento de la profunda influencia que tiene la evaluación sobre la motivación y la autoestima de los alumnos, las cuales tienen cruciales influencias en el aprendizaje; y 5) la necesidad de los alumnos de ser capaces de evaluarse a sí mismos y comprender cómo mejorar (p. 22)

La realización oportuna de estos factores claves, aseguran una evaluación formativa; a través de su cumplimiento se promueve un mayor compromiso, empeño, participación constante por parte de los estudiantes en su aprendizaje; favorece el desarrollo de sus capacidades; permite comprender y evaluar las competencias que se espera alcanzar; organizar y sistematizar los ajustes de la enseñanza que involucre todas las dimensiones, a nivel social, psicológico, emocional, cultural, académico, etc.

Llanos y Tapia (2021), afirman que la evaluación formativa “demanda capacidades específicas a trabajar de manera integrada y de modo sostenido” (p.44), es decir, desarrollar capacidades como: identificar, comparar, seleccionar, jerarquizar, analizar, sintetizar, inferir, interpretar, enjuiciar, crear y planificar para mejorar en la autorregulación de los aprendizajes; además, estas capacidades deben estar conectadas entre sí, manteniéndose en el tiempo para dar continuidad a la relevancia del aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta el grado de complejidad que implica cada una. Es importante afianzar la evaluación formativa en los estudiantes para que mejoren en su aprendizaje.

En síntesis, la evaluación formativa es un proceso sistemático y continuo que requiere de la participación activa de los estudiantes y del acompañamiento del docente

para favorecer el desarrollo de las competencias. Este enfoque promueve la toma de decisiones a partir de la reflexión, el pensamiento crítico y la autoevaluación, así como el análisis de la información recogida sobre el progreso del aprendizaje. Todo ello permite realizar los ajustes necesarios en la enseñanza y estrategias de los estudiantes, tales como la organización de la información, la búsqueda de recursos, entre otros, con el fin de mejorar su aprendizaje.

### **1.1.1. Definición de retroalimentación formativa**

Según, Anijovich (2019), el concepto de retroalimentación está ampliamente presente en la literatura del campo educativo, y existen diversas formas de entenderlo. Algunas de estas perspectivas se detallan a continuación:

Desde el punto de vista de Llanos y Tapia (2021) y Shute (2008), citado por Canabal y Margalef (2017), la retroalimentación desempeña un papel fundamental durante el aprendizaje, ya que proporciona información valiosa sobre los estudiantes, promueve la interacción entre ellos, refuerza la autonomía, potencia el autoestudio y fomenta valores como el respeto, la acogida y la escucha. A partir de estos beneficios, el docente tiene el rol de acompañar el proceso de construcción de los aprendizajes, desarrollar conocimientos y promover la responsabilidad en la autoformación y autoconocimiento, lo que contribuye significativamente al impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes.

Para lograr este impacto real en el aprendizaje, es esencial que la retroalimentación formativa se brinde de manera oportuna. Según, Acosta (2022), citando a Black & William (1998), la retroalimentación formativa constituye una “herramienta principal de la evaluación formativa” (p.392), porque ofrece al estudiante información precisa sobre sus avances y aspectos por mejorar. Esta forma de retroalimentación permite al estudiante acercarse cada vez más al nivel de logro esperado. En otras palabras, permite al estudiante ser consciente de su punto de partida, identificar sus fortalezas o dificultades para que sepa regular su propio aprendizaje.

La retroalimentación formativa está vinculada con la teoría del desarrollo cognitivo, una de las teorías en las que se basa esta investigación y cuyo representante principal es el psicólogo suizo Jean Piaget (1896 – 1980), ambos enfoques coinciden en que el aprendizaje se construye de manera activa. Según Piaget, la inteligencia humana se desarrolla a través de la percepción y la interacción con el entorno, lo que permite

adquirir, construir y utilizar el conocimiento de manera gradual. La propuesta constructivista, dialógica e interactiva desempeña un papel fundamental en el acompañamiento del proceso de construcción del conocimiento. Espinoza (2021), señala que, mediante la retroalimentación formativa se potencia el desarrollo mental del estudiante desde un enfoque constructivista, ya que permite dinamizar, movilizar y reestructurar el sistema cognitivo, “al tratar de erradicar las falencias y establecer las nuevas relaciones entre los conocimientos” (p.395). De este modo, la retroalimentación favorece la reorganización de ideas y la construcción progresiva de los aprendizajes significativos.

Llanos y Tapia (2021), al citar a Anijovich (2019), señalan que el conocimiento es el eje fundamental y el motor que orienta la mejora dentro del proceso de retroalimentación. De manera complementaria, Anijovich y Cappelletti (2017), precisan que la retroalimentación comprende procedimientos que fortalecen la capacidad del estudiante para autoevaluarse de manera continua. No obstante, Espinoza (2021), amplía esta comprensión al afirmar que, en la actualidad, la retroalimentación formativa no solo promueve la reflexión del estudiante, sino que también permite a los docentes analizar su propio desempeño pedagógico y la eficacia de las estrategias empleadas en el aula. Desde esta perspectiva, la retroalimentación debe ser personalizada y contextualizada, centrada en la actividad del estudiante y no en su persona, y presentada de forma descriptiva, con el propósito de orientar la búsqueda de soluciones pertinentes a su realidad.

Mollo y Deroncele (2022), resaltan la importancia de la retroalimentación a partir de los comentarios que se brindan sobre las actividades realizadas por los estudiantes. Dichos comentarios, impulsan a los docentes a reflexionar sobre el sentido de la retroalimentación formativa, la manera en que la aplican en su práctica pedagógica y cómo esta se evidencia en el aula. En esta línea, el CNEB, señala que la retroalimentación “consiste en otorgarle un valor a lo realizado, y no brindar elogios o críticas sin sustento que no orienten sus esfuerzos con claridad” (MINEDU, 2017, p. 180). Esto exige ofrecer aportes claros y objetivos, revisar los trabajos con criterios definidos y reconocer la influencia que estas acciones tienen en el aprendizaje. Asimismo, implica promover en los estudiantes el interés por la investigación, la reflexión y el discernimiento, elementos fundamentales para la mejora continua.

En diversos contextos latinoamericanos, persisten prácticas centradas en la corrección de errores y poner calificaciones, lo que dificulta que los estudiantes construyan un aprendizaje más autónomo. Según Anijovich (2019), estas prácticas reducen la retroalimentación a un acto de verificación o revisión, dejando de lado su potencial formativo para orientar, acompañar y promover la reflexión del estudiante. En consonancia, el Currículo Nacional de la Educación Básica sostiene que la retroalimentación debe centrarse en otorgar valor al proceso realizado, evitando elogios o críticas sin sustento que no contribuyan a mejorar el desempeño (Minedu, 2017) Por ello, es necesario reemplazar estas prácticas tradicionales por estrategias de evaluación y retroalimentación formativas que fortalezcan la autoevaluación, la toma de decisiones y el carácter constructivo del aprendizaje.

La retroalimentación formativa es un eje fundamental de la evaluación formativa, ya que contribuye a mejorar el aprendizaje cuando se ofrece de manera oportuna, clara, precisa, objetiva. Implica valorar y acompañar el proceso del estudiante, no solo revisar el resultado final. Gracias a ello, los estudiantes pueden tomar decisiones sobre su propio avance, reconocer sus logros y dificultades y desarrollar la capacidad reflexiva, el pensamiento crítico y la autoevaluación. Incluso favorece la coevaluación lo que les permite compartir las sugerencias y respetar el proceso de aprendizaje de sus compañeros.

A pesar del tiempo limitado, los docentes buscan estrategias que les permitan ofrecer una retroalimentación efectiva, orientando y acompañando a sus estudiantes potenciando la reflexión, el análisis y ser objetivos, En este sentido, la retroalimentación formativa se convierte en una brújula que guía el aprendizaje, ayuda a corregir errores durante el proceso y resalta la importancia del diálogo constante entre docentes y estudiantes, así como entre pares, para identificar con claridad los objetivo a lograr.

En esa misma línea, Anijovich (2020), reconoce que no siempre es posible retroalimentar todos los trabajos de los estudiantes ya que esto puede ser poco viable y generar saturación. Por ello, propone seleccionar evidencias significativas, incluso vinculadas a otras áreas, para evitar comentarios excesivos que confundan en lugar de orientar. Asimismo, señala que la retroalimentación puede realizarse de manera individual, grupal o entre pares, según las necesidades y los objetivos del aprendizaje.

La retroalimentación formativa es una de las estrategias más eficaces dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, para que se cumpla su propósito de evaluación, requiere un proceso planificado y reflexivo. Esto demanda dedicación por parte del docente, quien debe conocer a sus estudiantes, valorar sus saberes previos y organizar cuidadosamente la información que comunicará. La retroalimentación debe ser específica, concreta y directa, pero también expresada con cuidado, considerando tanto el contenido como la forma en que se transmite.

El docente, además, tiene la responsabilidad de asegurar que los estudiantes comprendan la retroalimentación y puedan generar autoconocimiento a partir de ella, desarrollando la capacidad de acoger los comentarios y utilizarlos para mejorar en futuras tareas. Asimismo, los estudiantes deben asumir un rol activo y responsable en su proceso de aprendizaje, siempre guiados por el docente, quien ofrece sugerencias claras, estrategias de mejora y orientaciones que promueva una comunicación, fluida, asertiva, respetuosa y abierta a diversas opiniones.

De esta manera, la calidad del proceso formativo depende en gran medida del tipo de retroalimentación que el docente ofrece. Según MINEDU (2018), distingue cuatro tipos de retroalimentación, para efectos de la investigación solo se describirá tres de ellas. La retroalimentación elemental, descriptiva y por descubrimiento o reflexiva.

La retroalimentación elemental, se limita a indicar si la respuesta del estudiante es correcto o incorrecto, sin brindar mayor información, cumple con una función inmediata y no promueve la reflexión del estudiante. La retroalimentación descriptiva, consiste en brindar de manera oportuna y detallada los logros del estudiante, así como brindar sugerencias concretas para mejorar su aprendizaje. Este tipo de retroalimentación explica el porqué de los resultados obtenidos, orienta al estudiante en la toma de decisiones de su propio aprendizaje. Finalmente, la retroalimentación por descubrimiento promueve que los estudiantes analicen su razonamiento, identifiquen el origen de sus dificultades y propongan alternativas de solución; favoreciendo el pensamiento crítico y la autonomía. Es decir, el estudiante se convierte en el protagonista de la construcción de su aprendizaje. El docente guía mediante preguntas abiertas, considera los errores como oportunidades de mejora y orienta a la investigación. En resumen, estos tipos de retroalimentación, aunque distintos entre sí por su grado de profundidad e implicancias a nivel del conocimiento, se combinan en la práctica docente.

### 1.1.2. Estrategias de retroalimentación formativa

Las estrategias de retroalimentación formativa son un conjunto de acciones, intencionadas, significativas y planificadas que buscan orientar al estudiante hacia el logro de las metas específicas de aprendizaje que favorezcan la comprensión, la reflexión y el diálogo entre docentes y estudiantes (Nicol, 2010 & Dysthe, 1996, citados en Anijovich & Cappelletti, 2020). Consisten en brindar a los estudiantes información oportuna, específica y orientada al proceso de su aprendizaje. Según Imaicela Vega et al. (2025), estas estrategias incluyen, por un lado, la retroalimentación inmediata y específica, que orienta al estudiante en la corrección de errores y favorece una mejor comprensión de los conceptos; y, por otro lado, la retroalimentación constructiva y orientada al proceso, que favorece un aprendizaje significativo y profundo.

Anijovich (2019), citada por Llanos y Tapia (2021), señala que una característica esencial de la retroalimentación inmediata es el tiempo, entendido como el espacio que posibilita al estudiante “procesar la información recibida, formularse preguntas, mirar ejemplos de otros trabajos” (Shute, 2008, citado en Llanos y Tapia, 2021). Asimismo, una retroalimentación efectiva debe considerar la cantidad, equilibrando los comentarios ofrecidos focalizándolos en los aspectos clave a mejorar; el modo, que puede ser oral o escrito, adaptándose a las dinámicas presentes en el aula; y la audiencia, es decir, ofrecer retroalimentación personalizada, en pequeños grupos o a todo el grupo de estudiantes según corresponda (Brookhart, 2008; Anijovich, 2019). Así como una brindar una retroalimentación, oral, es decir, durante la clase; escrita, en sus cuadernos, folder, rúbricas, etc.; audiovisual, por ejemplo, grabaciones de voz, plataformas virtuales.

En este marco, las estrategias de retroalimentación constituyen las formas planificadas para aplicar en la práctica pedagógica. Desde la perspectiva de Anijovich, promover la retroalimentación entre pares contribuye al desarrollo de una conciencia crítica fomentando la autonomía del estudiante y capacitándolo para organizar su propio espacio y tiempo, autoevaluarse y retroalimentar a sus compañeros de manera consciente y significativa. Esto fortalece las relaciones interpersonales, favoreciendo la colaboración y el crecimiento personal.

Por su parte, Mulliner y Tucker (2017), citados en Anijovich y Cappelletti (2020), plantean que la retroalimentación debe centrarse en el trabajo realizado por el estudiante, orientándose por criterios claros y preestablecidos que permitan identificar fortalezas y

debilidades. Para ello, proponen la utilización de la herramienta de la escalera de retroalimentación, la cual promueve la reflexión, el diálogo y la mejora continua, involucrando activamente al estudiante en el cumplimiento de los objetivos de la retroalimentación y definiendo aspectos clave como cuándo, dónde y cómo retroalimentar.

A continuación, se describen otras estrategias de retroalimentación que complementan las ya mencionadas y fortalecen el proceso formativo. Entre ellas se encuentra la escalera de retroalimentación, Wilson et al. (2005), es una secuencia más estructurada. De igual modo, el diálogo entre estudiantes y docentes constituye una estrategia de retroalimentación esencial, el mismo que fortalece la comprensión, la reflexión. Asimismo, la planificación de la retroalimentación, esta permite organizar de manera intencionada los momentos y recursos que utilizará el docente hacia los estudiantes. Finalmente, se desarrolló la pertinencia en el uso de la retroalimentación como un principio clave que orienta la selección de la estrategia más adecuada según las necesidades de los estudiantes.

#### - **La escalera de retroalimentación**

Wilson et al. (2005) en la estrategia estructurada denominada “la escalera de retroalimentación”, compuesta por cuatro pasos que orientan al proceso de brindar comentarios formativos, Esta propuesta resalta la importancia de transitar conscientemente cada peldaño, con la finalidad de lograr una retroalimentación verdaderamente formativa, basada en la reflexión. En la figura 1 se puede apreciar que el primer peldaño consiste en clarificar las actividades de los estudiantes mediante preguntas que permitan resolver dudas sobre el desarrollo de dichas tareas. El segundo peldaño se enfoca en valorar positivamente el trabajo realizado, brindando palabras de reconocimiento, ánimo y perseverancia, resaltando los aspectos positivos en las actividades evaluadas. En el tercer peldaño, se promueve la expresión de inquietudes, alentando al estudiante a reflexionar sobre sus avances, asumir la responsabilidad de su aprendizaje y demostrar sus capacidades. Finalmente, el cuarto peldaño se centra en sugerir mejoras, animando al estudiante a cuestionarse y aplicar los aportes recibidos, ya sea para la misma tarea o en futuras actividades.

Esta estrategia fortalece una enseñanza-aprendizaje de calidad que fomenta la autoevaluación y el desarrollo de un compromiso constante del estudiante en su proceso

formativo, destacando el valor de la retroalimentación como un proceso de acompañamiento equitativo, eficaz y significativo. Es fundamental recordar que la retroalimentación formativa no debe limitarse a una revisión apresurada, sino que debe reflejar la capacidad del docente para ofrecer una retroalimentación clara, objetiva y adecuada. Este enfoque promueve el interés del estudiante y le ayuda a dar sentido y significado a su aprendizaje, fortaleciendo sus competencias, habilidades, valores y actitudes.

**“Figura 1”**

*Escalera de retroalimentación*



Elaboración propia

#### - Diálogo entre estudiantes - docentes

Una de las estrategias clave consiste en dialogar con los estudiantes para clarificar, compartir y asegurarse de que comprendan los objetivos de aprendizaje. Esta práctica permite orientar hacia lo esencial y verificar estrategias que permita establecer una comunicación cercana y fluida que permita a los estudiantes comprender y lograr los objetivos de las competencias en su proceso formativo. Además, se debe promover la interacción entre los estudiantes, especialmente en actividades grupales, compartiendo ideas, escuchando opiniones, dudas, sugerencias, esta comunicación conlleva el desarrollo de habilidades de trabajo colaborativo, de una participación activa en la cual los estudiantes se sientan comprometidos con el propósito de su aprendizaje.

Sobre el trabajo colaborativo, Ferrada & Contreras (2021) señalan que “aprender es un acto social. Aprendemos de los otros, con los otros y para los otros. Aprender a enseñar es más significativo si se hace de manera colaborativa, ya que se dinamiza el proceso al interactuar con otros” (p. 126). Este diálogo, tanto entre docentes y estudiantes

como entre pares, resulta más efectivo en un ambiente de participación mutua. En este contexto, las relaciones interpersonales saludables y la inclusión activa de todos los involucrados fortalecen el aprendizaje consciente y responsable en las actividades propuestas.

Dentro del apartado dedicado a las estrategias de retroalimentación formativa, se considera oportuno destacar dos condiciones fundamentales que favorecen su adecuada planificación y aplicación:

- **Planificación de la retroalimentación**

La planificación de la retroalimentación constituye una estrategia docente que implica organizar de manera anticipada cuándo, cómo y con qué recursos se ofrecerá retroalimentación a los estudiantes. Espinoza (2021), afirma que para desarrollar una buena retroalimentación formativa es importante que el docente conozca en qué estado de aprendizaje se encuentran los estudiantes; para ello, puede utilizar diversas técnicas que le permitan conocer su estado inicial. Por ejemplo, utilizar cuestionarios, lluvia de ideas, debates, exposiciones, etc. Asimismo, reconoce la importancia de la planificación en la evaluación que permite potenciar en los estudiantes la capacidad de reflexionar, gestionar su pensamiento crítico, analizar, organizar, entre otras.

La importancia de la planificación por parte del docente consiste en la organización de las diversas actividades académicas que va a realizar; claridad en los objetivos y criterios que utilizará al evaluar o retroalimentar, con la finalidad que los estudiantes conozcan qué es lo que se espera que aprendan, qué debe mejorar y logren así su aprendizaje (Guevara et al., 2024). También promueve en los estudiantes un aprendizaje más autónomo, respondiendo al proceso de la metacognición de una manera más sencilla que le ayude a ser conscientes de su propio proceso de aprendizaje y darse cuenta qué aprendió, cómo lo aprendió y que debe mejorar en su desempeño.

Cuando la retroalimentación no se planifica con claridad, suele volverse imprecisa y carente de criterios definidos, lo que disminuye su efectividad y puede generar frustración en los estudiantes. En muchos casos la retroalimentación se ofrece de manera improvisada, generalmente al final de la clase o sin coordinación previa, tiende a darse de manera oral por la falta de tiempo, lo que limita a una reflexión más profunda y un mejor seguimiento para realizar una retroalimentación eficaz. Según Anijovich y Capelletti (2020), la retroalimentación requiere de una intencionalidad pedagógica clara

que facilite al estudiante reconocer sus avances, comprender sus errores y establecer nuevas metas de mejora.

- **Pertinencia del uso de estrategia de retroalimentación**

Este principio orienta la elección de la estrategia de retroalimentación más adecuada según las necesidades y características de los estudiantes. Implica que los docentes conozcan sus estilos y ritmos de aprendizaje para favorecer la reflexión y la mejora continua. Espinoza (2021), destaca que la retroalimentación debe ser oportuna, es decir, brindarse en el momento adecuado, para que los estudiantes reconozcan sus errores y sepan cómo corregirlos. Cuando la información se ofrece mucho tiempo después, pierde su sentido formativo y deja de ser útil para el progreso del estudiante. Para ello, una retroalimentación precisa, organizada y centrada en los avances contribuye en el aprendizaje significativo de los estudiantes. Además, este proceso requiere de planificación y sistematización que permita garantizar una participación activa y constante durante las sesiones, así como en los trabajos individuales y grupales.

**1.1.3. Instrumentos de retroalimentación**

Carless et al. (2011), citado por Anijovich & Cappelletti (2020), describe la retroalimentación como un conjunto de interacciones comunicativas que favorecen al estudiante mayor orientación sobre una tarea que le permita desarrollar habilidades y capacidades como adueñarse de su propio proceso de aprendizaje a través de la autorregulación en su desempeño, sobre todo considerando actividades futuras, para lograrlo, es necesario que estén acompañadas de instrumentos de evaluación – retroalimentación; estos instrumentos, son herramientas que el docente utiliza para proporcionar información a los estudiantes, al mismo tiempo que les facilita tener una mirada más amplia, proporcionándoles criterios claros en relación al objetivo que se espera lograr.

A partir del estudio de Chozo (2023), se destaca la importancia de elaborar instrumentos de retroalimentación que permitan recoger información sobre el proceso de aprendizaje del estudiante y, a la vez, brindar al docente recursos que faciliten su intervención oportuna durante dicho proceso. Estos instrumentos constituyen herramientas concretas que permitan sistematizar las valoraciones del docente sobre los diferentes aspectos del desempeño del estudiante. (Ibarra y Rodríguez, 2011). Por lo tanto, el docente requiere apoyarse de instrumentos objetivos que le permitan y garanticen

una evaluación formativa más precisa. Entre estos instrumentos se encuentran: la guía de observación, la lista de cotejo, la rúbrica, escala de estimación, entre otras; las cuales ofrecen criterios claros y organizados que ayuden a comprender y valorar los logros alcanzados por los estudiantes.

- **Instrumentos de retroalimentación formativa en el proceso de aprendizaje**

El uso de instrumentos de retroalimentación durante el proceso de aprendizaje es esencial porque permite a los docentes recoger información, identificar fortalezas y debilidades en el desempeño de los estudiantes. Además, les proporciona material que les ayuda a un mejor acompañamiento, promoviendo el desarrollo de capacidades que les orienten a la reflexión, al análisis; conocer en qué nivel se encuentran y qué es lo que deben realizar para superar las dificultades que se encuentran para elaborar los instrumentos de retroalimentación y que estos sean cada vez más eficaces. Se requiere de tiempo, empeño, capacitación, conocimiento de lo que se espera lograr, claridad en los criterios; que los estudiantes conozcan la forma que serán evaluados, comprendan que desarrollar estos instrumentos de retroalimentación de manera responsable, sincera, transparente les va a ayudar en su aprendizaje, en otras palabras, es muy importante socializar y compartir los instrumentos de retroalimentación con los estudiantes.

- **Tipos de instrumento de retroalimentación formativa**

Los tipos de los instrumentos de retroalimentación son herramientas concretas que el docente utiliza para recoger información sobre el aprendizaje de los estudiantes y brindarles comentarios significativos. Estos se pueden clasificar en función del propósito o del tipo de evidencia que se requiera. Por ejemplo, instrumentos de observación que permiten registrar comportamientos, actitudes o desempeños durante el proceso de aprendizaje, entre ellos tenemos, la Guía de Observación, la Escala Estimativa y la Lista de Cotejo. Asimismo, los instrumentos de desempeño o productos, los cuales facilitan evaluar las tareas o productos de los estudiantes, facilitando comentarios sobre su proceso de aprendizaje, se destaca por ejemplo la Rúbrica. Estos instrumentos de retroalimentación hacen posible operativizar el proceso como medio de una retroalimentación formativa.

Con respecto al primer tipo de instrumento de retroalimentación, Orellana (2021), afirma que la Guía de Observación, permite evaluar conocimientos, habilidades,

actitudes y valores. Este instrumento incluye una lista de indicadores o criterios que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas con la finalidad de especificar qué se evaluará en relación con el logro del aprendizaje.

Elaborar una guía de observación requiere seguir ciertos pasos. Por ejemplo, definir el propósito de aprendizaje, es decir, el objeto de evaluación, que puede ser una competencia, capacidad, desempeño, tarea, actividad, etc., en relación con los estándares educativos; establecer los criterios de observación, definiendo indicadores específicos y aspectos centrales del aprendizaje; planificar la observación, estableciendo fechas, duración y unidad didáctica; y finalmente, elaborar la guía de observación, asegurando su alineación con las evidencias a evaluar.

Este instrumento tiene una relación directa con la evidencia de ejecución, ya que permite demostrar las habilidades de los estudiantes y proporcionar una retroalimentación que enriquezca su aprendizaje durante la actividad que realiza.

En síntesis. La guía de observación es un instrumento de retroalimentación que permite valorar conocimientos, habilidades, actitudes y valores utilizando criterios claros definidos. Es necesario elaborarla de una manera cuidadosa considerando los objetivos y evidencias de aprendizaje.

El segundo tipo desarrolla las rúbricas, estas son “instrumentos para una evaluación auténtica que facilitan la evaluación de competencias y están basadas en criterios de desempeño claros y coherentes que describen lo que está aprendiendo” (Díaz Barriga, 2010, citado en Dorantes & Tobón, 2017, p. 81), es decir, estas herramientas tienen como finalidad contextualizar las diferentes actividades, reconocer lo que es estudiante realiza en contextos reales o significativos; además, proporcionan criterios claros y precisos para una mejor evaluación formativa, reflexiva; contribuyen en el proceso de evaluación de los estudiantes. Las rúbricas, según Dorantes & Tobón (2017), ayudan al estudiante a dar posibles soluciones a diferentes problemas de acuerdo con el contexto en el que se encuentran. Además, promueve en su formación el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes, estrategias que les permite reflexionar, pensar en cómo afrontar diversas realidades que se presenten. Todo ello, con la orientación del docente quien les facilita la retroalimentación para una mejora de sus aprendizajes.

Diseñar una rúbrica puede parecer un trabajo exhaustivo, pero en la práctica este instrumento “permite al docente ir regulando las actividades y obtener información más

relevante de las tareas desarrolladas” (Dorantes & Tobón, 2017, p. 81). Es decir, la rúbrica no solo es una herramienta para calificar, sino que es un instrumento necesario para identificar y acompañar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, la descripción de sus criterios claros y específicos permite el entendimiento y la comprensión del aprendizaje facilitando el análisis y la formulación de comentarios que impulsen a tomar decisiones pedagógicas sobre, qué, cómo, cuándo y cómo enseñar, para mejorar en el aula, haciendo que los estudiantes participen activamente en su proceso formativo.

En resumen, el uso de rúbricas tiene como propósito que los estudiantes sean protagonistas de su aprendizaje, siendo este instrumento un medio que ayuda a fomentar una autoevaluación constante, reflexiva y crítica, que les permita mejorar su aprendizaje, responder a contextos e intereses y asumir con responsabilidad su formación.

El tercer tipo de instrumentos de retroalimentación es la Escala Estimativa. Según el Colegio de Bachilleres (2020), esta es una herramienta que le permite al docente observar y evaluar de manera concreta las acciones, los trabajos o actividades dentro del proceso realizado por el estudiante, lo que facilita saber con mayor precisión, en qué nivel se encuentra una determinada habilidad que se espera alcancen los estudiantes. Este instrumento utiliza una metodología mixta, ya que combina lo observable a través de los criterios de evaluación y escalas numéricas o símbolos, con la finalidad que los estudiantes comprendan mejor qué se espera de ellos y cómo se mide su desempeño.

En síntesis, la escala estimativa posibilita valorar con precisión el nivel de desempeño del estudiante a partir de criterios observables y escalas graduadas, ofreciendo una retroalimentación precisa y fácil de comprender.

Las escalas de estimación incorporan más de dos variables, lo que permite una observación más detallada de las conductas de los estudiantes. Estas escalas pueden ser de tipo verbal, numérico, gráfico o descriptivo, lo que les otorga flexibilidad para adaptarse a diferentes contextos educativos. Se debe precisar el objetivo, contar con los descriptores a lograr y establecer cuáles son los niveles de logro. En otras palabras, las escalas de estimación facilitan medir el grado en que un estudiante alcanza una habilidad o criterio específico, utilizando niveles de desempeño que orientan la retroalimentación y facilitan la interpretación de resultados del aprendizaje.

- **Comunica y analiza el instrumento de retroalimentación con los estudiantes**

La importancia de dar a conocer y socializar el instrumento de retroalimentación con los estudiantes es esencial en el proceso de aprendizaje porque les permite tener claridad de aquello que se espera lograr. Asimismo, esta práctica hará que los estudiantes sean cada vez más conscientes de su formación, maximizando su efectividad y dándole el valor que implica no solo conocer el instrumento sino analizarlo e identificar los beneficios que posee al practicarle en su desempeño. Para los docentes, es una exigencia constante saber qué es lo que desea recoger de información después de poner en práctica esta herramienta pedagógica.

- **Planificación del instrumento de retroalimentación**

La planificación oportuna del instrumento de retroalimentación es fundamental es una fase previa dentro del proceso de retroalimentación formativa, permite al docente estructurar y organizar con tiempo aquello que espera que logren los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Además, les permite a los docentes entablar una mejor retroalimentación brindando una información clara, entendible, sencilla a los estudiantes facilitando mejores respuestas por parte de los estudiantes. Implica tiempo, empeño, dedicación sin embargo es necesario realizar adecuadamente esta planificación que favorezca en la autoevaluación, el desarrollo de su propio aprendizaje, de reconocer sus habilidades y reconocer que al asumir con responsabilidad los medios que le ofrece el docente le permite mejorar y saber elegir para ampliar aún más sus conocimientos.

**1.1.4. Criterios de retroalimentación formativa**

Según Anijovich (2017), los criterios de retroalimentación incluyen: formular preguntas, ayuda a la reflexión y al desarrollo del pensamiento crítico las mismas que favorecen el análisis y la toma de decisiones; detallar el trabajo, de manera objetiva, sin emitir juicios, para que el estudiante asuma responsablemente su desempeño favoreciendo en ellos la autoevaluación y el conocimiento de sus fortalezas y debilidades para mejorar posteriormente en futuras actividades; reconocer avances y logros, identificando con claridad el progreso de aprendizaje del estudiante, reforzando y motivándole a seguir aprendiendo, brindándole la confianza en sí mismo que pueda lograr lo que propone; ofrecer sugerencias, ofreciéndole estrategias de mejora que oriente al estudiante para adquirir cada vez más un aprendizaje continuo mejorando constantemente en su desempeño; finalmente, proporcionar andamiajes que faciliten una mejor

comprensión y autoevaluación por parte de los estudiantes, promoviendo su autonomía y la riqueza de adquirir nuevos conocimientos o habilidades. Asimismo, Wilson et al. (2005), propone cuatro criterios de retroalimentación: la clarificación, mediante preguntas que soliciten al estudiante detallar y explicar con mayor precisión; valoración, destacando aspectos positivos del trabajo enviado; expresión de inquietudes, ofreciendo al estudiante nuevas oportunidades para reestructurar su trabajo; finalmente, sugerencias orientadas a que el estudiante identifique áreas de mejora y realice los ajustes necesarios. Estos criterios buscan promover un proceso de retroalimentación formativa, centrado en el aprendizaje continuo.

**“Figura 2”**

*Cuadro comparativo: Criterios de Retroalimentación Formativa*

<b>Cuadro Comparativo: Criterios de Retroalimentación Formativa</b>		
<b>Criterio</b>	<b>Rebeca Anijovich (2017)</b>	<b>Daniel Wilson (2005)</b>
1. Preguntar / Clarificar	Formular preguntas, que favorecen el análisis y la reflexión	Hacer preguntas para detallar y explicar con mayor precisión
2. Describir / valorar	Detallar el trabajo, sin juzgar, reconociendo fortalezas y debilidades	Reconocer los aspectos positivos del trabajo
3. Reconocer avances / Expresar inquietudes	Resaltar avances y logros, que los motiven a seguir aprendiendo, favoreciendo la confianza en sí mismo	proporcionar nuevas oportunidades para reestructurar su trabajo
4. Sugerencias de mejora	Brindar acciones concretas de mejora que le ayuden a adquirir un aprendizaje continuo en su desempeño	Ofrecer orientaciones para mejorar y realizar los ajustes necesarios.
5. Ofrecer andamiaje	Brindar apoyo, que favorezcan la comprensión, la autonomía	
Retroalimentación orientada a	Una oportunidad pedagógica	Un proceso comunicativo
<b>Ambos autores promueven la mejora continua en el aprendizaje de los estudiantes.</b>		

Elaboración propia

#### - **Formulación de criterios de retroalimentación formativa**

Como se describe en el cuadro anterior, la retroalimentación formativa ha sido abordada desde distintas perspectivas, por ejemplo, a nivel pedagógico (Anijovich), comunicativo (Wilson), entre otras miradas. Cada uno de ellos coinciden en la importancia de la formulación de criterios que sean claros, entendibles, oportunos enfatizando una retroalimentación descriptiva, orientada a promover el aprendizaje autónomo. Según el Currículo Nacional, para formular los criterios de evaluación en miras de lograr una retroalimentación formativa, se deben considerar las capacidades asociadas a las competencias, permitiendo una evaluación “holística y analítica de los estudiantes” (MINEDU, 2017, p.179). Al mismo tiempo, los criterios de evaluación están relacionados con el aprendizaje que se espera alcanzar; analizar el estándar, el desempeño de acuerdo con el contexto; así plantear aspectos específicos que los estudiantes puedan identificar en su proceso de aprendizaje. Por tanto, es fundamental conocer la meta a lograr para que los docentes formulen criterios claros, precisos que les ayude a evaluar los productos o evidencias de los estudiantes con relación a su aprendizaje (Orellana, 2020).

#### - **Orientación al desempeño del estudiante**

Los criterios de retroalimentación formativa orientan el desempeño de los estudiantes con la guía del rol del docente, aspecto crucial como orientador en el proceso de aprendizaje, acompañando, guiando y retroalimentando de manera efectiva. Implica considerar situaciones significativas que despierten el interés de los estudiantes, reconociendo sus saberes previos y ayudándolos a construir nuevos conocimientos. Asimismo, debe fomentar el trabajo colaborativo en equipo, promoviendo habilidades como la escucha activa, la comprensión y la interacción con sus compañeros.

Según el Currículo Nacional (MINEDU, 2017, pp. 171-172), el objetivo es desarrollar en los estudiantes un pensamiento más complejo, integrado y analítico, basado en las competencias a alcanzar. Además, el docente debe desafiar a los estudiantes para que exploren y descubran su potencial, enfrentándose a situaciones problemáticas que los lleven a proponer soluciones creativas y efectivas.

Según Anijovich (2019), para que la retroalimentación cumpla su razón de ser, debe ser oportuna, significativa y relevante, permitiendo que los estudiantes mejoren sus trabajos actuales o futuros antes de avanzar a nuevos temas. Para ello, es fundamental que

los docentes interactúen de manera dialogada con los estudiantes, superando una simple calificación para centrarse en un proceso formativo. La retroalimentación formativa debe promover la autoformación, identificar qué y cómo ha aprendido, y aplicar este conocimiento de manera efectiva en su autoaprendizaje.

## **1.2. Aprendizaje de los estudiantes**

### **1.2.1. Definición del aprendizaje de los estudiantes**

Schunk (2012) define el aprendizaje como “un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia” (p. 3). El autor propone tres criterios fundamentales del aprendizaje: en primer lugar, implica un cambio en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera; en segundo lugar, este cambio debe ser duradero, es decir, mantenerse en el tiempo; y, finalmente, debe ser el resultado de la práctica o de la interacción con el entorno a través de diversas experiencias.

Ravela et al. (2017) afirman que el aprendizaje adquiere sentido cuando es significativo, es decir, cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con experiencias previas, construyendo un marco de referencia más amplio. Vergara-Morales et al. (2019) complementan esta perspectiva al destacar que el análisis del desempeño académico contribuye a mejorar los resultados de aprendizaje.

En este sentido, la segunda teoría sociocultural, que desarrolla este trabajo de investigación hace referencia a uno de los exponentes principales, como es Lev Vygotsky (1978), quien desarrolló la importancia del funcionamiento cognitivo, el lenguaje, las relaciones sociales y actividades culturales. Además, en su propuesta nos habla de la importancia del andamiaje, el cual es muy oportuno en relación entre docente y estudiante. Esta teoría se complementa con el aprendizaje al estar unido a la interacción social, al intercambio cultural compartiendo y recibiendo experiencias de los diferentes estudiantes que enriquezcan su conocimiento en los diferentes contextos.

Entre los teóricos que aportan al aprendizaje de manera significativa encontramos al psicólogo Jean Piaget (1972), quien desarrolla el enfoque pedagógico constructivista, el conocimiento se afianza a través de la interacción con el entorno, alcanzando un nivel de madurez cognitiva que interviene en la capacidad del aprendizaje. Con respecto a Lev S. Vygotsky (1978), aporta en el desarrollo del aprendizaje a través

de la interacción social entre los mismos estudiantes y los docentes facilitando el desarrollo cognitivo. Por su parte, Gagné (1965), identificó tipos del aprendizaje que los estudiantes desarrollan a través de sus habilidades intelectuales, actitudes y métodos mentales que favorezcan la comprensión y la organización.

Tomando como referencia las teorías de Piaget y Vygotsky, “el aprendizaje significativo demanda actividad constructiva y colaborativa entre los miembros del colectivo educativo” (Rodríguez, 1999, p. 486), resaltando la importancia de la motivación, las interacciones, los valores, actitudes y sentimientos de los diferentes actores educativos, quienes desarrollan en base a los intereses, conocimientos y capacidades de los estudiantes. Estos teóricos, desarrollaron una educación con significado y sentido, finalidad del proceso del aprendizaje. Es decir, involucra a la persona en las diferentes etapas de su vida, permite al individuo interactuar en los diferentes contextos de su entorno social. Las investigaciones de Bolduina, Rignano y Piaget, citados en Luria et al., (2007) sostienen que, “sólo en el proceso de comunicación surge la posibilidad de verificar y confirmar el pensamiento” (p. 36). De esta manera, promover sus capacidades al entrar en contacto con los otros, con el medio natural y social.

### **1.2.2. Estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje permiten a los estudiantes una mejor organización y utilidad de la información que les permite tomar mejores decisiones para lograr sus objetivos, dialogar de manera asertiva entre pares y con los docentes con la finalidad de reflexionar sobre su aprendizaje. Lo que busca el uso de estrategias de aprendizaje es ofrecer a los estudiantes mayor participación, liderazgo o protagonismo en la autorregulación, el desenvolvimiento, desarrollar competencias como afianzar el pensamiento crítico, la reflexión, el análisis con fines de promover el aprendizaje consciente por parte del estudiantado.

#### **- Implementación de estrategias de aprendizaje (habilidades y responsabilidad individual y colectiva)**

Hortigüela et al. (2018), citados en Mollo Flores & Deroncele Acosta (2022), reconocen la importancia de la evaluación que se realiza a los estudiantes, pero que no solo queda ahí, sino que están llamados a ser responsables en su proceso de autoformación, y saber hacia dónde van sus objetivos. Asimismo, es necesario que en la

coevaluación entre pares se ayuden a mirar sus procesos de aprendizaje, acogiendo y aceptando que todos tienen diferentes habilidades de cómo aprenden.

Existe una diversidad de aprendizaje que el docente está llamado a acompañar, guiar, orientar a los estudiantes para que sean capaces de valorarse y reconocer que cada uno es distinto entre sí, pero que al poner en común sus saberes, es posible llegar a los objetivos trazados asumiendo conscientemente su aprendizaje. Es por ello la importancia de que el docente utilice estrategias de aprendizaje que ayude a los estudiantes a desarrollar diferentes habilidades sociales, cognitivas que faciliten al estudiante mejorar en su aprendizaje. Utilizar por ejemplo debates, organizadores gráficos, expresión oral que promueva en los estudiantes el desempeño del trabajo colaborativo.

- **Mecanismos de aprendizaje: análisis y contextualización del nuevo aprendizaje**

Existen diversos mecanismos de aprendizaje que promueven mejoras en la evaluación de los estudiantes. Estos mecanismos deben estar bien definidos en los criterios para asegurar una evaluación efectiva. Por ejemplo, se puede pensar en la “formulación de preguntas de reflexión con el fin de propiciar el diálogo invitando a pensar en la investigación de un tema; el análisis de las tareas que realizan los estudiantes, los registros de tareas, la elaboración de narrativas, portafolios y uso de rúbricas” (Mollo Flores & Deroncele Acosta 2022, p.392), estos mecanismos deben estar en sintonía con el contexto de los estudiantes presentándoles situaciones de casos reales o ficticios, pero de acuerdo a su realidad, que les permita pensar de manera crítica, razonar, analizar y dar respuestas adecuadas en las decisiones a tomar.

- **Tipo de estrategia de aprendizaje: trabajo en equipo, clima positivo, reflexión crítica**

El trabajo en equipo constituye una estrategia de aprendizaje en sí misma, ya que permite a los estudiantes maximizar su aprendizaje al compartir tanto sus conocimientos como su experiencia con sus compañeros. Además, fomenta habilidades sociales como la empatía, el liderazgo y la colaboración, las cuales son esenciales para enfrentar los desafíos educativos actuales (Ko, 2014, citado por Fraile et al., 2020). Gracias a esta estrategia de aprendizaje se incrementa la motivación para conocer y explorar más mecanismos de aprendizaje, fortaleciendo un clima positivo que facilite la toma de decisiones y la reflexión crítica.

Para lograr buenos resultados en el proceso de aprendizaje, es importante realizar un trabajo en equipo, esto no solo les favorece en la presentación de sus trabajos o el desarrollo de conocimientos, sino que les permite interactuar entre pares, cohesionar las relaciones interpersonales, promover el diálogo, el respeto, la escucha atenta, la paciencia, la cercanía, entre otras habilidades que nuestra sociedad necesita hoy; promoviendo una cultura de intercambio, creatividad, liderazgo, compromiso, flexibilidad, entre otras.

En el Currículo Nacional, (MINEDU, 2017), refiere que el estudiante está llamado a trabajar de manera cooperativa con el objetivo de lograr sus metas, aportar desde su diversidad de manera eficaz y eficiente, para contribuir a crear un clima favorable, acogiendo la diversidad y llegar a un acuerdo de equipo. Asimismo, en el apartado “orientaciones para el proceso de enseñanza y aprendizaje” del mismo documento, nos hace mención sobre la importancia, no solo de crear grupos de trabajo de manera espontánea, sino que estos deben estar constituidos de tal manera que los estudiantes pongan a disposición sus capacidades, habilidades, dones, destrezas y se complementen entre sí para desarrollar competencias y sean capaces de responder a situaciones retadoras, aprendiendo los unos de los otros.

### **1.2.3. Autoevaluación del aprendizaje**

McMillan & Hearn (2008), citados en Fraile et al. (2020), definen la autoevaluación como un proceso que ayuda al estudiante revisar su propio trabajo siendo consciente de lo que puede mejorar según los objetivos trazados para dar mejor calidad a sus actividades. La autoevaluación del aprendizaje, facilita la comprensión y claridad de las metas, reflexiona sobre el resultado logrado que se refuerza a través de los compañeros, fomenta la responsabilidad y la autonomía de su aprendizaje en la toma de decisiones, se desarrolla el autoconocimiento que permite a los estudiantes reconocer sus fortalezas y qué es lo que necesita mejorar en su compromiso con su formación para seguir potenciando sus habilidades emocionales y sociales que lo conducen a mejorar cada vez más las relaciones interpersonales, fomentando la empatía. Todo ello, colabora en el proceso de autoevaluarse.

#### **- Comprensión y claridad de las metas de aprendizaje**

Es fundamental que los estudiantes conozcan desde el inicio de cada sesión de clase el objetivo a lograr, los criterios de evaluación, las competencias, las capacidades y desempeños a desarrollar. Llanos & Tapia (2021), hacen referencia sobre la importancia

de tener claridad en el uso de los criterios a evaluar, que estos sean adecuados en la elaboración de las retroalimentaciones para que los estudiantes desarrollen sus habilidades y promuevan una estabilidad en su proceso de aprendizaje; para ello es fundamental que, estos criterios sean referentes, estén de acuerdo a su realidad, es decir contextualizados sin descuidar u olvidar las directrices que presenta el Currículo Nacional con respecto a la Evaluación Formativa.

Desde este enfoque formativo que propone el CNEB lo que se quiere alcanzar es el desarrollo de las Competencias, de acuerdo con los niveles en los que se encuentran los estudiantes y hacer que estos logren niveles cada vez más complejos, sean capaces para dar respuesta a situaciones significativas o a los desafíos. Para llegar a esta meta el docente, primeramente, debe identificar en qué nivel está cada estudiante para ayudarlo a avanzar en las competencias; luego, crear oportunidades para el desarrollo de capacidades; explicar con claridad los objetivos; dar a conocer los desempeños precisados; contar con el conocimiento de los estándares de aprendizaje que se espera logren los estudiantes.

#### - **Valoración de sí mismos y de los demás**

En la actualidad, es necesario acompañar más de cerca el desarrollo emocional de cada persona, especialmente en el ámbito emocional, promoviendo que cada uno descubra cuán valiosa e importante es, que reconozca sus dones y su valía personal y que sea capaz de amarse y valorarse a sí misma. Este proceso implica, además, aprender, respetar, acoger y escuchar a los demás aceptando las diferencias de cada persona. En el proceso formativo, los estudiantes deben saber cuán importante es el desarrollo de sus capacidades, habilidades, cualidades. En esta línea, Samane Cutipa (2020), señala que la confianza en sí mismos y la ayuda mutua promueve la interacción social, aspectos que refuerzan la importancia de atender tanto al creciente personal como a la convivencia escolar.

En el documento, Programación Curricular del nivel Secundario, MINEDU (2016), se señala que los adolescentes que inician el VI ciclo de Educación Básica Regular atraviesan importantes cambios personales, sociales y emocionales, por lo que es fundamental acompañarlos en este proceso de transformaciones en los distintos aspectos de su vida. En el mismo documento, en la parte que desarrolla las competencias, sobre todo las Competencias “construye su identidad” y “construye su identidad como persona

humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente...” (p.29) se refiere al desarrollo personal y a la importancia de conocerse y valorarse como persona única llamada a relacionarse con los demás de manera libre construyendo la sociedad, enriqueciéndose en la diversidad, capaces de ser solidarios y fomentar una cultura de paz y armonía. El amor a sí mismos constituye un gran desafío en la realidad actual. Este proceso requiere acompañamiento, cultivar relaciones interpersonales sanas que les permita construir su identidad como personas valiosas, reconociendo aquellas características que los hacen únicos e irrepetibles y tomando conciencia del sentido de su vida. En esta misma línea, el Ministerio de Educación (2016), sostiene al estudiante debe ser reconocido como persona única, consciente de aquello lo que lo distingue y de lo que comparte con los demás. En otras palabras, aprenda a valorarse como es.

- **Reflexión de los resultados obtenidos**

Según Hattie y Timperley (2007), citados en Llanos & Tapia (2021), “promover interacciones dialogadas formativas entre docentes y estudiantes tiene como uno de sus fines valorar el grado de aprendizaje alcanzado y ayudar a cada estudiante a abordar el desafío de seguir aprendiendo, reconociendo sus debilidades y fortalezas” (p. 14) con el objetivo de lograr que el aprendiz reflexione sobre qué y cómo aprendió, con el propósito de seguir mejorando en su desempeño y llegar a desarrollar conscientemente su capacidad crítica frente a las tareas, trabajos personales, en equipo, obteniendo cada vez mejores resultados de progreso desde el momento que inició, promoviendo así la autorregulación en su proceso de autoaprendizaje.

Es necesario que los estudiantes realicen una reflexión sobre los resultados obtenidos en su aprendizaje, evitando limitarse a esperar una calificación. En cambio, deben aprovechar los aportes recibidos de la retroalimentación del docente para generar espacios de diálogo que permitan analizar las sugerencias brindadas y desarrollar niveles de aprendizaje cada vez más altos, alcanzando así las metas propuestas. Este proceso implica que el estudiante reflexione sobre su propio aprendizaje, se pregunte cómo está avanzando, identifique hacia dónde se dirige con los resultados obtenidos a partir de los aportes del docente y de sus compañeros. No se trata únicamente de aceptar lo escrito o dicho, sino de profundizar en su análisis, identificar áreas de mejora, establecer cómo avanzar y diseñar estrategias que fortalezcan su proceso de autoformación.

Esta perspectiva educativa requiere un acompañamiento activo por parte del docente, quien debe actuar como guía. Para ello, es indispensable que el docente planifique, organice y comprenda el propósito del aprendizaje para sus estudiantes, asegurando que la retroalimentación sea clara, ya sea oral o escrita. Es necesario promover en los estudiantes una actitud crítica que los lleve a cuestionarse, investigar y superar los niveles alcanzados. Esto significa fomentar la autoevaluación como una práctica consciente que promueva la autorregulación, la reflexión crítica y el desarrollo de competencias de manera constante.

Además, esta visión educativa debe incluir la coevaluación entre pares, fortaleciendo el aprendizaje colectivo y la toma de decisiones basada en criterios claros y reflexivos. Este enfoque busca no solo el mejoramiento continuo del aprendizaje, sino también la construcción de una comunidad educativa colaborativa, donde los aportes sean efectivos, específicos y orientados a un aprendizaje significativo.

#### **1.2.4. Autonomía del aprendizaje**

Fraile et al. (2020) definen la autonomía como la capacidad del autoaprendizaje que permite al estudiante establecer objetivos claros y desarrollar aspectos cognitivos, reflexivos, afectivos y conductuales para alcanzar sus metas. Freire (1996), en su obra *Pedagogía de la autonomía*, destaca el papel del docente como guía en este proceso. Propone fomentar en los estudiantes la creación de su propia producción, la construcción de nuevos saberes, el desarrollo de la “curiosidad epistemológica”, la investigación, pensar de manera crítica, coherente, relacionando los conocimientos con situaciones reales que les ayude a dar posibles soluciones; todo ello, acompañado con la reflexión crítica de la práctica educativa del docente, del testimonio de vida coherente, reconociendo que todos somos seres inacabados, siempre en continuo aprendizaje de “la enseñanza de los contenidos y la formación ética de los educandos” (p. 91)

Asimismo, en el Currículo Nacional también se resalta la autonomía en la competencia 29, señalando que los estudiantes deben “gestionar su aprendizaje de manera autónoma” promoviendo en ellos la toma de decisiones, el discernimiento y la reflexión crítica.

##### **- Aprendizaje autónomo**

El Proyecto Educativo Nacional – PEN al 2036 del Ministerio de Educación (2020) promueve un enfoque en el que el estudiante “cultive y desarrolle su curiosidad,

imaginación y potencial para indagar, a explorar sus propios talentos e inquietudes y desarrollarse espiritualmente; a desarrollar su identidad y autonomía, sobre todo en un contexto de reconfiguración de las relaciones entre individuos” (p. 63). Este enfoque busca que los estudiantes desarrollen la capacidad de ser asertivos, piensen críticamente sobre sí mismos y su entorno, contribuyendo a su bienestar físico, socioemocional y cognitivo. Estas experiencias educativas contribuyen a cada persona a desenvolverse en todos los aspectos de su vida, sea en la parte física como en su bienestar socioemocional fortaleciendo de esta manera su propio aprendizaje, siendo conscientes de ser llamados a fomentar una educación humanista, que promueva la autonomía, el compartir, superando el individualismo o sobresalir sin interesarme por el otro.

Frente a esta realidad, el PEN al 2036 también subraya la necesidad de orientar la Formación Inicial Docente “hacia el desarrollo socioemocional, la curiosidad por comprender los procesos de aprendizaje y los saberes de diversas disciplinas, así como el cultivo de la autonomía y el actuar personal responsable, considerando las distintas necesidades según el ciclo de vida en el que se encuentren sus estudiantes” (p.98). Esta formación debe considerar los enfoques transversales del Currículo Nacional, promoviendo actividades que prioricen la toma de decisiones, el discernimiento y la capacidad de los estudiantes para defender sus puntos de vista con claridad y objetividad.

Este aprendizaje autónomo es un gran desafío en la educación, para llevarlo a práctica se debe priorizar actividades que fomenten esta manera de enseñanza, promover trabajos en equipos que los lleve a la toma de decisiones, al discernimiento, capaces de plantear su posición y defiendan con claridad y objetividad sus puntos de vista, respetando la opinión de sus compañeros. Además, cabe resaltar que, en este proceso es importante la presencia de los docentes que acompañan en el desarrollo de su aprendizaje de ser responsables de su autoformación, encontrando el sentido del por qué y para qué de sus estudios, qué esperan lograr.

En resumen, el aprendizaje autónomo implica que los estudiantes reflexionen sobre el sentido de su vida escolar, los valores que guían su conducta y las metas de aprendizaje que desean alcanzar, asumiendo las consecuencias de sus actitudes.

#### - **Toma de decisiones**

La participación activa de los estudiantes en la toma de decisiones sobre su propio aprendizaje fortalece su autonomía y responsabilidad de asumir conscientemente

su proceso formativo. Esto les permite reconocer sus acciones y las consecuencias que derivan de ellas. Para desarrollar esta capacidad, es esencial que cuenten con información pertinente que puedan analizar, de manera que aporten sus saberes mediante el pensamiento crítico, la reflexión y la propuesta de soluciones frente a las diversas situaciones significativas. Asimismo, la toma de decisiones permite al estudiante mejorar en sus próximas intervenciones a partir de los resultados obtenidos, comprometiéndose en ser responsables de su autoformación a lo largo de la vida y favoreciendo su desarrollo integral como una persona capaz de expresar opiniones en los contextos que participa. En este sentido, Espinoza (2021), enfatiza que la toma de decisiones promueve en el estudiante una reflexión crítica y decisiones oportunas que le ayudan en su proceso educativo.

- **Importancia de la retroalimentación en el aprendizaje autónomo**

La retroalimentación formativa tiene una relevancia significativa en el desempeño de los estudiantes, representando un recurso clave para su crecimiento académico y personal. Para que sea efectiva, es esencial que los docentes planifiquen y coordinen actividades significativas que integren diversas competencias en una sola tarea. Esto permite que los estudiantes, al recibir retroalimentación, puedan identificar áreas de mejora, saber cómo aplicar los comentarios recibidos y, en algunos casos, reformular trabajos anteriores. Este enfoque fomenta la superación de errores como una oportunidad para el aprendizaje, fortaleciendo su desempeño y promoviendo la autorregulación. Según Mollo (2022), la autorregulación implica que el estudiante gestione su propio razonamiento. Tanto la retroalimentación del docente como la autoevaluación influyen en sus creencias en la forma en que comprende y valora su aprendizaje, conduciéndolo a la elección de nuevas metas a lograr.

Es crucial ofrecer estrategias claras y sugerencias que impulsen a los estudiantes a autoevaluarse y reconocer su propio proceso de aprendizaje, de modo que estas experiencias no se limiten a la etapa escolar, sino que trasciendan a lo largo de su vida, influyendo en sus relaciones interpersonales, su interacción con otros y su desempeño futuro en el ámbito laboral. Una retroalimentación adecuada fomenta el análisis, la reflexión crítica y la capacidad de plantear respuestas objetivas, al mismo tiempo que despierta la curiosidad y promueve la investigación sobre temas de interés, contribuyendo al desarrollo integral de la persona. En esta línea, el MINEDU (2019), destaca la

importancia de la retroalimentación como un medio seguro para mejorar el aprendizaje, pues busca que los estudiantes reflexionen sobre qué y cómo aprenden, recibiendo información oportuna y clara, objetiva que les permita realizar ajustes en sus procesos y avanzar en el logro de sus competencias.

Al respecto del valor de la retroalimentación, Anijovich (2015), nos ofrece algunas sugerencias al momento de retroalimentar, por ejemplo, es importante saber cuándo, cómo y de qué modo se dice ya que esta impacta en el aspecto emocional y afectivo de la persona; el lugar, es importante para retroalimentar porque también influye, no es lo mismo decirle a un estudiante en el pasillo de los salones que ver el espacio adecuado para el diálogo; el clima, este aspecto es necesario para asegurar una retroalimentación segura, que genere confianza no solo entre docentes y estudiantes sino entre pares; hacer explícito los criterios, para que exista claridad en lo que se evalúa de acuerdo a los estándares esperados; la cantidad de información, se requiere focalizar algunos aspectos, priorizar, jerarquizar, de modo que al ofrecer retroalimentación se presente a los estudiantes ejemplos concretos para una mejora en su aprendizaje.

La retroalimentación debe centrarse en valorar los aspectos positivos de los estudiantes, identificando sus fortalezas, capacidades y destrezas. No se trata únicamente de indicar cómo hacer las cosas, sino de plantear preguntas que fomenten la reflexión y fortalezcan su autoestima, además de sus conocimientos.

En este sentido, el docente debe ser consciente de la importancia de la retroalimentación que brinda a cada estudiante. Es fundamental que los aportes sean claros, específicos y orientados al desarrollo del estudiante. Por ejemplo, se pueden sugerir acciones como reescribir un trabajo, explorar nuevas estrategias de mejora o plantear preguntas reflexivas relacionadas con los objetivos de aprendizaje. Preguntas como “¿A dónde voy?”, “¿Qué quiero lograr?” o “¿Cómo estoy avanzando?” Ayudan a los estudiantes a ser conscientes de su proceso, identificando sus fortalezas y áreas de mejora.

Este enfoque fomenta la formación de estudiantes autónomos, reflexivos y seguros de sí mismos, que desarrollen un pensamiento crítico basado en valores. Además, permite que los estudiantes reconozcan que la educación trasciende las aulas, influyendo positivamente en su vida personal y profesional, y en la construcción de una sociedad más equitativa y reflexiva.

## CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

El siguiente apartado presenta el enfoque y nivel de investigación. Además, describe el diseño, la población y la muestra utilizadas, así como los instrumentos de evaluación aplicados para analizar la información que nos permita responder a la pregunta de investigación: ¿Cómo influye la retroalimentación formativa en el aprendizaje de los estudiantes de primer grado de secundaria de una Institución Educativa Privada de Lima Metropolitana?

### 2.1. Enfoque y nivel de investigación

Según Hernández-Sampieri (2018) y Barbour (2013), las investigaciones cualitativas permiten abordar y entender problemas dentro de un contexto específico. Además, su estudio promueve la comprensión de la dimensión humana, conocer sus inquietudes, cualidades, habilidades y capacidades. Por esta razón, el enfoque de este Proyecto de investigación es cualitativo, ya que contribuye al análisis de la influencia de la retroalimentación formativa en el aprendizaje de los estudiantes.

El nivel de investigación es descriptivo, el cual consiste en especificar con precisión características de los conceptos y variables en un contexto determinado. Según Ramos Galarza (2020), este alcance pretende “describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno” (p. 3). De esta manera, considerar las emociones y los sentimientos de la persona favorecerá en la construcción de la investigación, mediante la expresión de su pensamiento y la perspectiva que tiene en relación con la retroalimentación recibida.

## **2.2. Diseño de investigación**

El diseño seleccionado para esta investigación es no experimental y de tipo transversal, lo que permite recopilar la información en un momento específico. Según Hernández Sampieri et al. (2014), este diseño posibilita la observación de situaciones reales, tal como se dan en su contexto, sin manipulación intencional para obtener resultados. Este estudio facilita el análisis de las variables para obtener una mirada general sobre el problema de investigación, es decir, analizar la influencia de la retroalimentación formativa en el aprendizaje de los estudiantes.

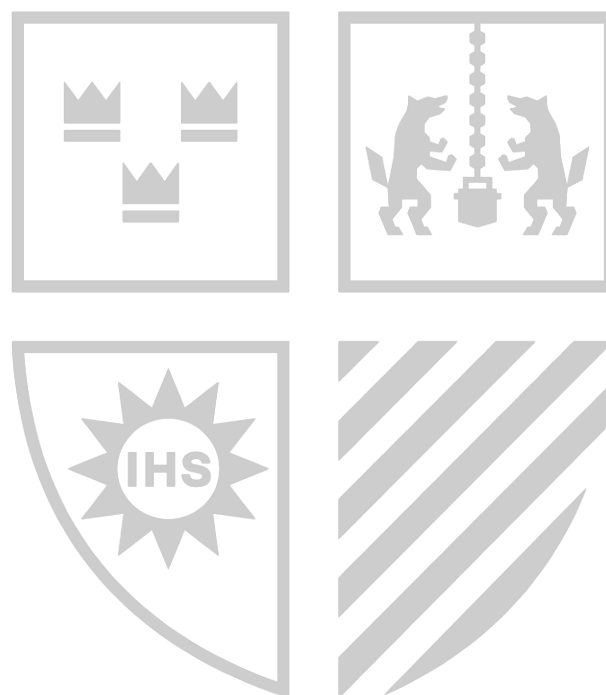
## **2.3. Población y muestra**

La población objetivo de este estudio está compuesta por estudiantes de nivel secundario que pertenecen a una Institución Educativa Privada. El total de estudiantes de 1er. Año, sección “A” y “B” son 48; de los cuales 26 son mujeres y 22 varones. Algunas de las características de los estudiantes es que, la gran mayoría viven cerca de la Institución Educativa, la edad aproximada es entre los 12 y 13 años, provienen de familias católicas, tienen presente la importancia de su crecimiento en la fe, algunos de los estudiantes participan del Programa de Catequesis para niños. Además, después de clases asisten a cursos de talleres. Por ejemplo, deporte, danza, música y liderazgo. Su condición económica es de un nivel medio. En su proceso de aprendizaje se caracterizan por trabajar en equipos siendo responsables, solidarios, respetuosos, participativos, creativos, entre otros.

De la población total, se selecciona una muestra de 10 estudiantes de 1º de secundaria de la Institución Educativa Particular de Lima Metropolitana. El área seleccionada es Ciencias Sociales, pero para una mayor recopilación de insumos para la investigación, sobre todo, observar clases y revisión de materiales que permita investigar sobre la retroalimentación formativa se amplió a las áreas de Comunicación y Religión del mismo grado. Este grupo de estudiantes se caracteriza por ser un grupo variado, 5 estudiantes de cada sección; en total 5 varones y 5 mujeres, el rango de edad oscila entre 12 y 13 años. El motivo de la selección de este grupo de estudiantes es porque, entre ellos se encuentran estudiantes con diferentes habilidades de aprendizaje, de esta manera contar con información de distintas perspectivas, y responder: cómo se realiza y acoge la retroalimentación en su aprendizaje, qué hacen con las retroalimentaciones que reciben

por parte de los docentes, para qué les sirve y en qué les aporta. Según estos criterios el tipo de la muestra es no probabilístico intencional, ya que contribuye a analizar la información obtenida de este grupo de personas seleccionadas.

#### **2.4. Matriz: variables, dimensiones, indicadores, instrumento y fuente**



**MATRIZ DE OPERACIONALIDAD**

<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA/INSTRUMENTO</b>	<b>FUENTE</b>	<b>Instrumento: ESCALA DE LIKERT A ESTUDIANTES</b>	<b>Instrumento: GUIA DE OBSERVACION A DOCENTES</b>
RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA	Estrategias de retroalimentación	Implementación de estrategia: escalera de retroalimentación	Docente: Observación (Guía de observación) Estudiante: Cuestionario	Estudiantes-docente	1. La forma en que me retroalimenta mi profesor clarifica mis dudas que surgen en mi proceso de aprendizaje.	8. El docente utiliza la estrategia de la escalera de retroalimentación según Daniel Wilson, es decir clarifica, valora, expresa inquietudes, hace sugerencias en las actividades significativas.
					4. La forma en que me retroalimenta mi profesor brinda sugerencias de mejora en mi aprendizaje.	
	Diálogo entre estudiantes - docente	Docente: Observación (Guía de observación) Estudiante: Cuestionario	Estudiantes - docentes	2. La forma en que me retroalimenta mi profesor valora mi desempeño durante mi aprendizaje.	5. El docente retroalimenta de manera oral o escrita	
				5. La forma en que me retroalimenta mi profesor promueve el diálogo entre él y yo.	6. El docente retroalimenta de manera individual, en pequeños grupos y de forma colectiva	
					7. El docente promueve la retroalimentación entre pares favoreciendo el desarrollo de una conciencia metacognitiva	
					9. El docente promueve el trabajo colaborativo afianzando las relaciones interpersonales, la participación de los estudiantes y la responsabilidad en el trabajo a desarrollar	
	Pertinencia del uso de estrategias de retroalimentación	Docente: Observación (Guía de observación) Estudiante: Cuestionario	Docente-estudiantes		16. Los aportes que brinda el profesor de manera oral o escrita promueven la participación de los estudiantes	
3. La forma en que me retroalimenta mi profesor expresa inquietudes e incluye preguntas cuestionadoras que motiva la mejora de mi aprendizaje.				2. El docente retroalimenta a tiempo los trabajos significativos de los estudiantes; sus aportes son precisos, claros, adecuados, objetivos y eficaces		

				6. La retroalimentación que me hace mi profesor es clara	3. El docente valora los avances y logros en el proceso del aprendizaje del estudiante
				7. La retroalimentación que recibo de mi profesor sobre mi aprendizaje es a tiempo.	4. El docente utiliza criterios claros y precisos que ayuden al estudiante a reconocer sus fortalezas y debilidades en el proceso de su aprendizaje
					18. La retroalimentación escrita que brinda el profesor contribuye en la mejora del aprendizaje y ayuda al desarrollo de actitudes de los estudiantes
	Planificación de la retroalimentación	Docente: Observación (Guía de observación)	Docente		1. El docente planifica la retroalimentación que brinda al estudiante
instrumentos de retroalimentación	Utiliza instrumentos de retroalimentación en el proceso de aprendizaje	Docente: Observación (Guía de observación) Estudiante: Cuestionario	Docentes-Estudiantes	11. El profesor utiliza instrumentos como lista de cotejo, guía de observación o rúbrica al momento de realizar la evaluación.	10. El docente utiliza instrumentos de evaluación: guía de observación, lista de cotejo, rúbrica, escala de estimación
					13. En los instrumentos de evaluación que utiliza el docente se evidencia el propósito del aprendizaje, la competencia, la capacidad y el desempeño
Tipos de instrumento de retroalimentación		Observación (Guía de observación) Estudiantes: Cuestionario	Docentes-Estudiantes	10. El profesor utiliza herramientas para evaluar mi conducta y actitudes.	12. La guía de observación que utiliza el docente permite evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores del estudiante
					15. La rúbrica le permite al docente regular las actividades evaluadas y obtener la información más relevante en las tareas desarrolladas
					17. Se fomenta la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación en el desarrollo de la sesión de clase

	Comunica y analiza el instrumento de retroalimentación con los estudiantes	Observación (Guía de observación) Estudiantes: Cuestionario	Docentes-Estudiantes	8. El profesor menciona el instrumento de retroalimentación que brindará en el desarrollo de la clase.  9. El profesor coloca oportunamente (antes de la sesión) en el aula virtual el instrumento de retroalimentación.	11. Los criterios o indicadores planteados en la rúbrica son claros y entendibles. Se explican a los estudiantes
	Planificación del instrumento de retroalimentación	Docente; Guía de Observación	Docente		14. Los instrumentos de evaluación son planificados y se evidencian en el aula virtual
Criterios de retroalimentación	Formulación de criterios de retroalimentación	Observación (Guía de observación) Estudiantes: Cuestionario	Docentes-Estudiantes	12. Los criterios de retroalimentación son socializados, comunicados a los estudiantes previamente al desarrollo de la sesión de clase.	19. El docente formula criterios de retroalimentación: ofrece preguntas a los estudiantes, reconoce los avances y logros, da sugerencias de mejora, ofrece andamiaje que ayude al estudiante a autoevaluarse
					20. El docente tiene en cuenta la competencia que evalúa y el estándar a lograr para formular los criterios adecuados a los estudiantes
	Orientación al desempeño del estudiante	Observación Observación (Guía de observación) Estudiantes: Cuestionario	Docentes-Estudiantes	13. Los criterios de retroalimentación me orientan para la mejora de mis trabajos.  14. Los criterios de retroalimentación me ofrecen preguntas claras, directas y simples.  15. Los criterios de retroalimentación valoran mi desempeño en la clase.  16. Los aportes de retroalimentación que me brinda el docente promueven la autoevaluación en mi proceso de aprendizaje	21. Los criterios de retroalimentación permiten al docente una evaluación holística y analítica de los estudiantes.
					22. El docente explica el objetivo a lograr, da a conocer los desempeños a los estudiantes

APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES	Estrategias de aprendizaje	Implementación de estrategias de aprendizaje (Habilidades y	Observación (Guía de observación) Estudiantes: Cuestionario (Guía de observación)	Docente-estudiantes	17. Los debates, organizadores gráficos, expresión oral, etc. que utiliza el profesor facilitan mi desempeño en el trabajo colaborativo.	1. Los estudiantes desarrollan sus habilidades a través del uso adecuado del tiempo durante la clase
--------------------------------	----------------------------	---	--	---------------------	--	--

	responsabilidad individual y colectiva)			18. La recursos, medios o actividades que utiliza el profesor contribuyen en mi responsabilidad en la realización de mis trabajos.	3. Los estudiantes participan de forma oral o escrita
				19. La estrategia de aprendizaje o recursos, medios o actividades que utiliza el profesor contribuyen en la responsabilidad de mis compañeros.	5. Los estudiantes reciben andamiaje o soporte en el proceso de su aprendizaje por parte del docente
				20. El profesor incluye mapas conceptuales, esquemas, etc. que facilitan mi aprendizaje.	8. Durante la clase se brindan espacios para que los estudiantes desarrollen habilidades interpersonales, manifiesten responsabilidad personal y colectiva
					10. La rúbrica se usa como estrategia de aprendizaje que ayuda a los estudiantes ser conscientes de lo que se espera alcanzar en el objetivo
	Mecanismos de aprendizaje	Observación (Guía de observación)	docente		2. Los estudiantes relacionan el nuevo aprendizaje con experiencias previas y situaciones significativas contextualizadas
	-Análisis del nuevo aprendizaje del estudiante -Contextualización del aprendizaje				6. Se tiene en cuenta el contexto o el entorno social durante el desarrollo de la clase
	Tipo de estrategia de aprendizaje: trabajo en equipo, clima positivo, reflexión crítica	Docente: Observación (Guía de observación) Estudiante: Cuestionario	Docente-estudiantes	21. La estrategia de aprendizaje que utiliza el profesor, como el trabajo en equipo, contribuye en mi desempeño formativo.	4. Los estudiantes desarrollan actividades grupales que les favorece el diálogo y promueve un trabajo colaborativo
					9. Se generan preguntas de reflexión que promuevan el diálogo y el pensamiento crítico
					11. Los grupos de trabajo son por afinidad o se forman de manera estratégica para que los estudiantes se ayuden entre sí y pongan a disposición sus habilidades y destrezas.
					7 Se crea un clima adecuado, participativo entre los estudiantes y el docente

Autoevaluación del aprendizaje	Comprensión y claridad de las metas de aprendizaje	Docente: Observación (Guía de observación) Estudiante: Cuestionario	Docente-estudiantes	22. La autoevaluación que realizo me permite la comprensión y claridad de mis metas a alcanzar.	1. El estudiante conoce la competencia a lograr, las capacidades y los desempeños para realizar su autoevaluación de manera consciente 2. El estudiante es capaz de pensar en su propio aprendizaje, cómo va y qué hacer para mejorar en su proceso de autoformación
	Valoración de sí mismo y de los demás	Docente: Observación (Guía de observación) Estudiante: Cuestionario	Docente-estudiantes	23. La autoevaluación me permite la valoración en mi desempeño formativo.	4. El estudiante desarrolla la capacidad de escucha al docente y a sus compañeros respetando las diferentes opiniones 7. El estudiante se valora así mismo, a sus compañeros y al docente
	Reflexión de los resultados obtenidos	Docente: Observación (Guía de observación) Estudiante: Cuestionario	Docente-estudiantes	24. La autoevaluación me permite mejorar mis evidencias de trabajo	3. Los criterios de la autoevaluación son claros y concisos, ayudan al estudiante a ser consciente de qué y cómo aprendió
				25. La autoevaluación refleja mi capacidad de reflexión en los resultados obtenidos.	5. El estudiante mejora la calidad de sus trabajos después de recibir la retroalimentación 6. El estudiante reflexiona sobre su proceso de aprendizaje realizando la metacognición
					8. El docente promueve la autoevaluación de los estudiantes y la reflexión sobre los resultados obtenidos en el desarrollo de sus trabajos
	Autonomía del aprendizaje	aprendizaje autónomo	Docente: Observación (Guía de observación) Estudiante: Cuestionario	Docente-estudiantes	26. La autonomía de aprendizaje que estoy desarrollando me ayuda en mi progreso de aprendizaje.

					13. El estudiante gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Toma de decisiones	Docente: Observación (Guía de observación) Estudiante: Cuestionario	Docente-estudiantes	27. La autonomía que estoy desarrollando me permite brindar retroalimentación a mis compañeros.	10. El estudiante toma decisiones en su participación durante la clase, da su opinión de manera voluntaria 11. El estudiante es capaz de dar soluciones frente a los desafíos que se presentan en la sesión de clase 14. El estudiante es capaz de reconocer la importancia del por qué y para qué estudia 15. El estudiante demuestra valores de respeto, escucha, responsabilidad, solidaridad
	Importancia de la retroalimentación en el aprendizaje autónomo	Docente: Observación (Guía de observación) Estudiante: Cuestionario	Docente-estudiantes	28. La importancia que da la retroalimentación contribuye en el desarrollo de mi autonomía.	16. El estudiante mejora su trabajo de acuerdo con las sugerencias brindadas en la retroalimentación por parte del docente



## 2.5. Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos según Sánchez, et al. (2021) permiten recoger información valiosa que favorece en la búsqueda profunda sobre el proceso de aprendizaje para una mejor comprensión de las diversas actividades pedagógicas que se realizan en el contexto educativo y una situación contextualizada que genere el interés en el desempeño estudiantil. Para esta investigación, se ha escogido las técnicas de observación y el cuestionario. Estrategias que se utilizarán para recoger la información de manera sistemática las percepciones de los estudiantes y del docente, a través de los instrumentos de evaluación con las que cuenta la Institución Educativa.

Estos instrumentos son, la guía de observación y la escala de Likert, que permiten al investigador situarse de manera sistemática en el estudio del problema. Según Orellana (2021), la Guía de Observación, facilita orientar el trabajo, señalar los aspectos relevantes, observar las respuestas de los estudiantes, no solo a nivel cognitivo, sino también, observar actitudes de los estudiantes en el desarrollo del proceso de aprendizaje. La escala de Likert, desarrollada en el año 1932 por el psicólogo Rensis Likert, contribuye en la investigación conocer de manera clara lo que piensan los encuestados en un determinado tema, y saber que tan de acuerdo o desacuerdo con los criterios de evaluación. Este instrumento es válido para conocer sobre cómo va la marcha en el proceso de aprendizaje (Hernández Sampieri et al., 2014).

Para los fines de esta investigación, se aplicó una Guía de Observación de elaboración propia, diseñada a partir de las variables, dimensiones e indicadores establecidos en la matriz de operacionalización. Este instrumento incluyó preguntas orientadas al análisis de la práctica docente y a los aspectos relevantes del proceso de retroalimentación formativa. Asimismo, para la recolección de información concernientes al aprendizaje de los estudiantes, se utilizó un cuestionario de autovaloración, conformado por diversas preguntas que permiten recoger percepciones y evidencias vinculadas con la pregunta de investigación. Ambos instrumentos fueron validados mediante juicios de expertos, lo que garantizó su pertinencia, coherencia y adecuación a los objetivos de estudio.

## 2.6. Análisis de la información

La información se recopiló, sobre todo, en la observación en clase. Sin embargo, hubo la posibilidad de revisar el aula virtual, la revisión de los cuadernos e instrumentos de evaluación utilizados por los docentes. Estos elementos permitieron identificar los medios relevantes para la investigación y proporcionar el material adecuado para el análisis. Después, se aplicó la guía de observación y el cuestionario a los estudiantes y docentes con los criterios relacionados a las dimensiones, variables e indicadores del estudio. Los resultados fueron trasladados y sistematizados en una matriz en formato Excel.

Luego, se procedió al análisis por categorías de los resultados de los estudiantes y docentes a la luz del marco teórico, el uso de estrategias, instrumentos y criterios de retroalimentación, así como la autoevaluación y la autonomía; se procedió a la interpretación del análisis sobre la influencia de la retroalimentación en el aprendizaje de los estudiantes, la cual permitió dar respuesta a la pregunta de investigación para brindar el aporte necesario en esta investigación sobre todo el identificar cómo los estudiantes acogen la retroalimentación por parte de los docentes y cómo les aporta en su proceso de aprendizaje, descubriendo si realmente se da este tipo de evaluación y cómo se va gestionando en la Institución Educativa.

La retroalimentación formativa como parte fundamental de la Evaluación Formativa y por ende esencial en el proceso del aprendizaje, permite a los estudiantes a identificar y conocer cómo va la educación y de qué manera se va cambiando el pensamiento de una evaluación en función más a la “calificación” que a una evaluación basado en competencias según lo propone en el Currículo Nacional.

## **CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

En este capítulo se presentan y analizan los resultados obtenidos a partir de la información recogida mediante los instrumentos de evaluación validados por un especialista. El cuestionario, aplicado a los estudiantes y la guía de observación dirigida a los docentes se utilizaron en la Institución Educativa con autorización de Dirección, la Coordinación de Calidad Educativa y la Coordinación Académica. Se observaron sesiones de las áreas de Educación Religiosa, Comunicación y Ciencias Sociales en el primer año de secundaria, secciones “A” y “B”. Asimismo, se revisaron los trabajos de los estudiantes en sus cuadernos, fólder y aula virtual, lo que permitió contrastar los hallazgos con el marco teórico.

Con relación al objetivo general, los resultados evidencian que la retroalimentación formativa influye positivamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que la mayoría recibe aclaraciones oportunas, orientaciones claras y sugerencias de mejora que fortalecen su comprensión y desempeño. Asimismo, el uso de criterios, instrumentos e intervenciones del docente favorece la reflexión, la autoevaluación y la autonomía, permitiendo que los estudiantes identifiquen sus avances y mejoren la calidad de sus trabajos. En resumen, estos aspectos evidencian que la retroalimentación formativa contribuye de manera significativa al desarrollo del aprendizaje y la autorregulación en los estudiantes del primer año de secundaria en una institución educativa privada de Lima Metropolitana.

### **3.1. Estrategias de retroalimentación que promueven la autoevaluación de los estudiantes**

Esta sección responde al primer objetivo específico, en el cual se evidencia a través de los resultados obtenidos que las estrategias de retroalimentación empleadas por el docente promueven la autoevaluación de los estudiantes, de manera especial cuando

clarifica las dudas, valora el desempeño su desempeño y brinda sugerencias de mejora que orienta al proceso de aprendizaje de los estudiantes. Para 6 de 10 estudiantes, recibir la retroalimentación a tiempo favorece la revisión de sus trabajos y los motiva a reflexionar sobre sus avances. Asimismo, cuando el docente incluye preguntas de mejora y fomenta el diálogo, genera espacios que impulsan a los estudiantes a analizar sus propios resultados. En este contexto, la mitad de los estudiantes reconoce que la autoevaluación les ayuda a comprender mejor sus metas y mejorar la calidad de sus evidencias, mientras que otros señalan que esta práctica contribuye a valorar el desempeño formativo, consolidando así su capacidad de reflexión y autorregulación.

### **3.1.1. Estrategias de retroalimentación**

#### **- Crear un clima de confianza**

El análisis de los datos evidenció que la estrategia *crear un clima de confianza* contribuyó en la disposición de los estudiantes para participar, expresar emociones y compartir experiencias personales vinculadas a la construcción de su identidad. Por ejemplo en el cuestionario dirigido a los estudiantes, 6 de 10 estudiantes afirman que se sienten seguros para expresar sus ideas durante la clase, mientras que 7 de 10 estudiantes indican que la retroalimentación del docente les permite reconocer sus fortalezas así como sus aspectos a mejorar, Esto indica que un ambiente emocionalmente seguro contribuye y facilita a la apertura y el involucramiento activo, coherente con la literatura sobre la retroalimentación formativa en entornos de acompañamiento socioafectivo.

La observación de clases confirma este hallazgo, pues se registró que, frente a preguntas orientadoras del docente, la mayoría de los estudiantes expresaba libremente sus emociones y percepciones relacionadas con su identidad. Un ejemplo de ello se evidenció en testimonios como: “me generó tristeza, pena, indignación”, otro estudiante expresó “Construyen su identidad a partir de la convivencia con los demás”. Estos extractos dan cuenta de que la estrategia no solo promovió la participación, sino que favoreció a la reflexión personal y lo vínculo a la experiencia propia.

Asimismo, actividades como “el espejo” permitieron que los estudiantes reconocieran cualidades personales y valoraran aspectos de su historia familiar y cultural, lo cual refuerza la creación de un clima de confianza. Durante esta actividad los estudiantes compartieron expresiones como: “me siento orgulloso de mi progreso...” o “me siento orgulloso de tener una familia provinciana”, “a pesar de que en mis exámenes

no saqué AD me siento orgullosa que di mi cien por ciento”, “a pesar de todos mis problemas me siento orgullosa de que mi mamá esté a mi lado”, “me siento orgullosa de tener familia cusqueña”, lo que manifiesta un clima de respeto, escucha activa y admiración mutua.

Finalmente, en el trabajo grupal sobre problemáticas como discriminación, exclusión y bullying, se observó que la confianza generada previamente favoreció el intercambio de ideas, explicaron sobre cómo mejorar estas realidades y qué acciones tomar para dar solución, promoviendo entre ellos una reflexión colectiva. La retroalimentación oral brindada por el docente se centró en valorar el desempeño y señalar oportunidades de mejora, lo que los estudiantes percibieron como un acompañamiento positivo para su aprendizaje. Esto evidencia la importancia de crear un clima de confianza no solo para la autorreflexión, sino que ayuda a la recepción de sugerencias y fortalece la disposición al diálogo y a la mejora continua.

Durante las clases observadas, los docentes de las áreas de Educación Religiosa, Comunicación y Ciencias Sociales; mantuvieron un clima de confianza con los estudiantes a medida que iban desarrollando la sesión, a través de la escucha, la empatía, el acercarse para ver el avance de los trabajos y por parte de los estudiantes preguntar con sencillez sobre sus dudas creando un clima saludable de interacciones no solo docente-estudiante sino entre pares, ayudándose mutuamente en sus trabajos.

- **Promover la escucha activa**

El análisis de los datos muestra que la estrategia *promover la escucha activa* fortaleció la participación reflexiva y el intercambio de saberes entre los estudiantes. Las observaciones de clase confirman este comportamiento: a través del video motivador sobre el pueblo “Shipibo-Konibo, el pueblo que habla con las plantas” se registró un alto nivel de atención e interés, seguido de una participación amplia, gracias a las preguntas que generó el docente que motivó a la reflexión. Los estudiantes utilizaron expresiones como “*en mi opinión yo creo que*”, “*como dijo mi compañera*”, “*considero que*”, lo cual evidencia que no solo escucharon, sino que integraban las ideas de sus pares para construir nuevos aportes. Esta habilidad dialógica se acompañó de intervenciones cargadas de experiencias personales, lo que sugiere que la escucha atenta generó un espacio de respeto y reconocimiento mutuo que facilitó la profundización del aprendizaje.

Luego de las participaciones de los estudiantes, el docente hizo una pregunta de cierre sobre la vigencia de los saberes indígenas: “¿ustedes creen que esa manera de ver de los pueblos indígenas puede ayudar en la actualidad?” algunos estudiantes respondieron “yo creo que los saberes del pasado sí podrían servir ya que es una manera más confiable” mientras que otros vincularon sus respuestas con experiencias familiares relacionadas con la medicina natural. Estos extractos evidencian que la escucha permitió relacionar el contenido académico con conocimientos previos, fortaleciendo el valor de la cultura y la reflexión crítica. Esta actividad, reflejó también el resultado en uno de los ítems de la guía de observación al docente, en la cual se destaca una muy buena escucha al docente y a los compañeros respetando las diferentes opiniones.

Asimismo, el análisis comparativo entre áreas muestra diferencias significativas. en área de Comunicación, la escucha activa se manifestó con mayor claridad, reflejada en las participaciones constantes y dialogadas. En contraste, en el área de Religión se observó una metodología predominantemente expositiva, lo cual limitó el intercambio y dificultó verificar la comprensión de los estudiantes. Este hallazgo subraya que la escucha activa no solo depende de la disposición del estudiante, sino del enfoque pedagógico que emplea el docente y de las oportunidades de intercambio que se generan durante la clase.

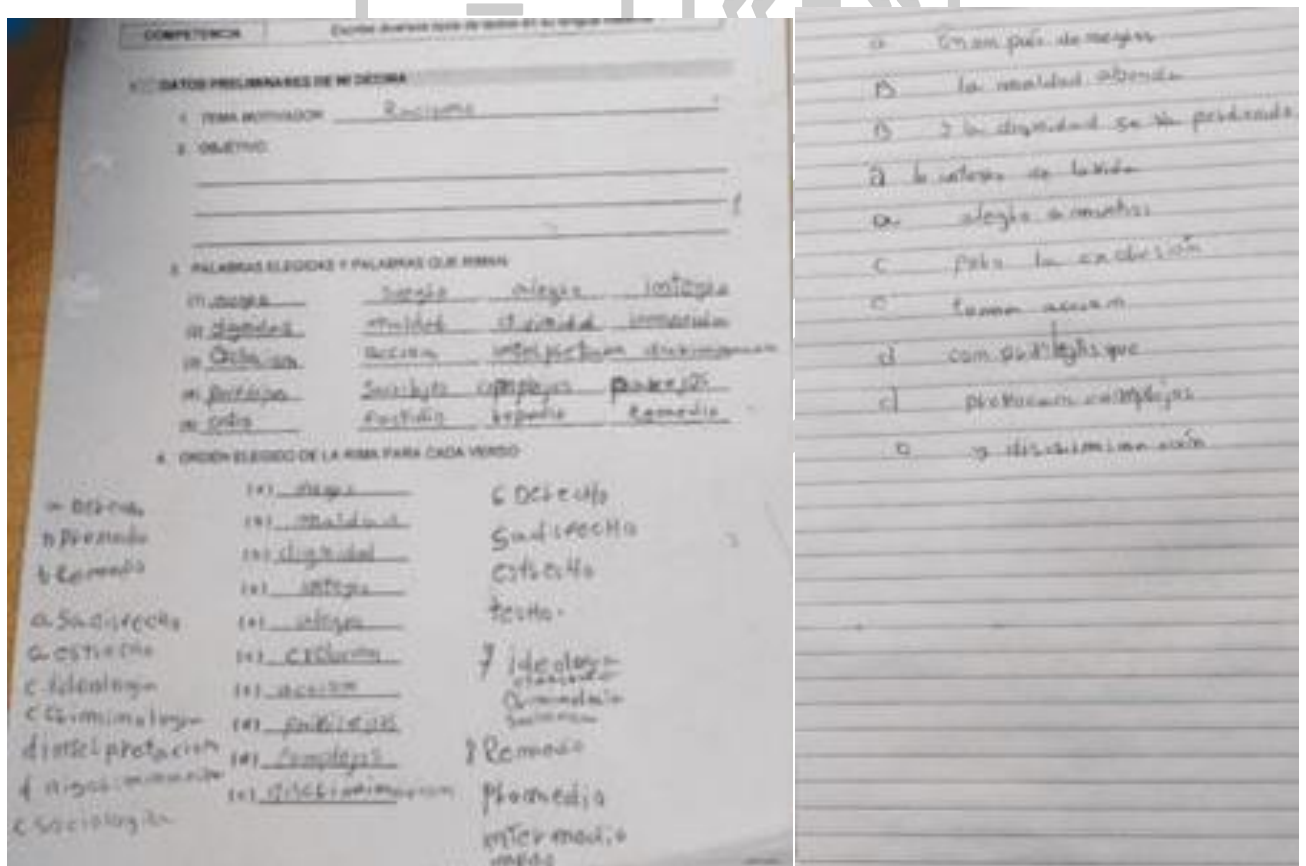
- **Mostrar aspectos positivos**

El análisis de los datos muestra que la estrategia *mostrar aspectos positivos* se observó con mayor fuerza en el área de Comunicación, donde las actividades de producción escrita favorecieron la valoración del desempeño de los estudiantes. Los resultados del cuestionario indican que 7 de 10 estudiantes afirma que el docente casi siempre resalta los avances y logros en sus trabajos, valora su desempeño y 6 de 10 refieren que casi siempre reciben aportes de retroalimentación que promueven la autoevaluación en su proceso de aprendizaje, lo que contribuye a fortalecer su motivación y seguridad para participar. La retroalimentación centrada en el reconocimiento permite que los estudiantes visualicen sus progresiones y desarrollen confianza en sus propias capacidades.

Las observaciones de clase confirman esta tendencia. En actividades como la elaboración de noticias, la creación de rimas en parejas o la producción de décimas inspiradas en Nicomedes Santa Cruz. Se evidenció un clima de apoyo mutuo y reconocimiento de la creatividad y originalidad de los estudiantes. Los testimonios

resaltan esta valoración, por ejemplo, cuando los compañeros comentaban positivamente los escritos de otros o celebraban ideas innovadoras. La docente acompañó este proceso explicando paso a paso los elementos de la décima y brindando apoyo a quienes requerían de mayor orientación, lo que evidencia una retroalimentación centrada en el proceso y no solo en la producción final.

En la siguiente ficha práctica que desarrollaron, se presentó en primer lugar, la competencia a evaluar; luego, se indicó la elección de un tema motivador, el objetivo y las partes esenciales que los estudiantes debían conocer para la creación de su Décima. eligieron palabras de acuerdo a su motivación y luego completaron con palabras que rimen lo que les permitió la creación de su Décima. Cada sección de la ficha fue explicada con ejemplos y desarrollada de manera progresiva, durante la cual se observó a la docente acompañar el proceso de construcción, acercándose especialmente a quienes solicitaban más explicación.



De igual manera, en el área de Ciencias Sociales se observó la presencia de esta estrategia durante la elaboración grupal de la *Cronología de las Civilizaciones*. El docente acompañó de forma cercana el trabajo colaborativo, orientando la búsqueda de información y el uso de los recursos en su aula virtual: fichas, videos y dibujos; destacando los aportes más significativos. Se evidenció que los estudiantes valoraban la creatividad y el esfuerzo de sus compañeros, reconociendo que la colaboración era necesaria para alcanzar un mejor resultado. Este reconocimiento mutuo reforzó la cohesión del grupo y generó un ambiente propicio que les permitió pedir sugerencias al docente para mejorar su participación.



En contraste, en el área de Religión no se identificó una aplicación clara de esta estrategia. Las sesiones observadas fueron principalmente expositivas, con escasas oportunidades para la interacción o el trabajo colaborativo. La falta de actividades participativas limitó la posibilidad de resaltar los aspectos positivos del desempeño estudiantil, así como de ofrecer retroalimentación centrada en el acompañamiento y en el reconocimiento de los avances.

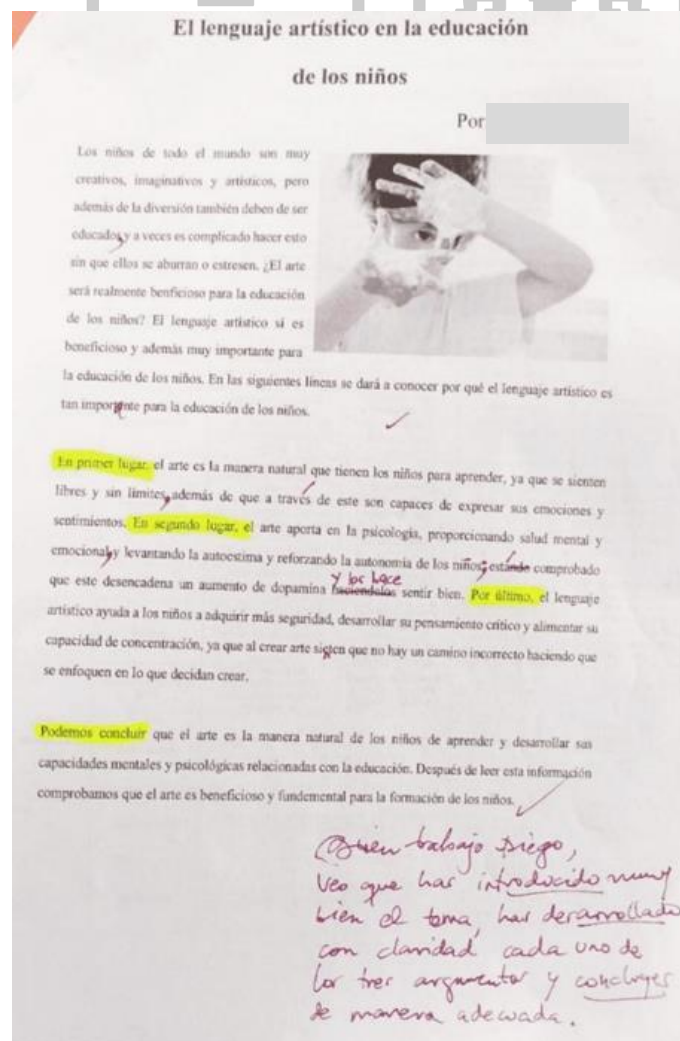
En conjunto, estos resultados manifiestan que *mostrar aspectos positivos* se potencia cuando las actividades pedagógicas requieren creación, diálogo y trabajo colaborativo, pues estas generan oportunidades para reconocer logros, reforzar la motivación y promover la confianza entre los estudiantes. Además, en el análisis de los resultados de la guía de observación al docente, se evidenció un continuo acompañamiento constante a los estudiantes durante las sesiones, destacando los logros, avances y esfuerzos de los estudiantes, reforzando así su motivación y seguridad en el proceso de aprendizaje.

### 3.1.2. Tipos de retroalimentación

Se desarrolló este ítem, puesto que en el primer objetivo específico no solo busca identificar las estrategias de retroalimentación, sino también promover la autoevaluación de los estudiantes. Este propósito se plantea mediante el uso de la retroalimentación descriptiva y de la retroalimentación reflexiva o por descubrimiento.

#### - Retroalimentación descriptiva

En la revisión de cuadernos y fichas del área de Comunicación se identificó el uso de la retroalimentación descriptiva en algunos trabajos de los estudiantes. En la imagen siguiente se observa un ejemplo concreto de este tipo de retroalimentación, donde el comentario de la docente evidencia varios criterios propios de retroalimentación formativa, como la claridad respecto a lo que se espera, el reconocimiento del avance y la valorización del trabajo realizado en la cual el estudiante logró desarrollar los argumentos. Sin embargo, se observa que aún falta incorporar sugerencias específicas de mejora.



En el área de Ciencias Sociales también se evidenció el uso de la retroalimentación descriptiva en los trabajos de los estudiantes. En la competencia *Gestiona responsablemente los recursos económicos*, el docente desarrolló el tema sobre “el impacto de nuestras decisiones económicas” y propuso diversas actividades que permitieron a los estudiantes comprender las relaciones del sistema financiero y económico, así como la importancia de tomar decisiones informadas. Posteriormente, encargó un trabajo en el que, con el apoyo de sus familias, los estudiantes identificaron las diversas necesidades presentes en la vida diaria. A continuación, se muestra algunos fragmentos de la sesión de clase.

## SESIÓN 2

**"El impacto de nuestras decisiones económicas"**

• INICIO: 24/06/2024  
• TERMINO: 12/07/2024

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona responsablemente los recursos económicos</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>

**DESCUBRE LO QUE VAS A APRENDER**

**PROPOSITO DE LA SESIÓN:**

 *Explica qué son los recursos económicos y decide cómo utilizarlos considerando la escasez, elección y costo de oportunidad.*

### CONOCEMOS LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

#### Lista de cotejo: 1ro CCSS

Competencia: Gestiona responsablemente los recursos económicos				
EVALUACIÓN DE PROCESO				
Capacidades	Criterios de evaluación	Nivel de logro		
		LOGRADO (A)	EN PROCESO (B)	EN INICIO (C)
(C1) Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Explica cómo influye la escasez, elección y el costo de oportunidad en los agentes económicos			
(C2) Toma decisiones económicas y financieras	Promueve el ahorro de recursos teniendo en cuenta cómo la publicidad influye en las decisiones.			

## ACTIVIDAD 2

Al igual que tú, tu familia también necesita satisfacer necesidades. Completa la siguiente tabla en donde colocarás cuatro necesidades que enfrenta tu familia día a día. Luego, conversa con tus padres o algún familiar y escribe las acciones que se realizan para satisfacer dichas necesidades, así como los recursos que se requieren para satisfacer cada necesidad.

NECESIDADES FAMILIARES	ACCIONES PARA SATISFACER NECESIDADES	RECURSOS PARA SATISFACER LAS NECESIDADES
Ejemplo: Alimentación	Mis padres trabajan y ganan un salario para cubrir los gastos de la casa. Se elabora una lista de compras de alimentos y se determina cuánto se debería gastar.	Dinero para realizar las compras en el mercado o supermercado.

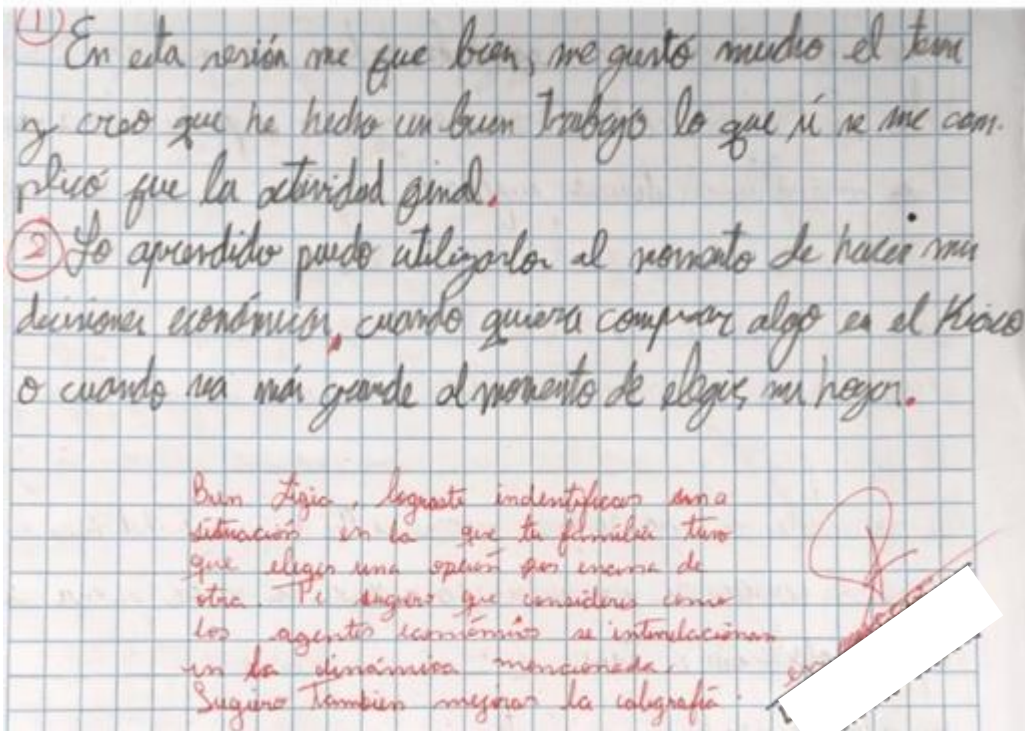
## ACTIVIDAD FINAL:

Redacta un ejemplo que explique una situación de la vida real (considerando tu realidad o contexto), que evidencie como la escasez influye en las decisiones económicas de las personas.

### REFLEXIONA SOBRE TU APRENDIZAJE

## METACOGNICIÓN

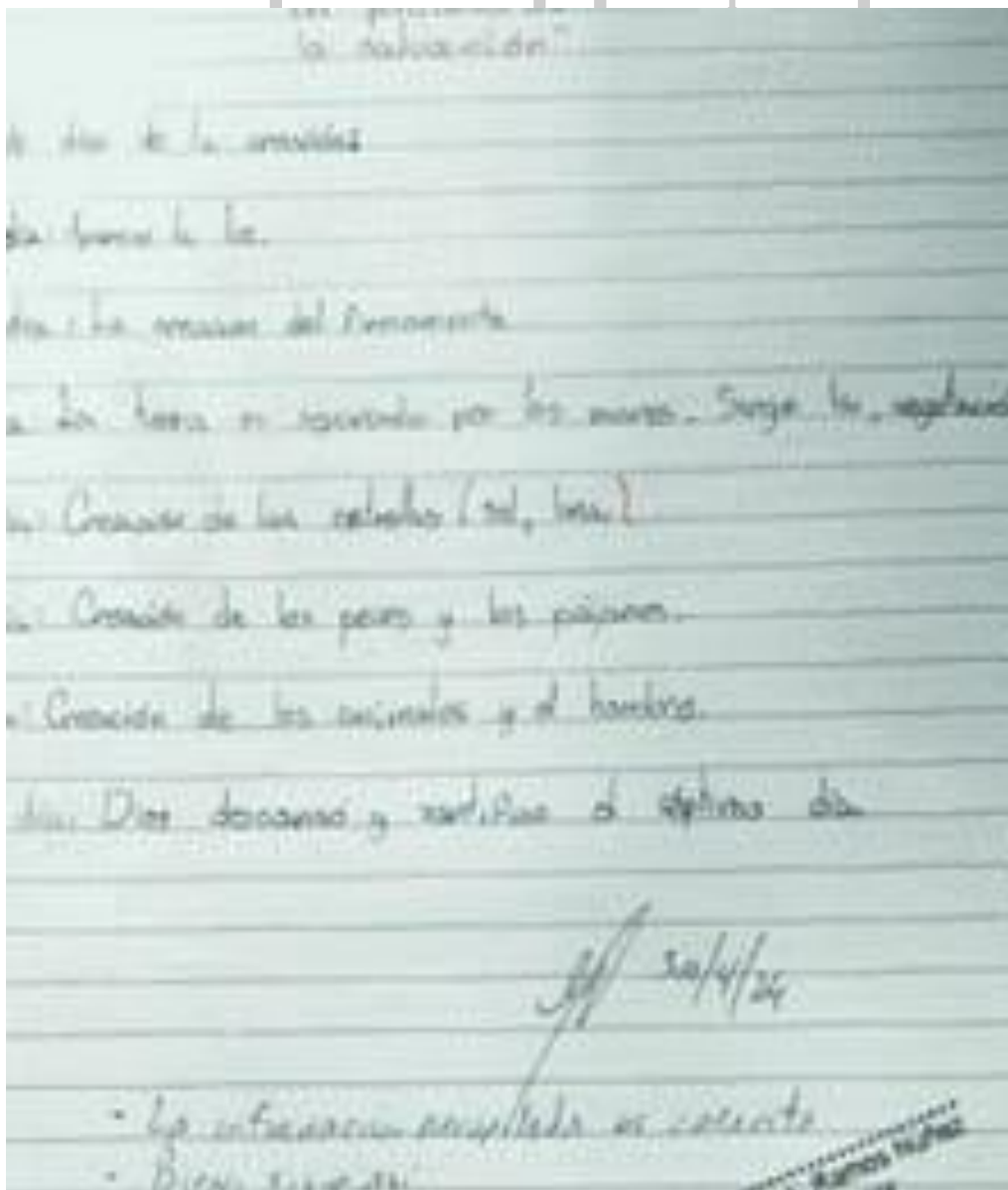
1. ¿Cuál fue tu aprendizaje en esta sesión?
2. ¿En qué momentos crees que podrías utilizar lo aprendido?



En la retroalimentación, la docente destacó el logro de la estudiante al identificar una situación en la que familia tuvo que elegir entre distintas opciones, valorando así sus aportes. Además, ofreció sugerencias específicas de mejora orientadas a fortalecer la

capacidad de comprender la interrelación entre los agentes económicos en situaciones de la vida cotidiana. Cabe señalar que los distintos cuadernos revisados, los comentarios de retroalimentación se encontraban redactados en coherencia con la actividad realizada.

En el área de Religión no se encontró evidencia de retroalimentación descriptiva en los trabajos de los estudiantes ni en el aula virtual. En la siguiente imagen se evidencia los días de la creación. Sin embargo, los comentarios registrados se limitan a indicar si la información es correcta o no, lo que corresponde a una retroalimentación de tipo elemental. Además, en la mayoría de las sesiones solo se observó la firma del docente, sin mayores orientaciones para el aprendizaje.



## 2. Retroalimentación reflexiva o por descubrimiento



Uno de los temas en los que se evidenció fue la retroalimentación por descubrimiento fue *Figuras Literarias*. La docente, a través del uso de diversas canciones, fue acompañando y orientando a los estudiantes en la construcción de los conceptos de algunas figuras literarias trabajadas en clase. Tal como se aprecia en las imágenes, mientras escuchaban las canciones, los estudiantes identificaban individualmente las características principales, guiados por las preguntas que la docente formulaba.

Posteriormente, la docente presentó otras canciones para que los estudiantes reconocieran las características de cada figura literaria. Aunque algunos se mostraron confundidos, la docente no proporcionaba directamente las respuestas; por el contrario, generaba nuevas preguntas que les permitieran reconocer sus errores. Su intención era que los propios estudiantes identificaran y elaboraran el significado de cada figura literaria, registrando en una hoja de apuntes tanto los comentarios de sus compañeros como las ideas que iban comprendiendo a partir de la explicación de la docente.



En la siguiente clase, realizada de manera virtual debido al paro en nuestro país, los estudiantes continuaron elaborando los conceptos, esta vez en forma grupal. En este espacio compartieron sus ideas y ejemplos para identificar con mayor facilidad a qué figura literaria correspondía cada caso.

Como se aprecia en la ficha explicativa, la competencia a evaluar es “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” coherentemente con los contenidos trabajados en clase.

Los conceptos y ejemplos elaborados fueron producto del trabajo de los estudiantes, acompañados por la guía de la docente. Cada figura literaria había sido revisada previamente con varios ejemplos, lo que facilitó la realización de la actividad tanto de manera individual como grupal. La conformación de los grupos, realizada por la docente, permitió enriquecer los aportes personales y fortalecer la construcción colectiva del aprendizaje.

Los resultados del cuestionario a los estudiantes evidencian la presencia de la retroalimentación por descubrimiento o reflexiva cuando mencionan que el docente no solo

FICHA EXPLICATIVA		Figuras literarias	
COMUNICACIÓN	Profesora: Silvia Chávez Ríos	1er Año de Secundaria	
Apellidos y nombres: _____		Fecha: 22 / 10 / 2024	
COMPETENCIA		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	
<b>FIGURAS LINGÜÍSTICAS</b>			
- Son herramientas con las que cuenta un escritor para que su texto sea lo más bonito. Se aproximan en textos líricos.			
<b>1 ANÁFORA</b> - Se repite una o más palabras al inicio de cada verso. EJEMPLO: Eres mi flor favorita en un cuento de hadas. Esta es la frase más bella jamás escuchada. Era el frío, el calor.	<b>2 HIPÉRBOL</b> - Exagerar una situación hasta un punto inimaginable. EJEMPLO: Si no me sacas buenas calificaciones, me iré de un buen día.		
<b>3 EPÍTETO</b> - Mencionar un adjetivo obvio de un elemento. EJEMPLO: Me enamoré de tus ojos / azul cielo. Tus bonitas ojos marrón almendra.	<b>4 SÍMIL</b> - Comparar dos elementos usando la palabra "como". EJEMPLO: Eres deliciosa como una flor.		
<b>5 METÁFORA</b> - Afirmación sobre algo aunque parezca irreal. EJEMPLO: La universidad es una casa de locos. Estar en la universidad es una fiesta de masas.			

aclara dudas, sino que expresa inquietudes e incorpora preguntas que invitan a pensar, analizar y replantear sus respuestas. Este tipo de retroalimentación se reconoce además cuando los estudiantes afirman que las orientaciones del docente promueven el diálogo, ya que esto les permite contrastar ideas y construir sus propias conclusiones. Asimismo, se observa un componente reflexivo en la medida en que los criterios de evaluación son claros y simples, facilitando que los estudiantes puedan identificar por sí mismos aquello que necesitan mejorar.

Del mismo modo, la autoevaluación refuerza este carácter de descubrimiento, pues impulsa a los estudiantes a pensar sobre su proceso, identificar logros y reconocer aspectos a mejorar sin depender únicamente de la corrección directa del docente. En resumen, estas evidencias muestran que la retroalimentación va más allá de proporcionar respuestas, favoreciendo que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico y una comprensión profunda de su propio aprendizaje.


### **3.1.3. La autoevaluación**

#### **- Beneficios de la autoevaluación**

Cada docente aplica la autoevaluación de diferentes maneras, ya sea en trabajos escritos o de forma oral. Algunos la incorporan en las fichas de trabajo otros en al aula virtual, explicando los criterios de evaluación y autoevaluación al valorar sus avances. En la ficha *¿Qué tan malas son las matemáticas?* se observa que el estudiante se autoevalúa según con los criterios establecidos en la escala valorativa.


## ¿Qué tan malas son las matemáticas?

En el libro "Malditas matemáticas. Alicia en el País de los Números" de Carlo Frabetti, se presenta un enfoque que demuestra que las matemáticas son más que simples números, sino una herramienta poderosa para comprender el mundo que nos rodea y desarrollar habilidades esenciales para el futuro.



En primer lugar, se revela un fascinante mundo donde las matemáticas van más allá de simples números, pues desde el principio, el autor nos sumerge en un universo donde las matemáticas están intrínsecamente ligadas a nuestra vida diaria. En segundo lugar, a través de ejemplos y problemas estimulantes, Frabetti desmitifica la idea de que las matemáticas son difíciles y aburridas, haciéndolas accesibles y emocionantes para todos. Por último, el autor se enfoca en la idea de que, en las matemáticas, no solo nos muestra las aplicaciones prácticas, sino que también nos ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas, fundamentales para nuestro futuro, convirtiéndola así en una herramienta poderosa para comprender el mundo que nos rodea.

En síntesis, "Malditas matemáticas" nos enseña que estas son mucho más que números; son la clave para desbloquear un mundo de posibilidades y comprender la belleza y la lógica que subyacen en todo lo que nos rodea.



**AUTOEVALÚATE**

**¿CÓMO CREES QUE DESARROLLASTE LOS EJEMPLOS?**

ESCALA VALORATIVA	VALORACIÓN
CRITERIO	
Completé adecuadamente la información solicitada en la ficha.	A
Aplicé los conocimientos adquiridos para resolver la actividad	B
Participé activamente durante el desarrollo de la actividad.	A
Resolví la ficha completa, de manera ordenada y limpia.	B

**REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA**

• Dotz, J. & Pasquier, X. (2016). Argumentar para convencer. <https://educres.cl/wp-content/uploads/2019/10/ARGUMENTAR-PARA-CONVENCER.pdf>

Colegio Santo Ana, viviendo valores en familia.

Si bien se ha mencionado que la autoevaluación les permite reconocer su progreso y fortalecer su responsabilidad en el aprendizaje, al revisar los cuadernos o fólderes de algunos estudiantes se evidencia que no todos completan este apartado y, en varios casos, queda en blanco. Además, no se parecía un seguimiento sistemático por parte del docente para revisar esta sección o solicitar que sea completada, a pesar de su importancia en el proceso formativo.

**¿ AUTOEVALÚATE...**

**¿CÓMO CREES QUE DESARROLLASTE LOS EJEMPLOS?**

ESCALA VALORATIVA	
CRITERIO	VALORACIÓN
Completé adecuadamente la información solicitada en la ficha.	
Apliqué los conocimientos adquiridos para resolver la actividad	
Participé activamente durante el desarrollo de la actividad.	
Resolví la ficha completa, de manera ordenada y limpia.	

**REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA**

- MINEDU. (2020). *La Pre. Aprendo en casa*. <https://www.minedu.gob.pe/somospromo/pdf/preparacion/razonamiento-verbal/ry-textos-narrativos.pdf>
- MINEDU. (2020). *Aprendo en casa. Escribimos una narración*. <https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/regular/2021/7aaa0c53-5fe3-4394-88f5-1fbaeb100df4/Exp4-secundaria-1y2-exploramos-Aci09-Escribosobreelpaisquequeremos.pdf>

Los resultados analizados en el cuestionario a los estudiantes muestran que la autoevaluación aporta beneficios importantes para el aprendizaje. Cinco de diez señala que la realiza algunas veces y que esta les permite comprender con mayor claridad sus metas de aprendizaje, lo que significa un primer paso para tomar decisiones más acertadas sobre cómo mejorar. Del mismo modo, cuatro estudiantes afirman que la autoevaluación les ayuda a valorar su propio desempeño, fortaleciendo la conciencia de sus avances y dificultades. Por otro lado, la mitad de los encuestados sostiene que siempre utiliza la autoevaluación para mejorar las evidencias de sus trabajos, destacando que esta práctica promueve la reflexión sobre los resultados obtenidos.

Estos hallazgos evidencian que la autoevaluación no solo orienta a los estudiantes en la identificación de sus logros y áreas de mejora, sino que también favorece el desarrollo de una mirada crítica y autónoma sobre su propio aprendizaje.

## - Instrumentos y herramientas para realizar la autoevaluación

Los resultados evidenciaron que los docentes utilizaron principalmente la lista de cotejo y la escala valorativa como instrumentos para orientar la autoevaluación. Al inicio de las sesiones se explicaron la competencia, la capacidad y los desempeños, lo cual permitió que los estudiantes identificaran con claridad los criterios que guiarían su trabajo y su propia valoración. En el siguiente cuadro se observa con claridad estos detalles.

**¿TIENES UN SECRETO?**  
Del lunes 25 de marzo al viernes 12 de abril

<p><b>COMPETENCIA</b></p> 	<p><b>CAPACIDAD</b></p> 	<p><b>DESEMPEÑO PRECISADO</b></p> 
<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo del texto narrativo y su formato, manteniendo un registro formal.</li><li>• Escribe el texto narrativo de forma coherente y cohesionada haciendo uso de conectores e ideas jerarquizadas, las cuales desarrolla para ampliar o precisar la información.</li></ul>

Un ejemplo de ello se reflejó cuando un estudiante preguntó: “*podemos sacar AD*” y la Docente le respondió: “*claro, si cumples con todos los criterios*”. Este intercambio confirmó que la precisión de los criterios generó expectativas claras y promovió la autorregulación. Asimismo, las fichas de trabajo incluyeron apartados destinados a la autoevaluación, en los que los estudiantes valoran su desempeño en relación con los criterios planteados. Sin embargo, al revisar fólderes se constató que este espacio no siempre fue completado, lo que indica una práctica todavía en proceso de consolidación. Esta ausencia también evidenció que, en algunos casos no hubo un seguimiento por parte del docente, lo cual limitó la oportunidad de desarrollar una autoevaluación más constante y significativa, reflejo de ello es la ficha que a continuación se muestra.

### Revisamos nuestra narración

Para revisar la narración de un secreto, que queremos contar para que se conozca y del cual aprendamos algo, utilizaremos esta lista de cotejo:

N°	LISTA DE COTEJO PARA REVISAR MI TEXTO NARRATIVO	SI	NO	COMENTARIO
1.	¿La narración cumple con el propósito que consideré en mi planificación?			
2.	¿Se evidencia que lo que estoy contando es un secreto, el cual tiene un origen y también un final?			
3.	¿Las ideas que escribí son claras, concretas y están ordenadas en secuencia lógica?			
4.	¿Hice uso de conectores y adverbios temporales?			
5.	¿He revisado la ortografía y el buen uso de los signos de puntuación en mi texto?			

### Escribimos la versión final de nuestra narración

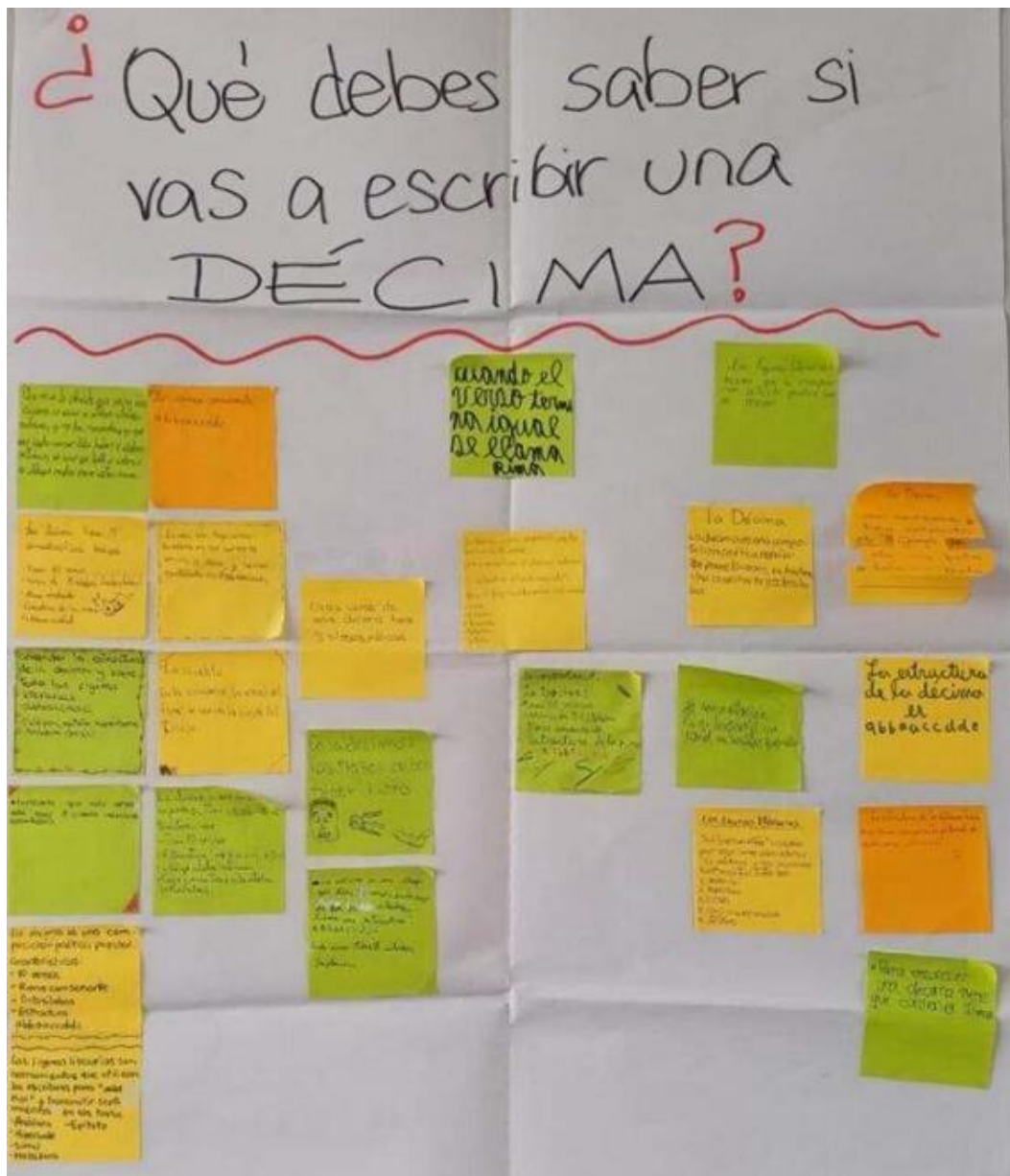
- Con la revisión personal que hemos realizado utilizando la lista de cotejo y las opiniones y aportes de algún compañero, si lo deseas, vamos a realizar los cambios o reajustes que se requieran en el texto.
- Redacta la versión final del texto en Word y súbelo al AV. Puedes agregarle a tu texto algunas imágenes relacionadas al tema de la narración.

### EVALUACIÓN

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.			
ESCALA VALORATIVA			
CRITERIO	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
Adecua su narración al propósito comunicativo, al tipo de texto, sus características y su formato.			
Organiza y desarrolla las ideas en torno a un secreto que quiere revelar, evitando contradicciones, digresiones o redundancia.			
Utiliza diversos recursos de manera adecuada para garantizar la claridad y el sentido del texto.			
Revisó su texto para determinar si se ajustaba a la situación comunicativa; si existían contradicciones, digresiones o vacíos que afectaran la coherencia entre las ideas y lo corrigió.			

Una actividad complementaria utilizada por la docente consistió en solicitar a los estudiantes que identificaran la idea clave en un post-it frente a la pregunta *¿Qué debes saber si vas a escribir una décima?* Esta estrategia permitió comprobar el nivel de comprensión y activar conocimientos previos. Las respuestas, como “explorar el tema” o “buscar palabras”, evidenciaron que los estudiantes lograron reconocer procesos básicos

para la producción de un texto tradicional. Este resultado coincide con el propósito formativo de la autoevaluación, al promover que los estudiantes verbalizaran lo que sabían y lo que aún necesitaban revisar.

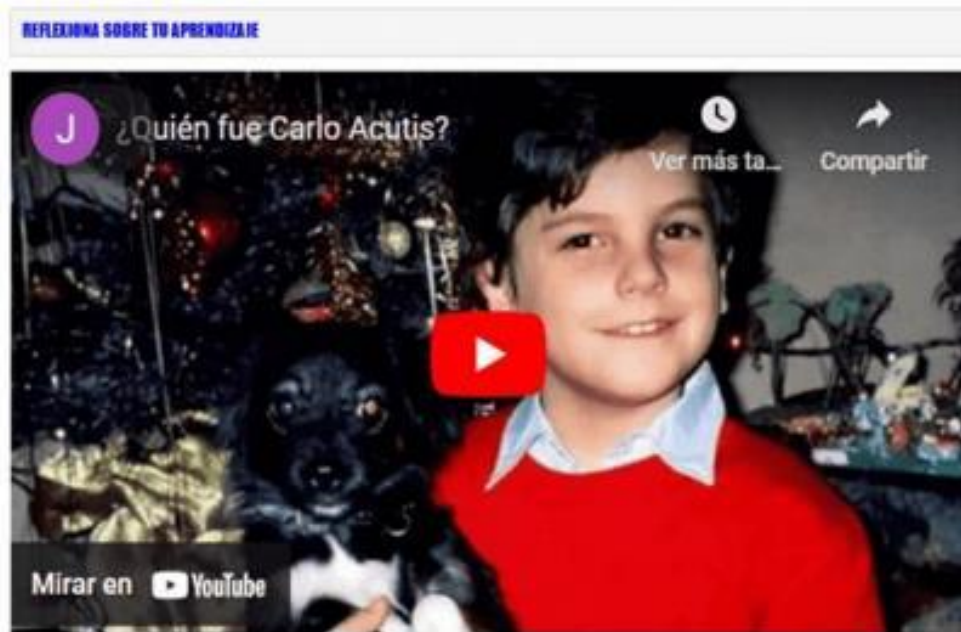


La siguiente imagen, evidenció el proceso de construir las décimas lo cual favoreció su aprendizaje, acompañado con la reflexión sobre temáticas vinculadas a problemas del país. Por ejemplo, la corrupción, el calentamiento global, la contaminación. Esta práctica favoreció la toma de conciencia respecto al sentido de lo aprendido, coherentemente con los beneficios atribuidos a la autoevaluación, les permitió indagar, buscar fuentes, dar sentido del para qué y por qué aprenden, para qué sirve.



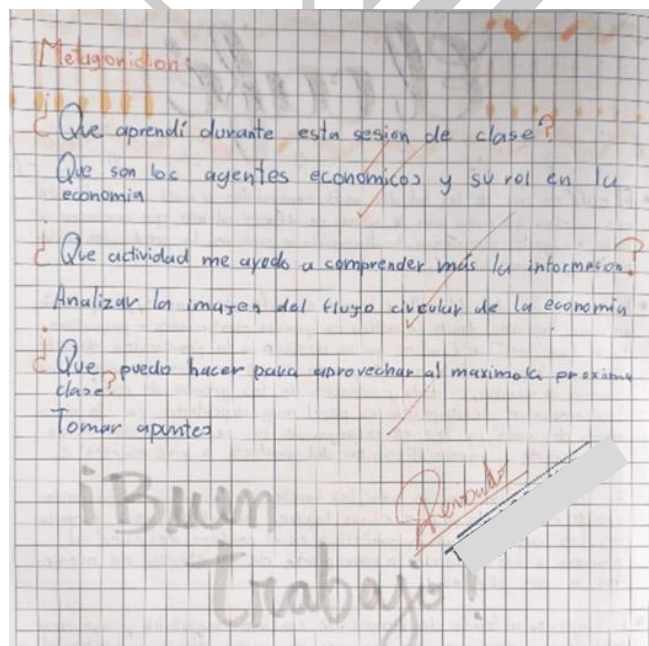
- ★ ¿Elegiste una temática que refleja una problemática social?
- ★ ¿Indagaste sobre la problemática para profundizar en su conocimiento?
- ★ ¿Elegiste las palabras clave relacionadas con la problemática?
- ★ ¿Buscaste palabras que rimen con tus palabras clave y a la vez puedan relacionarse con el tema?
- ★ ¿Ubicaste las palabras en la estructura la rima a-b-b-a-a-c-c-d-d-e?
- ★ ¿Construiste una décima de dos estrofas, cada una con 10 versos?
- ★ ¿Todos los versos presentan la rima a-b-b-a-a-c-c-d-d-e?
- ★ Luego de realizar la métrica, ¿verificaste que todos los versos de la décima son octosílabos?
- ★ ¿Se evidencia el tema propuesto a lo largo de toda la décima?
- ★ ¿Utiliza en su creación hasta tres figuras literarias?

En el aula virtual también se identificaron espacios destinados a la “reflexión de los aprendizajes”, en los que los docentes plantearon preguntas orientadoras o actividades breves. Sin embargo, en algunos casos estos espacios se limitaron a recursos audiovisuales sin un acompañamiento posterior que promoviera una reflexión más profunda, como ocurrió en el área de Religión en el tema “Llamados a la Santidad” se compartió un video sobre la vida del Santo Carlo Acutis. Aunque los estudiantes mostraron interés, no se generaron preguntas que permitieran profundizar en la comprensión del contenido.



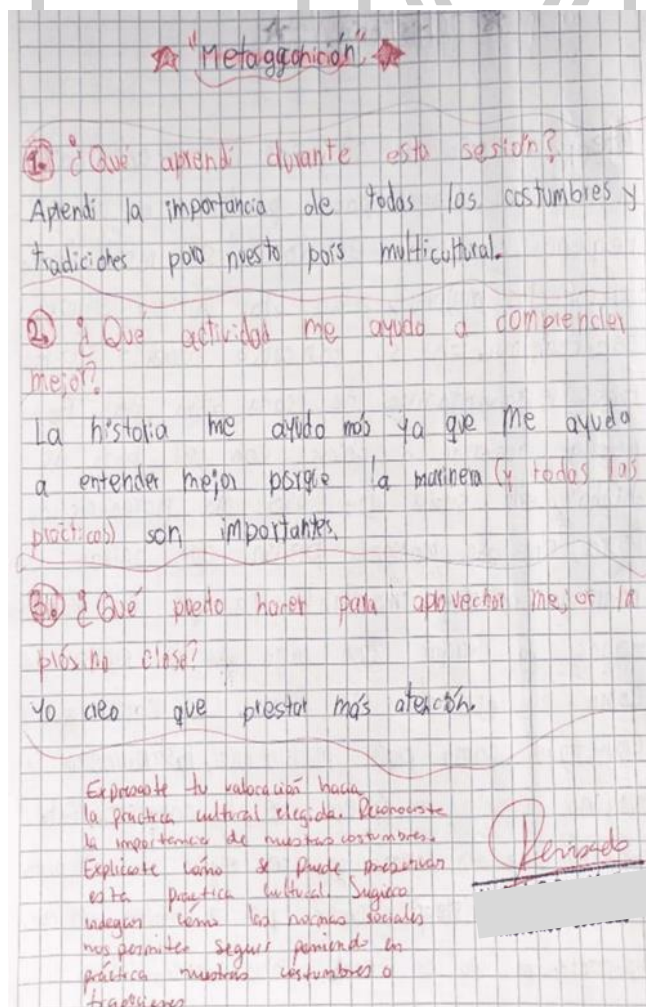
### - La metacognición

En el área de Ciencias Sociales, se evidenció la aplicación sistemática de actividades metacognitivas mediante el uso de preguntas de la Escalera de la Metacognición. Los estudiantes respondieron: *¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Para qué me ha servido? ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?*, lo cual les permitió identificar estrategias que facilitaron su comprensión y aspectos que necesitaban reforzar. Por ejemplo, algunos estudiantes señalaron que les ayudó “prestar mayor atención” o “tomar apuntes” para mejorar en actividades futuras.



Sin embargo, el análisis documental mostró que no todos los estudiantes complementaron estas reflexiones y que no todas las áreas promovieron la metacognición de manera escrita. En ciertos casos, algunos docentes realizaron preguntas de forma oral, lo que no permitió la oportunidad de registrar evidencias del proceso reflexivo. A pesar de ello, las retroalimentaciones escritas del docente de Ciencias Sociales demostraron un acompañamiento adecuado, pues valoró los logros alcanzados e incluyó sugerencias precisas, como “*sigue investigando el tema*”, orientadas a fortalecer la autonomía del estudiante. La imagen siguiente, se evidenció la importancia de la reflexión sobre lo que interioriza el estudiante sobre las costumbres y tradiciones del país.

Por lo tanto, los resultados indican que, si bien la autoevaluación y la metacognición estuvieron presentes en las prácticas pedagógicas, su aplicación fue más sólida en algunas áreas que en otras. Asimismo, se identificaron avances en la toma de conciencia de los estudiantes respecto a sus aprendizajes, pero también oportunidades de mejora en el seguimiento docente.



### 3.2. Instrumentos de retroalimentación y estrategias de aprendizaje

En relación con el segundo objetivo específico, se identificaron dos instrumentos de retroalimentación empleados con mayor frecuencia por los docentes durante las sesiones: la lista de cotejo y la rúbrica. Estos instrumentos fueron utilizados para orientar el proceso evaluativo y valorar el desempeño de los estudiantes conforme a los criterios establecidos. Asimismo, se reconocieron dos estrategias de aprendizaje predominantes en las prácticas observadas: el Aprendizaje Cooperativo y el Aprendizaje Significativo, las cuales se evidenciaron en diversas actividades desarrolladas en el aula.

#### - Lista de cotejo

Se observó que las listas de cotejo utilizadas por los docentes incluían la Competencia a evaluar, las capacidades, los desempeños y las competencias transversales. Su uso permitió recoger información rápida y precisa sobre el progreso del estudiante y verificar el cumplimiento de los criterios establecidos.

LISTA DE COTEJO DEBATE Argumentación oral		
COMUNICACIÓN		1er Año A de Secundaria

COMPETENCIA	CAPACIDAD
Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

ESTUDIANTE	CUESTIONARIOS				LOGRO
	Explica en qué consiste el tipo de lenguaje que le corresponde.	Menciona con precisión el argumento más fuerte con el que defiende su tesis.	Argumenta con ideas claras y precisas y respalda sus argumentos con ideas fuerza.	Contrargumenta con solidez al responder los vacíos presentados en sus argumentos.	

En el área de comunicación, la lista de cotejo revisada consignaba los criterios vinculados a la elaboración de un texto narrativo, como la presencia de un título creativo, el uso adecuado de la estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace), empleo de verbos de acción y conectores pertinentes, descripción de los personajes y cuidado de la ortografía y puntuación. Estos criterios fueron aplicados en la revisión de los trabajos y permitieron a la docente identificar el nivel del avance de cada estudiante.

LISTA DE COTEJO TEXTO NARRATIVO	
NOMBRE:	
GRADO/SECCIÓN 1er año A / B	
INDICADORES	
1. La narración presenta un título creativo que guarda una relación muy estrecha con el contenido del relato.	<input checked="" type="checkbox"/>
2. La trama creada resulta atractiva e interesante.	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Se puede identificar con facilidad la estructura narrativa: inicio, nudo, desenlace.	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Se observa en la narración por lo menos 5 verbos de acción.	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Hace uso correcto de conectores para darle cohesión a su narración.	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Mantiene el uso de un solo tipo de narrador.	<input checked="" type="checkbox"/>
7. La narración presenta con claridad a los personajes.	<input checked="" type="checkbox"/>
8. Se hace mención de marcadores espaciales.	<input checked="" type="checkbox"/>
9. Se hace mención de marcadores temporales.	<input checked="" type="checkbox"/>
10. Al interior de la narración, hace uso de diversos tipos de elocución (descripción, diálogo, exposición, argumentación).	<input checked="" type="checkbox"/>
11. Utiliza un vocabulario variado, sin repeticiones innecesarias.	<input checked="" type="checkbox"/>
12. Escribe con una caligrafía adecuada y legible, respetando márgenes y cuidando el orden y la limpieza.	<input checked="" type="checkbox"/>
13. El texto narrativo no presenta errores ortográficos ni de puntuación.	<input checked="" type="checkbox"/>

## s y huesos

emociones que me harían suicidarme, iría ir de mi casa y eso hice, después de pero una curiosidad inimaginable, ese jardín, todas sus hojas estaban secas.

era. Sentía que todo lo que estaba en mi vida iba como se sentía, era como si ya no iba más cansada, agotada, pero con un pero decía lo contrario. Mis papás me en un buen rato, simplemente se asustaron, o si nunca hubiera dormido, no les dije entusiasmada ya que si o si iba a volver

Al siguiente día, fui caminando al jardín, y pasé toda la noche ahí, sentía que mi cuerpo perdía vida. Comencé a ver mis manos, estaban demasiado delgadas, en mi clavícula solo se notaban mis huesos. Me asusté un poco, pero lo dejé pasar, sin embargo, no me importaba llegar a mi casa y de seguro tampoco a mis papás, que podría pasar.

Era 20 de octubre y ya no podía más, dije en voz alta: "así se siente nunca importarle a los demás, por fin no tendrán que lidiar conmigo, por fin me voy a ir..." las hojas comenzaron a cubrirme y apretarme hasta que solo quedaba cerrar los ojos, nunca me había sentido tan protegida, nunca me había sentido tan bien, era mi fin y en el fondo lo disfrutaba.

En el área de religión, la lista de cotejo contempló cuatro aspectos fundamentales: el conocimiento, la comprensión, la aplicación del tema y la actitud del estudiante. El contenido evaluado se centró en la Historia de Salvación, particularmente en la figura de los Jueces, su contexto histórico y su papel como líderes. A partir de este instrumento, el docente pudo constatar si los estudiantes comprendían el mensaje central del libro de los jueces y su relación con la vivencia de la fe en la institución educativa.

ÁREA	EDUCACIÓN RELIGIOSA	DOCENTE		GRADO	PRIMERO
TEMA	Los Jueces: anunciadores del amor de Dios.	FECHA	Del 19 al 29 agosto	SECCIÓN	A

<b>COMPETENCIA</b>	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.
<b>CAPACIDADES</b>	*Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. *Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.
<b>DESEMPEÑOS</b>	Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y escuela a la luz del Evangelio en la Revelación Divina y La Encarnación de la Virgen María.
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	• Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. • Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.

N°	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE ACEPTABLES					EVALUACIÓN 2	OBSERVACIONES	
	Conocimiento		Comprensión		Aplicación			Actitud
	Observa	Describe	Reconoce	Explica	Asume			Responsabilidad
<b>APPELLIDOS Y NOMBRES</b>	Observa las historias de los jueces reconociendo a los más destacados	Describe a Jueces, como Débora, Gedeón y Sansón, los contextos en los que actuaron y las características que los hicieron líderes importantes	Reconoce el mensaje central del libro de los Jueces.	Explica cómo estos líderes anunciaron el amor y la misericordia de Dios a través de sus acciones.	Asume valores y acciones inspiradas en las historias de los jueces, la justicia de y la misericordia Dios, acercándose al sacramento de la confesión.	Cumple con lo solicitado en la actividad en el tiempo previsto.		

- **Rúbrica**

Se constató que la rúbrica fue aplicada por todos los docentes para evaluar el desempeño trimestral; permitiendo determinar el nivel de logro alcanzado (inicio, proceso o logrado). Su estructura incorporó la Competencia, las Capacidades y los criterios de evaluación.

RÚBRICA TRIMESTRAL DE LA COMPETENCIA			
DOCENTE: <input type="text"/>		GRADO Y SECCIÓN: 1er Año de Secundaria	
		ÁREA: Comunicación	
SEGUNDO TRIMESTRE 2024			
Competencia	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>		
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.		
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		
Nivel de logro	En inicio	En proceso	Logro esperado
Criterios	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	No logra emitir una opinión, ni como hablante ni como oyente, en un <b>debate</b> , sobre la importancia de los diferentes tipos de lenguaje que existen.	Intenta emitir una opinión, como hablante y oyente, en un <b>debate</b> , sobre la importancia de los diferentes tipos de lenguaje que existen. Justifica su opinión con algunos <b>argumentos</b> , considerando lo investigado de manera personal.	Opina, como hablante y oyente, en un <b>debate</b> , sobre la importancia de los diferentes tipos de lenguaje que existen. Justifica su opinión con <b>argumentos sólidos</b> , considerando lo investigado de manera personal y lo mencionado por sus compañeros.
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Se expresa oralmente intentando dar su propia opinión, sin llegar a una argumentación sobre los diferentes tipos de lenguaje. Presenta dificultades en el uso de un <b>registro formal</b> con sus interlocutores.	Se expresa oralmente considerando el propósito comunicativo y algunas características de la argumentación oral sobre los diferentes tipos de lenguaje. Utiliza por momentos un <b>registro formal</b> para adaptarse a los interlocutores y sus contextos socioculturales.	Adecua el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y las características de la argumentación oral sobre los diferentes tipos de lenguaje. Mantiene un <b>registro formal</b> adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.
<b>PA</b>			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NIVEL DE LOGRO	

En el área de comunicación se observó el uso de una rúbrica para valorar la producción de un texto argumentativo. Los criterios se organizaron según la estructura del texto: introducción (contextualización, controversia o pregunta, tesis), desarrollo (argumentos y conectores) y conclusión (conector de cierre, la síntesis, revalidación de la tesis), además de aspectos formales como ortografía y puntuación. La docente marcó los indicadores conforme al proceso de cada estudiante y brindó sugerencias para mejorar la redacción, apoyándose en una ficha que incluía los seis elementos básicos de la noticia (qué, quién, dónde, cuándo, cómo y por qué).

**TEXTO ARGUMENTATIVO**  
**Rúbrica de evaluación**



COMUNICACIÓN

Profesora: Silvia Chávez Ríos

1er Año de Secundaria

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Fecha: 8 / 7 / 2024

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

CRITERIOS		Logro destacado	Logrado	En proceso	En inicio
Introducción	Contextualización	Menciona una idea general que contextualiza y da un sustento sólido a la temática específica que desarrollará.	Menciona una idea general que contextualiza la temática específica que desarrollará.	Menciona una idea que intenta contextualizar la temática específica que desarrollará.	Menciona una idea que no contextualiza la temática.
	Controversia o pregunta	Realiza una pregunta cerrada que relaciona la contextualización previa con la tesis posterior.	Realiza una pregunta cerrada que da peso a la tesis posterior.	Realiza una pregunta abierta para dar peso a la tesis.	No realiza la pregunta, ni cerrada ni abierta.
	Tesis	Expresa su tesis a través de una afirmación o negación simple.		No expresa su tesis a través de una afirmación o negación simple.	
Desarrollo	Anticipación	Utiliza una fórmula de anticipación que anuncie con claridad lo que se presentará en el párrafo de desarrollo.	Utiliza una fórmula de anticipación de lo que continuará en el desarrollo.	Utiliza una fórmula de anticipación poco clara para anunciar lo que continuará en el desarrollo.	No presenta la anticipación de lo que continuará en el desarrollo.
	Argumentos	Establece tres o más argumentos que sustentan su tesis y, los explica con claridad y solidez.	Establece tres argumentos que sustentan su tesis y los explica con claridad.	Establece dos argumentos que sustentan su tesis y los explica.	Establece solo un argumento que sustenta su tesis y lo explica de manera no suficiente.
Conclusión o cierre	Elementos de conexión	Utiliza conectores textuales de diferente tipo (de orden, de ejemplificación, de causa, de consecuencia, etc.) en todo el desarrollo del texto para establecer coherencia y cohesión entre las ideas.	Utiliza conectores textuales en todo el desarrollo para establecer coherencia entre las ideas.	Utiliza algunos conectores textuales en el desarrollo para establecer coherencia entre las ideas.	Utiliza pocos o ningún conector textual en el desarrollo de su texto, haciendo un intento por establecer coherencia entre las ideas.
	Conector de cierre	Inicia el párrafo de cierre haciendo uso de un conector de cierre (En conclusión, En síntesis, Para concluir, En suma, etc.)		Inicia el párrafo de cierre con un conector que no corresponde.	No inicia el párrafo de cierre con un conector.
	Síntesis	Menciona, en una oración larga, su posición, de manera sólida, y precisa los argumentos que la sostienen.	Menciona, en una oración larga, una síntesis de los argumentos que sustentan su tesis.	Menciona su posición y los argumentos que la sustentan, de manera muy concisa o en varias oraciones.	Menciona solo su posición o solo alguno de los argumentos que la sustentan.
	Revalidación de la tesis	Revalida la tesis, reiterándola con otras palabras para evitar la redundancia.	Menciona la tesis con otras palabras para evitar la redundancia.	Repite la tesis tal como fue mencionada en la introducción.	No revalida la tesis, no la vuelve a mencionar.
	Puntuación	Redacta el texto argumentativo utilizando con corrección los signos de puntuación.		Redacta el texto argumentativo utilizando con corrección la mayor parte de los signos de puntuación.	Redacta el texto argumentativo con varios errores en el uso de los signos de puntuación.
	Acentuación	Redacte el texto argumentativo colocando tildes en las palabras que corresponden.		Redacta el texto argumentativo colocando tildes en la mayor parte de las palabras que corresponden.	Redacta el texto argumentativo con varios errores en el uso de las tildes.
Ortografía	Redacta el texto argumentativo utilizando con corrección las letras y las mayúsculas.		Redacta el texto argumentativo utilizando con corrección la mayor parte de las letras y de las mayúsculas.	Redacta el texto argumentativo con varios errores en el uso de las letras y de las mayúsculas.	

La siguiente ficha fue parte del proceso de la rúbrica anterior. Los estudiantes después de haber leído algunos textos de Abraham Valdelomar, escogieron lo más resaltante para la elaboración de su texto informativo; la docente acompañó y orientó en el desarrollo de la ficha de planificación. Además, les brindó sugerencias sobre qué mejorar para las futuras presentaciones en la construcción de su texto.

FICHA DE PLANIFICACIÓN Valdelomar y sus noticias impactantes Texto informativo		
COMUNICACIÓN	1er Año A de Secundaria	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	
CUENTO ELEGIDO DE ABRAHAM VALDELOMAR	El caballero Carmelo ✓	
ANTETÍTULO	La última pelea del Carmelo	
TÍTULO	Mañana; el caballero Carmelo versus el Ajiseco ✓	
BAJADA	Mañana el 28 de Julio, el mejor gallo de todo Pisco, el caballero Carmelo, se enfrentará al Ajiseco en el pueblo de San Andrés ✓	
LEAD (aplica la regla de las 6W)	What (Qué)	Los dos gallos se pelearán mañana. ✓
	Who (Quién)	El Carmelo y el Ajiseco ✓
	Where (Dónde)	Pisco, San Andrés ✓
	When (Cuándo)	Mañana el 28 de Julio ✓
	How (Cómo)	El dueño del Carmelo hizo una apuesta con el del ajiseco, por que, le el jiefon trae el Carmelo no es un gallo de raza. ✓
	Why (Por qué)	Una apuesta.

Aquí debon's explicar, descubrir, cómo se decide que se lleve a cabo esa pelea...

Colegio Santa Ana, viviendo valores en familia  
20m

En Ciencias sociales, la rúbrica analizada correspondió a la competencia “construye interpretaciones históricas”. El docente proporcionó diversas fuentes históricas sobre el legado del Antiguo Perú; los motivó a leer, comprender y analizar la información, luego solicitó la elaboración de un párrafo argumentativo que explique la importancia del fortalecimiento de la identidad nacional. La rúbrica permitió orientar el trabajo y precisar los niveles de logro esperados.

<b>EVIDENCIA</b>	Explica las diferentes manifestaciones del patrimonio y legado histórico del Antiguo Perú mediante un Párrafo Argumentativo para valorar su importancia en el fortalecimiento de la identidad nacional			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS</b>			
<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>			
	<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<b>LOGRO DESTACADO</b>
	Presenta dificultades en identificar algunas fuentes de información sobre el legado cultural preinca	Identifica fuentes de información sobre el legado cultural preinca	Analiza críticamente la importancia del legado cultural preinca para el fortalecimiento de la identidad nacional, relacionándolo con contextos históricos y contemporáneos a partir de diversas fuentes	Explica la importancia del legado preinca para el fortalecimiento de la identidad nacional con base en de contextos históricos y contemporáneos a partir del análisis crítico de diversas fuentes

#### - Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje colaborativo se identificó en las áreas de Comunicación y Ciencias Sociales mediante actividades grupales planificadas o formadas por afinidad entre estudiantes. En una de las sesiones, el docente inició con un video sobre el paro de transportistas en el Perú, lo cual generó un espacio de discusión en el que los estudiantes expresaron opiniones relacionadas con la seguridad, las protestas y el rol del periodismo. A partir de ello, se enlazó un tema previo sobre los incendios forestales y se introdujo la sesión sobre civilizaciones antiguas.

Posteriormente, los estudiantes trabajaron en grupos para elaborar una cronología sobre distintas civilizaciones, distribuyéndose tareas y empleando diversas fuentes. El docente acompañó el proceso realizando preguntas y brindando orientación según las necesidades de cada grupo.



## "Construyendo la Historia: Civilizaciones y su Relación con la Naturaleza"

### Objetivo:

Identificar y organizar cronológicamente las primeras civilizaciones, comprendiendo de qué manera las dimensiones políticas, sociales y económicas impactaron en su relación con la tierra y la naturaleza.

### Actividad:

#### Friso cronológico participativo

#### Materiales:

- Cartulinas o papel grande (uno por grupo)
- Plumones de colores
- Imágenes impresas de cada civilización (ej: pirámides de Egipto, murallas de China, templos de Grecia, etc.)
- Fichas con datos clave de cada civilización (ej: fechas, procesos, acontecimientos, características de su relación con la naturaleza, entre otros)
- Cinta adhesiva o limpiatipo
- Cronómetro

#### Organización (30 minutos)

1. Formación de grupos: Se forman seis grupos. Cada grupo se encargará de investigar y organizar información sobre una de las siguientes civilizaciones:

- China
- Egipto
- India
- Antiguo Mesopotamia
- Grecia y Roma
- Primeras civilizaciones andinas, amazónicas e Inca

2. **Indicaciones.** Investigar: Cada grupo recibirá una ficha con información básica de su civilización (origen, características, años, personajes principales, aspectos políticos y sociales, aspectos económicos y cultura, y su relación con la tierra: agricultura, ríos, montañas, etc.), pero esta información será ampliada mediando la indagación de fuentes digitales. Las fechas serán diferenciadas de la siguiente manera: las fechas (azul), rojo (acontecimientos), verde (procesos)

b. Tarea: Los grupos deben:

- Colocar los eventos clave de su civilización en la cartulina de forma cronológica. La cartulina será cortada en tarjetas de veinte centímetros de ancho y veinte de largo.
- Dibujar o pegar imágenes representativas (ej: mapa de ubicación, monumentos, formas de cultivo).
- Incluir una breve descripción de cómo su civilización aprovechaba o interactuaba con el entorno natural (ej: los egipcios y el Nilo, los mesopotámicos y los ríos Tigris y Éufrates).

3. **Construcción colaborativa de la cronología (25)**

- Luego, se pegarán todas las tarjetas en orden cronológico, de modo que la clase en conjunto pueda construir una gran línea del tiempo.
- Cada grupo presentará brevemente su civilización, explicando los elementos más importantes sobre su relación con la naturaleza.

4. **Actividad de cierre (15)**

Después de que todos los grupos hayan presentado, realiza una discusión guiada sobre las similitudes y diferencias en la relación de cada civilización con la tierra y la naturaleza, destacando los elementos comunes (como el uso de ríos) y las variaciones según el entorno geográfico.

#### Evaluación:

- Se evaluará la participación de los estudiantes, la organización de la información en la cronología, la claridad de las presentaciones y la comprensión de la relación entre las civilizaciones y su entorno natural.

## Aprendizaje significativo

El Aprendizaje Significativo se evidenció en el uso de materiales pedagógicos vinculados en el contexto de los estudiantes, como videos, fichas, cuentos y obras literarias. Un ejemplo destacado fue la lectura de la novela *Dos chicos del Rímac*. La docente contextualizó el escenario y promovió la activación de conocimientos previos sobre el distrito, lo que generó interés y participación durante la clase colectiva.

Las sesiones posteriores incluyeron controles de lectura con diferentes modalidades (trabajo grupal, individual con libro cerrado, preguntas de opinión), donde se observó diálogo, creatividad y reflexión crítica.

*Stafina*


<b>PLAN LECTOR</b> <b>Dos chicos del Rímac</b> <b>Ficha de lectura #3</b>		
<b>COMUNICACIÓN</b>	Profesora: Silvia Chávez Ríos	1er Año de 5 <sup>a</sup> Secundaria

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_ Fecha: 21 / 10 / 2024

<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
--------------------	--

**CAPÍTULOS QUE EVALUAREMOS:**

- En la iglesia más pequeña del mundo
- El payaso en su monociclo
- Día de la primavera
- Cupos a los colegios
- Los Gavilanes
- Los Malvados del Rímac
- La foto de la discordia



1. ¿Qué es lo que le emociona tanto a Cajeta de acompañar a Andrea a hacer sus compras en la librería Minerva?

Le emociona, porque cerca de ahí hay un artista que tiene las ventanas abiertas para que se puedan ver sus hermosas pinturas, y esto a él le encanta.

2. ¿Qué tan lejos has ido tú solo a comprar? ¿Por qué?

A la tienda de al frente de mi casa, porque es bastante cerca y mis padres pueden verme, ya que son muy miedosos de que me pueda pasar algo.

3. Según la lectura, ¿qué significa una "cadena"?

Significa algo que debía continuarse con diferentes personas, porque sino les daban un castigo.

4. ¿Qué opinas de la forma en que Cajeta le pide a Andrea que sea su novia? Si tú fueras Cajeta, ¿qué hubieras hecho diferente?

Opino que fue un poco extraño por el hecho que le dijo eso de que quería ser su esposa.  
Yo le hubiera arrodado un bonito espacio y ahí le hubiera preguntado si quiere ser mi novia.

5. En el capítulo *El payaso en su monocio*, hay un fragmento que tiene bastante semejanza con una parte del cuento de Valdelomar *El vuelo de los cóndores*. ¿Cuál es esa semejanza?

La semejanza es que en este cuento también pasa un gran circo anunciando y promocionando su espectáculo.

6. ¿Qué opinas del accidente que le ocurrió a Cajeta? ¿Crees que lo merecía o no? ¿Por qué?

Opino que fue bastante grave, ya que puso en riesgo su vida.  
Yo creo que sí, porque no debió molestar al payaso, este no le había hecho nada para que lo moleste.

7. Busca estas tres palabras en el diccionario:

ARROBADA	Cautivada por algo o alguien con un sentimiento de admiración
BIZQUEABA	Torcer la mirada al mirar
MEQUETREFE	Alguien entrometido e informal

Ahora, reconstruye con tus propias palabras este párrafo:

Y ella, la muy coqueta, lo miraba arrobada. Y él también bizqueaba los ojos como si estuviera realmente enamorado. Claro, que no se iba a enamorar ese mequetrefe si estaba al lado de la chica más linda de la escuela.

Y ella, la muy coqueta, lo miraba cautivada. Y él también torcía los ojos como si estuviera realmente enamorado. Claro, que no se iba a enamorar ese entrometido si estaba al lado de la chica más linda de la escuela.

8. Cajeta estaba muy celoso. ¿Qué piensas del comportamiento que tuvo con Andrea? ¿De qué manera hubieras actuado tú, en la posición de Cajeta?

Pienso que su comportamiento estuvo mal.  
Yo le hubiera dicho para hablar y le hubiese dicho mis inseguridades que se desarrollaron por ese chico.

9. En la lectura se menciona el distrito de San Juan de Lurigancho, escribe (V) verdadero o (F) falso, según corresponda en las siguientes afirmaciones:

- a. Es un distrito que tiene más de un millón de habitantes. (V) ✓
- b. Este distrito se ubica a la espalda del Cerro San Cristóbal. (V) ✓
- c. Una de las zonas de este distrito se llama Caja de Piedra. (F) ✓
- d. En este distrito hay una urbanización que se llama Zárate. (V) ✓
- e. Se encuentra cerca al Rimac, puede llegarse solo caminando. (F) ✓

En otra actividad, los estudiantes identificaron semejanzas y diferencias entre la novela y noticias actuales sobre inseguridad ciudadana; también analizaron el uso del lenguaje connotativo y denotativo, se formularon preguntas de opinión.

10. ¿Con quién o con qué compara Cajeta estos datos de la película *La Iliada*?

LOS GRIEGOS	El gringo Bachicho y Cajeta
HELENA DE TROYA	Andrea
LOS TROYANOS	Los gobiernos, amigos que molestaban a Andrea
MENELAO	Cajeta


¿Por qué hace esta comparación?  
 Porque en esta película los griegos salvaban a Helena de Troya de los malos, como similar a lo que estaba pasando con Andrea.

11. Lee la siguiente noticia:

**La Libertad: 150 colegios son amenazados por extorsionadores**  
 Los centros educativos vienen siendo blanco de las bandas que se dedican al cobro de cupos en la región La Libertad.

Martes, 7 Mayo 2024

En lo que va del año, 150 colegios de la región La Libertad han sido víctimas de extorsión por bandas que se dedican al cobro de cupos. En algunos casos, los delincuentes han llegado a colocar explosivos en los centros educativos.



Algunos colegios de Trujillo han estado por brindar clases virtuales hasta que se investiguen los casos de extorsión.

De acuerdo con Martín Camacho, gerente regional de Educación de La Libertad, muchos de estos casos no han sido denunciados ante las autoridades. "Acá en la gerencia no han presentado ninguna denuncia. Nosotros nos hemos enterado por medio de la policía y de la presidenta de los colegios [de Trujillo]", declaró a *TV Perú Noticias*.

**ENVIARÁN A POLICÍAS A LOS COLEGIOS**  
 Como parte de las acciones para combatir la ola de extorsiones a los colegios, la Gerencia Regional de Educación informó que el Gobierno Regional de La Libertad ha dispuesto que policías resguarden los centros educativos. "El gobierno regional se comprometió con controlar a los policías que han designado a los colegios. Muchas veces, los policías son designados, pero no asisten ni a la hora de entrada ni a la salida", precisó. El funcionario lamentó que muchos de los colegios hayan cedido a las amenazas de los grupos criminales. "Es lamentable y triste porque prácticamente la delincuencia no está ganando", expresó. Por el momento, algunas escuelas han optado por brindar clases virtuales hasta que se encuentre a los responsables de las amenazas.

¿Qué semejanzas y qué diferencias encuentras con los hechos que se cuentan en la historia sobre "Los Malvados del Rimac"?

Colegio Santa Ana, viviendo valores en familia 3

SEMEJANZAS	DIFERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que están extorsionando a los colegios.</li> <li>• Que han mandado a policías a resguardar los colegios</li> <li>• El querer poner explosivos dentro de las instituciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que la noticia es en la Libertad y el cuento en el Rímse y San Dion de Lungancho.</li> <li>• Que en el cuento los policías sí están haciendo bien su trabajo</li> </ul>

2. Intenta explicar cada una de las siguientes frases connotativas:

- ☺ No había un alma en el recinto.  
No había nadie en ese lugar.
- ☺ Si no hubiera sido por una prima que llegó de visita desde Tingo María, y me ayudó con esa labor, quizás hubiera tirado la toalla.  
Que quizás se hubiera rendido.
- ☺ La gente se arremolinó a mi alrededor.  
Que se amontonaron alrededor de Cojota.
- ☺ Mi madre, al verme llegar con la cabeza parchada, se alarmó seriamente y yo tuve que contarle la verdad, aunque con ciertos bemoles.  
Que le contó la verdad con ciertos mentirillos.
- ☺ El cielo estaba más claro que otras veces y algunas nubes se movían como despertando de un sueño.  
Que el cielo se está despertando e iluminando.
- ☺ Una ráfaga de viento que vino como en mi busca, levantó la foto y se la llevó por los aires.  
Un viento fuerte fue a su dirección y la foto se fue volando.

El material literario utilizado anteriormente sobre la novela, fue retomado para la elaboración de “Décimas”, trabajo que permitió relacionar problemáticas del texto con situaciones del país. La docente explicó previamente los conceptos de rima, métrica y décima, y acompañó de forma permanente a los estudiantes, especialmente a quienes presentaban mayores dificultades, orientándoles mediante preguntas y promoviendo la construcción autónoma de sus ideas.

En la imagen siguiente, los estudiantes lograron identificar las características de la décima e hicieron una coevaluación con sus trabajos, intercambiando con otros estudiantes para verificar su procedimiento en esta actividad,

**¿Puedes identificar cuál es cuál?**

	Ya la luz del día nos dio <i>Ya/la/luz/del/día/nos/dio</i>
	Tiene pausas de música suave <i>Tie/he/pau/sas/de/mú/si/ca/sua/ve</i>
	No sabe qué es amor quien no te ama <i>No/sa/be/qué/es/a/mor/quien/no/te/a/ma</i>

Ahora, en equipo y utilizando todo lo explicado analicemos esta décima (cotócale un título):

*Los jóvenes de primer año*

*a* En primer año se encuentran ✓  
*b* jóvenes llenos de encanto ✓  
*b* las chicas, con dulce encanto ✓  
*a* nuevas amistades centran ✓  
*a* Los chicos, fútbol sustentan ✓  
*c* corren tras el balón fiel, *Agudo +1* ✓  
*c* y en cada juego o tropel *Agudo +1* ✓  
*d* la risa va por delante, ✓  
*d* con ingenio desbordante ✓  
*c* y empatía en su laurel. *+1 agudo* ✓

1 3 3 9 7 9

---

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Rivera, M. (2011). La ira popular. <https://es.slideshare.net/MariaLosRiversad>
- Panadero, L. (2022) Cómo analizar la métrica de un poema. <https://www.youtube.com/@a/loropanadero>

Colegio Santa Ana, viviendo valores en familia 4

### 3.3. Criterios de retroalimentación y autonomía

Para desarrollar el tercer objetivo específico, orientado a describir cómo los criterios de retroalimentación contribuyen a la autonomía de los estudiantes, se utilizaron algunos de los criterios propuestos por Anijovich (2017) y Wilson et al. (2005), ampliamente reconocidos en el ámbito de la evaluación formativa. Indicadores usados en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Estos criterios: ofrecer preguntas a los estudiantes, reconocer sus avances y logros, proporcionar sugerencias específicas y ofrecer andamiaje, permiten que los aprendices se involucren activamente en su proceso de mejora. La aplicación de estos criterios favorece que los estudiantes

desarrollen mayores niveles de autorregulación, puesto que las preguntas promueven la reflexión, el pensamiento crítico, el reconocimiento de logros fortalece la motivación, las sugerencias orientan a la toma de decisiones y el andamiaje brinda apoyo temporal que se retira progresivamente. En resumen, estos elementos contribuyen a que los estudiantes gestionen su aprendizaje de manera autónoma, asumiendo un rol activo y responsable que favorece su desarrollo integral.

- **Ofrecer preguntas a los estudiantes**

Según al tema que se desarrollaba, los docentes solían formular preguntas para activar los conocimientos previos y promover la reflexión. En un primer momento, los estudiantes intervenían de manera voluntaria; en caso contrario, el docente los invitaba a participar llamándolos por nombre. Por ejemplo, durante la presentación del video sobre los incendios forestales, el docente planteó diversas preguntas relacionadas con los problemas del medio ambiente y el rol del ser humano frente a esta realidad. A partir de estas interrogantes, los estudiantes participaron de manera activa y mostraron interés en el análisis del tema.

En la sesión analizada, se incluyó una serie de interrogantes visibles en el material, tales como “¿crees que los problemas ambientales actuales son completamente nuevos o tienen raíces en el pasado?”, “desde cuándo los humanos hemos influido en nuestro planeta” o “Por qué los incendios forestales son un problema tan grande hoy en día?” Estas preguntas, permitieron a los estudiantes analizar críticamente la relación entre las acciones humanas y los problemas ambientales actuales. Como resultado, los estudiantes participaron activamente, generaron interpretaciones propias y demostraron una mayor disposición para reflexionar sobre el impacto del ser humano en su entorno.

## SUPERA EL DESAFÍO

Observa con atención el siguiente video:



¿Crees que los problemas ambientales actuales son completamente nuevos o tienen raíces en el pasado?

¿Desde cuándo los humanos hemos influido en nuestro planeta? ¿Cómo las acciones de las antiguas civilizaciones y las nuestras actuales han dado forma al mundo en el que vivimos?

¿Por qué los incendios forestales son un problema tan grande hoy en día? ¿Cómo la historia nos puede ayudar a entender y enfrentar mejor estos desafíos ambientales?

## APRENDE CON AUTONOMÍA

### Clase 1: El Origen de la Humanidad y su Relación con el Entorno Natural

Comprender cómo los primeros seres humanos interactuaban con su entorno, los desafíos que enfrentaban en relación con los recursos naturales, y cómo estas experiencias tempranas de adaptación al medio ambiente pueden vincularse con los problemas ambientales actuales, como los incendios forestales en Perú.

#### Competencia Histórica:

- **Construcción de Interpretaciones Históricas:** Uso de fuentes históricas para analizar el origen de la humanidad, situando en orden sucesivo los eventos clave que llevaron a la expansión de los seres humanos por distintos ecosistemas.

#### Competencia Geográfica:

- **Gestión Responsable del Espacio y el Ambiente:** Comprender cómo los primeros humanos usaron los recursos naturales de manera sostenible, y relacionarlo con las prácticas actuales de gestión del territorio en contextos de vulnerabilidad ambiental.

#### Conceptos problematizadores:

- **Concepto 1 - Adaptación:** ¿Cómo se adaptaron los primeros seres humanos a diferentes entornos y qué podemos aprender de su relación con la naturaleza?
- **Concepto 2 - Recursos naturales:** ¿De qué manera el acceso a los recursos naturales ha determinado la expansión y el desarrollo de las primeras sociedades humanas?
- **Concepto 3 - Prácticas culturales:** ¿Qué lecciones podemos aprender de las prácticas culturales ancestrales sobre nuestra relación con el entorno natural? ¿Crees que estas lecciones pueden ser relevantes en nuestra sociedad actual?

#### Fuentes:

- **Reconocer los avances y logros en el proceso de aprendizaje**

En el área de Comunicación, la docente reconoció los avances y logros de los estudiantes en la elaboración de rimas, décimas, versos y fichas de trabajo, destacando sus progresos y la calidad de sus producciones. De manera similar, el docente de Ciencias Sociales se acercó a cada grupo para identificar dificultades en la elaboración del cuadro comparativo y ofrecer explicaciones que facilitaran su mejora. Además, revisó el documento de trabajo compartido en Google Drive, donde brindó comentarios, emitió recomendaciones, y valoró tanto el avance del equipo como su interés por el estudio de las civilizaciones.

Otra manera de reconocer el aprendizaje de los estudiantes es a través de preguntas orales, esta forma se observó de manera particular en el área de Educación Religiosa, el docente llamaba a los estudiantes y les formulaba preguntas según los temas realizados anteriormente. Por ejemplo, los Reyes de Israel, Los Sacramentos, Los Tiempos Litúrgicos. Luego anota en su instrumento de evaluación de acuerdo con la respuesta brindada. En el caso de Ciencias Sociales y Comunicación se usaron fichas con los criterios de evaluación.

La imagen muestra dos tipos de instrumentos utilizados por los docentes para reconocer los avances y logros de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje. En el primer cuadro se observan los criterios de evaluación por sesión, organizados según las competencias del área de Ciencias Sociales. Estos criterios permitieron identificar lo que los estudiantes lograban en cada actividad, tales como analizar fuentes históricas, elaborar cuadros comparativos o interpretar mapas temáticos. En la parte inferior se observa una escala valorativa individual, utilizada en el área de Comunicación, donde se registraron los avances del estudiante en relación con la obtención de información explícita, la explicación de datos presentes en el texto, la aplicación del tema y la emisión de opiniones fundamentadas. Además, se incluyó un espacio de retroalimentación escrita, donde la docente proporcionó un comentario breve que reconocía positivamente el desempeño. Estos instrumentos evidenciaron cómo el profesorado reconoció los logros y el progreso de los estudiantes ofreciendo retroalimentación que contribuyó al fortalecimiento del aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS			GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	
Sesión 1 - Exposición	Sesión 2 - homo s	Sesión 3 - línea de tiempo	Sesión 3 - CUADRO	Sesión 4 - MAPA TEMÁTICO
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho histórico. (C1)	Utiliza diversas fuentes y las clasifica según sus tipos (C1)	Describe los elementos naturales y sociales en las macrorregiones de Perú (C1)	Identifica una problemática ambiental o territorial considerando sus causas y consecuencias (C1)
Reconoce el sistema de convenciones (décadas, siglos, milenios) y categorías temporales (Sucesión, simultaneidad, duración, ritmos, cambios y permanencias) (C2).	Clasifica las fuentes de históricas durante la búsqueda de información. (C1)	Sitúa en orden sucesivo las etapas de la prehistoria (C2)	Utiliza fuentes de información para ubicar los elementos del espacio geográfico. (C2)	Elabora un mapa temático de un territorio específico para dar a conocer sus elementos naturales y sociales. (C2)
Explica las interpretaciones utilizando conceptos y términos históricos. (C3)	considerando las características propias del contexto. (C3)	Establece la correcta distancia temporal entre las etapas y períodos de la prehistoria. (C2)	Plantea una acción que permita disminuir mitigar el impacto ambiental en determinado territorio. (C3)	Plantea una acción que permita disminuir mitigar el impacto ambiental en determinado territorio. (C3)
	Identifica la temporalidad de el hecho histórico analizado. (C2)	Expresa de forma escrita características relevantes de proceso histórico analizado (C3)		

ESCALA VALORATIVA	
CRITERIO	VALORACIÓN
Obtiene información explícita y relevante en los textos literarios que lee.	A
Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.	A
Explica el tema del texto.	A
Opina sobre el contenido del texto, basándose en los hechos presentes en el texto.	A

**RETROALIMENTACIÓN:**  
*Bien.*


REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

● Corefo. (2018). Razonamiento Verbal 1ro. (Serie Secundaria)

- **Dar sugerencias y ofrecer andamiaje a los estudiantes**

Se observó que los docentes brindaron un acompañamiento constante tanto en trabajos individuales como grupales. Durante las sesiones el docente se acercó a los grupos para orientar el desarrollo de las actividades, aclarar dudas. En el caso de uno de los estudiantes con habilidades diferentes, la docente graduó los trabajos y la forma de evaluar sus aprendizajes. Asimismo, se evidenció una forma de andamiaje entre pares: en el área de Comunicación, los estudiantes revisaron conjuntamente sus fichas de trabajo, se motivaron mutuamente y resolvieron dificultades en equipo. Incluso, un estudiante

solicitó apoyo a sus compañeros para corregir aspectos ortográficos, lo que reflejó la disposición a colaborar y a apoyarse en su aprendizaje.

**la Ana**  COMUNICACIÓN

**Ficha práctica  
IDENTIFICANDO LA ESTRUCTURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO**


<b>COMUNICACIÓN</b>	Profesora: Silvia Chávez Ríos	1er Año de Secundaria A (B)
---------------------	-------------------------------	--------------------------------

Alumnos y nombres: \_\_\_\_\_ A Fecha: 10/06/24

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Identifica diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Identifica datos importantes, generales y específicos del texto argumentativo.

Lee el siguiente texto argumentativo e identifica en su estructura :

- **Tema** \*
- **Introducción (tesis)** \*
- **Desarrollo (argumentos/contraargumentos)** \*
- **Cierre o conclusión (reafirmación de la tesis)** \*



El transporte aéreo se ha convertido en el método más rápido, eficaz y seguro, tanto para el transporte de personas en vuelos comerciales, como para el transporte de mercancías. Pero todo el tiempo que ahorramos en estas operaciones ¿lo estamos perdiendo en años de vida de nuestro planeta? La respuesta sin duda es afirmativa, puesto que el uso inadecuado y excesivo del transporte aéreo favorece el cambio climático.

Cuando hablo de uso inadecuado me refiero a los vuelos vacíos que las compañías aéreas se ven obligadas a mantener para cumplir con las cláusulas impuestas por los aeropuertos de grandes capitales para no perder sus derechos. La emisión generada por estos vuelos puede alcanzar los dos millones de toneladas de gases de efecto invernadero. Por otra parte, la contaminación generada por los vuelos privados es muy superior a la emitida por un vuelo comercial, pues en cuatro horas genera las mismas emisiones que una persona durante todo un año. La solución a dicha problemática sería recurrir a las medidas establecidas por el Acuerdo de París, según el cual, existe un plan de acción para introducir combustibles sostenibles para medios de transporte aéreo. La adopción de estas medidas permitiría llevar a cabo trayectos que no generen emisiones de CO<sub>2</sub>. Ante esta observación me limito a defender mi postura alegando que los combustibles sostenibles se fabrican a partir de aceites vegetales, cuyas plantaciones tienen consecuencias negativas para la biodiversidad y la economía local. Esto se debe a que, para poder llevar a cabo el cultivo de estas especies, hay que eliminar las especies autóctonas.

Teniendo en cuenta el uso poco eficiente, la cantidad de emisiones que generan y los efectos que provoca en la biodiversidad la fabricación de combustibles sostenibles queda latente que los sistemas de transporte aéreo contribuyen al cambio climático.

Colegio Santa Ana, viviendo valores en familia.

En la siguiente ficha se observó que, en el apartado de retroalimentación, el docente ofreció especificaciones precisas que la estudiante debía considerar para mejorar su desempeño. Por ejemplo, le indicó la importancia de diferenciar con claridad los argumentos de los contraargumentos y de identificar correctamente la selección del tema central, ofreciendo de esta manera un soporte que permita que la estudiante mejore en su aprendizaje. En la ficha se observa la revisión y corrección de algunas partes.

EVALUACIÓN

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

CRITERIO	ESCALA VALORATIVA		
	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
Identifica la estructura argumentativa.	✓		
Identifica la tesis en la INTRODUCCIÓN del texto argumentativo.	✓		
Identifica los argumentos dentro del DESARROLLO del texto argumentativo.	✓		
Identifica los contraargumentos dentro del DESARROLLO del texto argumentativo.		✓	
Reconoce la reafirmación de la tesis en el CIERRE o CONCLUSIÓN del texto argumentativo.	✓		

**RETROALIMENTACIÓN:**

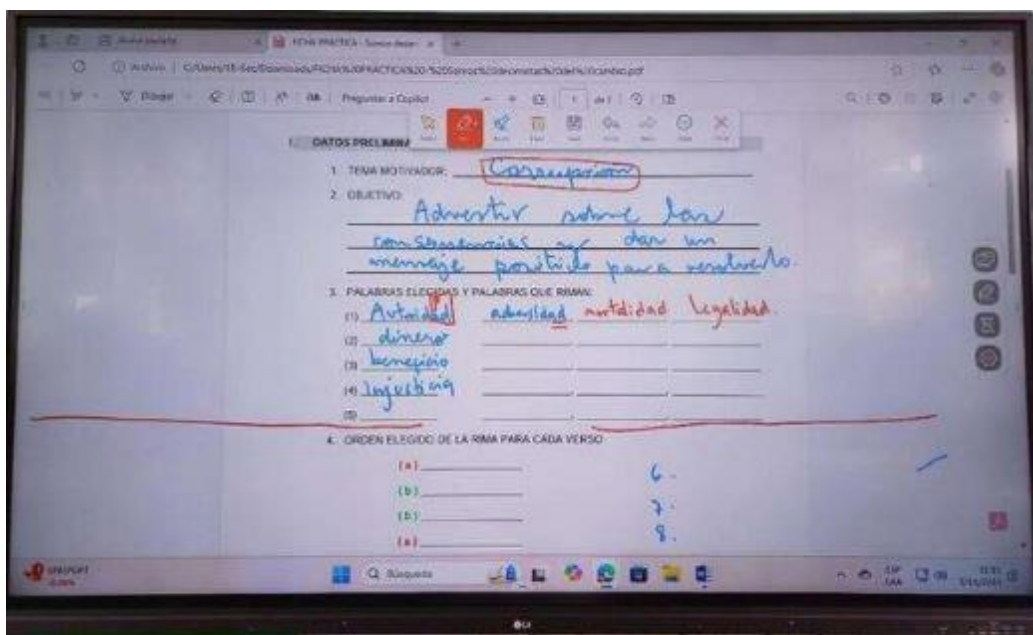
*Ante todo:*  
 Recuerda diferenciar con claridad los ARGUMENTOS de los CONTRARGUMENTOS. Observa con atención que tus últimas ideas resaltadas de amarillo NO corresponden al tema central del texto.

**REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA**

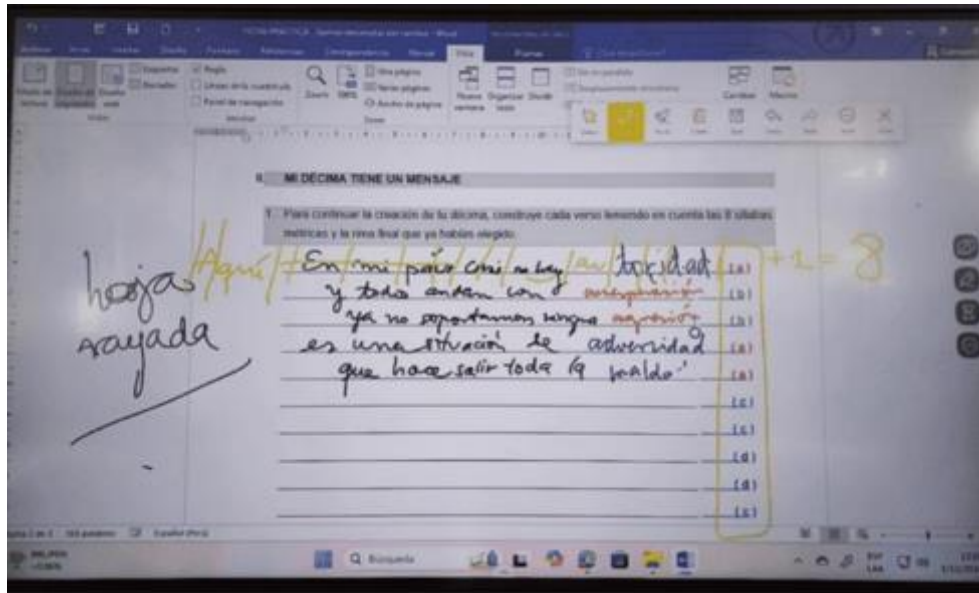
• Estructura de un texto argumentativo (s.f.). En: Diferenciador.com. Disponible en: <https://www.diferenciador.com/estructura-de-un-texto-argumentativo/> Consultado: 4 de junio de 2024.  
 14-40.

- **Gestionar su aprendizaje de manera autónoma, tomando decisiones adecuadas**

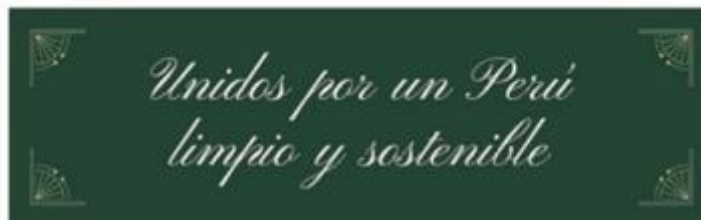
En el área de Comunicación se observó una actividad fomentó de manera significativa el aprendizaje autónomo de los estudiantes al momento. Durante la sesión los estudiantes participaron de manera activa al pasar al frente y utilizar la pantalla interactiva para identificar la métrica y los verbos octosílabos presentes en diversos textos. Previo a esta dinámica hicieron un repaso con la participación de los estudiantes sobre los elementos importantes que se debe tener en cuenta para la elaboración de una Décima.



Para trabajar esta actividad la docente avanzó paso a paso en la explicación de cada una de las partes de la ficha, utilizando diferentes ejemplos que permitieron clarificar los criterios necesarios para la elaboración de una décima. Posteriormente, los estudiantes eligieron libremente la problemática que deseaban abordar en la creación de su Décima, cuyo objetivo era dar un mensaje de cambio y concientización a la sociedad. En el caso de uno de los estudiantes con habilidades especiales, la docente brindó un andamiaje personalizado, apoyándose en el uso de las palmas y sonidos para que logre identificar las sílabas de cada verso. Además, lo acompañó en la creación de su décima vinculando el contenido con los miembros de su familia, estrategia que facilitó comprender mejor cada verso.



Nov 20, 2024



ESTUDIANTE: Celeste Escobar Gonzales

GRADO Y SECCION: 1er año B

En el Perú realmente perdemos ecosistema esto causa un gran problema por eso ser mas conscientes teniendo un uso eficiente evitando contaminar esto nos puede afectar para cuidar la ambientación juntarnos como población para tener un bienestar

Muchos tiran su basura esto es una realidad cada vez mas enfermedad complicada coyuntura por eso siempre procura pensar en naturaleza no olvides hacer limpieza elige concientizar la opción es reutilizar el Perú es una riqueza

### **3.4. Categorías emergentes**

Durante el proceso de la investigación surgieron diversas categorías no previstas inicialmente, pero relevantes para comprender mejor. Se observó la participación oral de manera constante en los estudiantes, lo cual les permitió clarificar sus dudas, así como el andamiaje docente sobre todo en los trabajos grupales; acompañó de cerca el proceso de construcción de conceptos en el desarrollo de las actividades realizando una retroalimentación oral, este tipo de retroalimentación predominó durante en el proceso de aprendizaje. Los estudiantes señalaron que esta retroalimentación fue, en general, oportuna. Asimismo, valoraron que el docente reconociera su desempeño ofreciéndoles sugerencias de mejora, las cuales fueron muy significativas en la elaboración de sus trabajos. Esta retroalimentación promovió el diálogo, la reflexión y la participación constante y respetuosa entre estudiantes y docente.

En relación con la autoevaluación, se evidenció que algunos estudiantes la utilizaron para comprender mejor su proceso de aprendizaje. Sin embargo, no todos lo asumieron de la misma manera dejando en varias ocasiones en blanco este apartado. De manera complementaria, los criterios de retroalimentación cuando fueron socializados orientaban de forma segura el fortalecimiento de su aprendizaje y la autoevaluación como algo esencial que se debe promover en el proceso de aprendizaje.

Finalmente, emergió la relación entre retroalimentación y autonomía, los estudiantes afirmaron que los procesos de retroalimentación contribuían a fortalecer su toma de decisiones, su capacidad de reflexionar sobre el propio aprendizaje, lo que promovió incluso brindar retroalimentación a sus compañeros, Estas categorías emergentes brindaron una mirada más profunda a la investigación, destacando la retroalimentación oral en el transcurso del aprendizaje.

### **3.5. Discusión de resultados**

El objetivo general de esta investigación fue analizar cómo la retroalimentación formativa influye en el aprendizaje de los estudiantes de primer año de secundaria en una institución educativa privada de Lima Metropolitana. A partir de este propósito, se

discuten los principales resultados en relación con los objetivos específicos y a la luz del marco teórico y los antecedentes revisados.

En relación con el primer objetivo, orientado a identificar las estrategias de retroalimentación que promueven la autoevaluación, se identificaron tres características fundamentales. La primera corresponde a la creación de un clima de confianza y respeto mutuo, donde el docente acompaña, orienta y aclara dudas. Este hallazgo se relaciona con lo planteado por Wilson et al. (2005), quienes sostienen que el diálogo docente-estudiante facilita una mejor comprensión del aprendizaje. La segunda característica se vincula con la escucha activa, reflejada en la participación e interés de los estudiantes quienes valoran las experiencias compartidas con sus compañeros. Ello coincide con Hattie y Timperley (2007), citados en Llanos y Tapia (2021), para quienes el aprendizaje se fortalece mediante la interacción social. La tercera característica se refiere al reconocimiento aspectos positivos, como la originalidad, creatividad y apoyo mutuo, los cuales motivan el desempeño. Este resultado concuerda con Wilson et al. (2005), y Parentelli (2020), citando a Anijovich (2019), quienes destacan el impacto de la retroalimentación formativa en la motivación, autoestima y perseverancia. No obstante, este aspecto no se evidenció de manera uniforme en todas las clases, especialmente en aquellas con metodologías más expositivas.

Otro hallazgo relevante fue el reconocimiento de las sugerencias de mejora y la retroalimentación oportuna, en coherencia con autores como Anijovich (2015), el MINEDU (2017) y Mulliner y Tucker (2017), citados en Anijovich y Cappetelli (2020). Todos coinciden en que la retroalimentación clara, positiva y a tiempo contribuye significativamente al progreso del aprendizaje, como también lo establece los lineamientos del MINEDU (2019).

Respecto a la retroalimentación descriptiva, se observó que las revisiones de cuadernos y fichas permitían detallar expectativas, reconocer avances y valorar aportes, tal como señala Wiliam (2011), citado por Anijovich y Cappelletti (2020), quien subraya que la retroalimentación detallada orienta el progreso del aprendizaje. Sin embargo, en algunos casos se observó una retroalimentación únicamente correctiva, lo que contrasta con lo recomendado por Anijovich (2019), quien insiste en que esta debe ser planificada, equilibrada y centrada en el desarrollo de capacidades. También se evidenció el uso de la retroalimentación reflexiva o por descubrimiento, cuando los docentes guiaron a los

estudiantes a identificar errores mediante preguntas orientadoras. Esta práctica coincide con Mollo Flores y Deroncele Acosta (2022), quienes destacan que este tipo de retroalimentación estimula el análisis y la indagación.

Estas estrategias, promovieron la autoevaluación mediante procesos metacognitivos, permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre qué aprendieron, cómo lo hicieron y qué pueden mejorar. Este hallazgo concuerda con Llanos y Tapia (2021), quienes afirman que la autoevaluación desarrolla la conciencia del propio aprendizaje. Además, evidencia mejora institucional respecto a los resultados obtenidos por Cruz (2019), aunque persisten limitaciones en el acompañamiento docente y en la socialización de las respuestas, en contradicción con las orientaciones del MINEDU (2016).

En cuanto al segundo objetivo, orientado a identificar los instrumentos de retroalimentación que favorecen las estrategias de aprendizaje, se reconoció el uso de lista de cotejo, escalas de valoración y rúbrica. Los estudiantes valoran su claridad y utilidad para evaluar actitudes, valores y niveles de logro, lo que coincide con Ibarra y Rodríguez (2011), quienes destacan su importancia para organizar y sistematizar la evaluación docente. En particular, la rúbrica, según Díaz Barriga (2010), citado en Dorantes y Tobón (2017), permite evaluar conocimientos, habilidades y actitudes, brindando información más relevante.

El aprendizaje cooperativo, se observó a través del trabajo en equipo, el acompañamiento docente, la creatividad y la investigación, elementos en consonancia con Ferrada & Contreras (2021) y con la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), que subraya el valor de la interacción social para la construcción del conocimiento. Igualmente, Schunk (2012), destaca la influencia duradera del diálogo entre docente y estudiantes en el aprendizaje. Por su parte, el aprendizaje significativo se manifestó en actividades contextualizadas que promovieron el pensamiento crítico y la relación entre experiencias previas y nuevos contenidos, lo cual coincide con Ravela et al. (2017).

Finalmente, respecto al tercer objetivo, que busca describir cómo los criterios de retroalimentación contribuyen a la autonomía, se identificó que el uso de preguntas favoreció el diálogo, la participación, el reconocimiento de avances y la identificación de mejoras. Ello coincide con Fraile, et al. (2020), quienes sostienen que el uso constante de criterios genera aprendizajes significativos, y con Wilson et al. (2005), quienes afirman que las sugerencias de mejora fortalecen el autoaprendizaje. Sin embargo, no todos los

docentes aplican estos criterios con regularidad, lo que contradice lo planteado por Anijovich (2019) y Wilson et al. (2005), quienes consideran que los criterios facilitan la comprensión y autoevaluación. Asimismo, el CNEB (2017), enfatiza que las capacidades deben orientar la formulación de criterios para asegurar una evaluación integral. En este sentido, Anijovich (2017), recomienda seleccionar evidencias significativas para retroalimentar y evitar la saturación de comentarios.

El acompañamiento docente también promovió la autonomía, incentivando la curiosidad, la investigación y la claridad en los objetivos, destacando el sentido y utilidad de los aprendizajes. Además, se vivenciaron valores como respeto, responsabilidad y solidaridad. Este hallazgo se alinea con Samane Cutipa (2020), quien sostiene que la retroalimentación reflexiva promueve el aprendizaje autónomo; y con Fraile et al. (2020), quienes subrayan la importancia de ayudar a los estudiantes a definir sus objetivos claros para alcanzar metas. Asimismo, El CNEB (2017), en la competencia 29, y el Proyecto Educativo Nacional al 2036, promueven la identidad y autonomía del estudiante (CNE, 2020). Del mismo modo, Cruz (2019), señala que, al compartir y reflexionar sobre sus prácticas, los docentes fortalecen su desempeño pedagógico, contribuyendo a la mejora continua.

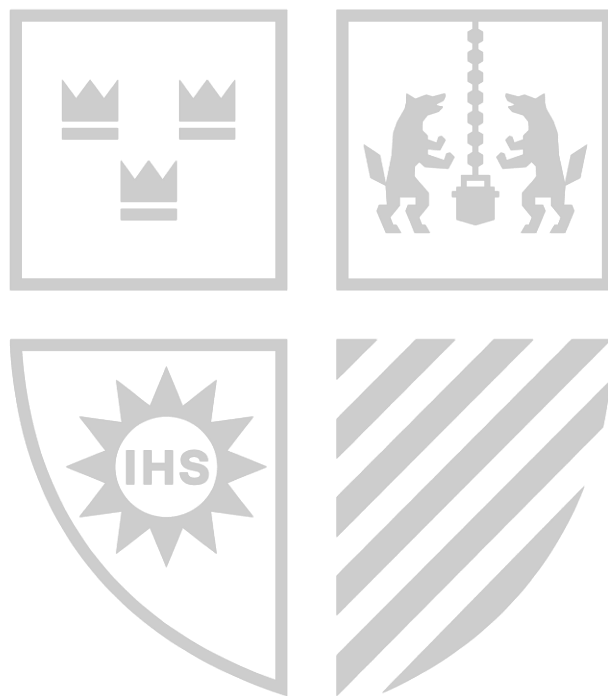
En conclusión, los resultados evidencian que la retroalimentación formativa influye de manera significativa en el aprendizaje, fortaleciendo la motivación, la autonomía, la interacción y la construcción del conocimiento. en consonancia con el enfoque constructivista y el paradigma socio cognitivo humanista, que sustentan la propuesta pedagógica de la institución educativa. y el marco teórico de esta investigación.

## CONCLUSIONES

Al culminar esta investigación y en coherencia con los objetivos planteados se llegó a las siguientes conclusiones.

- Se identificaron diversas estrategias de retroalimentación que promueven la autoevaluación de los estudiantes. Entre ellas, la más relevante fue la interacción entre docente y estudiantes, lo cual favoreció el diálogo, la motivación y un acompañamiento cercano. Asimismo, el uso de materiales educativos contextualizados despertó interés, permitió una mayor participación y facilitó la reflexión sobre los aprendizajes. No obstante, se evidenció que las limitaciones de tiempo dificultaron la socialización de las respuestas de autoevaluación, reduciendo las oportunidades para el intercambio y la construcción conjunta del aprendizaje.
- Se identificaron las rúbricas, listas de cotejo y escalas de valoración como los instrumentos de retroalimentación que más favorecieron las estrategias de aprendizaje. Su aporte radicó en la presencia de indicadores claros y pertinentes, lo cuales guiaron a los estudiantes en la comprensión de los criterios de evaluación y fortalecieron las capacidades interpretativas, reflexivas e inferenciales. Además, estos instrumentos facilitaron procesos de evaluación alineados con el enfoque por competencias, permitiendo que los estudiantes reconozcan sus avances y aspectos por mejorar.
- Se describió que los criterios de retroalimentación contribuyen significativamente a la autonomía de los estudiantes, ya que su socialización permitió que comprendieran con claridad las competencias e indicadores que debían

desarrollar. Esto favoreció la toma de decisiones, la reflexión sobre su propio desempeño y la expresión libre de sus ideas. Sin embargo, se observó que no todos los docentes integran estos criterios en sus prácticas pedagógicas, debido a la insuficiencia planificación de actividades orientadas que promuevan el aprendizaje autónomo, lo cual limita el desarrollo pleno de esta competencia.



## RECOMENDACIONES

Al culminar la presente investigación, se proponen las siguientes recomendaciones.

- A los docentes, se sugiere ampliar el tiempo destinado en cada sesión a la reflexión y socialización de las respuestas de los estudiantes en el apartado “reflexiona sobre tu aprendizaje” del aula virtual. Esto permitirá que todos los estudiantes realicen procesos de autoevaluación y metacognición más efectivos, de manera que puedan identificar qué aprendieron, cómo lo hicieron y en que situaciones pueden aplicar los conocimientos adquiridos.
- A las coordinaciones académicas, se recomienda implementar un seguimiento sistemático sobre la aplicación de los instrumentos de retroalimentación en las sesiones de clase. Asimismo, es pertinente acompañar a los docentes mediante retroalimentaciones oportunas, sugerencias de mejora concretas y un reconocimiento motivador a su desempeño y buenas prácticas. Esto contribuirá al fortalecimiento de su desarrollo profesional continuo y, en consecuencia, al mejoramiento de la evaluación formativa y de la calidad de su práctica pedagógica.
- Respecto al trabajo pedagógico con los estudiantes, se propone promover actividades y proyectos colaborativos que les permitan asumir un rol activo y protagónico en su propio aprendizaje, reconociendo los aportes y habilidades de cada integrante del grupo. Durante estas experiencias, se recomienda reforzar la retroalimentación formativa entre pares, a fin de favorecer la reflexión y la mejora continua. Asimismo, se sugiere implementar la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), integrando diversas áreas curriculares y orientando a los estudiantes hacia la búsqueda de soluciones frente a problemáticas reales.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anijovich, R., & Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Paidós. [https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0328-97022017000100008](https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0328-97022017000100008)
- Anijovich, R. (2019). *Orientaciones para la formación docente y el trabajo en aula. Retroalimentación Formativa* (1.ª ed.). SUMMA y Fundación La Caixa. [https://www.summaedu.org/wp-content/uploads/2019/07/RETROALIMENTACION-FORMATIVA\\_2019\\_apaisado.pdf](https://www.summaedu.org/wp-content/uploads/2019/07/RETROALIMENTACION-FORMATIVA_2019_apaisado.pdf)
- Anijovich, R., & Cappelletti, G. (2020). La retroalimentación formativa: Una oportunidad para mejorar los aprendizajes y la enseñanza. *Revista Docencia Universitaria*, 21, (1), 81–96. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/11327>
- Barbour, R. (2013). *Los grupos de discusión en Investigación Cualitativa*. Ediciones Morata. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5427777>
- Canabal, C., & Margalef, L. (2017). La retroalimentación: la clave para una evaluación orientada al aprendizaje. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(2), 149–170. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038009.pdf>
- Colegio de Bachilleres. (2020). *Instrumentos para la evaluación del aprendizaje: Escalas*. <https://www.studocu.com/es-mx/document/centro-regional-de-educacion/planeacion-y-evaluacion/instrumentos-evaluacion/103795564>
- Chozo Musayón, P. M. (2023). La retroalimentación formativa como clave para aprender a aprender: Una revisión sistemática. *Revista de Climatología*, 23, 1672–1676. <https://doi.org/10.59427/rcli/2023/v23cs.1672-1676>
- Cruz Ruiz, A. J. (2019). *La Evaluación Formativa de Competencias, a través del uso de rúbricas aplicadas por los docentes de primaria y secundaria del área de Ciencias*

*Sociales de un colegio privado de Lima*. [Tesis de licenciatura, Universidad Antonio Ruiz de Montoya]. <http://hdl.handle.net/20.500.12833/2016>

- Dorantes Nova, J. A., & Tobón Tobón, S. (2017). Instrumentos de Evaluación: Rúbricas socioformativas. *Praxis Investigativa ReDIE*, 9(17). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6560025>
- Enríquez Remache, E. J., & Morocho Corte, M. B. (2024). Perspectivas del estudiantado sobre la retroalimentación en la evaluación formativa en séptimo de básica. Universidad de Cuenca. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/45290>
- Espinoza Freire, E. E. (2021). Importancia de la retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(4), 389–397. <https://orcid.org/0000-0001-5879-5035>
- Ferrada Quezada, N., & Contreras Álvarez, J. (2021). Aprendizaje Basado en Equipos: La perspectiva de los futuros profesores. *Revista de Estudios y Experiencias En Educación*, 20(42), 117–135. <https://doi.org/10.21703/rexe.20212042ferrada7>
- Fraile, J., Gil-Izquierdo, M., Zamorano-Sande, D., & Sánchez-Iglesias, I. (2020). Autorregulación del aprendizaje y procesos de evaluación en los trabajos en grupo. *RELIEVE - Revista Electronica de Investigacion y Evaluacion Educativa*, 26(1), 1–14. <https://doi.org/10.7203/relieve.26.1.17402>
- Freire, P. (1996). *Pedagogía de la autonomía*. México: Ed. Siglo XXI.
- Gagné, R. M. (1965) *The conditions of learning*. Holt, Rinehart & Winston
- Guevara Fernández, J. A., Ramírez Julca, M., Pérez Alata, S., & Vilca Cutipa, G. (2024). Retroalimentación en la evaluación formativa de los aprendizajes: De la sistematización a la narración. *Revista Meta: Avaliação*, 16(52), 546–576. <https://revistas.cesgranrio.org.br/index.php/metaavaliacao/article/view/4387>
- Hernández Báez, I. Y., Nieto Yáñez, A. D., León Sosa, S. E., & López Díaz, R. E. (2023). Percepciones del estudiante sobre la implementación de un modelo de retroalimentación para el aprendizaje. *Revista ANFEI Digital*, (15). <https://www.anfei.mx/revista/index.php/revista/article/view/921>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. P. (2014). *Metodología de la Investigación*. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

- Hernández-Mosqueda, J. S., Tobón-Tobón, S., & Guerrero-Rosas, G. (2016). Hacia una evaluación integral del desempeño: Las Rúbricas Socioformativas. *Ra Ximbai*, 12, 359–376. <https://doi.org/https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>
- Hernandez-Sampieri, R. (2018). *Elección del diseño o abordaje de investigación en la ruta cualitativa*. 522–567. <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Ibarra Sáiz, M. S., & Rodríguez Gómez, G. (2011). *Los procedimientos de evaluación*. <https://www.researchgate.net/publication/295251807>
- Imaicela Vega, R. E., Conza Chuquirima, J. H., Conza Chuquirima, M. E., Jiménez Chuquimarca, K. de la N., Cango Alejandro, M. C., & Vega Lanchi, M. M. (2025). *Estrategias de retroalimentación formativa para potenciar el desempeño escolar*. *Revista InveCom*, 5(1). <https://doi.org/10.5281/zenodo.12549650>
- LLanos, F., & Tapia, J. (2021). *La retroalimentación dialógica: algunos hallazgos en escuelas multigrado*. 1–47. <https://grade.org.pe/en/publicaciones/la-retroalimentacion-dialogica-algunos-hallazgos-en-escuelas-multigrado/>
- Luria, A., Leóntiev, A., & Vygotski, L. (2007). *Psicología y Pedagogía* (3° edición). Madrid: Akal.
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de educación secundaria*. Ministerio de Educación.
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Ministerio de Educación. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ministerio de Educación. (2018). *Rúbricas de observación de aula para la evaluación del desempeño docente: manual de aplicación*. Repositorio Institucional MINEDU. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/6704/R%c3%babricas%20de%20observaci%3%b3n%20de%20aula%20para%20la%20evaluaci%3%b3n%20del%20desempe%3%b1o%20docente%20manual%20de%20aplicaci%3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MINEDU. (2019). *Planificación, mediación y evaluación de los aprendizajes en la Educación Secundaria*. Ministerio de Educación. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6646>
- Ministerio de Educación. (2020). *Proyecto Educativo Nacional - PEN 2036*. Ministerio de Educación. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6910>
- Mollo Flores, M. E., & Deroncele Acosta, A. (2022). Modelo de retroalimentación formativa integrada. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(1), 391–401. <https://orcid.org/0000-0002-6384-5866>

- Parentelli, V. (2020). Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula: Retroalimentación formativa. *InterCambios. Dilemas y Transiciones de La Educación Superior*, 7(2), 199–204. <https://doi.org/10.2916/inter.7.2.17>
- Piaget, J. (1972) *The psychology of the child*. Basic Books
- Ramos Galarza, C. A. (2020). Los Alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1–5. <https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Ravela, P., Picaroni, B., & Loureiro, G. (2017). ¿Como mejorar la evaluacion en el aula? *Colección Aprendizajes Clave Para La Educación Integral*, 1–281.
- Rodríguez Arocho, W. C. (1999). *El legado de Vygotsky y de Piaget a la educación*. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), 477 – 489. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>
- Sánchez Bracho, M., Frenández, M., & Díaz, J. C. (2021). *Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo*. *Revista Científica UISRAEL*, 8 (1), 107-121. <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/400>
- Samane Cutipa, V. A. (2020). *La Retroalimentación Reflexiva o por Descubrimiento y su relación con le aprendizaje autónomo de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Juan De Dios Valencia del Distrito de Velille-Cusco 2020*. <http://hdl.handle.net/20.500.12773/11558>
- Schunk, D. H. (2012). *Teorías del Aprendizaje* (sexta edic). <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/06/Teorias-del-Aprendizaje-Dale-Schunk.pdf>
- Vergara-Morales, J., del Valle Tapia, M., Mujica, A. D., Fernández, L. M., & Villalobos, M. V. P. (2019). Efecto mediador de la motivación autónoma en el aprendizaje. *Revista Electronica de Investigacion Educativa*, 21. <https://doi.org/10.24320/REDIE.2019.21.E37.2131>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: the devolepment of higder psychological*
- Walss Auriolles, M.<sup>a</sup> E. (2021). *Diez herramientas digitales para facilitar la evaluación formativa*. *Tecnología, Ciencia y Educación*, (18), 127–139. <https://doi.org/10.51302/tce.2021.575>
- Wilson, D., Perkins, D. N., Bonnet, D., Miani, C & Unger, c. (2005). *La escalera de la retroalimentación* [Protocolo traducido]. Harvad graduate School of Education.

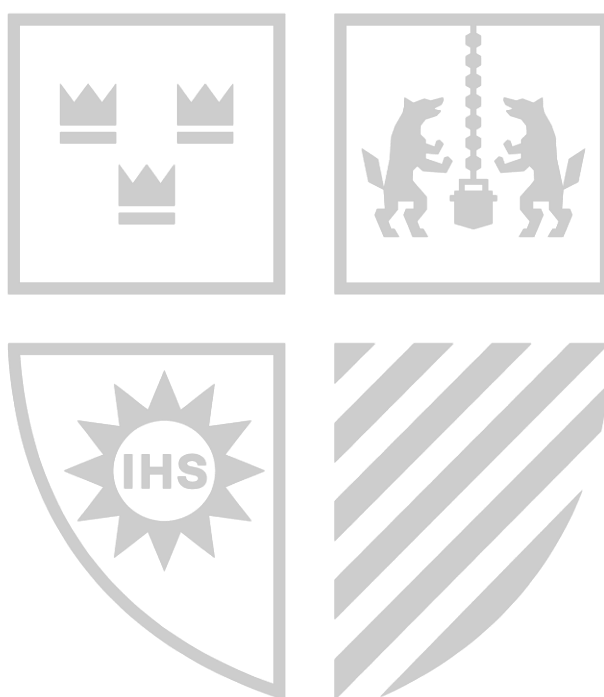
[https://pz.harvard.edu/sites/default/files/Ladder%20of%20Feedback%20Spanish.pdf?utm\\_source=chatgpt.com](https://pz.harvard.edu/sites/default/files/Ladder%20of%20Feedback%20Spanish.pdf?utm_source=chatgpt.com)

Videos:

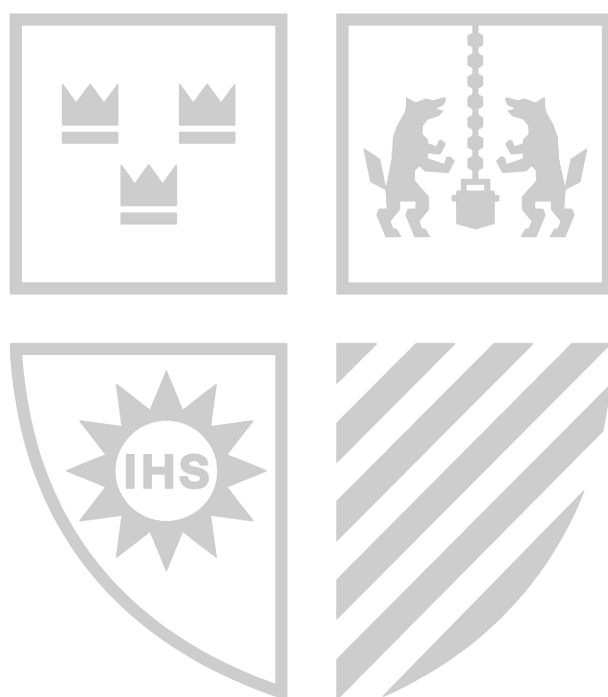
Lourdes Orellana (10 de mayo de 2021). *Instrumento de Evaluación: Guía de Observación*. [Archivo de Video]. Youtube. <https://youtu.be/NNW1aLa98zo>

Lourdes Orellana Torre (31 de octubre de 2020). *Ejemplo de cómo se formulan criterios de evaluación*. [Archivo de Video]. Youtube. <https://youtu.be/fBZHgs-nRM0>

CIPPEC (10 de setiembre de 2015). *Rebeca Anijovich - El valor formativo de la retroalimentación*. [Archivo de Video]. Youtube. [https://youtu.be/ShlEPX6\\_NUM](https://youtu.be/ShlEPX6_NUM)



# ANEXOS



## ANEXO N° 1: RÚBRICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Estimado estudiante en la siguiente rúbrica de autovaloración, te pedimos que leas detenidamente las diferentes preguntas o ítem y marques con una “X” de acuerdo con la siguiente escala, en la cual tú consideras que es la más adecuada.



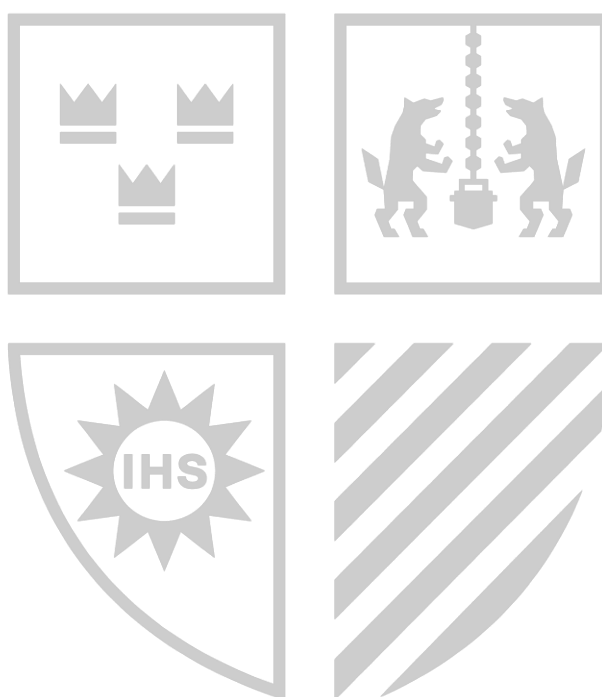
**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**  
**RUBRICA – ESTUDIANTES 1ERO SEC**

Sección.....

N°	INDICADORES	siempre (5)	Casi siempre (4)	algunas veces (3)	rara vez (2)	nuca (1)
1	La forma en que me retroalimenta mi profesor clarifica mis dudas que surgen en mi proceso de aprendizaje.					
2	La forma en que me retroalimenta mi profesor valora mi desempeño durante mi aprendizaje.					
3	La forma en que me retroalimenta mi profesor expresa inquietudes e incluye preguntas cuestionadoras que motiva la mejorar de mi aprendizaje.					
4	La forma en que me retroalimenta mi profesor brinda sugerencias de mejora en mi aprendizaje.					
5	La forma en que me retroalimenta mi profesor promueve el diálogo entre él y yo.					
6	La retroalimenta que me hace mi profesor es clara.					
7	La retroalimentación que recibo de mi profesor sobre mi aprendizaje es a tiempo.					

8	El profesor menciona el instrumento de retroalimentación que brindará en el desarrollo de la clase.					
9	El profesor coloca oportunamente (antes de la sesión) en el aula virtual el instrumento de retroalimentación.					
10	El profesor utiliza herramientas para evaluar mi conducta y actitudes.					
11	El profesor utiliza instrumentos como lista de cotejo, guía de observación o rúbrica al momento de realizar la evaluación.					
12	Los criterios de retroalimentación son socializados, comunicados a los estudiantes previamente al desarrollo de la sesión de clase.					
13	Los criterios de retroalimentación me orientan para la mejora de mis trabajos.					
14	Los criterios de retroalimentación me ofrecen preguntas claras, directas y simples.					
15	Los criterios de retroalimentación valoran mi desempeño en la clase.					
16	Los aportes de retroalimentación que me brinda el docente promueven la autoevaluación en mi proceso de aprendizaje.					
17	Los debates, organizadores gráficos, expresión oral, etc. que utiliza el profesor facilitan mi desempeño en el trabajo colaborativo.					
18	Los recursos, medios o actividades que utiliza el profesor contribuyen en mi responsabilidad en la realización de mis trabajos.					
19	La estrategia de aprendizaje o recursos, medios o actividades que utiliza el profesor contribuyen en la responsabilidad de mis compañeros.					
20	El profesor incluye mapas conceptuales, esquemas, etc. que facilitan mi aprendizaje.					
21	La estrategia de aprendizaje que utiliza el profesor, como el trabajo en equipo, contribuye en mi desempeño formativo.					
22	La autoevaluación que realizo me permite la comprensión y claridad de mis metas a alcanzar.					
23	La autoevaluación me permite la valoración en mi desempeño formativo.					

24	La autoevaluación me permite mejorar mis evidencias de trabajo					
25	La autoevaluación refleja mi capacidad de reflexión en los resultados obtenidos.					
26	La autonomía que estoy desarrollando me ayuda en mi progreso de aprendizaje.					
27	La autonomía que estoy desarrollando me permite brindar retroalimentación a mis compañeros.					
28	La importancia que da la retroalimentación contribuye en el desarrollo de mi autonomía.					



## ANEXO N° 2: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

Elaboración propia

### DOCENTE DE 1ER DE SECUNDARIA

N°		SÍ	NO
1	Los estudiantes desarrollan sus habilidades a través del uso adecuado del tiempo durante la clase		
2	Los estudiantes relacionan el nuevo aprendizaje con experiencias previas y situaciones significativas contextualizadas		
3	Los estudiantes participan de forma oral o escrita		
4	Los estudiantes desarrollan actividades grupales que les favorece el diálogo y promueve un trabajo colaborativo		
5	Los estudiantes reciben andamiaje o soporte en el proceso de su aprendizaje por parte del docente		
6	Se tiene en cuenta el contexto o el entorno social durante el desarrollo de la clase		
7	Se crea un clima adecuado, participativo entre los estudiantes y el docente		
8	Durante la clase se brindan espacios para que los estudiantes desarrollen habilidades interpersonales, manifiesten responsabilidad personal y colectiva		
9	Se generan preguntas de reflexión que promuevan el diálogo y el pensamiento crítico		
10	La rúbrica se usa como estrategia de aprendizaje que ayuda a los estudiantes ser conscientes de lo que se espera alcanzar en el objetivo		
11	Los grupos de trabajo son por afinidad o se forman de manera estratégica para que los estudiantes se ayuden entre sí y pongan a disposición sus habilidades y destrezas.		

		Regular 1	Bueno 2	Muy Bueno 3	Exce- lente 4
1	El estudiante conoce la competencia a lograr, las capacidades y los desempeños para realizar su autoevaluación de manera consciente				

2	El estudiante es capaz de pensar en su propio aprendizaje, cómo va y qué hacer para mejorar en su proceso de autoformación				
3	Los criterios de la autoevaluación son claros y concisos, ayudan al estudiante a ser consciente de qué y cómo aprendió				
4	El estudiante desarrolla la capacidad de escucha al docente y a sus compañeros respetando las diferentes opiniones				
5	El estudiante mejora la calidad de sus trabajos después de recibir la retroalimentación				
6	El estudiante reflexiona sobre su proceso de aprendizaje realizando la metacognición				
7	El estudiante se valora así mismo, a sus compañeros y al docente				
8	El docente promueve la autoevaluación de los estudiantes y la reflexión sobre los resultados obtenidos en el desarrollo de sus trabajos				
9	El estudiante es capaz de desarrollar un aprendizaje autónomo que le permita lograr los objetivos				
10	El estudiante toma decisiones en su participación durante la clase, da su opinión de manera voluntaria				
11	El estudiante es capaz de dar soluciones frente a los desafíos que se presentan en la sesión de clase				
12	El estudiante muestra curiosidad, imaginación y el potencial para indagar				
13	El estudiante gestiona su aprendizaje de manera autónoma				
14	El estudiante es capaz de reconocer la importancia del por qué y para qué estudia				
15	El estudiante demuestra valores de respeto, escucha, responsabilidad, solidaridad				
16	El estudiante mejora su trabajo de acuerdo con las sugerencias brindadas en la retroalimentación por parte del docente				

		SI	NO	Observación
1	El docente planifica la retroalimentación que brinda al estudiante			
2	El docente retroalimenta a tiempo los trabajos significativos de los estudiantes; sus aportes son precisos, claros, adecuados, objetivos y eficaces			
3	El docente valora los avances y logros en el proceso del aprendizaje del estudiante			
4	El docente utiliza criterios claros y precisos que ayuden al estudiante a reconocer sus fortalezas y debilidades en el proceso de su aprendizaje			

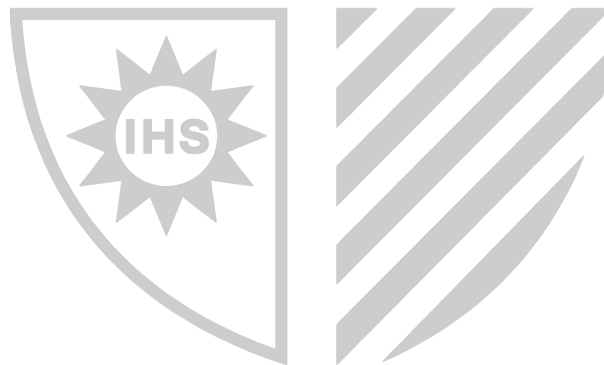
5	El docente retroalimenta de manera oral o escrita			
6	El docente retroalimenta de manera individual, en pequeños grupos y de forma colectiva			
7	El docente promueve la retroalimentación entre pares favoreciendo el desarrollo de una conciencia metacognitiva			
8	El docente utiliza la estrategia de la escalera de retroalimentación según Daniel Wilson, es decir clarifica, valora, expresa inquietudes, hace sugerencias en las actividades significativas.			
9	El docente promueve el trabajo colaborativo afianzando las relaciones interpersonales, la participación de los estudiantes y la responsabilidad en el trabajo a desarrollar			
10	El docente utiliza instrumentos de evaluación: guía de observación, lista de cotejo, rúbrica, escala de estimación			
11	Los criterios o indicadores planteados en la rúbrica son claros y entendibles. Se explican a los estudiantes			
12	La guía de observación que utiliza el docente permite evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores del estudiante			
13	En los instrumentos de evaluación que utiliza el docente se evidencia el propósito del aprendizaje, la competencia, la capacidad y el desempeño			
14	Los instrumentos de evaluación son planificados y se evidencian en el aula virtual			
15	La rúbrica le permite al docente regular las actividades evaluadas y obtener la información más relevante en las tareas desarrolladas			
16	Los aportes que brinda el profesor de manera oral o escrita promueven la participación de los estudiantes			
17	Se fomenta la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación el desarrollo de la sesión de clase			
18	La retroalimentación escrita que brinda el profesor contribuye en la mejora del aprendizaje y ayuda al desarrollo de actitudes de los estudiantes			
19	El docente formula criterios de retroalimentación: ofrece preguntas a los estudiantes, reconoce los avances y logros, da sugerencias de mejora, ofrece andamiaje que ayude al estudiante a autoevaluarse			
20	El docente tiene en cuenta la competencia que evalúa y el estándar a lograr para formular los criterios adecuados a los estudiantes			
21	Los criterios de retroalimentación permiten al docente una evaluación holística y analítica de los estudiantes.			
22	El docente explica el objetivo a lograr, da a conocer los desempeños a los estudiantes			

### ANEXO N° 3: ESQUEMA PARA RECOGER LA INFORMACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE A LOS DOCENTES

Instrumento: Guía de Observación de Clase																						
PRIMERO DE SECUNDARIA											DOCENTE 1		DOCENTE 2		DOCENTE 3							
INDICADORES											SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO						
<b>DIMENSIÓN: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>																						
1	Los estudiantes desarrollan sus habilidades a través del uso adecuado del tiempo durante la clase																					
2	Los estudiantes relacionan el nuevo aprendizaje con experiencias previas y situaciones significativas contextualizadas																					
3	Los estudiantes participan de forma oral o escrita																					
4	Los estudiantes desarrollan actividades grupales que les favorece el diálogo y promueve un trabajo colaborativo																					
5	Los estudiantes reciben andamiaje o soporte en el proceso de su aprendizaje por parte del docente																					
6	Se tiene en cuenta el contexto o el entorno social durante el desarrollo de la clase																					
7	Se crea un clima adecuado, participativo entre los estudiantes y el docente																					
8	Durante la clase se brindan espacios para que los estudiantes desarrollen habilidades interpersonales, manifiesten responsabilidad personal y colectiva																					
9	Se generan preguntas de reflexión que promuevan el diálogo y el pensamiento crítico																					
10	La rúbrica se usa como estrategia de aprendizaje que ayuda a los estudiantes ser conscientes de lo que se espera alcanzar en el objetivo																					
11	Los grupos de trabajo son por afinidad o se forman de manera estratégica para que los estudiantes se ayuden entre si y pongan a disposición sus habilidades y destrezas.																					
											DOCENTE 1				DOCENTE 2				DOCENTE 3			
											Regular 1	Bueno 2	Muy Bueno 3	Excelente 4	Regular 1	Bueno 2	Muy bueno 3	Excelente 4	Regular 1	Bueno 2	Muy bueno 3	Excelente 4
<b>DIMENSIÓN: AUTOEVALUACIÓN</b>																						
1	El estudiante conoce la competencia a lograr, las capacidades y los desempeños para realizar su autoevaluación de manera consciente																					
2	El estudiante es capaz de pensar en su propio aprendizaje, cómo va y qué hacer para mejorar en su proceso de autoformación																					
3	Los criterios de la autoevaluación son claros y concisos, ayudan al estudiante a ser consciente de qué y cómo aprendió																					
4	El estudiante desarrolla la capacidad de escucha al docente y a sus compañeros respetando las diferentes opiniones																					
5	El estudiante mejora la calidad de sus trabajos después de recibir la retroalimentación																					
6	El estudiante reflexiona sobre su proceso de aprendizaje realizando la metacognición																					
7	El estudiante se valora así mismo, a sus compañeros y al docente																					
8	El docente promueve la autoevaluación de los estudiantes y la reflexión sobre los resultados obtenidos en el desarrollo de sus trabajos																					



DIMENSIÓN: CRITERIOS DE RETROALIMENTACION									
19	El docente formula criterios de retroalimentación: ofrece preguntas a los estudiantes, reconoce los avances y logros, da sugerencias de mejora, ofrece andamiaje que ayude al estudiante a autoevaluarse								
20	El docente tiene en cuenta la competencia que evalúa y el estándar a lograr para formular los criterios adecuados a los estudiantes								
21	Los criterios de retroalimentación permiten al docente una evaluación holística y analítica de los estudiantes.								
22	El docente explica el objetivo a lograr, da a conocer los desempeños a los estudiantes								



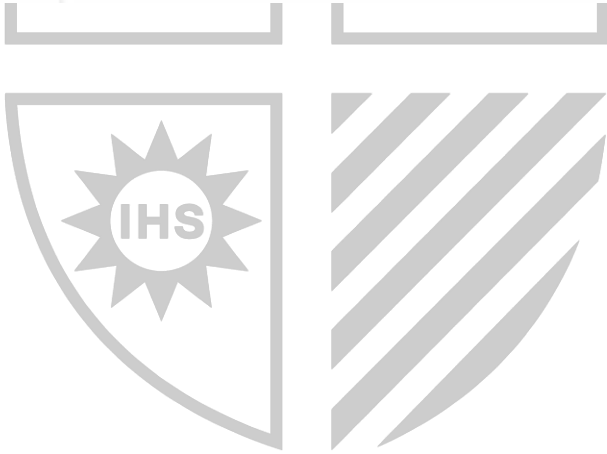
## ANEXO N° 4: ESQUEMA PARA RECOGER LA INFORMACIÓN DE LA RUBRICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN							
RUBRICA – ESTUDIANTES IERO SEC							
Sección: "A y B"							
N°	INDICADORES	siempre (5)	casi siempre (4)	algun as veces (3)	rara vez (2)	nunca (1)	N° DE ESTUDIAN TES
<b>DIMENSIÓN: ESTRATEGIAS DE RETROALIMENTACIÓN</b>							
1	La forma en que me retroalimenta mi profesor clarifica mis dudas que surgen en mi proceso de aprendizaje.						
2	La forma en que me retroalimenta mi profesor valora mi desempeño durante mi aprendizaje.						
3	La forma en que me retroalimenta mi profesor expresa inquietudes e incluye preguntas cuestionadoras que motiva la mejorar de mi aprendizaje.						
4	La forma en que me retroalimenta mi profesor brinda sugerencias de mejora en mi aprendizaje.						
5	La forma en que me retroalimenta mi profesor promueve el diálogo entre él y yo.						
6	La retroalimentación que me hace mi profesor es clara						
7	La retroalimentación que recibo de mi profesor sobre mi aprendizaje es a tiempo.						
<b>DIMENSIÓN: INSTRUMENTOS DE RETROALIMENTACIÓN</b>							
8	El profesor menciona el instrumento de retroalimentación que brindará en el desarrollo de la clase.						
9	El profesor coloca oportunamente (antes de la sesión) en el aula virtual el instrumento de retroalimentación.						
10	El profesor utiliza herramientas para evaluar mi conducta y actitudes.						
11	El profesor utiliza instrumentos como lista de cotejo, guía de observación o rúbrica al momento de realizar la evaluación.						
<b>DIMENSIÓN: CRITERIOS DE RETROALIMENTACIÓN</b>							
12	Los criterios de retroalimentación son socializados, comunicados a los estudiantes previamente al desarrollo de la sesión de clase.						
13	Los criterios de retroalimentación me orientan para la mejora de mis trabajos.						
14	Los criterios de retroalimentación me ofrecen preguntas claras, directas y simples.						
15	Los criterios de retroalimentación valoran mi desempeño en la clase.						
16	Los aportes de retroalimentación que me brinda el docente promueven la autoevaluación en mi proceso de aprendizaje						

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN							
RUBRICA – ESTUDIANTES 1ERO SEC							
Sección: "A y B"							
Nº	INDICADORES	siempre (5)	casi siempre (4)	algunas veces (3)	rara vez (2)	nunca (1)	Nº DE ESTUDIANTES
<b>DIMENSIÓN: ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>							
17	Los debates, organizadores gráficos, expresión oral, etc. que utiliza el profesor facilitan mi desempeño en el trabajo colaborativo.						
18	La recursos, medios o actividades que utiliza el profesor contribuyen en mi responsabilidad en la realización de mis trabajos.						
19	La estrategia de aprendizaje o recursos, medios o actividades que utiliza el profesor contribuyen en la responsabilidad de mis compañeros.						
20	El profesor incluye mapas conceptuales, esquemas, etc. que facilitan mi aprendizaje.						
21	La estrategia de aprendizaje que utiliza el profesor, como el trabajo en equipo, contribuye en mi desempeño formativo.						
<b>DIMENSIÓN: AUTOEVALUACIÓN</b>							
22	La autoevaluación que realizo me permite la comprensión y claridad de mis metas a alcanzar.						
23	La autoevaluación me permite la valoración en mi desempeño formativo.						
24	La autoevaluación me permite mejorar mis evidencias de trabajo						
25	La autoevaluación refleja mi capacidad de reflexión en los resultados obtenidos.						
<b>DIMENSIÓN: AUTONOMÍA</b>							
26	La autonomía que estoy desarrollando me ayuda en mi progreso de aprendizaje.						
27	La autonomía que estoy desarrollando me permite brindar retroalimentación a mis compañeros.						
28	La importancia que da la retroalimentación contribuye en el desarrollo de mi autonomía.						

**ANEXO N° 5: ESQUEMA PARA EL ANALISIS DE RESULTADOS**

<b>ANALISIS DE RESULTADOS</b>			
<b>Objetivos Especificos</b>	<b>resultados</b>	<b>autores</b>	<b>analisis</b>



## ANEXO 6: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

En los instrumentos de validación se hizo las modificaciones de acuerdo con los comentarios del docente. A continuación, se detalla:



**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**Instrumento: Rúbrica**

Estimado experto validador: en el presente documento se presentan dos tablas. En la primera se encuentra la información relevante del estudio, así como las indicaciones para la validación; y la segunda tabla, contiene la información de los instrumentos para que usted marque su acuerdo o desacuerdo con cada uno de los ítems y escriba sus comentarios de ser el caso.

**1. DATOS GENERALES**

<b>Datos generales</b>	
<b>Título del estudio</b>	La retroalimentación formativa y el aprendizaje de los estudiantes del nivel secundaria en una institución educativa privada de Lima Metropolitana.
<b>Objetivo</b>	Analizar la influencia de la <b>retroalimentación formativa</b> en el proceso de <b>aprendizaje en los estudiantes</b> de primero de secundaria en una Institución Educativa privada de Lima Metropolitana. Estos instrumentos, tienen como finalidad recoger información sobre la retroalimentación brindada por el docente. Pero, sobre todo, analizar de qué manera los estudiantes acogen los aportes brindados por parte del docente y qué hacen con ellos.
<b>Variable</b>	<b>Retroalimentación Formativa:</b> permite tener claridad en los aportes que se brindan a los estudiantes, ser objetivos en la revisión de los trabajos, ser conscientes de su influencia, y, sobre todo, animar el interés de la investigación, la reflexión y el discernimiento en la mejora del aprendizaje de los estudiantes. <b>Aprendizaje en los estudiantes:</b> Según, Ravela et al., (2017), el aprendizaje tiene sentido cuando este es significativo. Por lo tanto, es importante que el estudiante relacione los nuevos conocimientos con experiencias previas que le ayuden en la construcción del nuevo conocimiento.

<p><b>Población</b></p>	<p>La población, objetivo del estudio para el proyecto de investigación son estudiantes de nivel secundario que pertenecen a una Institución Educativa Privada. El total de estudiantes de 1er. Año, sección "A" y "B" son 48; de los cuales 26 son mujeres y 22 varones. Algunas de las características de los estudiantes es que, la gran mayoría viven cerca de la Institución Educativa, la edad aproximada es entre los 12 y 13 años, provienen de familias católicas, tienen presente la importancia de su crecimiento en la fe, algunos de los estudiantes participan del Programa de Catequesis para niños. Además, después de clases asisten a cursos de talleres, por ejemplo: deporte, danza, música, liderazgo. Su condición económica es de un nivel medio. En su proceso de aprendizaje se caracterizan por trabajar en equipos siendo responsables, solidarios, respetuosos, participativos, creativos, entre otros.</p> <p>De la población total, se selecciona una muestra de 10 estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa Particular de Lima Metropolitana. El área seleccionada es Ciencias Sociales. Este grupo de estudiantes se caracteriza por ser un grupo variado, 5 estudiantes de cada sección, en total 5 varones y 5 mujeres, el rango de edad oscila entre 12 y 13 años. El motivo de la selección de este grupo de estudiantes es porque, en ellos se encuentran estudiantes con diverso nivel académico, actitudinal; de esta manera contar con información de distintas perspectivas, y responder: cómo se realiza y acoge la retroalimentación formativa en su proceso de aprendizaje, que hacen con las retroalimentaciones que reciben por parte de los docentes, para qué les sirve y en qué les aporta. Según estos criterios el tipo de la muestra es no probabilístico intencional, ya que contribuye a analizar la información obtenida.</p>
-------------------------	---



2. ÍTEMS DEL INSTRUMENTO: RÚBRICA DE AUTOVALORACIÓN  
(para los estudiantes) VARIABLE: RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA

	DIMENSION / ITEM	GRADO DE ACUERDO (del 1 al 5)	OBSERVACIONES/SUGERENCIAS
<b>DIMENSIÓN: ESTRATEGIAS DE RETROALIMENTACION</b>			
1	La forma en que me retroalimenta mi profesor clarifica mis dudas que surgen en mi proceso de aprendizaje.	4	Es apropiado si los estudiantes conocen el término retroalimentación. Estrategia de retroalimentación puede ser poco claro para ellos.
2	La forma en que me retroalimenta mi profesor valora mi desempeño durante mi aprendizaje.	4	El término estrategia puede resultar poco familiar para el estudiante. Se sugiere: La forma en que me retroalimenta mi profesor...
3	La forma en que me retroalimenta mi profesor expresa inquietudes e incluye preguntas cuestionadoras que motiva la mejorar de mi aprendizaje.	4	Considerar lo señalado para el ítem anterior.
4	La forma en que me retroalimenta mi profesor brinda sugerencias de mejora en mi aprendizaje.	4	
5	La forma en que me retroalimenta mi profesor promueve el diálogo entre él y yo.	4	Redacción: "entre el docente y yo".
6	La retroalimenta que me hace mi profesor es clara.	2	La redacción debe ser más amigable para la edad de los estudiantes. En los ítems 6 y 7 aparece el adjetivo: clara.
7	La retroalimentación que recibo de mi profesor sobre mi aprendizaje es a tiempo.	2	Aquí debería focalizarse en el tiempo.
<b>DIMENSIÓN: INSTRUMENTOS DE RETROALIMENTACION</b>			
8	El profesor menciona el instrumento de retroalimentación que brindará en el desarrollo de la clase.	4	
9	El profesor coloca oportunamente (antes de la sesión) en el aula virtual el instrumento de retroalimentación.	4	¿Necesariamente es en la rúbrica? En el ítem 8 se habla de instrumentos en general.
10	El profesor utiliza herramientas para evaluar mi conducta y actitudes.	2	Cuidar la terminología para la edad.
11	El profesor utiliza instrumentos como lista de cotejo, guía de observación o rúbrica al momento de realizar la evaluación.	4	
<b>DIMENSIÓN: CRITERIOS DE RETROALIMENTACION</b>			
12	Los criterios de retroalimentación son socializados, comunicados a los estudiantes previamente al desarrollo de la sesión de clase.	4	En el ítem 9 se menciona algo similar. Evaluar si dicho ítem corresponde a la dimensión en la que se ha presentado.


13	Los criterios de retroalimentación me orientan para la mejora de mis trabajos.	1	Hay un ítem muy similar en dimensiones anteriores.
14	Los criterios de retroalimentación me ofrecen preguntas claras, directas y simples.	1	Figura en la primera dimensión.
15	Los criterios de retroalimentación valoran mi desempeño en la clase.	4	
16	Los aportes de retroalimentación que me brinda el docente promueven la autoevaluación en mi proceso de aprendizaje.	4	
17	Los debates, organizadores gráficos, expresión oral, etc. que utiliza el profesor facilitan mi desempeño en el trabajo colaborativo.	4	
18	Los recursos, medios o actividades que utiliza el profesor contribuyen en mi responsabilidad en la realización de mis trabajos.	4	
19	La estrategia de aprendizaje o recursos, medios o actividades que utiliza el profesor contribuyen en la responsabilidad de mis compañeros.	4	

#### VARIABLE: APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

	DIMENSION / ÍTEM	GRADO DE ACUERDO (del 1 al 5)	OBSERVACIONES/SUGERENCIAS
	<b>DIMENSIÓN: ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>		
20	El profesor incluye mapas conceptuales, esquemas, etc. que facilitan mi aprendizaje.	2	
21	La estrategia de aprendizaje que utiliza el profesor, como el trabajo en equipo, contribuye en mi desempeño formativo.	2	¿El estudiante entenderá a que se refiere con desarrollo de habilidades?
	<b>DIMENSIÓN: AUTOEVALUACIÓN</b>		
22	La autoevaluación que realizo me permite la comprensión y claridad de mis metas a alcanzar.	4	
23	La autoevaluación me permite la valoración en mi desempeño formativo.	4	
24	La autoevaluación me permite mejorar mis evidencias de trabajo	5	

25	La autoevaluación refleja mi capacidad de reflexión en los resultados obtenidos.	5	
	<b>DIMENSIÓN: AUTONOMÍA</b>		
26	La autonomía que estoy desarrollando me ayuda en mi progreso de aprendizaje.	2	Autonomía y manejo de emociones no es lo mismo.
27	La autonomía que estoy desarrollando me permite brindar retroalimentación a mis compañeros.	2	
28	La importancia que da la retroalimentación contribuye en el desarrollo de mi autonomía.	2	Revisar uso de términos: relevancia.

#### 1. DATOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Nombre y apellidos	GIANCARLO LINARES GUEVARA
DNI	45949246
Firma	

Muchas gracias por su valiosa contribución a la validación de este instrumento.

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### Instrumento: Guía de Observación

Estimado experto validador: en el presente documento se presentan dos tablas. En la primera se encuentra la información relevante del estudio, así como las indicaciones para la validación; y la segunda tabla, contiene la información de los instrumentos para que usted marque su acuerdo o desacuerdo con cada uno de los ítems y escriba sus comentarios de ser el caso.



<p><b>Instrumento</b></p>	<p><b>Guía de Observación:</b>                  La Guía de Observación de clase, tiene como objetivo observar la sesión de clase, en el área de Ciencias Sociales. Consta con un total de 56 preguntas, las cuales están distribuidas en los siguientes ítems:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Estrategias de aprendizaje, estudiantes, 13 preguntas cuyas respuestas son dicotómicas "Sí" y "No"</li> <li>II. Autoevaluación: estudiante, 8 preguntas. Las respuestas en este apartado son en base a una escala de estimación 1. Regular, 2. Bueno, 3. Muy bueno, 4 excelente.</li> <li>III. Autonomía: estudiantes, 8 preguntas, de la misma forma que el anterior bloque de preguntas y sus respectivas respuestas en base a una escala de valoración.</li> <li>IV. Estrategias de retroalimentación: docente, consta de 9 preguntas con respuestas de tipo dicotómicas, además con la posibilidad de escribir una breve descripción de lo observado.</li> <li>V. Instrumentos de retroalimentación: docente, con 9 preguntas y con las respuestas de la misma forma que lo anterior.</li> <li>VI. Criterios de retroalimentación: docente, con 9 preguntas y con las respuestas de la misma forma que lo anterior.</li> </ol> <p>Finalmente, se concluye con algunos comentarios en base a la observación, ofreciendo sugerencias de acuerdo con los diferentes ítems que se han desarrollado en la sesión de clase.</p>
<p><b>Criterios de valoración</b></p>	<p>Los criterios en función de los cuales se valorará cada pregunta son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinencia: si el ítem contribuye a recoger información relevante para el estudio.</li> <li>- Adecuación: formulación adecuada para el público objetivo y lenguaje claro.</li> </ul>
<p><b>Valores</b></p>	<p>Puntajes (por cada pregunta, asigne uno de los siguientes valores):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1: totalmente en desacuerdo (el ítem no cumple en absoluto con lo necesario)</li> <li>- 2: en desacuerdo (el ítem no cumple con lo necesario)</li> <li>- 3: neutro (cumple con lo mínimo necesario)</li> <li>- 4: de acuerdo (el ítem cumple con lo necesario)</li> <li>- 5: el ítem cumple en absoluto con los criterios establecidos)</li> </ul>

2. ÍTEMS DEL INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN EN LA SESIÓN DE CLASE  
 VARIABLE: APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

	DIMENSIÓN / ÍTEM	GRADO DE ACUERDO	OBSERVACIONES/SUGERENCIAS
	<b>DIMENSIÓN: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	(del 1 al 5)	
1	Los estudiantes desarrollan sus habilidades a través del uso adecuado del tiempo durante la clase	5	
2	Los estudiantes relacionan el nuevo aprendizaje con experiencias previas y situaciones significativas contextualizadas	5	
3	Los estudiantes participan de forma oral o escrita	5	
4	Los estudiantes desarrollan actividades grupales que les favorece el dialogo y promueve un trabajo colaborativo	5	Diálogo
5	Los estudiantes reciben andamiaje o soporte en el proceso de su aprendizaje por parte del docente	5	
6	Se tiene en cuenta el contexto o el entorno social durante el desarrollo de la clase	5	
7	Se crea un clima adecuado, participativo entre los estudiantes y el docente	4	
8	Durante la clase se brindan espacios para que los estudiantes desarrollen habilidades interpersonales, manifiesten responsabilidad personal y colectiva	4	
9	Se generan preguntas de reflexión que promuevan el diálogo y el pensamiento crítico	4	
10	La rúbrica se usa como estrategia de aprendizaje que ayuda a los estudiantes ser conscientes de lo que se espera alcanzar en el objetivo	4	
11	Los grupos de trabajo son por afinidad o se forman de manera estratégica para que los estudiantes se ayuden entre sí y pongan a disposición sus habilidades y destrezas.	4	

	DIMENSIÓN: AUTOEVALUACIÓN		
1	El estudiante conoce la competencia a lograr, las capacidades y los desempeños para realizar su autoevaluación de manera consciente	4	
2	El estudiante es capaz de pensar en su propio aprendizaje, cómo va y qué hacer para mejorar en su proceso de autoformación	4	
3	Los criterios de la autoevaluación son claros y concisos, ayudan al estudiante a ser consciente de qué y cómo aprendió	4	
4	El estudiante desarrolla la capacidad de escucha al docente y a sus compañeros respetando las diferentes opiniones	4	
5	El estudiante mejora la calidad de sus trabajos después de recibir la retroalimentación	4	
6	El estudiante reflexiona sobre su proceso de aprendizaje realizando la metacognición	4	
7	El estudiante se valora así mismo, a sus compañeros y al docente	4	
8	El docente promueve la autoevaluación de los estudiantes y la reflexión sobre los resultados obtenidos en el desarrollo de sus trabajos	4	

<b>DIMENSIÓN: AUTONOMÍA</b>		
1	El estudiante es capaz de desarrollar un aprendizaje autónomo que le permita lograr los objetivos	5
2	El estudiante toma decisiones en su participación durante la clase, da su opinión de manera voluntaria	5
3	El estudiante es capaz de dar soluciones frente a los desafíos que se presentan en la sesión de clase	5
4	El estudiante muestra curiosidad, imaginación y el potencial para indagar	5
5	El estudiante gestiona su aprendizaje de manera autónoma	5
6	El estudiante es capaz de reconocer la importancia del por qué y para qué estudia	5
7	El estudiante demuestra valores de respeto, escucha, responsabilidad, solidaridad	5
8	El estudiante mejora su trabajo de acuerdo con las sugerencias brindadas en la retroalimentación por parte del docente	5

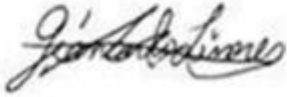
**VARIABLE: RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA**

	<b>DIMENSIÓN / ÍTEM</b>	<b>GRADO DE ACUERDO</b>	
	<b>DIMENSIÓN: ESTRATEGIAS DE RETROALIMENTACIÓN</b>	<b>(del 1 al 5)</b>	<b>OBSERVACIONES /SUGERENCIAS</b>
1	El docente planifica la retroalimentación que brinda al estudiante	5	
2	El docente retroalimenta a tiempo los trabajos significativos de los estudiantes; sus aportes son precisos, claros, adecuados, objetivos y eficaces	5	
3	El docente valora los avances y logros en el proceso del aprendizaje del estudiante	5	
4	El docente utiliza criterios claros y precisos que ayuden al estudiante a reconocer sus fortalezas y debilidades en el proceso de su aprendizaje	5	
5	El docente retroalimenta de manera oral o escrita	5	
6	El docente retroalimenta de manera individual, en pequeños grupos y de forma colectiva	5	
7	El docente promueve la retroalimentación entre pares favoreciendo el desarrollo de una conciencia metacognitiva	5	
8	El docente utiliza la estrategia de la escalera de retroalimentación según Daniel Wilson, es decir clarifica, valora, expresa inquietudes, hace sugerencias en las actividades significativas.	5	
9	El docente promueve el trabajo colaborativo afianzando las relaciones interpersonales, la participación de los estudiantes y la responsabilidad en el trabajo a desarrollar	5	

<b>DIMENSIÓN: INSTRUMENTOS DE RETROALIMENTACION</b>		
1	El docente utiliza instrumentos de evaluación: guía de observación, lista de cotejo, rúbrica, escala de estimación	5
2	Los criterios o indicadores planteados en la rúbrica son claros y entendibles. Se explican a los estudiantes	5
3	La guía de observación que utiliza el docente permite evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores del estudiante	5
4	En los instrumentos de evaluación que utiliza el docente se evidencia el propósito del aprendizaje, la competencia, la capacidad y el desempeño	5
5	Los instrumentos de evaluación son planificados y se evidencian en el aula virtual	5
6	La rúbrica le permite al docente regular las actividades evaluadas y obtener la información más relevante en las tareas desarrolladas	5
7	Los aportes que brinda el profesor de manera oral o escrita promueven la participación de los estudiantes	5
8	Se fomenta la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación el desarrollo de la sesión de clase	5
9	La retroalimentación escrita que brinda el profesor contribuye en la mejora del aprendizaje y ayuda al desarrollo de actitudes de los estudiantes	5

<b>DIMENSIÓN: CRITERIOS DE RETROALIMENTACION</b>		
1	El docente formula criterios de retroalimentación: ofrece preguntas a los estudiantes, reconoce los avances y logros, da sugerencias de mejora, ofrece andamiaje que ayude al estudiante a autoevaluarse	5
2	El docente tiene en cuenta la competencia que evalúa y el estándar a lograr para formular los criterios adecuados a los estudiantes	5
3	Los criterios de retroalimentación permiten al docente una evaluación holística y analítica de los estudiantes.	5
4	El docente explica el objetivo a lograr, da a conocer los desempeños a los estudiantes	5

#### 1. DATOS DEL EXPERTO VALIDADOR

<b>Nombre y apellidos</b>	GIANCARLO LINARES GUEVARA
<b>DNI</b>	45949246
<b>Firma</b>	

Muchas gracias por su valiosa contribución a la validación de este instrumento.