

UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA

Facultad de Filosofía, Educación y Ciencias Humanas



LOS SABERES DE LAS PLANTAS MEDICINALES QUECHUAS Y SU INCORPORACIÓN EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN LA I.E. NIÑO JESÚS DE TURPO-ANDAHUAYLAS

Tesis para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural
Bilingüe

ESMERALDA CHIRCCA CCAHUANA

Presidente: Oscar Heerbert Marín García

Asesor: Óscar Huamán Águila

Lector: Guido Alfredo Pílares Casas

Lima – Perú

Agosto de 2022

DEDICATORIA

La presente investigación la dedico a Dios y a mi familia, que me ha apoyado durante el proceso, por el ánimo que me brindaron cada uno de ellos y por la confianza que depositaron día a día en mis capacidades. En especial a mi Mamá Aurelia y a mi compañero de vida Félix, quienes me apoyaron en todos los aspectos.



AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios, a mi querida madre y a toda mi familia quienes fueron el motivo para no rendirme y seguir luchando para lograr mis objetivos, por enseñarme lo valioso que es el estudio y brindarme todo lo que tuvieron a la mano.

Quiero expresar mi gratitud a mi asesor Óscar Huamán Águila, que durante este periodo fue revisando y guiando mi trabajo de tesis.

A la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, por toda la formación tanto personal, como académico y profesional pues esta investigación es el fruto de lo aprendido a lo largo del tiempo.

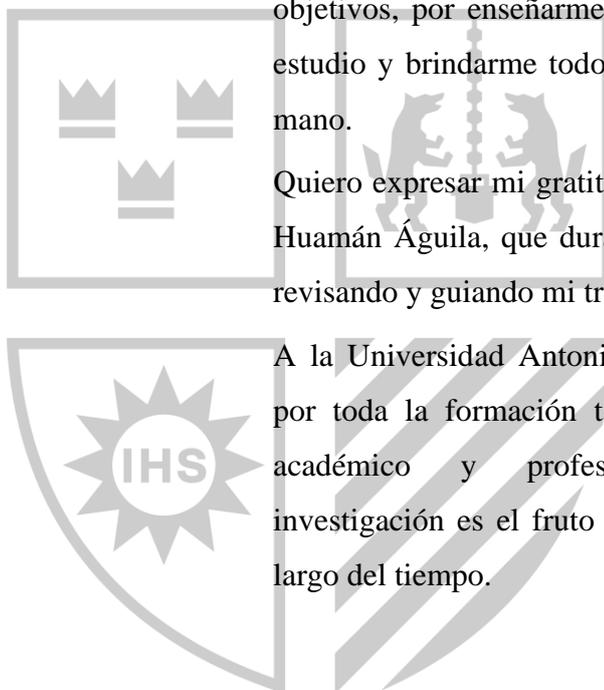


TABLA DE CONTENIDOS

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 10 |
| CAPÍTULO I: CUESTIONES GENERALES | 14 |
| 1.1. La realidad sociocultural del distrito de Turpo | 14 |
| 1.2. Lengua quechua y castellana como medios de comunicación..... | 16 |
| 1.3. La Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Turpo..... | 17 |
| CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN . | 19 |
| 2.1. Descripción del problema | 19 |
| 2.1.1. Formulación del problema | 20 |
| 2.2. Objetivo de la investigación | 20 |
| 2.2.1. Objetivo general..... | 20 |
| 2.2.2. Objetivos específicos..... | 21 |
| 2.3. Importancia del estudio..... | 21 |
| 2.4. Hipótesis | 22 |
| CAPÍTULO III: ANTECEDENTES Y MARCO TEÓRICO | 23 |
| 3.1. Antecedentes | 23 |
| 3.2. Marco Teórico..... | 25 |
| 3.2.1. Los saberes..... | 25 |
| 3.2.2. Plantas medicinales..... | 26 |
| 3.2.3. Yachaq (sabio) | 27 |
| 3.2.4. Educación Intercultural Bilingüe (EIB) | 28 |
| 3.2.5. Sesión de aprendizaje..... | 29 |
| 3.2.6. Motivación | 31 |
| 3.2.7. Taller | 31 |
| 3.2.8. Ciencia y tecnología..... | 32 |

| | |
|---|----|
| CAPÍTULO IV: TÉCNICAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN..... | 34 |
| 4.1. Tipo de investigación..... | 34 |
| 4.2. Nivel de investigación | 35 |
| 4.3. Selección de la muestra..... | 35 |
| 4.4. Técnicas e instrumentos de recojo de la información..... | 36 |
| CAPÍTULO V: ANÁLISIS..... | 38 |
| 5.1. La flexibilidad de las herramientas pedagógicas para la incorporación de los saberes medicinales quechuas a la escuela | 39 |
| 5.1.1. Calendario Comunal y las plantas medicinales | 46 |
| 5.2. La Educación Intercultural Bilingüe como un factor para la consolidación de las plantas medicinales en las sesiones de aprendizaje | 49 |
| 5.2.1. Estrategias en las Actividades de aprendizaje | 50 |
| 5.3. Contexto cultural de la escuela como medio de influencia para el ingreso de las plantas medicinales a la enseñanza..... | 53 |
| 5.4. Las plantas medicinales como recursos educativos en el aprendizaje de la ciencia y la tecnología..... | 54 |
| 5.5. Las plantas medicinales y el aprendizaje reflexivo | 57 |
| 5.6. Participación de los padres de familia, docentes y sabios en el uso de las plantas medicinales dentro de I. E. I. | 59 |
| 5.6.1. La identificación del docente con la cultura quechua..... | 60 |
| 5.6.2. La participación de los padres de familia en el proceso del aprendizaje de los estudiantes..... | 61 |
| 5.7. El desarrollo de los talleres para la incorporación de las plantas medicinales en la escuela..... | 63 |
| 5.8. Las plantas medicinales en la escuela como elementos de fortalecimiento del conocimiento de la comunidad | 69 |
| Conclusiones..... | 72 |
| Recomendaciones..... | 74 |
| Bibliografía | 78 |
| Anexos..... | 82 |

RESUMEN

En la presente tesis, nos centraremos en el abordaje de las plantas medicinales que se usaron en la educación formal del Perú, específicamente en la escuela de nivel inicial de Niño Jesús de Turpo, provincia de Andahuaylas, del departamento de Apurímac. En ese sentido, hemos abordado la incorporación de las plantas medicinales en las sesiones de aprendizaje en el área de Ciencia y Tecnología perteneciente a la institución educativa mencionada. Así, veremos que, en dicha institución, los docentes utilizan las plantas medicinales como un medio de enseñanza en las sesiones de aprendizaje. La presencia de los elementos de la naturaleza y su incorporación pedagógica a la escuela de nivel inicial se debe a la necesidad de generar nuevos conocimientos y de fortalecer los saberes ancestrales del pueblo quechua que se encuentra en el distrito de Turpo. A esto, se agrega la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe producida en la escuela, de manera particular en los docentes y los padres de familia. Ellos son, al final, los que deciden sobre el fenómeno señalado.

Palabras clave: Saberes, sesiones de aprendizaje, plantas medicinales, pedagogía, EIB

PISI RIMAY

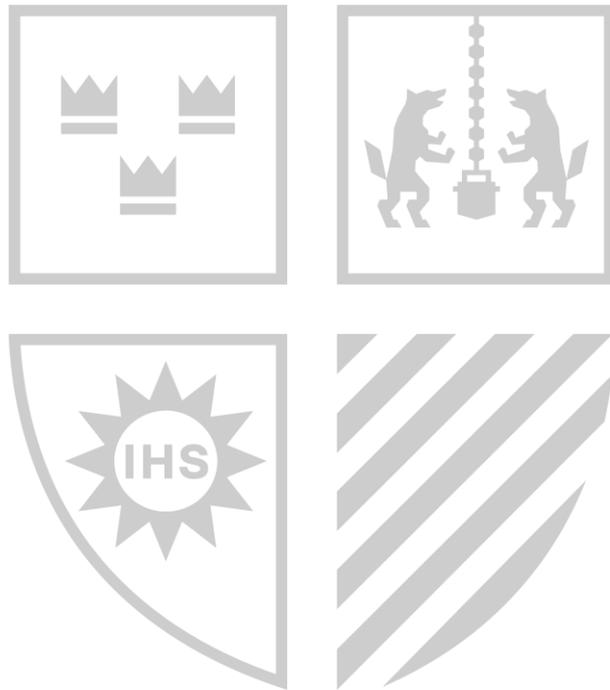
Kay tesis nisqapim hampi qurakuna Perú suyupi yachaywasiman chayasqanmantam riqirisunchik. Kayqa crurayqa Niño Jesus de Turpo qallarina yachaywaskipim apakurqa, Apurímac suyupa uchuy Andahuaylas suyunpim. Chaynapim qatiparqanchik imaynanpim hampi qurakuna sesiones de aprendizaje nisqaman yaykurqa; kay área de ciencia y tecnología ukupi, hanaypi nisqanchik yachaywasiman. Kaynapim qawarisunchik kay yachaywasipi yachachiqkuna hampi qurakunawan yachachisqanku yachay kaqpi rurasqankumanta. Kay qurakunapa kananqa kasqa chaynallataq pedagógica niskantakama yaykusqanqa ñawpa musuq yachaykunawan Turpo suyupi quechua runakunapa yachaynin waqaychanapaq kasqanpim. Chaynallataqmi takyachiyta musqankuwan. Kaymanmi yapakuykun Educación Intercultural Bilingüe paqarimusqanwan. Kayqa yachaqkuwanpiwan taytamamakunapi hatarisqanpim. Paykunam kananta munanku utaq mana kanantapas.

Suti Rimaykuna: Yachaykuna, sesiones de aprendizaje, qampi runakuna, pedagogía, EIB

ABSTRACT

In this thesis, we will focus on the approach to medicinal plants that were used in formal education in Peru, specifically in the Niño Jesús de Turpo kindergarten, Anahuaylas, Apurímac. In this sense, we've addressed the incorporation of medicinal plants in the learning sessions of the science and technology area from the aforementioned educational institution. Thus, we will see that, in this institution, teachers use medicinal plants as a teaching medium in learning sessions. The presence of the elements of nature and their pedagogical incorporation to the initial level school is due to the need to generate new knowledge and to strengthen the ancestral knowledge of the Quechua habitants in the district of Turpo additionally, we have the influence of intercultural bilingual education produced in the school, particularly in teachers and parents. They are, at the end, the ones who decide about the phenomenon in question.

Keywords: Knowledge, learning sessions, medicinal plants, pedagogy, IBE.



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación *Los saberes sobre las plantas medicinales quechuas y su incorporación en las sesiones de aprendizaje en el área de Ciencia y Tecnología en la I.E. Niño Jesús de Turpo-Andahuaylas* se constituye como un eje fundamental para percibir el fenómeno educativo que se está gestando en el Perú. Este hecho, desde luego, requiere una discusión académica y científica; en ese sentido esperamos su aporte al campo educativo y también a las culturas originarias de nuestra sociedad.

Antes de entrar a abordar el tema central de esta sección cabe señalar lo siguiente: en los años anteriores a este periodo estudiado, en este distrito se brindaba una educación ceñida a la currícula nacional. En otras palabras, dicha educación era normativizada desde un espacio distinto a la realidad de la comunidad, concretamente, por influencia de la urbe de Lima. Por ese factor, el docente o la docente que llegaba al distrito impartía la enseñanza que muchas veces no era acorde a la realidad, puesto que no se tomaba en cuenta la realidad contextual educativa y cultural de los alumnos y las alumnas que se encuentran en la zona.

En algunos casos, esta realidad de educación no ha cambiado. No obstante, en las primeras décadas del siglo XXI, comenzaron a realizarse algunos cambios. Al respecto, Ccahuana (2020) menciona que en 1989 por primera vez se ejecutó una política de carácter educativo, la Educación Bilingüe Intercultural (EBI), una enseñanza en la que se apuntaba, con mayor énfasis, al fortalecimiento y revitalización de la lengua quechua; sin embargo, no se priorizó el contexto social del niño o de la niña. En 1990, se modificó este fenómeno educativo, puesto que el programa EIB inició otro tipo de enfoque. Este enfoque consistió en la valoración de las lenguas originarias del país y la enseñanza de los saberes culturales, así como del trabajo colaborativo e intercultural. De igual manera, León (2014) afirma que la EIB no solo es cuestión de aprendizajes culturales, sino también de generación de una nueva cultura, ciudadanía y construcción de las

instituciones desde una perspectiva de experiencias culturales. Es por ello que la Educación Intercultural Bilingüe tiene como objetivos que los niños y las niñas de zonas rurales reciban una enseñanza sin discriminación, partiendo desde el contexto social de cada estudiante, y que sus aprendizajes sean significativos y reflexivos.

En ese sentido, cabe mencionar que el presente trabajo de investigación da cuenta de ese cambio que se produjo en la enseñanza de los estudiantes. Esto se evidencia en el ingreso de las plantas medicinales de la zona a la escuela de nivel inicial, hecho que hemos podido ver durante nuestra práctica preprofesional en la institución educativa. Para poder analizar y explicar este acontecimiento hemos planteado la siguiente pregunta: ¿Cómo se incorporan pedagógicamente las plantas medicinales quechuas para construir nuevos conocimientos y contribuir a valorar y fortalecer los saberes ancestrales en la I.E.I de Turpo? El objetivo general es analizar el proceso de la incorporación de las plantas medicinales en las sesiones de aprendizaje en el área de Ciencia y Tecnología en la I.E.I Niño Jesús de Turpo- Andahuaylas. Desde este proceso, esperamos dar cuenta de algunos hechos que nos podrían ayudar a resolver algunas cuestiones educativas de nuestro país.

Este trabajo de investigación está estructurado en cinco capítulos, lo cuales serán sintetizados, uno por uno, en los siguientes párrafos.

El capítulo uno presenta cuestiones generales del estudio. En esta parte se aborda la realidad sociocultural del espacio de nuestra investigación; en ese sentido, se centra en abordar la lengua quechua y la castellana como medios de comunicación que la población utiliza. De igual manera, se toma en cuenta a la institución educativa inicial que se encuentra en el seno del espacio estudiado. El abordaje de este aspecto responde a la necesidad de nuestro tema de investigación, puesto que el problema planteado estaba relacionado con la parte cultural y desde luego con la educación. Además, era necesario tener una mayor información del entorno en el que está dándose el proceso de cambio en la enseñanza de los estudiantes.

El capítulo dos comprende el planteamiento del problema de la investigación. En este apartado si aborda la problemática de nuestra investigación, es decir, por qué incorporamos el tema de las plantas medicinales a la escuela y, de manera específica, cómo se lograron incorporar los saberes sobre las plantas medicinales en las sesiones de aprendizaje en el área Ciencia y Tecnología. Igualmente, se abordan los objetivos, tanto generales como específicos, así como la justificación y la hipótesis.

El capítulo tres comprende el desarrollo de antecedentes y el marco referencial o marco teórico que hemos elegido para explicar el problema de nuestra investigación. En este capítulo, se desarrollan los conceptos que nos han servido para el análisis nuestra investigación. También comprende el desarrollo del estado de la cuestión, es decir, se revisan los estudios que antecedieron a la presente investigación. Esto se hizo con la finalidad de dar cuenta de la situación en la que se encuentra el tema abordado. La elección del marco referencial obedece a la necesidad de integrar los procesos de investigación y los resultados a las que llegan con un cuerpo de conocimientos y teorías ya existentes, pues los saberes de las plantas medicinales quechuas y su incorporación en sesiones de aprendizaje requieren una teoría pertinente.

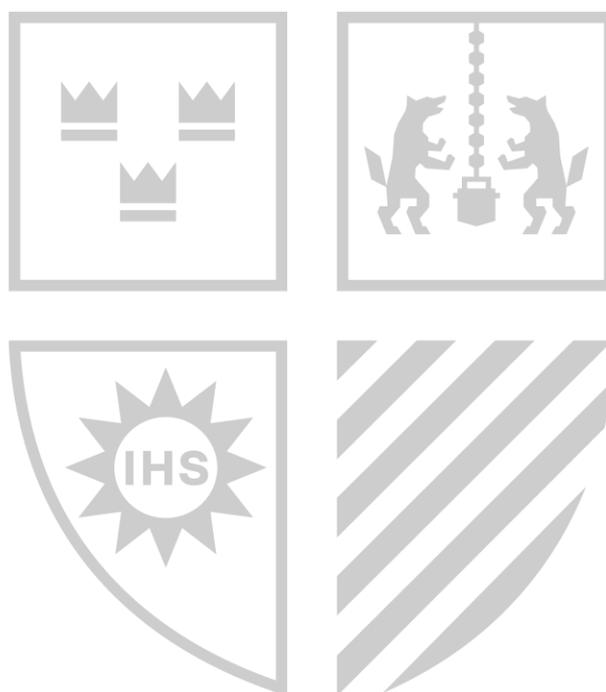
El capítulo cuatro presenta la explicación de los aspectos metodológicos que hemos seguido en la presente investigación. En ese sentido, se aborda la selección de los colaboradores y los instrumentos que se han utilizado para el recojo de la data. En esta parte, se describen los pasos que se ha seguido en el recojo de la información en distintos espacios. En el primer caso, damos cuenta de la recolecta de las informaciones acerca del tema a través de entrevistas y observaciones participativas de las actividades pedagógicas. Desde luego, dada la naturaleza de los materiales que hemos revisado, la metodología de nuestra investigación es cualitativa.

El quinto capítulo comprende el análisis y la explicación de la investigación. En esta parte, se abordan los saberes medicinales y la incorporación de las plantas medicinales quechuas en las sesiones de aprendizajes al área de Ciencia y Tecnología. El ingreso de estos elementos para la enseñanza de los estudiantes del nivel primaria se debe a varios factores. El primero tiene que ver con los cambios que se están produciendo en la educación del Perú, específicamente, por el desarrollo de la Educación Intercultural Bilingüe y por la flexibilidad de la curricular educativa del país.

Finalmente, en el último apartado, presentamos las conclusiones de toda la investigación y las recomendaciones que se desprenden de lo que hemos investigado. Desde luego, esto parte de la experiencia personal que tuvimos durante la investigación. Esperamos con esto sustentar nuestra hipótesis y lograr el objetivo.

Queremos señalar que, a pesar de las limitaciones posibles de la investigación para comprender el desarrollo de la Educación Intercultural Bilingüe del Perú, esperamos que nuestros resultados sirvan a la comunidad educativa para fortalecer mucho más los

saberes y para ser conscientes de la realidad educativa del país. Solo de esta manera adquiriremos conciencia si queremos una educación de calidad en la que los conocimientos de los padres, las madres y los sabios sean tomados en cuenta dentro de la institución educativa del nivel inicial. Desde luego, esperamos también una apertura a la discusión académica y permanente.



CAPÍTULO I: CUESTIONES GENERALES

En este capítulo haremos una aproximación a la realidad sociocultural, a su historia y, de manera específica, a la escuela del distrito de Turpo. Esto, con la finalidad de esclarecer y comprender con mayor precisión el tema estudiado, así como para tener un conocimiento del entorno del espacio de nuestra investigación.

1.1. La realidad sociocultural del distrito de Turpo

El distrito Turpo se encuentra en la provincia de Andahuaylas, departamento de Apurímac. Turpo forma parte de los 20 distritos con que cuenta la Provincia de Andahuaylas. La capital está ubicada 3297 m.s.n.m. El distrito fue creado por la ley N°9686, el 11 de diciembre de 1942, durante el primer gobierno de Manuel Prado Ugarteche (Palomino, 2017).

El territorio del distrito cuenta con dos pisos ecológicos, la puna y un valle interandino. La puna que usualmente se ubica por encima de los 3800 m.s.n.m. se extiende hacia las partes altas de la vertiente sur del valle, por la margen izquierda del río de Turpo, en tanto que el valle interandino se abre paso hacia el oeste, aguas abajo del río en dirección del colector de microcuencas, el río de Pampas, entre las 2000 y 3000 m.s.n.m., ya en el distrito de Uranmarca.

Por estas características, sus pobladores cultivan el maíz, la papa, la quinua, el haba, el trigo, entre otros productos. En cada piso existen distintos tipos de plantas silvestres, las cuales son usadas por sus pobladores, ya sea como leña, para la medicina, entre otras finalidades. Asimismo, los pobladores se dedican a la ganadería y a la crianza de animales menores (cuy, cerdo, pato, conejo y gallina).

Con respecto a la demografía, el INEI (2018a: I; págs.45-48) clasifica a toda la población del distrito como rural. En el censo de 2017 se registraron 3042 habitantes, de los cuales 1755 son hombre y 1887, mujeres. Apurímac tuvo un crecimiento demográfico

cero en el decenio anterior al censo de 2017. En este periodo la población rural, que representa el 54% del ámbito, ha decrecido tanto por la baja tasa de natalidad como por la alta tasa migración, llegando a la cifra (negativa) de -3.2% según INEI (pág.39). Con esa información es posible reconstruir la población del distrito estimada para el año 2022, según se ofrece en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 01

Distrito de Turpo

Población estimada para 2022 a partir de los datos censales de 2017

| Edad en años | Hombres | Mujeres | Total |
|--------------|-------------|-------------|-------------|
| Menos de 1 | 34 | 21 | 55 |
| 01 a 04 | 124 | 99 | 223 |
| 05 a 09 | 158 | 177 | 335 |
| 10 a 14 | 214 | 183 | 397 |
| 15 a 19 | 140 | 172 | 312 |
| 20 a 24 | 117 | 106 | 223 |
| 25 a 29 | 96 | 97 | 193 |
| 30 a 34 | 100 | 114 | 214 |
| 35 a 39 | 111 | 104 | 215 |
| 40 a 44 | 105 | 102 | 207 |
| 45 a 49 | 92 | 95 | 187 |
| 50 a 54 | 96 | 105 | 201 |
| 55 a 59 | 83 | 81 | 164 |
| 60 a 64 | 56 | 85 | 141 |
| 65 a mas | 212 | 327 | 539 |
| Total | 1738 | 1868 | 3606 |

Fuente: construcción propia sobre datos de INEI 2018a

La vestimenta que utilizan los pobladores es pertinente señalarla, porque mayormente usan ropas típicas de la comunidad en las actividades principales como los carnavales, la corrida de toros y la siembra de maíz. Entre estas vestimentas, se encuentran el sombrero, las faldas floreadas, la mantilla, la fajas y el poncho. En cambio, durante los días regulares se visten con ropas que han entrado del mundo occidental, pero las personas de tercera edad sí utilizan las ropas de su cultura.

La comunidad está constituida por dos tipos de personas, por los indígenas quechuas occidentalizados (mestizos) y por los indígenas quechuas. Es por ello que una gran parte de la población de Turpo se viste con la ropa de la cultura quechua solo durante un evento específico del distrito. En cambio, los indígenas quechuas mantienen la vestimenta de manera permanente. Pero esto no solo ocurre con la vestimenta, sino también con sus costumbres y sus conocimientos ancestrales (medicina, tejidos, etc.).

Además, la población habla dos lenguas, una parte habla quechua y la otra parte, castellana. En cuanto al uso de estas lenguas, ocurre lo mismo que con la ropa. En la comunicación pública y privada, el idioma quechua es hablado más por los quechuas. En cambio, los que se han occidentalizado, utilizan el castellano.

1.2. Lengua quechua y castellana como medios de comunicación

Los pobladores del distrito de Turpo, en la actualidad, utilizan como medio de comunicación tanto a la lengua quechua como el castellano. Esta es la realidad lingüística en la zona de Turpo. Esto se revela, también, en el Censo de 2017(INEI 2018b,1905).

La pregunta sobre la lengua materna arroja los siguientes resultados:

Cuadro N°2
Distrito de Turpo
Idioma con la que aprendió hablar o lengua Materna.
Datos Censales de 2017

| Lengua | Hombre | | Mujer | | Total | |
|-------------------------|----------|------------|----------|------------|----------|------------|
| | Absoluto | Porcentual | Absoluto | Porcentual | Absoluto | Porcentual |
| Quechua | 1633 | 97.9 | 1791 | 98.46 | 3424 | 98.19 |
| Castellano | 33 | 1.98 | 26 | 1.43 | 2 | 1.69 |
| Lengua de señas peruana | 1 | 0.06 | 1 | 0.05 | 1 | 0.06 |
| No escucha, no habla | 1 | 0.06 | 0 | 0 | 1 | 0.03 |
| No declara | 0 | 0 | 1 | 0.05 | 1 | 0.03 |
| Total | 1668 | 100.00 | 1819 | 100.00 | 3487 | 100.00 |

Fuente: construcción propia sobre datos de INEI 2018b

Otra información da cuenta del uso de lenguas. El resultado fue de la siguiente manera, el 10.11% de la población eran quechua-hablante monolingüe, el 20,18% era castellanohablante monolingüe y el 65,13% de la población era bilingüe. Los índices de la población quechua-hablante han disminuido en el distrito, este fenómeno se produjo por la migración de los hablantes hacia las ciudades. Según los estudios del Plan de Desarrollo Concertado del Distrito (PDC), el proceso de migración se dio por la búsqueda de mejores servicios sociales y de trabajo (Plan de Desarrollo Concertado del Distrito, Turpo, 2017).

Ante el avance del castellano e inicio del declive de la lengua quechua, las autoridades de las instituciones educativas tanto de primaria como de secundaria vieron la necesidad de mantenerla. En ese sentido, según las informaciones recabadas en la comunidad, se generaron espacios de debate, de reflexión y de valoración. Así, surge un espacio en la radio en el distrito de Turpo. Por medio de la emisora de la Municipalidad de Turpo, los estudiantes transmiten noticias de contenido cultural; por ejemplo, algunas costumbres del pueblo quechua, historias, mitos, adivinanzas. Esto lo hacen tanto en la lengua quechua como castellana, pero predomina la lengua indígena. De esta manera, pretenden generar una conciencia crítica en torno a su legado cultural y su valoración en los niños y las niñas, jóvenes, adultos mayores y padres, madres de familia. En esta realidad sociocultural y sociolingüística, se encuentra la institución educativa Niño Jesús de Turpo.

1.3. La Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Turpo

En esta sección, abordaremos de manera general sobre la institución educativa de nivel inicial del distrito, puesto que está relacionado con nuestro trabajo de investigación. Esta institución educativa fue creada en el año 2000. La fundación estuvo bajo las iniciativas de las autoridades de la comunidad y los padres y las madres de familia (Plan de construcción de la IE Niño Jesús de Turpo, 2000). Dicha fundación se realizó por la necesidad de formar a los niños y las niñas desde una temprana edad para la educación.

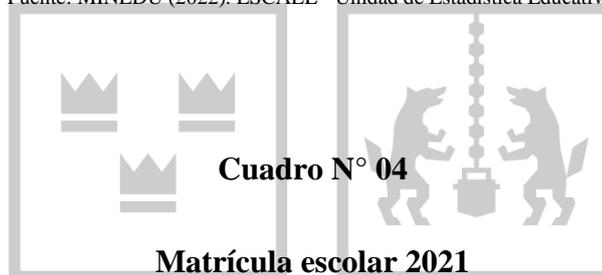
Los siguientes cuadros muestran los datos administrativos y demográficos de la institución educativa de nivel inicial, IEI, considerada para nuestro estudio:

Cuadro N°3
Identificación de la IEI.

| | |
|-----------------|----------------------------|
| Código modular | 404590 |
| Anexo | No tiene |
| Código local | 47880 |
| Nivel/Modalidad | Inicial/Jardín |
| Forma | Escolarizado |
| Genero | Mixto |
| Tipo de gestión | Publica de gestión directa |

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| Gestión /dependencia | Sector educación |
| Director(a) | Carrillo Paz Elizabeth Brenda |
| Turno | Continuo solo en la mañana |
| Dirección | Jirón Turpo S/N |
| Centro poblado | Turpo |
| Área geográfica | Rural |
| Distrito | Turpo |
| Provincia | Andahuaylas |
| Departamento | Apurímac |
| Código de DRE o UGEL supervisora | 30002 |
| DRE o UGEL supervisora | UGEL Andahuaylas |
| Georreferencia de latitud | -13.7837 |
| Georreferencia de longitud | -73.4702 |

Fuente: MINEDU (2022). ESCALE - Unidad de Estadística Educativa.



| Nivel | Total | | 3 años | | 4 años | | 5 años | |
|----------------|-------|----|--------|---|--------|----|--------|---|
| | H | M | H | M | H | M | H | M |
| Inicial-Jardín | 18 | 19 | 9 | 4 | 4 | 11 | 5 | 4 |

Fuente: MINEDU (2022). ESCALE - Unidad de Estadística Educativa.

La IEI está ubicada al Este de la población, a la salida de la provincia de Andahuaylas y en la periferia del área poblada. Cuenta con dos aulas pedagógicas y una de ellas cumple dos funciones: la de aula y dirección. También cuenta con una cocina, un almacén de productos y tres baños (dos para los niños y las niñas, una para las docentes). Tiene una puerta principal para el ingreso y la salida. Además, los pisos de cada aula están cementadas. Asimismo, cuenta con espacio libre para el juego de los estudiantes durante el recreo y tiene un lugar para el biohuerto. En este último espacio, es donde los alumnos siembran hortalizas y algunas plantas medicinales.

CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo se abordan la descripción del problema y el planteamiento del problema de la investigación. Asimismo, se abordan los objetivos del estudio, tanto generales como específicos, la importancia de los estudios que tomará en cuenta el plano académico, el plano social y el plano cultural. A continuación, veremos cada una de estas etapas con más detalle.

2.1. Descripción del problema

La Institución Educativa Inicial (IEI) Niño Jesús de Turpo N°12 se encuentra en el distrito de Turpo, de la provincia de Andahuaylas, del departamento de Apurímac. En la IEI escuela, durante nuestra práctica preprofesional, logramos percibir el uso de las plantas medicinales en las sesiones de aprendizaje en el área de Ciencia y Tecnología. Para la enseñanza, la docente había preparado el cuadernillo donde incluía las plantas medicinales de la zona. Esta flora, que había sido seleccionada y sistematizada en un álbum, no eran plantas comunes, sino que tenían una utilidad en la comunidad donde se estaba llevando el proceso de incorporación de dicho elemento natural en la IEI. Las diversas partes de estas plantas eran utilizadas para curar diversos malestares que se presentaban en las personas.

Como mencionamos en el párrafo anterior, estas plantas no eran de otros lugares de la comunidad, sino de la misma zona de los alumnos y las alumnas. Ahora, sin embargo, había una diferencia, puesto que estaban presentes en la IEI como parte del material pedagógico para la enseñanza de los estudiantes del nivel inicial.

Pero este material no solo se había ingresado porque era de la zona, sino gracias al previo conocimiento que había sobre él y al cambio de la percepción sobre la educación

de los niños y las niñas que provenían de la cultura quechua. En relación con esto, hemos podido encontrar el conocimiento que tenía las docentes y algunas personas, que eran padres de familia. Establecer contacto con estos últimos fue un poco tarde, porque requería una aproximación, una cierta familiarización con las personas que estaban vinculadas a la institución. El interés por el tema nos ha permitido conocer a las personas mayores que conservaban el conocimiento sobre las cualidades curativas de la flora aludida. También había personas vinculadas a la institución no por sus hijos, sino por sus conocimientos sobre las plantas. Entre ellas, estuvieron los *yachaqkuna*, ‘los sabios y las sabias’. En relación con el uso de las plantas medicinales de la cultura quechua, está también la generación de un nuevo conocimiento. Es decir, los alumnos no solo asimilaban los saberes del mundo occidental que llegaban por medio de los textos escolares y los docentes, sino que también aprendían lo que provenía de su cultura de forma sistematizada.

Esta cultura educativa nos ha llevado a formular las siguientes interrogantes como guías de la presente investigación.

2.1.1. Formulación del problema

¿Cómo se incorporan pedagógicamente contenidos sobre las plantas medicinales de la cultura quechua para promover la construcción de nuevos conocimientos y contribuir a valorar y fortalecer los saberes ancestrales locales en la IEI de Turpo?

2.2. Objetivos de la investigación

Los siguientes son los objetivos, generales y específicos:

2.2.1. Objetivo general

Analizar el proceso de la incorporación de las plantas medicinales a las sesiones de aprendizaje en el área de Ciencia y Tecnología en la I. E. I. Niño Jesús de Turpo-Andahuaylas.

2.2.2. Objetivos específicos

- Analizar el manejo de la concreción curricular de la docente de aula para incorporar saberes locales en las actividades de aprendizaje
- Evaluar el impacto del trabajo con plantas medicinales en la conducta escolar de los niños y niñas.
- Observar la participación de los padres de familia y otros agentes de la comunidad en la educación de los niños y niñas.

2.3. Importancia del estudio

El estudio sobre los saberes medicinales del pueblo quechua y su incorporación en las sesiones de aprendizaje contribuyen a la comprensión del fenómeno educativo que está desarrollándose en el distrito de Turpo, en el marco de la aplicación de la EIB. En ese sentido, la importancia del estudio se justifica desde cuatro puntos:

En el plano académico, es un trabajo inicial que amplía una línea de discusión en el campo de la cultura de salud tema de la investigación. Las herramientas metodológicas empleadas permitirán conocer cómo se produce el proceso de la incorporación pedagógica de las plantas medicinales quechuas al ámbito escolar. El conocimiento del modo de incorporación de las propiedades de las plantas medicinales en la gestión curricular genera conocimientos que contribuyan a valorar y fortalecer los saberes ancestrales. A este fin nos aproximaremos por medio de un análisis adecuado de la data. Esperamos que nuestra contribución abra una discusión en los estudios sobre los saberes medicinales, que están siendo incorporados prioritariamente las sesiones de aprendizaje desde el entorno social del estudiante de nivel inicial.

Desde un punto de vista social, los saberes medicinales y las prácticas ancestrales son parte esencial para su conservación y transmisión de conocimientos importantes en el tiempo, ya que son parte de la solución a los problemas de la salud dentro de la población. Asimismo, las plantas forman parte de la cadena de valor, pues en muchos casos constituyen el ingreso económico de las familias y, además, tienen un bajo costo para prevenir algunas enfermedades físicas e incluso mentales. Los niños y las niñas, al conocer la utilidad y la importancia de las plantas medicinales, podrán darles mayor importancia en el uso familiar.

Por otro lado, el estudio es importante porque aporta posibles alternativas de solución sobre el uso pedagógico de los saberes medicinales quechuas que no se toman en cuenta en las instituciones educativas donde están en peligro de desaparecer. Es necesario el uso de las plantas en las sesiones de clase, no solo por los saberes medicinales que aportan en la enseñanza de los niños y las niñas, sino porque estas conservan conocimientos y valores lingüísticos cultural tanto en quechua como en español.

Desde el plano cultural, este estudio será un aporte del conocimiento de los pueblos originarios que entraron en la educación formal. Además, será un aporte para la comunidad de la que provenimos porque generará la participación de los padres de familia, los docente y los niños y las niñas de los niveles de educación básica en otros ámbitos. De este modo, se podrá fortalecer el conocimiento de la cultura de donde provienen los educandos, pues la incorporación de los saberes medicinales a través de la sesión de clase estaría contribuyendo a la continuidad del conocimiento del mundo quechua en las futuras generaciones.

2.4. Hipótesis

El proceso de la incorporación de las plantas medicinales en la escuela de nivel inicial responde al desarrollo de la Educación Intercultural Bilingüe en la I. E. I. N° 12 Niño Jesús de Turpo. El motivo de dicha incorporación es generar nuevos conocimientos, como la valoración de las plantas medicinales, la transmisión de los conocimientos, la valoración de la cultura quechua y la sensibilización de los estudiantes por medio de la enseñanza en el ámbito educativo de la ciencia y la tecnología.

CAPÍTULO III: ANTECEDENTES Y MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo, abordaremos los estudios previos al estudio *Los saberes de las plantas medicinales quechuas y su incorporación de los saberes medicinales en las sesiones de aprendizaje en el área de Ciencia y Tecnología* y el marco teórico de la presente investigación.

3.1. Antecedentes

La construcción de la identidad cultural de las personas surge a partir de la convivencia y la práctica de sus cosmovisiones; esto, en relación con la participación de la familia y la sociedad como entes fundamentales. Se han realizado pocos estudios sobre los saberes medicinales quechuas y su incorporación en las sesiones de clase como herramienta para mejorar y complementar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas, quienes usan elementos de su entorno natural y social.

Antes de iniciar, conviene conocer de nuestro estudio sobre la incorporación de las plantas medicinales a la escuela. Queremos mencionar que no hemos hallado estudios directos (los antecedentes en referencia a las plantas) del espacio estudiado; pero esto no quiere decir que no existen estudios relacionados con el tema que abordamos en la presente tesis.

Uno de los estudios es *Saberes mapuche que debiera incorporar la educación formal en contexto interétnico e intercultural según sabios mapuche*, de Carihuentro (2007). En este estudio, se aplicó una encuesta con preguntas sobre los saberes, los conocimientos y los valores fundamentales que se requerían para incorporar en el currículo de la educación formal el desarrollo integral de la persona, en el contexto interétnico e intercultural, según los sabios de la comunidad. Además, el estudio manifiesta la necesidad de los saberes en la educación formal y lo eficaz que puede ser.

En esta línea, se encuentra el *Conocimiento tradicional sobre las plantas medicinales de yarumo*, de Garzón (2016). Este trabajo fue realizado en Colombia y su tema central gira alrededor del conocimiento tradicional en el Resguardo Indígena de Macedonia; esto, a partir del uso de las plantas medicinales de Yarumo, Carambolo y Uña de Gato. El estudio fue de carácter cualitativo y esto ha permitido un acercamiento a los factores que influyen en la percepción y el manejo del conocimiento sobre las plantas medicinales. En los resultados, se mencionó que el 43% de los entrevistados eran indígenas Tikuna que se establecieron en la comunidad en los años 70; el 29% de entrevistados pertenecían a las familias inmigrantes Tikuna y Cocama que arribaron a los finales de los años 70 y en los inicios 90. El 28% restante del total de los entrevistados eran nietos de fundadores o hijos de familias inmigrantes que han vivido la mayor parte de su vida dentro de la comunidad. El reconocimiento les ha permitido determinar la forma de adquirir el conocimiento medicinal (especialmente a los abuelos sabios) y la forma como han vivido dentro de la comunidad. Además, se reveló que los saberes medicinales fueron transmitidos de generación en generación, incluyendo a los hijos, a través de las prácticas donde les daban una importancia a las plantas medicinales.

El otro estudio es de Ortiz (2013), *Uso de las plantas medicinales como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la medicina ancestral en la comunidad de caracolí*. Dicho texto aborda el carácter pedagógico que tienen las plantas medicinales. De esta manera, se podría consolidar un espacio pedagógico para el dialogo y la trasmisión de los saberes ancestrales de la comunidad, desde luego teniendo como objetivo aportar, desde la escuela, la recuperación de los conocimientos ancestrales, asociados a las plantas medicinales y al fortalecimiento de la medicina ancestral.

Este estudio es de carácter cualitativo; por ende, la muestra fue conformada por los sabios, los docentes y los comuneros, a quienes se aplicaron preguntas sobre los saberes medicinales y su incorporación en el ámbito pedagógico. El estudio da cuenta que ha sido posible generarse un acercamiento a los sabios y las sabias de la comunidad, además de haberse logrado el buen diálogo con ellos, hecho que fue transmitido a los niños de la escuela. De esta forma, se implementaron algunos trabajos con los estudiantes en el recojo de información y esto permitió obtener un manejo de trabajo sobre el uso y el manejo de las plantas medicinales desde la huerta escolar.

A los autores mencionados, se debe que añadir Bonilla (2018). Él realizó un estudio cuantitativo titulado *Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural, y la relación escuela-familia con los niños y niñas*.

En este trabajo, reveló que las prácticas y el sentido de los saberes ancestrales tienen una potencialidad para el fortalecimiento de la identidad cultural y de la relación escuela-familia en la IE María Fabiola. Los resultados indicaron que ambos son determinantes para el fortalecimiento de la identidad de los estudiantes, ya que a través de la memoria de las personas mayores se recrea la historia y la práctica de saberes ancestrales. A esto, se suma la recuperación y el uso de las costumbres de los antepasados y el hecho de que

3.2. Marco Teórico

En esta sección, abordaremos el marco teórico de nuestro estudio; esto, de acuerdo al tema y al problema planteado. En otras palabras, el enfoque teórico nos ayudará a comprender el uso de las plantas medicinales en el aprendizaje de los niños y niñas de la escuela inicial y la relación que existen con la Educación Intercultural Bilingüe que se lleva a cabo en la zona estudiada.

3.2.1. Los saberes

En este apartado, abordaremos el concepto de saber, puesto que nos permitirá explicar el fenómeno que describiremos en el capítulo del análisis.

El concepto de saber es comprendido como un cúmulo de conocimientos que el hombre ha adquirido a lo largo de su proceso de desarrollo. En el uso pedagógico tradicional, el concepto de “saberes” está asociado al conocimiento tradicional. Es por ello que “[...] los saberes están integrados a su cosmovisión, simbolismo, espiritualidad, relaciones sociales, prácticas culturales [...]” (Huertas y Chanchari, 2011, p. 68). Como se puede percibir en el enunciado, los saberes están vinculados a la concepción del mundo de los seres humanos. Esta manifestación para Tisnes es transmitido de un grupo a otro

de manera irreflexiva. Esto quiere decir que no hay una reflexión previa al momento de la asimilación de un conocimiento particular de la comunidad a la que pertenece. Aquí lo explica de la siguiente manera: “Desde el punto de vista de la sociología del conocimiento se sustenta que el saber se transmite irracionalmente por efecto de un flujo del conocimiento entre los colectivos de pensamiento (Tisnes, 2008, p. 94).

Ahora, con respecto a su transmisión, se menciona que se da por medio de la educación interna, es decir:

[...] que han sido transmitidos de generación en generación, dentro de un sistema de educación endógena y cuyo papel dentro de la sociedad ha sido de colaborar a todos los conocimientos y prácticas ancestrales, por lo que constituyen el patrimonio intelectual colectivo de los pueblos indígenas y hacen parte de los derechos fundamentales (Villazón 2017, p. 62).

Según el autor, los saberes ancestrales son transmitidos de generación en generación dentro de un sistema educativo como apoyo a los demás conocimientos y las prácticas de los ancestros dentro de una cultura particular. Es por ello que también es considerado como una “[...] forma de vida” (Quispe, 2017, p. 39). Es decir, estos saberes ancestrales no solo son transmitidos, sino que forman parte de la vida cotidiana de los seres humanos, en donde la humanidad actual se sumerge.

3.2.2. Plantas medicinales

El Perú es un país biodiverso en cuanto a la cultura, la flora y la fauna. Esta diversidad de elementos naturales fue utilizada por los pueblos indígenas del país desde tiempos muy lejanos. Algunos de estos elementos son las plantas medicinales. En esta sección, abordaremos dichos elementos de la naturaleza. Para los autores Condori y Tunque (2018):

La OMS definió a las plantas medicinales, como cualquier planta que en uno o más de sus órganos contiene sustancias que pueden ser utilizadas con finalidad terapéutica o que son precursores para la síntesis químico farmacéutico. (p. 27).

Según la cita, para la Organización Mundial de la Salud, las plantas medicinales son como aquellas plantas que contienen una sustancia. Este aspecto será uno de los motivos fundamentales para que los pueblos logren darles un valor medicinal, ya que pueden emplearse en el tratamiento de una afección. Esto, debido a que:

Las partes o los extractos de estas plantas son utilizados en infusiones, ungüentos, cremas, comprimidos, cápsulas u otros formatos. Hay que decir que numerosas son las plantas que, por sus propiedades y características, han pasado a ser llamadas plantas medicinales ya que contribuyen a mejorar la salud de una persona (Chambilla, 2018, p. 35).

En la cita, se puede percibir dos aspectos que vale subrayar. El primero, tiene que ver con que las plantas son usadas para el tratamiento de un malestar físico. El segundo, tiene que ver con que aquellas pasan a ser industrializadas. Esto último quiere decir que no solo son utilizadas por el hombre como materia prima, sino que también pueden ser transformadas y luego comercializadas. Gracias a estos factores, las plantas adquieren la denominación de medicinales, a diferencia de sus pares que se encuentran en el mismo espacio que ellas.

3.2.3. Yachaq (sabio)

En las primeras décadas del siglo XXI, han aparecido nuevos conceptos en el campo educativo. Uno de ellos, tiene que ver con el término *yachaq*. Esta palabra está formada por el tema léxico *yacha*, 'conocimiento, saber / capacidad adaptativa', y el sufijo derivativo nominal /-q/ que se comporta como agentivo: *yachaq* es 'alguien que sabe algo sobre algo'.

La denotación de 'conocimiento, saber' se presenta en la forma simple del verbo: *yachay*, 'conocer'; la de 'capacidad adaptativa', en la voz medio pasiva del mismo verbo: *Yachakuy*, 'acostumbrarse, vivir sin conflicto con el entorno' El sustantivo *Yachaq* alude a una persona que tiene un conocimiento de algún saber de su comunidad o cultura. Al *yachaq* se le puede encontrar en distintos campos del saber (curandería, textil, canto, etc.); por esa competencia, se les ha denominado sabios y su saber es garantizado por la comunidad donde vive. En su mayoría, los *yachaq* son personas de mayor edad. Además, el *yachaq*:

[...] es el sabio de mayor categoría, porque dentro de las especialidades médicas existen diversas especialidades [...] por ejemplo la partera, que es especialista en dar masajes a las mujeres embarazadas, también conoce de las plantas para ayudar en el parto y en el posparto para la recuperación (Nina, 2004, p. 22).

Por un lado, se menciona que dichos conocimientos son transmitidos a la comunidad. Por ejemplo, para Fuente de la Vega “Los saberes de los sabios son transmitidos de padres a hijos mediante la observación y la práctica continua. En el Ande no se enseña con método sofisticados: se aprende mirando nomás” (Vega, 2011; citado por Quispe, 2020, p. 26).

Los saberes de los yachaq se transmiten en la vida cotidiana, siempre y cuando la comunidad no sufra ninguna perturbación cultural. En nuestro caso, el asunto es distinto, porque los conocimientos de los pueblos indígenas que se encontraban al margen de la escuela han podido ingresar en ella. último se ha conseguido con el ingreso de estas personas a la escuela como pedagogos indígenas

3.2.4. Educación Intercultural Bilingüe (EIB)

En esta sección, abordaremos el concepto de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) que se maneja en el campo educativo. En la doctrina peruana la EIB es un enfoque educativo. La EIB se constituye, como menciona Saquí (2020), como un modelo educativo para los pueblos indígenas que sirve para formar una sociedad plural. Este enfoque tiene como fundamento educativo está centrado en el alumno y en su comunidad, lo cual implica la plena participación de las lenguas y las culturas de los indígenas en el proceso de enseñanza. Además, podemos mencionar que este tipo de clase de educación es la que reivindica la cultura (por medio de la valoración, fortalecimiento de la identidad propia y fomento de la interrelación cultural) y la lengua (por medio del desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua materna y en la adquisición de la segunda lengua).

En la doctrina argentina la EIB es una modalidad. El Ministerio de Educación (2009) en el Art. 53º menciona lo siguiente: “[EIB] Es la modalidad del sistema educativo de los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria que garantiza el derecho constitucional de los pueblos indígenas” (p.11).

Vale resaltar la diferencia: mientras que la noción de modalidad ofrece la idea de hacer las cosas de manera diferente, el enfoque nos sugiere pensar en una educación diferente. La EIB no solo es un modo diferente de ejecutarse metodologías y formar educativas y de administración diferente del tiempo; la EIB peruana es principalmente

una elaboración teórica para construir una educación diferente para toda la sociedad, sean bilingües o no sus estudiantes.

Ahora bien, modalidad o enfoque, la EIB está pensada como una oferta del sistema educativo de nuestro país creado para los grupos alter culturales, y con preferencia, para los pueblos indígenas. La EIB está considerada para los tres niveles (inicial, primaria y secundaria) educativos de la modalidad de educación básica. Además, está contemplada como un derecho de los pueblos indígenas.

De igual manera, para Machaca (2019):

La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) [es] como una política educacional que intenta instruir a niños, jóvenes, adolescentes y adultos de comunidades aborígenes como individuos protagonistas del constructo de una ciudadanía intercultural. (p.14).

En otras palabras, la educación intercultural bilingüe es conceptualizada como una política educacional que intenta construir a niños, jóvenes y adultos de la sociedad peruana, con énfasis en las comunidades indígenas como actores principales del constructo de buenos ciudadanos interculturales que aporte a la sociedad.

3.2.5. Sesión de aprendizaje

Una sesión de aprendizaje es un periodo corto de tiempo en el cual el docente actúa directamente con el alumno proveyéndole experiencias de aprendizaje. En términos de planificación curricular, corresponde a la planificación de corto plazo; pues la de largo plazo es la programación anual de actividades y las de mediano plazo son las de periodo (bimestral, mensual, o lo que dure una unidad o módulo). En educación inicial, las sesiones de aprendizaje duran de 30 a 40 minutos, frente a duraciones más largas en los ciclos y grados superiores.

La sesión de aprendizaje es un procedimiento de acciones que realizan los niños y las niñas bajo la orientación y la guía del docente en un tiempo determinado para desarrollar las capacidades propuestas en la unidad didáctica. Para Rodríguez (2019), la sesión de aprendizaje “Es una estructura que determina las diversas áreas, donde se considera habilidades, destrezas y también las capacidades y competencias que se van a desarrollar” (p. 17). En otras palabras, la sesión de aprendizaje es un eje fundamental que articula diversos aspectos del ser humano en el momento de asimilación del

conocimiento. Gracias a ese factor, durante el desarrollo de las actividades, se logra concatenar las áreas mencionadas en la cita.

Por otro lado, se podría hablar del aprendizaje como un proceso de adquisición de conocimientos y habilidades mediante la enseñanza o la experiencia. Calderón (2014) menciona que el aprendizaje es el resultado del pensamiento (cognitivo), puesto que genera nuevos conocimientos para transmitir. Esto quiere decir que la modificación se realiza de manera interna y luego se generan los llamados cambios cualitativos y cuantitativos. No obstante, la interrelación se realiza de manera recíproca entre la información que procede tanto del medio externo como interno del estudiante.

Dicho esto, entonces, se podría señalar que el aprendizaje dentro de una sesión es un proceso cognitivo. Pero, para ello, tiene que efectuarse la acción mediante la cual se adquiere una determinada habilidad. Malacaria (2010) señala que el aprendizaje es un conjunto de conocimientos y actitudes con los cuales, en diferentes ámbitos, los estudiantes aprenden y ejecutan para luego determinar el niveles cognitivo y afectivo. Según el autor, el aprendizaje tiene como objetivo que los estudiantes, al tener contacto con su entorno social, puedan crear nuevos conocimientos y alcanzar un nivel alto de aprendizaje. Por otro lado, el aprendizaje tiende a ser significativo cuando logra incorporar nuevos elementos a la parte cognitiva del individuo. Al respecto, Chero (2016) menciona lo siguiente:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.
- El proceso se logra gracias al esfuerzo deliberado de los alumnos por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva por parte del alumno; es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso (p. 26).

Por lo tanto, el aprendizaje significativo es una construcción que conlleva a la comprensión y al aprendizaje propio de los niños y las niñas. Por ende, la sesión de aprendizaje es una herramienta de enseñanza que cada docente diseña y organiza según las secuencias pedagógicas requeridas.

3.2.6. Motivación

La motivación es definida como un proceso interno que nace en los seres humanos en el momento de realizar alguna actividad. En teoría del comportamiento la motivación o drive es el impulso que desencadena la conducta. Guillen (2017) señala que la motivación es un proceso que suele surgir inesperadamente desde el interior de cada niño o niña. En este caso, el estudiante, antes de aprender sobre una materia, busca un motivo o una razón para que surja el interés propio. Esto implica que los estudiantes, antes de empezar una clase, deben estar motivados. Para Anaya y Anaya (2010):

La motivación académica implica un deseo de desempeñarse ‘bien’ en el aula y dicho deseo, se ve reflejado en conductas voluntarias que eventualmente llevan a un desempeño contrastable. (p. 8).

En otras palabras, la motivación involucra un deseo y este deseo tiene como resultado un producto que puede ser evaluado.

Este factor es de suma importancia para la comprensión de la motivación, puesto que tiene dos aspectos: el motivo y la acción. Veamos lo mencionado en el siguiente enunciado:

La motivación es un motor que genera el individuo para sobrevivir y hemos logrado diversas situaciones por tener ese motor que nos impulsa y hay dos cosas principales que tenemos que entender acerca de la motivación lograr un beneficio o eliminar algo que no nos sirve (Espino, 2019, p. 24).

Cabe mencionar estas reflexiones de Espino. Él considera el efecto de la motivación como aquello que genera algo en el individuo que le permite dinamizarse de manera natural, pues es un elemento de sobrevivencia para el individuo. Así, en este movimiento, el hombre logra tomar una posición valorativa, ya que elige lo que le beneficia y rechaza lo que no le da satisfacción.

3.2.7. Taller

En gestión de la educación el taller es una forma de sesión de clase en la cual se busca un resultado preferente material, un producto objetivamente verificable. Es una actividad organizada, planificada y sistematizada por una persona o un grupo social. En este caso, son evento realizado por los docentes. Por ende, el taller tiene una metodología de trabajo que determina el aprendizaje a través del descubrimiento y se caracteriza por ser un evento de carácter colectivo. Por un lado, para Ander (1964), el “Taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja y se transforma algo para ser utilizado” (p. 10). Por otro lado, para Betancourt, el taller es “[...] como un espacio de creación e integración de conocimientos” (citado por Chisaba, Fernández y Ramírez, 2013, p. 29). De esta cita, se desprende lo siguiente, el taller se constituye como un espacio de recreación e integración de conocimientos y, a su vez, como un espacio físico donde los sujetos interactúan según su función social.

En este proceso de confluencia de varios sujetos, es en donde se produce la integración de los estudiantes y los demás actores de la comunidad de Turpo. Sin embargo, como mencionamos líneas anteriores y como menciona Campos (2015), el taller es un proceso planificado y estructurado. Además, en este desarrollo, los participantes contribuyen activamente con la finalidad de concretar un proyecto.

3.2.8. Ciencia y tecnología

En esta parte, abordaremos la ciencia y la tecnología. Mientras a ciencia es un cuerpo de conocimientos que busca describir y predecir los hechos naturales o sociales, las tecnologías usualmente se entiende como las herramientas que se emplean para modificar el entorno. Estas herramientas, por lo general, están asociadas a los logros científico; aunque hay muchos casos en los cuales las tecnologías se han construido sobre la base del ensayo- error y no necesariamente tienen una ciencia de base que las justifique.

Estos conceptos son definidos y relacionados de la siguiente manera: “[...] tecnología es un sistema de conocimientos compatible con la ciencia y controlable por el método científico, que se emplea para controlar, transformar y crear cosas, procesos, sean naturales y sociales” (Bunge, 1997; citado por Tapia, 2017, p. 15). En otras palabras, la

tecnología es percibida como un conocimiento humano. Además, está relacionado con la ciencia, por lo que no se puede decir que son antagónicas.

Consideradas como herramientas curriculares, la ciencia y la tecnología son una parte longitudinal del currículo peruano, junto con el desarrollo de la comunicación, las capacidades numéricas y matemáticas, el desarrollo social y la consolidación de la espiritualidad del niño.

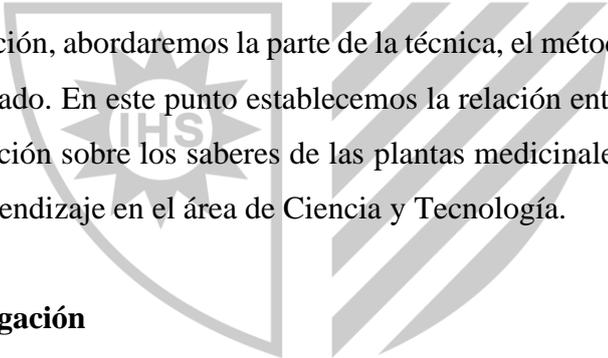
Por ende, la ciencia y la tecnología contribuyen al desarrollo integral de la persona en relación con la naturaleza. Según el MINEDU (2009):

El área de Ciencia y Tecnología tiene por finalidad desarrollar competencias, capacidades, conocimientos y actitudes científicas a través de actividades vivenciales e indagatorias, contribuye al desarrollo integral de la persona, en relación con la naturaleza en el marco de una cultura científica (citado por Tocto, 2017, p. 11).

Como se ve, para el ente rector de la educación peruana el concepto alude a un área de conocimiento, por ello tiene un objetivo en la educación formal. En tal sentido, la ciencia y la tecnología se constituyen como un área, porque tienen como propósito desarrollar las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes científicas a través de las actividades vivenciales. Esto, con la finalidad de contribuir al desarrollo integral de los seres humanos. En este sentido, la ciencia y la tecnología es un área que contribuye al aprendizaje de los niños y las niñas mediante la exploración y la experimentación con el entorno social. Además, ayuda en la formación integral de los estudiantes y les brinda opciones para conocer la naturaleza y desarrollar una conciencia sobre el cuidado del medio ambiente, a través de “el inicio de la exploración de fenómenos y objetos, haciendo uso de estrategias básicas del aprendizaje científico mediante un proceso en donde es necesario la observación, realizar preguntas, hipótesis, recolectar, procesar los datos obtenidos y llegar a una conclusión” (Zevallos, 2018, p. 32). Esto implica que en esta área los niños y las niñas utilicen diversos medios para poder comprender el fenómeno observado. Desde luego, este procedimiento les permite aproximarse a otro tipo de conocimiento de la realidad.



CAPÍTULO IV: TÉCNICAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN



En esta sección, abordaremos la parte de la técnica, el método utilizado y la zona de estudio seleccionado. En este punto establecemos la relación entre marco teórico y el tema de la investigación sobre los saberes de las plantas medicinales y su incorporación a las sesiones de aprendizaje en el área de Ciencia y Tecnología.

4.1. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo cualitativo porque estudia el fenómeno que se produce en el ambiente escolar, específicamente, en el salón de clase y fuera de él, sin recurrir a descriptores de estadística (paramétrica o no paramétrica). Como señalamos en la descripción del problema del presente trabajo, en la institución educativa se incorpora las plantas medicinales en las sesiones de aprendizaje para generar nuevos conocimientos. Antes de continuar con el desarrollo del carácter del estudio, cabe mencionar algo sobre el concepto cualitativo. Sandoval (2002) menciona lo siguiente “La investigación cualitativa es como una familia de opciones metodológicas, que tiene algunos elementos en común, pero que simultáneamente muestra numerosas particularidades en su interior”

(p. 17). Esto demuestra que hay una gran diversidad de métodos de aproximación y de explicación del problema de la investigación. Asimismo, podemos considerar que la investigación cualitativa está enfocada en otorgar datos descriptivos de la población que se está investigando y, desde luego, en resolver un problema.

Para el recojo de la data, se realizó un trabajo de campo en la institución educativa de nivel inicial de Turpo. Este proceso llevado a cabo lo desarrollaremos después de esta sección, es decir, en la descripción de las actividades realizadas.

4.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación se caracteriza por ser descriptivo y explicativo. Para Candía (2013), estas clases de estudios son aquellas que:

Buscan describir, cómo son y se manifiestan determinados fenómenos, situaciones, contextos y eventos. Son útiles, por tanto, para mostrar con precisión diferentes dimensiones de un fenómeno y ofrecen la posibilidad de hacer predicciones, aunque sean incipientes. (p. 9-10).

En la cita, se menciona que este tipo de investigación requiere ser determinada en situaciones y contextos para mostrar con precisión diferentes dimensiones de un fenómeno. Asimismo, se menciona que ofrece posibilidades de hacer predicciones acerca del fenómeno.

En cuanto a la investigación, se describirán los sucesos de la incorporación de los saberes de las plantas medicinales en las sesiones de aprendizaje dentro de la I. E. I. Niño Jesús de Turpo. Gracias a esto, podremos dar una respuesta al problema y de explicarlo.

4.3. Selección de la muestra

En esta sección, abordaremos los criterios que hemos tomado para la selección de los colaboradores. La elección se ha ceñido al problema planteado en la presente tesis. En ese sentido, está centrada en la población estudiantil de nivel inicial, los docentes y los padres de familia que mantienen el conocimiento ancestral (*yachaq*) sobre la curación con las plantas.

En el caso de los alumnos, se ha seguido los siguientes criterios. En primer lugar, debían ser estudiante de la institución educativa Niño Jesús de Turpo N°12. En segundo lugar, debían tener la edad de 3, 4 y 5 años. La elección de esta diversidad de edades se debe a la necesidad de una mayor información sobre el tema investigado. El total de alumnos colaboradores fueron 12 (entre niños y niñas). En el caso de los docentes, se tomó como criterio su espacio laboral y el uso de los materiales mencionados en sus clases. Por esta razón, hemos seleccionado a la directora y a una profesora del aula. Además, por ser ejes fundamentales en el proceso de interacción con las plantas medicinales, elegimos al *yachaq* y a los estudiantes en la enseñanza. Ahora, con respecto a la elección de padres de familia, se tomó el criterio de su participación en la institución, ya que son actores principales en el aprendizaje y la enseñanza de sus hijos e hijas. De ellos, elegimos cuatro (2 hombres y 2 mujeres). La selección del *yachaq*, 'sabio' de la comunidad, se realizó en relación con su participación en las clases de los niños y a su conocimiento ancestral de las plantas medicinales de la comunidad quechua.

4.4. Técnicas e instrumentos de recojo de la información

Las técnicas de recojo de información utilizadas para este trabajo fueron la participación directa, la observación, la entrevista y la revisión de los archivos bibliográficos de la escuela. Las realizamos con el propósito de obtener la mayor información posible con respecto al tema planteado bien antes de plantear la investigación habíamos captado algunos datos, esto no era suficiente.

La participación directa se refiere a nuestra presencia como docente practicante en la escuela con el fin de recoger información directa. Muchas veces nos tocó dictar la materia y en ella estuvieron implicadas las plantas medicinales, gracias a las visitas al *yachaq* y al recojo de dichas herbarias medicinales en los campos en el distrito de Turpo. En esta actividad, también tuvimos el diálogo con los niños y las niñas durante su receso, antes del inicio de la clase y durante su salida, con el fin de indagar sus opiniones respecto de las actividades pedagógicas realizadas en su escuela y su conocimiento de las plantas medicinales.

Para la observación, se preparó un cuestionario. Este se aplicó durante las clases donde se estudiaba el curso de Ciencia y Tecnología. Está constituido en formato de

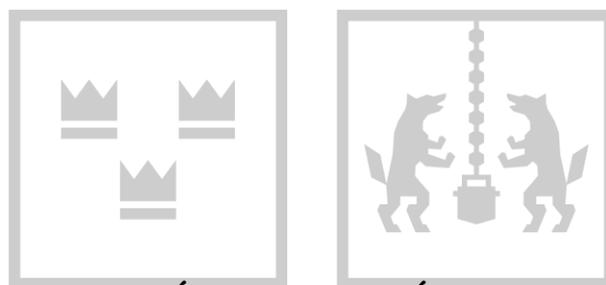
pregunta y respuesta (ver anexo 1). De manera específica, esta guía se utilizó para observar las actividades de aprendizaje dentro del aula, en las actividades libres, en las actividades vivenciales y en los talleres, especialmente enfocadas en la docente.

La otra técnica fue la entrevista. Para este evento se preparó un banco de preguntas con anterioridad. Las preguntas fueron dirigidas sobre diversos aspectos (el uso de materiales en el aprendizaje, la importancia y las razones de su presencia en la institución educativa) de las plantas medicinales y otros aspectos vinculados al tema de investigación; esto se puede visualizar en los anexos 2 y 3. El cuestionario dirigido a la profesora fue desarrollado en castellano (Cf. Anexo N°2), y se realizaron preguntas referidas a la pedagogía intercultural y a la incorporación de los saberes medicinales en las sesiones de aprendizaje. Asimismo, se realizó la entrevista a los padres de familia (ver anexo 3). Estas preguntas estuvieron en quechua. Esto lo hicimos con la finalidad de obtener mayor información, pues muchos de los padres son quechua-hablantes y era necesario que puedan comprender con más facilidad las preguntas planteadas.

Por su parte, la revisión de fuentes o archivos escritos estuvo centrada en la escuela. Entre las fuentes, se encuentran los álbumes de las plantas medicinales de la escuela estudiada y los cuadernos de los niños. Asimismo, como parte de la fuente, estuvieron los instrumentos de gestión educativa, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el Proyecto Curricular Institucional (PCI). Esto nos ayudó mucho para responder a las preguntas de la investigación.

En esta actividad de recojo del corpus, se utilizaron instrumentos como el cuaderno de apuntes, las fichas de observación, las guías de entrevistas, la cámara fotográfica y una grabadora marca Sony PM3.

Palabras aparte, merece la parte ética de este trabajo de campo. Se tomaron en cuenta los principios y las normas éticas establecidas por la universidad Antonio Ruiz de Montoya. Esta institución nos otorgó un documento de consentimiento de recojo de información para los docentes, los padres de familia y el *yachaq*, con el fin poder realizar las grabaciones de audio y la toma de fotos.



CAPÍTULO V: ANÁLISIS

Este capítulo se centra en el análisis de la data recogida en el campo. Esto, de acuerdo con el marco teórico elegida para la presente investigación, el cual nos facilita una explicación y una interpretación de los fenómenos observados en la escuela seleccionada. El corpus que presentaremos en los siguientes párrafos fue obtenido en el centro educativo por medio de las entrevistas de cada uno de los implicados para este estudio.

En la presente sección, se presentan los resultados de la investigación sobre los saberes de las plantas medicinales para generar nuevos conocimientos y su incorporación en las sesiones de aprendizaje en la I. E. I. Niño Jesús de Turpo. Estos hallazgos permitirán responder a las preguntas de los objetivos específicos del estudio.

También, es pertinente mencionar que, en la I. E. I., las incorporaciones de los saberes medicinales se realizaron por factores educativos y culturales que el espacio propiciada. Entre estos factores, están la flexibilidad del currículo educativo del país y los procesos de valoración de los saberes y las lenguas originarias. A esto, se le suma la conciencia de los padres de familia sobre la importancia de sus conocimientos culturales.

5.1. La flexibilidad de las herramientas pedagógicas para la incorporación de los saberes medicinales quechuas a la escuela

En la institución educativa de nivel inicial Niño Jesús de Turpo, se emplean diversas herramientas de planificación curricular recomendadas por el Ministerio de Educación con las cuales los docentes pueden desarrollar la enseñanza en distintos espacios y culturas. El menú de las herramientas comprende “Rutas de aprendizaje”, “Proyectos educativos interculturales” y “Actividades de aprendizaje”, según las personas entrevistadas, que a continuación expondremos.

El currículo es una herramienta en el ámbito educativo, puesto que cumple un rol central en la planificación de las sesiones de aprendizaje. Estos últimos años se han producido cambios profundos en las estructuras curriculares de todos los niveles de la educación básica para garantizar que la población escolar se dote de competencias capaces de servirle en la vida. Pero la forma de vivir es particularmente un proceso de adecuación del sujeto al medio y acomodación de algunos rasgos del medio al sujeto, las condiciones medioambientales pueden variar de un lugar a otro, de un grupo social a otro. En el reconocimiento de esta diversidad se basa el principio del currículo flexible, adaptable, acomodable y contextualizable. Es necesario reparar en el contexto del medio antes que se dieran cambios en la currícula educativa de nuestro país y, de manera específica, en la escuela estudiada. Según la docente de la escuela Niño Jesús de Turpo, antes este medio era rígido. Es decir, no consideraba a las zonas rurales del Perú; sin embargo, en la actualidad, se ha flexibilizado y es por ello que al momento de planificar una sesión de aprendizaje se puede diversificar y adaptar al contexto de los estudiantes. Este factor ha sido un paso fundamental para que el docente pueda incorporar a la escuela otros conocimientos que no estaban en la urbe moderna. Al respecto, la docente Sánchez (profesora de los estudiantes de 3 y 4 años) menciona lo siguiente: “Años atrás, el currículo nacional era elaborado para las zonas urbanas, dicho proceso no respondía a la realidad de las instituciones educativas de las zonas rurales”. Ahora hay un cambio, según la docente, porque el currículo ya no solo se centra en la realidad de la ciudad urbana. En este sentido, existe la posibilidad de generar nuevos conocimientos en la institución educativa rural.

Desde luego, ella no menciona de manera explícita el cambio que se produjo en la currícula educativa, pero este subyace cuando menciona que años atrás la currícula era solo para la ciudad, es decir, solo para los castellanohablantes que se encontraban en la urbe. Esa era la razón de que no se pudieran hacer algunos cambios en las planificaciones de una sesión. Aún más, no se mostraba una apertura a los conocimientos de los pueblos indígenas quechuas de los andes.

El cambio se produce en 2016 para los docentes de la escuela estudiada. Los docentes comienzan a utilizar el Programa Curricular Nacional de educación inicial. Esto, debido al enfoque que tiene para diversificar la programación de sesiones. La profesora Carrillo señala que “Este nuevo programa curricular de nivel inicial, por mi parte se asemeja a la realidad. A diferencia de anteriores [que] no se definía con mayor claridad; porque era general”. A este aspecto, se suma la capacitación constante de la profesora mencionada. Esto le ha permitido tener una visión más inclusiva, innovadora en la enseñanza y en la preparación de los cursos de enseñanza en las comunidades indígenas.

Además de la incorporación de las plantas medicinales en la currícula, están también los textos del MINEDU. Los libros producidos por esta entidad fueron entregados a cada docente de las zonas rurales y urbanas. Nos referimos a “Rutas del aprendizaje”. El objetivo del texto es ayudar a diversificar los temas según el contexto de los niños y las niñas que se encuentran en un espacio cultural y territorial. Veámoslo de manera explícita en el siguiente enunciado: “A lo largo del proceso del desarrollo personal los niños construyen su identidad desde el reconocimiento y valoración de sus distintas características personales, familiares y culturales” (MINEDU, 2015, p. 11). Como se puede percibir en la cita, el aprendizaje abarca el proceso de desarrollo personal, familiar y cultural. Esto, debido a que los educandos construyen su identidad desde el reconocimiento y la valoración de su conocimiento. Para la profesora Carrillo, “Las rutas del aprendizaje es una herramienta que ayuda a diversificar e implementar conocimientos del pueblo dentro de las sesiones de aprendizaje y proyectos que fueron elaborados. Sin embargo, hoy en día existen versiones diferentes como en los niveles: inicial, primaria y secundaria. Es el caso ‘Programa curricular de educación inicial’”.

Esto quiere decir que las rutas de aprendizaje son un instrumento de apoyo de implementación según el contexto donde se lleve a cabo la enseñanza y el uso del material. Esto permitió que los saberes de los pueblos indígenas ingresen a la escuela

como parte de las sesiones de aprendizaje y por medio de los proyectos. Esta herramienta se utilizó como apoyo, porque el currículo nacional no respondía a la realidad de las zonas rurales debido a sus contenidos generales. Por ello, que esta herramienta fue utilizada por los docentes según la necesidad de los estudiantes. Esto nos explica que en el ámbito educativo hubo un cambio; gracias a él, ahora existe una versión distinta que abarca los tres niveles de enseñanza básica (iniciales, primarios y secundarios), según el área de interés. Nos referimos al “Programa curricular inicial”.

Esta flexibilidad ha posibilitado que no entre en conflicto con el otro proceso educativo que está surgiendo en la educación peruana. La directora de la I. E. I. Niño Jesús de Turpo menciona que en el pasado trabajaba con el anterior diseño y que esto no era un obstáculo para implementar la EIB en la escuela. En la actualidad el nuevo programa curricular del nivel inicial está integrando por los enfoques, los desempeños y las capacidades que permiten entender y desarrollar los aprendizajes de los niños y las niñas según el contexto cultural. Por último, según la información de la directora, fue importante el trabajo colectivo en la elaboración de la herramienta de los proyectos educativos por parte de todos los representantes de la institución educativa de nivel inicial.

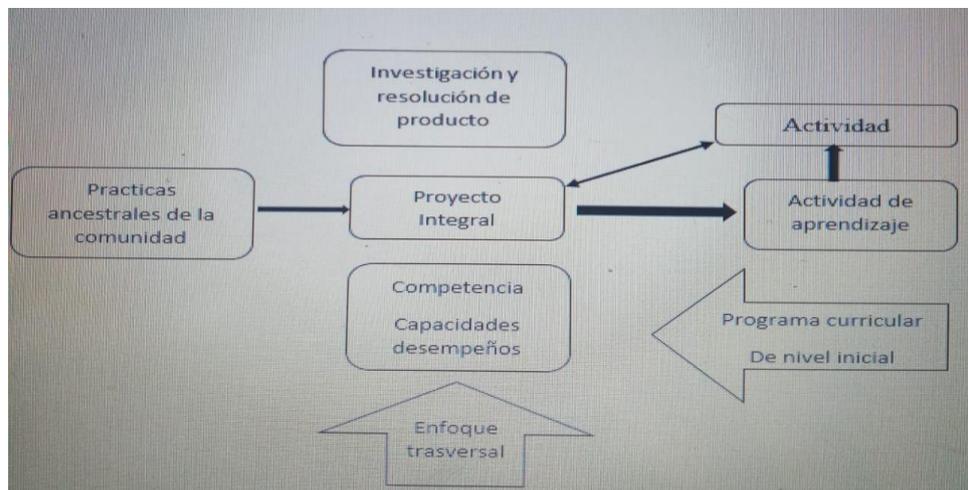
5.1.1. Proyecto integral comunitario

Este campo se considera integral, puesto que toma en cuenta las necesidades de los y las estudiantes. Para la docente Carrillo, el proyecto educativo es integral porque comprende los objetivos, los productos y las actividades. Además, en él, se consideran los problemas y las necesidades de los niños y las niñas de la comunidad; asimismo, se resuelven las demandas que se presentan. En ese sentido, se constituye integral. Cabe mencionar que este proyecto, según la colaboradora Castillo, se viene trabajando desde 2016. Para la construcción del proyecto primero se evalúan el entorno social y las dificultades de los estudiantes. De acuerdo con ello, se toma en cuenta las costumbres, los problemas de la comunidad y las programaciones curriculares. Por ejemplo, en este proyecto, se ha logrado incorporar los conocimientos de la comunidad de donde provienen los estudiantes. Esta incorporación se efectúa previa evaluación con los sabios

de la zona. Después se les convoca a los padres de familia. Esto último, con la finalidad de concretizar el proyecto.

Gracias a esto, la I. E. I. se encuentra en proceso de fortalecimiento de los saberes y las identidades culturales del pueblo quechua, conducido por el proyecto integral que se está aplicando. De esta manera, se han considerado los saberes de las plantas medicinales en la enseñanza de los niños y las niñas de Niño Jesús de Turpo. Cabe mencionar que este proyecto comunitario dura un mes en su aplicación. Esto lo logramos ver durante nuestra práctica preprofesional. A continuación, veremos el gráfico mencionado como parte de la evidencia.

Imagen N°1. Contenido del proyecto integral comunitario.



Fuente: Elaborado por los docentes de la I.E.I, Mirian Sánchez y Elizabeth Carrillo (2016).

En la Imagen N°1, se observa el contenido principal del proyecto integral comunitario elaborado por las docentes. En el esquema, se puede ver al proyecto como un eje central, articulando a los demás factores de la enseñanza. Entre estos factores, se encuentran los saberes de los pueblos indígenas, que entrelazan toda la actividad pedagógica, como en los casos de la Actividad y la Actividad de aprendizaje. En este hecho, se muestra lo que señalan Cruz y Quintero (2012), para quienes el proyecto integral comunitario toma en cuenta a la cultura, porque es el punto de partida para desarrollar las actividades. Es decir, la base principal es la cultural para este tipo de proyectos educativos.

El proyecto integral comunitario es una modalidad de planificación que requiere los procesos propios del hecho educativo, es decir lo institucional, lo social, lo académico, lo organizativo y lo cultural que interviene en el aprendizaje del estudiante. Por ello, en

la planificación, se debe tomar en cuenta los aspectos del hecho educativo y el diseño de las acciones dirigidas a los problemas pedagógicos, organizativos y de relación con su entorno.

Cabe mencionar que el proyecto presentado por la docente se denomina “Conociendo las plantas medicinales de nuestra comunidad”. Este aspecto nos lleva a plantear lo siguiente: no solo se trata de hacer una planificación, sino también de hacer visible desde los inicios lo que uno quiere realizar, es decir, hacer explícita la valoración de las plantas medicinales de la comunidad de donde provienen los estudiantes. Además, revela que la escuela no solo está constituida para los estudiantes, sino que también es un lugar de encuentro entre el ser humano y sus conocimientos. Ambos confluyen en un lugar y un tiempo. Esto genera en los estudiantes la construcción de la identidad cultural, la autoestima y, sin duda, el deseo de cuidar el ambiente, pues el niño y la niña ven de manera sistemática el uso que tienen las plantas de su entorno natural. De esta manera, se genera en ellos un nuevo conocimiento y una conciencia cultural.

Este proyecto no estaba aislado con respecto a las actividades culturales que se proyectaban en la escuela, sino entrelazado con las actividades de aprendizaje que se desarrollaba cada semana. Por ejemplo, en el inicio de la primavera, las *yachaqkuna*, ‘las sabias’ de la comunidad, realizan una ceremonia ritual. Nos referimos a la ofrenda que se hace a la *Pachamama*, ‘Madre Tierra’. Esta actividad es como un acto de agradecimiento a la tierra y está relacionada con el comienzo del sembrío de los productos y el florecimiento de las plantas medicinales de la zona. En este evento, participan todas las autoridades del distrito, los estudiantes y los docentes de la I. E.

El proyecto mencionado incluye a todas las áreas curriculares; sin embargo, se centra en algunas áreas específicas, como Personal Social. En este campo, se “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”, a través de la participación de los estudiantes, madres de familia y el sabio de la comunidad. Por su parte, en el área de Ciencia y Tecnología se “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”, la observación y la investigación de los niños y las niñas a través de diversos instrumentos, como la “lupa”, que sirve para ver el color y el tamaño de las plantas medicinales.

Los resultados de este proyecto se evidencian en el conocimiento de las plantas medicinales, así como el valor de utilidad que tienen cada uno de ellas, por parte de los

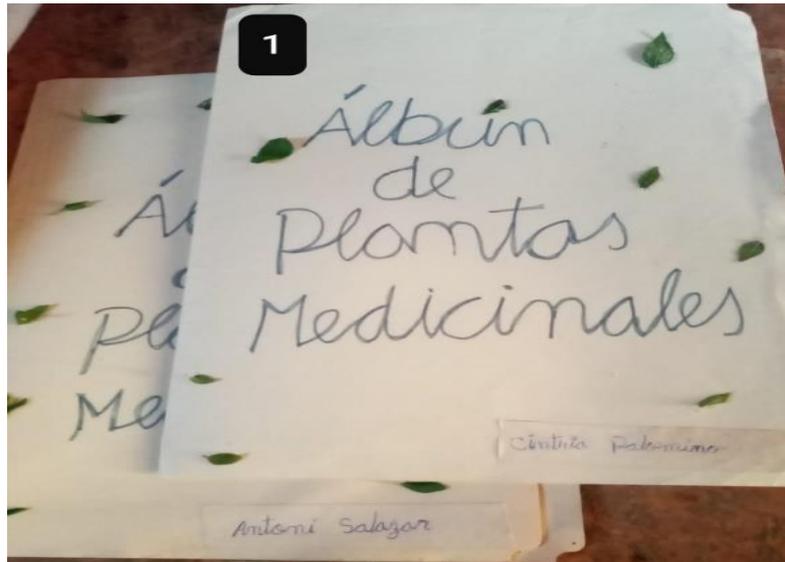
estudiantes de nivel inicial. Esto pudimos comprobarlo en las palabras de la alumna Flor Cielo Cervantes, de 5 años. Ella menciona lo siguiente: “*Hampi qurakunata allinmi risqiriy ichaqa tukuy hunquykunatam hampiwanchik, chaymi, mamay yachachiwan ima allin kay qurakuna kasqanta llapam hunquykunapaq*” [Es bueno conocer a las plantas medicinales porque nos curan de diversas enfermedades, por eso mi madre me enseña la importancia de las plantas medicinales]. Como se puede ver en el enunciado, la alumna sabe que las plantas curan diversas enfermedades. Ella menciona que su mamá le enseña ese aspecto. Este hecho se debe a que el proyecto no solo incluye al docente del aula, sino a la comunidad de la zona. Por ello, la madre aparece como educadora en este campo y no la docente que le enseñan en la escuela.

El otro caso es del alumno Leónidas Chircca, de 5 años. Él menciona que “Todas las plantas medicinales son curativas y son buenos para todas las enfermedades, por eso cuando me duele la barriga mi abuelita me cura siempre con agüita de hierbabuena. Más bien hay que agradecer a la Pachamama por todas las plantas que nos da”. En el enunciado, el alumno nos revela el conocimiento que tiene de las plantas y de su poder para curar los malestares del ser humano. Aquí no aparece de manera explícita dónde aprendió el valor curativo de los fitónimos de la zona. Según las informaciones recabadas, podemos señalar que el conocimiento que tienen los alumnos y las alumnas proviene de ambos espacios (del entorno cultural y la educación), es decir, puede ser resultado de ambos medios de aprendizaje.

Hasta esta parte de nuestro análisis, hemos podido ver que los estudiantes de nivel inicial que participaron en este proyecto lograron consolidar un nuevo conocimiento en torno a valor curativo de las plantas medicinales. Este hecho pudo realizarse gracias al aporte de los padres de familia y la escuela. Desde estos espacios, entonces, los estudiantes han asimilado la importancia de las plantas medicinales. En ese sentido, se puede decir que su conocimiento sobre la medicina botánica proviene del hogar, hecho que se consolida dentro de la institución educativa.

La presencia de las plantas medicinales en la escuela se corrobora en los textos impresos que hemos encontrado durante nuestra práctica preprofesional. Esto lo podemos ver en la siguiente imagen.

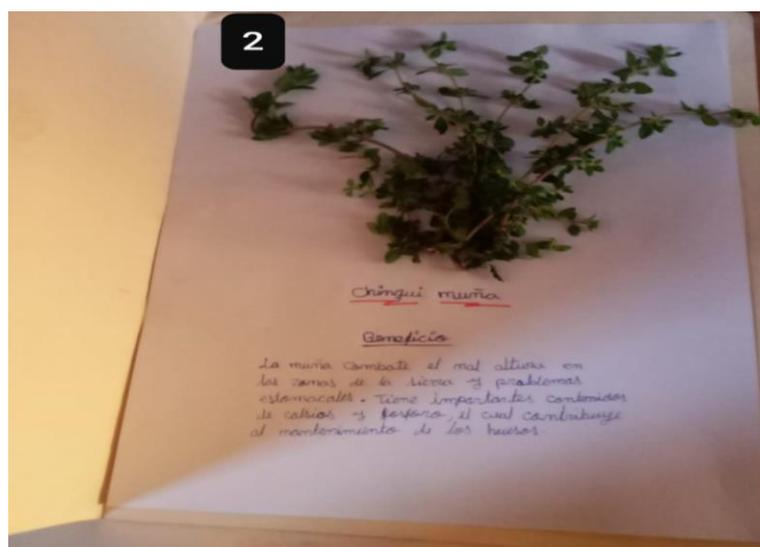
Imagen N°2. Álbum de las plantas medicinales.



Fuente: Foto tomada por Esmeralda Chirca (2016).

Como se observa en la imagen N°2, hay dos álbumes. Cada uno de ellos, pertenece a un alumno. Este material, según la profesora de la institución educativa de nivel inicial, es parte del proyecto. Es decir, son documentos elaborados como parte del proyecto. En la elaboración de los álbumes de plantas medicinales, pues, participan los estudiantes y las estudiantes. En cada carpeta o fólder, se han incorporado las diversas plantas medicinales. La elección de las plantas para formar una carpeta partió del interés de la casa de la estudiante, según la información vertida por la docente colaboradora. Después, colocaron los beneficios que posee cada planta. Esta forma de elaborar el material, según la directora Castillo, se dio con la finalidad de que los estudiantes conozcan las cualidades de cada una de las plantas y su beneficio para contrarrestar las enfermedades. Lo mencionado se puede percibir en la siguiente imagen.

Imagen N°3. Álbum de las plantas medicinales.



Fuente: Foto tomada por Esmeralda Chircca (2016).

En la imagen, se pueden observar tanto la planta medicinal de manera física como las grafías alfabéticas que la describen. Esta forma de elaborar un archivo sobre la planta medicinal se repite en los demás casos. El niño o la niña no dibujan la planta, sino que realizan un proceso de secado de la misma y, luego, con el uso del pegamento, la adhieren a la hoja. El texto escrito que se encuentra en la parte inferior menciona las propiedades curativas, las características y la importancia que tiene cada planta.

5.1.2. Calendario Comunal y las plantas medicinales

Otro factor que ha permitido el ingreso de las plantas medicinales a la escuela es el calendario comunal elaborado por las docentes. Desde luego, este hecho se condice con el proyecto integral que en la sección anterior hemos analizado.

Según la información de la colaboradora Castillo, la presencia del calendario comunal en la institución educativa Niño Jesús de Turpo data de 2016. Ese año, se elaboró el calendario juntamente con los padres de familia, los sabios y las docentes. Su presencia en este tipo de educación integral es fundamental, pues es una herramienta que dirige las diferentes actividades de los pueblos indígenas que se encuentran en el espacio donde se está llevando a cabo la formación de niños. Para Pérez (2017), el calendario comunal es un instrumento que permite organizar y sistematizar la información. En este sentido, no se puede considerar como un listado de contenidos; antes bien, implica un proceso de

elaboración para los mismos, ya que recoge los acontecimientos que muchas veces están desapareciendo en las comunidades. Como se comprenderá, para ello, se requiere de una investigación exhaustiva que permita describir y explicar los conocimientos de la comunidad, procedimiento usado en la enseñanza formal de la escuela en relación a las plantas medicinales.

Según la información recogida de la colaboradora Carrillo, para la elaboración del calendario, se necesita la integración de varias personas (docentes y *yachaq*). Ella señala que “En el 2015 los proyectos y programaciones de una sesión de aprendizaje se realizaba de acuerdo con la fecha de las actividades del distrito, en ello preguntaba a los sabios. Ellos explicaban las fechas, los días y mes de cada festividad y eso se daba de manera oral”. De esta manera, se construyó dicho documento escolar: incorporando los conocimientos de los pueblos y las actividades comunales. Además, se tomaba en cuenta a las personas que normalmente no eran consideradas como parte de la elaboración de los materiales educativos.

Las sesiones de aprendizaje se elaboraron de acuerdo a las fechas de las actividades del distrito, recabando la información de los sabios o de padres de familia que conocen mucho más de las costumbres del pueblo.

Había también otra necesidad. Nos referimos a la Educación Intercultural Bilingüe, que entró por esos años a la zona de Turpo considerando los saberes de la comunidad en relación a la educación. A partir de esto, el calendario facilita un corpus, pues logra organizar las actividades agrícolas, festividades y actividades vivenciales para la enseñanza educativa. Gracias a ello, la institución educativa Niño Jesús de Turpo N°12 integró los saberes de la comunidad dentro del calendario comunal de aprendizaje.

Imagen N°4: El calendario comunal.



Fuente: Foto tomada por Esmeralda Chircca (2016).

En la imagen N°4, se pueden visualizar el calendario comunal de la I. E. I. Niño Jesús de Turpo y las actividades de la comunidad. En cada escenario, se hallan una actividad en particular y los elementos naturales que se encuentran en la zona. Entre estas actividades, vemos las festividades comunales, las actividades relacionadas con la agricultura y los eventos religiosos de la cultura quechua.

Según la información de la colaboradora Sánchez, en la elaboración del calendario, se tomó en cuenta los eventos de la comunidad de acuerdo a los periodos de actividad comunal que se mantienen en la zona. Esto, debido a la importancia que tiene para la elaboración de las sesiones de clase en un proyecto integral. La docente Sánchez indica que “El calendario comunal es una herramienta fundamental en una institución educativa EIB, porque a partir de ello se parte las situaciones de aprendizajes”. Como se puede verse, para la profesora, el calendario es un instrumento de partida para la elaboración del plan anual, los proyectos educativos y la diversificación de desempeño de cada competencia.

Así es como las plantas medicinales ingresaron a la escuela como materiales que facilitan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas. Si no hubiera entrado la EIB, no hubiera existido una educación formal de los niños y las niñas de la escuela conducida de esta manera. Lo mencionado se sustenta en lo señalado por la colaboradora profesora Carrillo: que antes no había este tipo de materiales en la escuela Niño Jesús de Turpo. Es decir, su presencia es reciente.

En resumen, tanto el calendario comunal como la EIB fueron incorporados a la escuela debido al interés que mantienen por los saberes ancestrales de la medicina, los elementos de la naturaleza y las actividades vivenciales.

5.2. La Educación Intercultural Bilingüe como un factor para la consolidación de las plantas medicinales en las sesiones de aprendizaje

Esta sección la dedicaremos a la EIB, que ha posibilitado la entrada y la permanencia de las plantas medicinales en la escuela. Esta política educativa ha ingresado a las escuelas rurales donde existen hablantes de lengua originaria y en las instituciones educativas donde casi no se habla una lengua indígena.

Para la EIB, los saberes de los pueblos indígenas son de suma importancia. Según Castillo, gracias a este carácter, dicha política educativa toma en cuenta a las plantas medicinales como medio de aprendizaje y como valoración de las culturas originarias. Asimismo, es importante señalar su función de fortalecer los conocimientos, por medio de los elementos naturales mencionados, dentro de las sesiones de aprendizaje.

La EIB también está relacionada con la organización educativa Saywa en el aspecto educativo. Así como la EIB, esta institución no gubernamental fomenta y gestiona la importancia de la interculturalidad y las prácticas de las comunidades en la institución educativa de inicial y primaria en la provincia de Andahuaylas.

Durante nuestra práctica preprofesional en el año 2017, tuvimos la experiencia de ver el proceso de desarrollo de la EIB en el distrito de Turpo. En este distrito, habían organizado un evento los directivos de la UGEL Andahuaylas en coordinación con Saywa. Los representantes de la UGEL realizaron una reunión con todos los docentes, los sabios y los miembros de la municipalidad de Turpo. Desde luego, la directora Carrillo fue como representante de la I. E. I. Niño Jesús de Turpo. El motivo de esta reunión fue actualizar el Proyecto Educativo Institucional, el Currículo Nacional y el Plan de Trabajo que se llevaban a cabo en Turpo. En dicho evento, se enfatizó el uso de la lengua quechua como medio de transmisión de la enseñanza y el uso de los conocimientos de los pueblos indígenas, de esa manera la institución educativa estuvo en camino a ser parte de la EIB de manera formal.

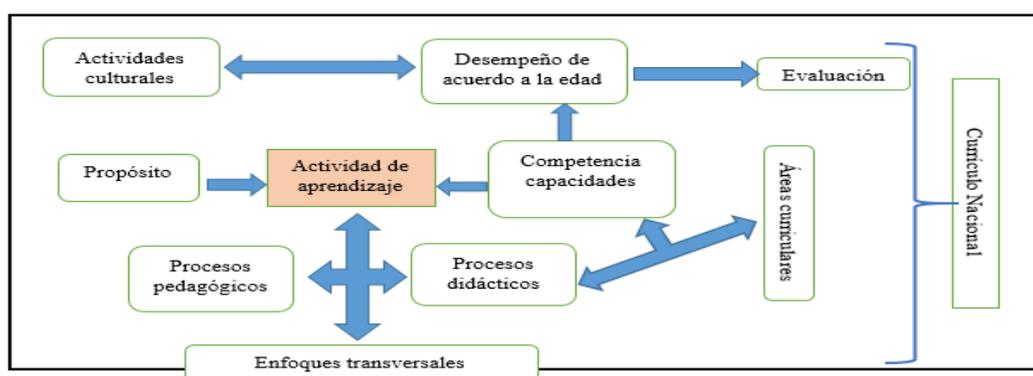
Gracias a este hecho, las plantas medicinales han ingresado a la escuela. Al respecto, la directora Carrillo menciona “La organización Saywa es la única ONG que interviene con la valoración de los conocimientos de los pueblos y está relacionado con la EIB en las zonas rurales. Y ha permitido el ingreso de las plantas medicinales dentro de las sesiones de aprendizaje”. Esta política educativa ha fomentado la incorporación de los saberes y otros elementos materiales e inmateriales de los pueblos indígenas dentro del aula.

5.2.1. Estrategias en las Actividades de aprendizaje

El otro factor que ha permitido el ingreso de las plantas medicinales en la enseñanza de los niños y las niñas en la escuela de Turpo son las estrategias de aprendizaje. Las pautas que estas dan para una sesión (actividad) de clases permite tomar en cuenta la realidad contextual de los estudiantes.

El docente o la docente, al momento de planificar las actividades de la enseñanza, logra diversificar el desempeño, implementando los saberes culturales de la comunidad en relación al proyecto que elaboraron. Lo mencionado se puede ver en la estructura y los contenidos de una sesión de aprendizaje de la siguiente imagen.

Figura 1.1: Modelo de planificación de actividad de aprendizaje.



Fuente: La figura 1¹ fue elaborada por Esmeralda Chircca (2020).

¹ Esta figura fue construida en base a las observaciones realizadas en el proceso de planificación de actividades de aprendizaje con la profesora Sánchez.

El modelo de planificación de la actividad de aprendizaje, propuesto por la docente Sánchez, es un instrumento que ayuda a planificar la actividad de aprendizaje. Según este modelo, la sesión de aprendizaje está integrada por el propósito, la actividad cultural, las competencias, las capacidades de las áreas curriculares, los procesos pedagógicos, los procesos didácticos, la evaluación, el enfoque transversal y el currículo nacional. En otras palabras, es un plan integrador.

Como parte de una actividad de aprendizaje, se encuentran los siguientes puntos:

- El propósito: En esta parte, se encuentran todas las actividades de aprendizaje y esto permite lograr el objetivo de los estudiantes.
- Cada área curricular: En esta sección, se encuentran las competencias, las capacidades y los desempeños pensados en las edades de los estudiantes, lo cual ayuda en la construcción de la sesión de aprendizaje.

Sobre las actividades mencionadas, la directora Carrillo de Niño Jesús de Turpo menciona lo siguiente: “[Las actividades] Se modifican según los desempeños, de acuerdo a las actividades y se propone las evidencias de acuerdo al contexto del estudiante”. Este último aspecto es uno de los factores que posibilitó el ingreso de los saberes del pueblo quechua a la escuela. Esto, lo veremos en la siguiente imagen.

Imagen N° 5. Diversificación de las competencias y desempeños (de edades 3, 4, 5 años)

En esta actividad se desarrollará los siguientes aprendizajes:

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | INDICADORES | | |
|--------------------|--|-------------------------------|--|--|--------|
| | | | 3 años | 4 años | 5 años |
| CIENCIA Y AMBIENTE | Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigados por la ciencia | Problematiza situaciones | Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos | Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. | |
| COMUNICACIÓN | Se expresa oralmente. | Expresa con calidad sus ideas | Utiliza vocabulario de su entorno | | |

35

Fuente: Elizabeth Carrillo (2016).

Como se observa en la Imagen 5, al área Ciencia y Ambiente se logra incorporar la observación de los fenómenos naturales. Esta forma de desarrollar la enseñanza figura en el proyecto estudiado y, por ello, se encuentra en la parte de la competencia y de desempeños, ya que estos dos últimos pertenecen a una sesión de aprendizaje. Por ejemplo, en el esquema se observa la competencia, el desempeño y la capacidad. En la última columna, se evidencian las características de los seres vivos y los fenómenos naturales como parte de los indicadores del aprendizaje. Aquí, se muestran las estrategias que utiliza la docente para diversificar las actividades de aprendizaje partiendo del contexto del niño al que está dirigido el material. En cambio, en la figura 3, se observa la presencia de las plantas medicinales de la comunidad.

Imagen N°6. Diversificando las competencias y desempeños para elaborar una sesión de aprendizaje para la edad de 3 años.

| COMPETENCIA CAPACIDADES | DESEMPEÑOS DE EDAD | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO O DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|
| <p>COMPETENCIA "Se comunica oralmente en su lengua materna".</p> <p>CAPACIDADES Obtiene información del texto oral</p> | <p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</p> <p>Deduce características de personas, plantas y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales</p> | <p>Los niños participan en la conversación sobre las plantas medicinales, plantean preguntas y responden a lo que se les pregunta, deduciendo las características y utilidades de las plantas medicinales en la salud.</p> | <p>1. Registro diario de observación del aprendizaje (registro de evidencias)</p> <p>2. Registro de observación del desarrollo y aprendizaje.</p> |

Fuente: Elizabeth Carrillo (2016)

Con la finalidad de profundizar y poder comprender el fenómeno, vale detenerse en esta parte del análisis. En la ficha, en la sección de evidencias, se menciona de manera explícita a las plantas medicinales, además de figurar las sesiones de aprendizaje que se desarrolla en una clase y la competencia, el desempeño y la capacidad como elementos

estructurales que guían la planificación de una sesión; ello, también es parte de la sección de evidencias. Aquí, es donde aparece como tema de conversación la parte botánica. Es decir, los niños y las niñas tienen que hablar de las características y de la importancia que tienen las plantas, poniendo énfasis en la importancia que tiene para la salud del ser humano.

La data nos revela que la presencia de las plantas medicinales en la escuela Niño Jesús de Turpo se debe también a la necesidad de diversificación de la actividad de aprendizaje, ligada a los demás campos mencionados en los acápites anteriores, como el caso del proyecto y la EIB. Sin estos dos casos, esta sección no tendría mayor consistencia.

5.3. Contexto cultural de la escuela como medio de influencia para el ingreso de las plantas medicinales a la enseñanza

El otro aspecto que ha permitido el ingreso de las plantas medicinales a la escuela es la realidad cultural de la institución. Sin ella, hubiera sido imposible la formación de los estudiantes y la incorporación de los saberes de la cultura quechua por medio de la botánica.

Dicho esto, cabe mencionar que la institución educativa Niño Jesús de Turpo se encuentra en la misma localidad donde habitan las poblaciones quechuas. Ellas utilizaban, según la información recabada en la escuela, como medio de curación las plantas de la zona. Viendo el cambio de perspectiva educativa que se estaba produciendo en la región de Andahuaylas, las docentes se interesaron en incorporarlo a la enseñanza de los niños y las niñas que estaban en el proceso de aprendizaje.

Este hecho corrobora algunos planteamientos sobre el entorno donde se lleva a cabo la educación. Es decir, en el marco de la Educación Intercultural Bilingüe, las creencias, percepciones y las normas culturales pueden influir en la institución educativa. El contexto cultural interviene en el aprendizaje de los estudiantes, ya que ellos construyen la confianza y la interacción con la naturaleza que los rodea.

La incorporación de las plantas medicinales a la escuela, entonces, también se debe a que tanto la niña como el niño son seres integrales y a su vez dependen del contexto en que se desenvuelven.

En este sentido, la directora Carrillo señala que “El contexto cultural favorece el aprendizaje de los niños y de las niñas, ya que es un elemento principal que permitió el ingreso de las plantas medicinales y a la vez para la interacción con el entorno social”. Los estudiantes, pues, hicieron posible el proyecto integral mencionado en el anterior acápite. Esto nos revela que los operadores eran conscientes de la realidad donde estaban intentando aplicar su propuesta pedagógica. También esto explica que no se trataba solo de diversificar la currícula educativa, sino de contextualizar el espacio cultural donde se estaba planificando el plan educativo. En este espacio, pues, no solo se encuentra la cultura quechua, sino la población occidentalizada.

5.4. Las plantas medicinales como recursos educativos en el aprendizaje de la ciencia y la tecnología

En esta sección, abordaremos las plantas medicinales que se encuentran como elementos recursivos para el aprendizaje de los estudiantes de la escuela inicial Niño Jesús de Turpo.

En la IEI intervenida, se utilizan las plantas que están vinculadas al campo terapéutico como un recurso educativo. Esto lo logramos advertir durante la práctica preprofesional que hicimos en la institución educativa. La docente Carrillo de nivel inicial de Niño Jesús de Turpo, dentro de la actividad de aprendizaje, trabaja con elementos de la naturaleza. Durante una clase, un día lunes, ella inició su sesión con el siguiente título: “Conociendo las plantas medicinales”. Para esto, había invitado al *yachaq*, ‘sabio’, de la comunidad. Una vez que la docente explicó a los alumnos qué tema iban a trabajar ese día, los invitó a salir del salón. Afuera, estaba la persona invitada. Allí, él hombre comenzó a mostrarles las plantas que había traído en su manta, como se puede percibir en la siguiente foto.

Imagen N°7. Explicación de *yachaq*.



Fuente: Foto tomada por Esmeralda Chircca (2016).

En la fotografía, se observa al *yachaq* y algunas plantas que tiene delante de sí y en la mano. La invitación fue hecha por la docente, ya que la persona tenía conocimiento sobre las propiedades de las plantas, es decir, por ser conocedor de las plantas medicinales. Él, a medida que iba sacando las plantas de la manta, iba explicando, en lengua quechua, sus denominaciones, su lugar de crecimiento, el tiempo en la se encuentran con mayor propiedad y las enfermedades que logran curar. Una vez dicho esto, el *yachaq* preguntó a los estudiantes si conocían alguna de ellas.

En este evento, también tuvimos la suerte de ver que los niños y las niñas de CEI de Turpo no aprendían dentro de cuatro paredes, sino que lo hacían en el campo. Este es el caso de una sesión de clase de Ciencia y Ambiente. A la siguiente semana, los estudiantes salieron de paseo al campo. En esta ocasión, las docentes de las aulas de 3, 4 y 5 años, durante su trayecto, se encontraron con una planta de muña (una menta silvestre endémica de los Andes; cuyo nombre científico es *Minthostachys mollis*). Ellas se detuvieron frente a la planta y luego se la mostraron a los estudiantes. Aquí, ya no se hacía la observación de la rama de una planta, sino de una planta completa y en su espacio natural. Las profesoras la mostraban a cada grupo mientras explicaban de manera detallada. Antes de este evento, les preguntaron si ya conocían o recordaban el comentario del *yachaq*. Después, les formularon las siguientes preguntas:

Maestra: *¿Imaynataq kay qurapa rapin?* ‘¿Cómo es la hoja de esta planta?’.

Niños y niñas: redondos, alargados (respuesta de los niños 4 años).

Maestra: *¿Tukuy watachu kay qura wiñan?* ‘¿Durante todo el año crece?’.

Niños y niñas: *Manam* ‘No’ (respuesta de los niños de 3 años).

Maestra: *¿Imay killakunapitaq wiñan?* ‘¿En qué meses crece?’.

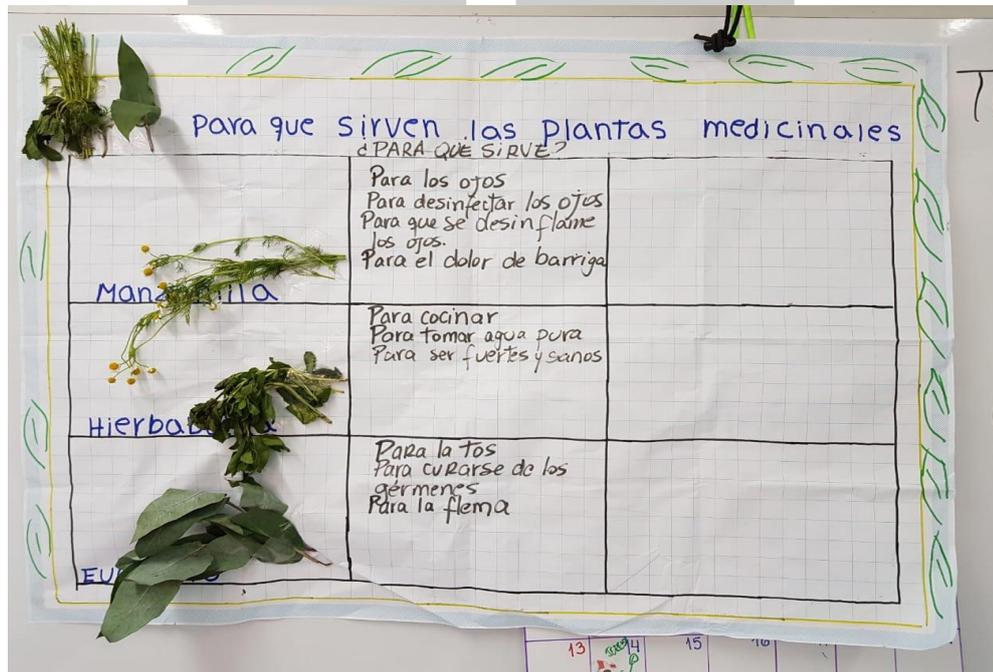
Niños y niñas: ‘En octubre, [algunos respondieron] en noviembre’ (respuesta de los niños de 5 años).

Maestra: *Kusapuni* ‘Muy bien’.

En este breve diálogo, se puede percibir el uso de la planta medicinal como un elemento de aprendizaje para los niños y las niñas. De esta manera, ellos adquieren un nuevo conocimiento de la naturaleza que los rodea. Desde luego, todo esto nos habla de la potencialidad de las plantas para la enseñanza. Si bien los estudiantes interactúan con ellas, todavía falta conocerlas más. En ese sentido, es fundamental tomar en cuenta dichos materiales para la formación de los niños en una escuela.

Por otro lado, pudimos encontrar el uso de la planta medicinal como materia de enseñanza trascendía al espacio del aula, y se orientaba a la vida social en conjunto. Para percibirlo, atendamos a la siguiente imagen ilustrativa.

Imagen N°8. Material diseñado por la profesora.



Fuente: Foto tomada por Esmeralda Chircca (2016)

Como se puede observar, en esta foto, las plantas medicinales están dentro de una columna del papelote. Es un material que había preparado la maestra Rocío para su sesión de clases. En la columna central, podemos ver las propiedades curativas de cada

planta. Cabe mencionar que, además del texto, figuran allí las plantas reales, las cuales están adheridas al papel con pegamento.

Esta es una de las evidencias que podemos encontrar en la institución estudiada. La docente mencionada utiliza las plantas medicinales como material de enseñanza en sus sesiones de aprendizaje. De esta manera, logra transmitir a los niños y las niñas que tiene bajo su responsabilidad los conocimientos de sus ancestros quechuas, acerca de las propiedades que tiene cada planta.

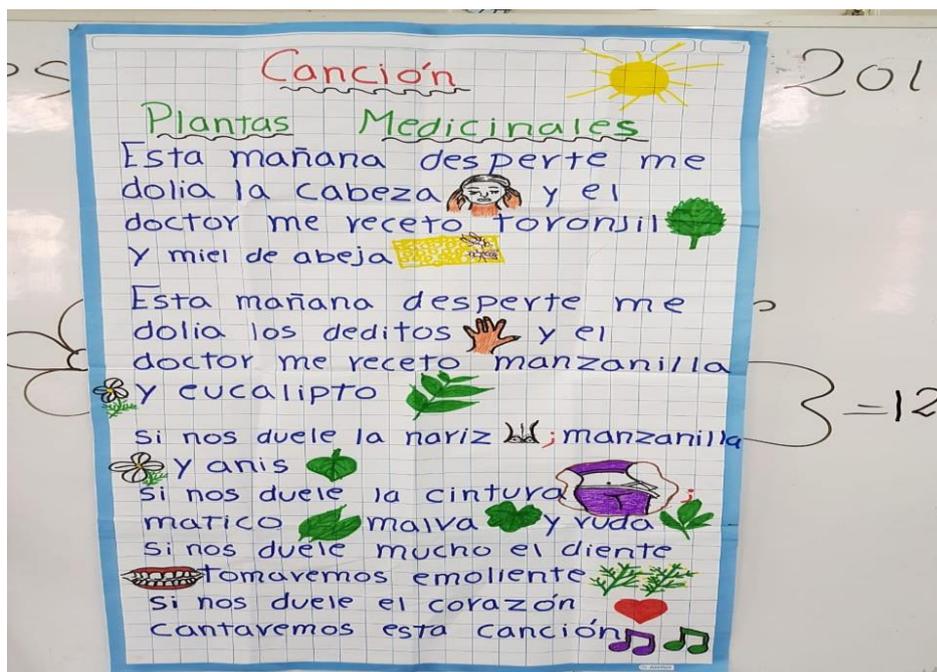
5.5. Las plantas medicinales y el aprendizaje reflexivo

La presencia de las plantas medicinales en la escuela también obedece a la necesidad de generar un aprendizaje reflexivo en los estudiantes. Es decir, no solo se trata de conocer sus propiedades y la importancia que tienen para los seres humanos, sino también de conocerlas desde un punto de vista reflexivo, teniendo en cuenta la valoración del conocimiento de los pueblos indígenas quechuas de Turpo.

Esto, precisamente, lo hemos podido advertir en una clase. Durante la actividad de aprendizaje, la docente formuló algunas preguntas. Estas estaban hechas de tal modo que exigía una reflexión en los estudiantes de acuerdo al tema propuesto para la clase programada.

La clase se inició con la distribución y la organización de los alumnos y las alumnas. Después se cantó una canción relacionada con las plantas medicinales. Según la información facilitada, esta canción fue creada por la docente Rocío. La canción se puede visualizar en la siguiente imagen.

Imagen N°9. Canción de la planta medicinal.



Fuente: Foto tomada por Esmeralda Chircca (2016).

Como se observa en esta imagen, el canto aborda específicamente el tema de las plantas medicinales. Después de cantar, la profesora presentó las preguntas que veremos en unos momentos. Antes de eso, vale comentar la presencia de la imagen y de la escritura alfabética que se encuentran en el papelote. Estos elementos nos explican que hay un interés en presentar a los estudiantes las plantas medicinales no solo de manera oral y escrita, sino también de manera visual, por medio de dibujos, para realizar una aproximación real. A continuación, pasemos a ver las preguntas que la docente había preparado.

“¿De qué se trató la canción?” “¿Cada planta tiene su función para curar los síntomas?” “¿Cuáles?” “¿Todas las plantas curan?” “¿Por qué?”. Después de estas interrogantes, la profesora hizo otra pregunta: “¿En nuestra comunidad, qué plantas más utilizamos? ¿Ustedes creen que en nuestro jardín podemos plantar?”.

Las respuestas de los niños y las niñas de 5 años fueron las siguientes: “No todas las plantas curan los síntomas de las enfermedades, profesora”. Los niños y las niñas de 3 años dijeron: “Las plantas que utilizamos más en la comunidad es la muña y hierbabuena”. Ellos, sin embargo, no fueron los únicos que participaron, pues también estaban presentes los estudiantes de 4 años. Su respuesta fue: “Es bueno plantar en nuestro

jardín las plantas medicinales”. Como siguiente paso, la profesora anotó las respuestas de los alumnos.

Como se puede ver, la docente utiliza una canción sobre la planta para un aprendizaje reflexivo. Esta es otra de las evidencias que hemos encontrado en la escuela sobre la presencia de las plantas medicinales de la zona.

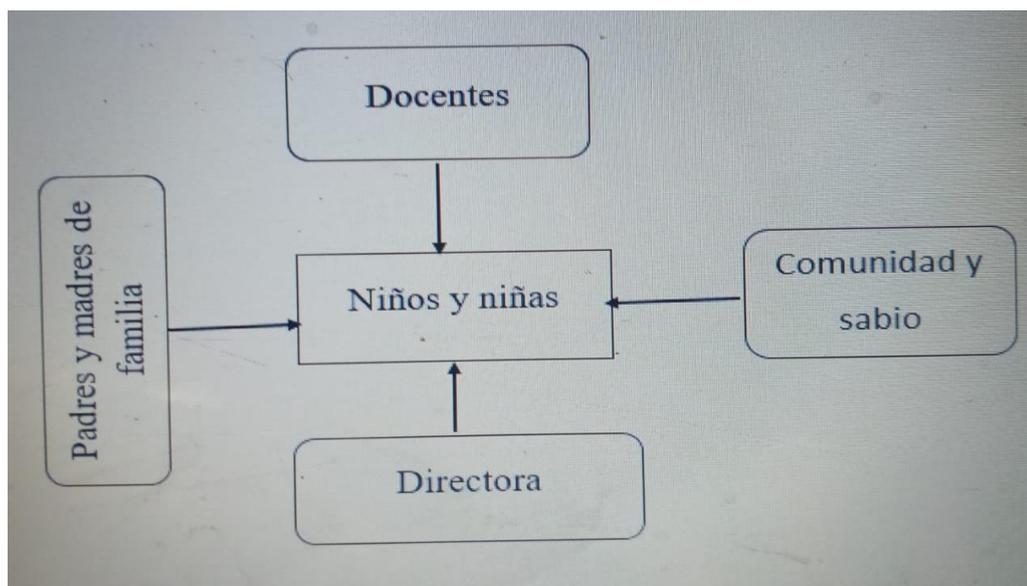
Esta reflexión se produce al hacer dialogar los conocimientos, según aseguró la maestra Rocío. Ella dijo: “En el proceso de enseñanza y aprendizaje, se parte de su cultura y se da a conocer saberes de otras y ahí es donde se genera un diálogo de saberes”. Cuando menciona “[...] se parte de su cultura [...]” se está refiriéndose al contexto de los alumnos a quienes enseña.

5.6. Participación de los padres de familia, docentes y sabios en el uso de las plantas medicinales dentro de I. E. I.

Otro aspecto importante que requiere ser analizado en este trabajo es la participación de los padres de familia de los estudiantes. Dicha participación ha permitido el ingreso de las plantas medicinales a la escuela como medio de aprendizaje y como un elemento material para la enseñanza. Esta manera de trabajar responde, desde luego, al enfoque de la EIB.

En ese sentido, cabe mencionar que, para la EIB, trabajar en conjunto y con varios actores es fundamental, puesto que estos aportan a la educación de los niños y las niñas en un centro educativo. Entre esos actores, se encuentran los docentes, los padres de familia, los estudiantes y el *yachaq* de la comunidad. Antes de entrar a detallar sobre lo planteado, veremos el cuadro de la organización de la práctica educativa de la escuela Niños Jesús de Turpo.

Imagen N°10. Organización de práctica educativa.



Fuente: Foto tomado por Esmeralda Chircea (2016).

En la imagen, se puede observar que los actores que participan en el aprendizaje son los padres de familia, los sabios, la comunidad y los docentes. Esta manera de organizar o, mejor dicho, de interactuar, ha permitido que las plantas medicinales ingresen a la escuela. Sin embargo, los padres de familia pueden rechazar la propuesta del docente, ya que ellos ven a la escuela como un medio de tránsito para una profesión de sus hijos. Por ello, suelen pedir una educación para la ciudad y no tanto para su comunidad.

5.6.1. La identificación del docente con la cultura quechua

El otro aspecto que vale analizar es la identificación del docente con la cultura en la que intervine como maestra o maestro. Esta actitud la hemos podido advertir en la institución educativa estudiada durante nuestra práctica preprofesional. Los maestros, para no mencionar otros factores educativos y políticos, logran incidir en el proceso de la incorporación de los conocimientos de los pueblos indígenas en la educación formal del Perú.

Este es el caso de la profesora Sánchez. Ella se considera como quechua-hablante. Esto le ha permitido, según la entrevista que se le realizó para este trabajo, comprender y autoafirmarse como quechua. De este modo, decidió trabajar el proyecto

para incorporar las plantas medicinales a la escuela y hacer partícipe de ello a otros actores de la educación (padres de familia, *yachaq*, comunidad y docentes). A este plan educativo, sumó el uso de la lengua quechua en la institución educativa. Este último aspecto, lo hemos observado en cada reunión de los padres de familia y en el momento mismo de la enseñanza. Allí, la profesora señalaba que “No debemos avergonzarnos de nuestra lengua”.

En una ocasión, mencionó también que, en el distrito de Turpo, en el año 2016, casi la mayoría de los niños y las niñas hablaban en castellano y unos cuantos en la lengua quechua. En la entrevista, mencionó lo siguiente: “Es muy triste ver que los niños al momento de interactuar en la lengua quechua todos respondan con timidez, como si fuera que yo los regañaría. Por otro lado, los padres de familia no compartían la lengua quechua, porque aún tenían la creencia que la lengua quechua no le permitiría avanzar”. Para ella, la incorporación de las plantas medicinales que, muchas de ellas, tenían nombres quechuas era una manera de hacerles ver que sí valían tanto su lengua como los conocimientos de sus antepasados.

5.6.2. La participación de los padres de familia en el proceso del aprendizaje de los estudiantes

En esta sección, abordaremos la participación de los padres de familia en las actividades de la escuela donde estudian sus hijos.

Las madres y los padres de familia cumplen un rol importante en la formación de sus hijos e hijas, porque participan en las actividades educativas que realiza la docente en la I. E. I. Este hecho lo hemos podido percibir durante nuestra práctica preprofesional y la entrevista realizada a la docente. El trabajo que realizan los padres y las madres es constante. Según la información facilitada por una las docentes colaboradoras, antes no había participación masiva de los padres en la escuela, hasta que, recientemente, la docente logró involucrarlos en los trabajos que requiere la institución educativa. Como parte de este trabajo, existen, por ejemplo, los proyectos de aprendizaje y la creación de biohuertos.

En la actualidad, los padres y las madres de los estudiantes participan activamente en las diferentes actividades que realizan las docentes. Esto, de alguna

manera, ha generado entre los docentes y los padres de familia un ambiente de confianza. Esto último se revela en lo mencionado por una de las madres de un niño de 5 años. Ella señala: “*Kunanqa allintan wawaykunata yachachin, astawanqa yachan runa simita, chay raykun kuyani*” [Ahora enseña muy bien a mis hijos, también quechua es por ello lo quiero bastante]. Asimismo, otra madre de familia comenta lo siguiente: “*Ñawpa watakunaqa huk yachachiq piña piñallaña karqa, imatapas mana ruraptiykuqa liryawarqaku, chaymi manchakurqaniku ima tapuytapas*” [En años anteriores había una profesora que era muy mala, cuando no cumplíamos nos gritaba y es por ello que teníamos miedo en preguntar cualquier cosa]. Estas son algunas de las evidencias que podemos mostrar sobre el cambio que se está produciendo en la escuela con los padres de la familia y los docentes. Es decir, esto revela que las relaciones entre los padres de familia y los docentes, en la actualidad, están en un proceso de cambio.

Cabe mencionar algunas líneas sobre la relación y la confianza que existe entre los actores nucleares de la educación de los niños y las niñas en la educación formal. Para la maestra de la institución Niño Jesús de Turpo, la participación de los padres de familia es importante, porque ellos conocen los saberes de su cultura y son los que interactúan con sus hijos la mayor parte del tiempo. Por ello, su participación para generar aprendizajes en los estudiantes es fundamental. Por esa razón, según la colaboradora, se ha involucrado a los padres de familia en la I. E, lo cual ha permitido que ellos se organicen para realizar diferentes actividades y participar en las sesiones de aprendizaje.

Una de estas actividades tiene que ver con el cultivo de las plantas medicinales en el biohuerto de la escuela. En la siguiente foto, podemos ver la actividad de los padres de familia.

Imagen N°11. Plantando las plantas medicinales.



Fuente: Foto tomado por Esmeralda Chircca (2016).

En este tipo de huertos, los padres de familias siembran diferentes clases de verduras para el autoconsumo de la escuela. Allí, priorizan las plantas medicinales, como el toronjil (*Melissa officinalis*) y la menta. (*Mentha sp.*)

Esta participación de los padres de familia en la escuela ha permitido que las plantas medicinales ingresen al área de aprendizaje de los estudiantes de nivel inicial de Niño Jesús de Turpo. Como se dijo antes, una de las docentes colaboradoras mencionó que ellas conocen las plantas y que, aquellas que no conocen, las logran conocer por medio del *yachaq*. En este sentido, el aprendizaje es para ambos, es decir, tanto para los padres de familia que no conocen las plantas, como para sus hijos, que están en proceso de asimilar los conocimientos sobre de las cualidades de las plantas curativas de la zona.

5.7. El desarrollo de los talleres para la incorporación de las plantas medicinales en la escuela

Otro factor que ha permitido el ingreso de las plantas medicinales de la zona son los talleres que se realizan y que tienen como objetivo su permanencia en el tiempo. En estos estos espacios, tanto la docente como la organización *Saywa* lograban sensibilizar

a los padres de familia sobre el uso de las plantas en el aprendizaje de los estudiantes. En los siguientes párrafos, abordaremos lo planteado.

Uno de los talleres al que tuvimos acceso fue el del 15 de noviembre de 2019. Este evento estuvo organizado por *Saywa*, la organización educativa, y las autoridades del distrito de Turpo. En aquella actividad, hubo un intercambio de experiencias de saberes andinos. El proyecto fue titulado *Comunidad amable de los chankas*. En él, se abordó la propuesta de una educación intercultural bilingüe en el ámbito rural y en el contexto andino como una propuesta para adoptar la diversidad cultural. También se mencionó el derecho de los pueblos originarios a formar una ciudadanía basada en la interculturalidad. Esto implicaba que el proyecto no se enmarcara solo en la escuela, sino que trascienda hacia la familia y la comunidad donde se llevaba la aplicación.

Este evento se realizó en la municipalidad del distrito de Turpo. Entre los asistentes estuvieron los docentes de la escuela Niño Jesús de Turpo, las autoridades de la comunidad, *yachaq*, los pobladores, estudiantes y los representantes de la organización educativa Saywa de Andahuaylas.

A parte de lo mencionado, lo que nos interesa abordar, como mencionamos en la entrada de esta sección, es el aporte de los talleres, que consiste en la incorporación de las plantas medicinales de la zona como parte del uso pedagógico en la escuela. Dicho evento se puede percibir en la siguiente imagen.

Imagen 12. Ofrenda para la entrada



Fuente: Archivo fotográfico del director de la organización Saywa (2019).

En la imagen, se muestra tanto a los concurrentes como a las plantas seleccionadas. Allí, uno de los participantes le está enseñando a una madre de familia del CEI. También, se puede percibir la concurrencia de la población quechua.

En otra imagen, podemos percibir la exposición de las plantas medicinales, en un escenario distinto, a cargo de una persona que conocía sobre las propiedades de las plantas. Fue el caso de la sabia que mostró sus conocimientos a todos los concurrentes, tal como se puede percibir en la siguiente imagen.

Imagen 13. Presentación de las plantas medicinales y sus funciones.



Fuente: Archivo Fotográfico del director de la organización Saywa (2019).

En este acto, la *yachaq* está mostrando las plantas a las personas, quienes ya las conocían de alguna manera. Esto nos llevó a preguntarnos lo siguiente: ¿qué de nuevo pueden aprender las madres y los padres de familia? El valor agregado de los talleres consistía en que las personas tomen la conciencia de que esos elementos naturales que utilizan de manera tradicional pueden ser útiles para la enseñanza de los niños y las niñas en la escuela.

Aparte de este taller que acabamos de comentar, hubo otro. Este segundo evento, que se hizo de acuerdo a la actividad formulada por la escuela Niño Jesús de Turpo, se realizó con la docente. Al respecto, brindaremos más detalles.

Uno de los talleres más resaltantes fue el proyecto intercultural *Hampi qurakunata risqirisun* [Conozcamos a las plantas medicinales]. Cabe mencionar que este proyecto propiciaba la participación de los padres y las madres de familia. En este evento,

se presentó el proyecto intercultural a los padres, las madres y a los sabios. La docente mencionó los productos que se debían promover en talleres como “El herbario de las plantas medicinales e infusiones”. Estos y otros talleres más se llevaron a cabo en la escuela durante nuestra permanencia. En ellos, vimos a algunos padres de familia no querían que las plantas medicinales reales fueran un medio de enseñanza, sino que la enseñanza se hiciera a través de un material impreso que venía de la urbe.

Este taller no solo consistía en sensibilizar a los padres de familia sobre el uso constante de las plantas medicinales en la formación de los niños y las niñas de la escuela, sino también en hacerles ver la suerte que significa el uso de la lengua quechua. En ese sentido la profesora Carrillo (colaboradora) motivó a los padres de familia a usar la lengua originaria e hizo hincapié en lo importante que era para poder comunicarse con los demás. Además, muchas de las plantas tenían nombre quechua.

Al primer taller, asistieron los padres, las madres y los sabios. En este taller, se enfatizó en la elaboración de un herbario a base de las plantas medicinales y las infusiones que se pueden preparar. Para este evento, la profesora facilitó los materiales y el espacio. Casi al final del taller, motivó a los padres y a las madres de familia con un juego, “Quwiwan anis” [Cuy y el anís]. Con esta experiencia, ellos se divirtieron y rieron como los niños y las niñas.

Por otro lado, la profesora Sánchez, durante el desarrollo del taller, pidió a los padres y a las madres de familia para que los niños y las niñas se incorporen para que puedan exponer lo que aprendieron sobre las infusiones de las plantas medicinales. Los padres y las madres de familia aceptaron el pedido. Para ello, se formaron dos grupos, uno para la preparación de infusiones de las plantas medicinales y el otro para presentarlas. Esta actividad la podemos visualizar en la siguiente fotografía.

Imagen N°14. Presentación de las efusiones de las plantas medicinales.



Fuente: Foto tomado por Elizabeth Carrillo (2016).

Como se puede percibir en la imagen, una alumna expuso sobre la infusión preparada a base de plantas medicinales. Esta actividad la realizaron las niñas y los niños del aula de 5 años en la parte exterior de la escuela. Ellos no solo prepararon el mate, sino que recolectaron las plantas que utilizaron al hervirlo. La exposición consistía en explicar la importancia de las plantas medicinales y los beneficios que tienen para diferentes enfermedades que se encuentran en los seres humanos.

Aquel día, no solo expusieron los estudiantes, sino también las madres de familia. Tal fue el caso de una madre de familia del aula de 4 años. Para ello, la acompañé a su huerto. Esto, con el objetivo de captar otros procesos que se podían producir al momento del recojo de dicho material curativo. Sin embargo, no ocurrió lo que esperaba. A continuación, veremos el momento del recojo y el momento de la exposición.

Imagen N°15. Embotellados finales de efusiones.



Fuente: Foto tomado por Esmeralda Chircca (2016).

En la imagen N°15, se observa la presentación de las plantas medicinales. Una de las madres de familia está explicando a los participantes sobre las infusiones de cada planta medicinal y sus beneficios contra diferentes enfermedades.

El otro taller que presenciamos fue *Sumaq kawsay Pachamamanchikwan, El buen vivir con nuestra Madre Tierra*. En este evento, la maestra expuso sobre el “buen vivir” en el universo. Ella mencionó que es importante vivir con la naturaleza en un estado

de armonía y que, para ello, era importante ofrendar a la tierra, al agua y a otros elementos de la naturaleza en un acto de respeto y de reciprocidad. Después de mencionar esto, les pidió a los estudiantes y al *yachaq* que realicen una ofrenda a *Pachamama*. Para dicho evento, primero la profesora expuso los pasos que debía seguir el sabio en el proceso de *haywakuy*, ‘ofrendar’. Acto seguido, entró el sabio e hizo lo que le había indicado la docente.

Es necesario subrayar la importancia de este evento, puesto que tiene cabida la presencia de los alimentos de la zona y de la Amazonía en *haywakuy*. Aquí, las plantas ya no son tantos elementos de conocimiento, sino frutos. Tal es el caso de la hoja de coca, (*Erythroxylon* sp) que va como ofrenda a la Madre Tierra. Este acto se puede percibir en la siguiente imagen.



Fuente: Foto tomado por Esmeralda Chircca (2016).

Aquí observamos que el sabio muestra la ofrenda que va ir a la Madre Tierra como símbolo de reciprocidad. Al mismo tiempo, les está mostrando este acto a los niños y a las niñas del centro educativo Niño Jesús de Turpo los frutos.

Este mismo acto no solo lo percibimos en el taller, sino también durante la sesión de clase. En este caso, el acto se efectuó por medio de la imagen y las preguntas sobre

“sumaq kawsay”. A continuación, veremos la presentación de la profesora sobre el “sumaq kawsay”.

Imagen N°17. Muralla de la naturaleza.



Fuente: foto tomado por Elizabeth Carrillo (2016).

En esta imagen, se puede observar a la profesora enseñando, en parejas, a las niñas sobre la ubicación de la naturaleza y sobre las plantas medicinales que consume la población.

Hasta este momento de nuestro análisis, hemos podido describir la presencia de las plantas medicinales en la educación formal que se comparte en la escuela estudiada. En cada evento que hemos mencionado, las plantas medicinales están presentes de manera explícita dentro del aula o fuera de ella. Esto nos muestra los cambios y la aparición de las nuevas sensibilidades en el ámbito educativo de las escuelas que se encuentran las comunidades indígenas quechuas.

5. 8. Las plantas medicinales en la escuela como elementos de fortalecimiento del conocimiento de la comunidad

En esta sección, abordaremos el fortalecimiento del conocimiento de la cultura quechua por medio de la enseñanza de las plantas medicinales en la institución educativa.

Este proceso ocurre por medio de la presencia de las plantas, los *yakachkuna* (los sabios y las sabias), los padres de familia, las autoridades educativas y otras personas más en la escuela Niño Jesús de Turpo.

En este proceso, los sabios y las sabias juegan un papel fundamental, ya que son los transmisores directos de los conocimientos de su cultura a las nuevas generaciones. Es decir, además del valor medicinal de las plantas para el uso de la comunidad, está la valoración de los conocimientos del pueblo quechua. En él, se encuentran conocimientos que vienen desde tiempos inmemoriales, como, por ejemplo, aquellos sobre el tiempo de recojo de las plantas, el tipo de plantas para cada malestar y su forma de preparación. Asimismo, la lengua quechua está presente en los nombres de las plantas medicinales.

Al respecto, sobre la procedencia de hace mucho tiempo del conocimiento y su transmisión, el colaborador Eulogio (*yachaq*) menciona lo siguiente: “*Kay yachaykunaqa mawpaqmantaraqmi hamun, tayta mamaymi kay yachaytaqa taksachaymanta pacha yachachiwarqa. Urqkunapi llapan qurakunata risqichivarqa, llapan unquykunapaq kasqanta. Chaynatam ñuqayku ñawpa hampirqaniku*” [Estos conocimientos provienen desde tiempos lejanos. Mis padres, desde pequeño me enseñaron. Me hizo conocer todas las plantas medicinales de las punas, lo que eran todo tipo de enfermedades. Antes así nosotros curábamos]. Estos conocimientos, también llamado sabidurías, en la actualidad, funcionan como material del aprendizaje de las nuevas generaciones. Aquí, los *yachaqkuna* son pedagogos y también son puentes entre el mundo indígena quechua y el mundo occidental (materializado en la escuela).

Si bien los saberes fueron heredados por toda la población quechua, no todos han logrado conocer de manera más amplia las propiedades de cada planta medicinal. En ese sentido, el *yachaq*, al tener una voz autorizada sobre sus conocimientos, es visto como un especialista. Lamentablemente, estas prácticas se están perdiendo, porque la mayor parte de la población prefiere los medicamentos industrializados; por esa razón, poco a poco, se está produciendo la desaparición de los sabios. Es por ello que la EIB ha tomado en cuenta los conocimientos de los pueblos indígenas y a las poblaciones mismas que mantienen su cultura, lo que permitió que se tome en cuenta a las instituciones educativas, específicamente, los proyectos y las sesiones de aprendizaje, para poder fomentar y fortalecer todos los saberes.

Otra institución que ha puesto de relieve los saberes de los pueblos indígenas quechua del distrito de Turpo, es la OGN Saywa. Sobre ello, la *yachaq* Sofía menciona: “*Kay asociación Saywam, ñuqata qayamuwarqa hatun huñuykunaman kay yachayniyta llapallan qipawiñaykunapaq risqirichinaypaq. Chaynallataqmi hamawta qayarimuwarqa kay Niño Jesus de Turpo yachaywasiman, llapan uchuy wawakunaman risqirichinaypaq. Llapa hampi quramanta yachayniyta kayna uchuychakunaman willasqa astawan yachanqa hinallataqa mastarinqa warmamasinkunaman, taytanman*” [La asociación Saywa me ha invitado a un gran taller para poder transmitirles a las nuevas generaciones mis cocimientos. Asimismo, la docente me convocó a esta escuela Niño Jesús de Turpo para poder transmitir a los niños pequeños. Lo que cuento mis conocimientos de todas las plantas medicinales mucho mejor transmitirán a sus compañeros y a sus padres]. En este pasaje se muestra dos instituciones como promotores de la valoración de las plantas medicinales de la población quechua. Por un lado, está Saywa y, por otro lado, la escuela. Aquí, vale subrayar la conciencia de la sabia sobre la importancia de transmitir los conocimientos de su cultura a los estudiantes y a las demás poblaciones. En este hecho, se revela la valoración de los conocimientos de los pueblos originarios por parte de la *yachaq*, Saywa y la docente.

Por ese afán de rescatar los conocimientos y por su función pedagógica, los sabios juegan un rol central en la conservación de dichos elementos. Ellos imparten, en el ámbito educativo y en los talleres, los conocimientos medicinales que heredaron de sus antepasados. Su participación en la educación es reconocida por los docentes, tal como lo señala la profesora Carrillo:

“Los sabios del distrito son invitados para diferentes actividades que se realizan en la I. E. Ejemplo, cuando se desarrolló el proyecto acerca de las plantas medicinales, los sabios estaban participando y dando opiniones de cómo se implementaría los conocimientos medicinales y por qué. De igual manera los padres y madres de familias. Pero algunos son jóvenes y ellos no conocen suficiente acerca de las plantas medicinales”. (Chircca,2016)

Los sabios no solo transmiten conocimientos, como se puede ver en la cita, sino que proponen la forma de integración de los conocimientos de la población indígena en los proyectos educativos.

Esta contribución de los *yachaq* es importantísima en el ámbito educativo de la escuela, ya que ellos son los que tienen un mayor conocimiento de las plantas medicinales y, por ende, son los actores principales para promover la EIB y la enseñanza desde el contexto social. Esto también nos revela que la educación no solo depende de un solo actor, sino de toda la población que están implicada con la educación de los niños y las niñas en la escuela. Sin embargo, es cierto que, en mayor medida, dependerá de la profesora que está a cargo de una institución educativa. Esto último, de alguna manera, se revela en lo señalado por Cuba. Para él, la docente con vocación y comprometida con la educación intercultural bilingüe aprenderá a recuperar la cultura indígena. Es decir:

El valor de los saberes comunitarios como mecanismo de afirmación de la identidad cultural y fortalecer las capacidades de los pobladores para mejorar la participación en la escuela, tanto en la gestión como en los aprendizajes de sus hijas e hijos es vital, sobre todo para gestionar una experiencia educativa pertinente (Cuba, 2016, p. 37).

Como indica el autor, el valor de los saberes de la comunidad es un mecanismo para afirmar la identidad cultural. Esto implica, desde luego, un fortalecimiento de las capacidades de los ciudadanos para mejorar la participación dentro de la escuela, sobre todo para gestionar una experiencia educativa. Por ello, es importante para el docente empoderar a los padres y las madres de familia y a los sabios y las sabias de su entorno social con el fin de instalar un diálogo intercultural en la escuela.

La presencia de las plantas medicinales dentro de los proyectos educativos y la presencia de los *yachaqkuna* ha sido posible gracias al fortalecimiento de sus conocimientos a través de las nuevas generaciones y de las demás personas de su cultura. Para finalizar, veamos a una de las mujeres impartiendo su sabiduría en la escuela Niño Jesús de Turpo.

Imagen N° 18. La sabia dando a conocer las plantas medicinales.



Fuente: Foto tomado por Esmeralda Chirca (2016).

Esa gran función que tienen los sabios y las sabias de las comunidades les ha permitido ingresar a las sesiones de clase y a los talleres. Su aporte es capital para la recuperación y la incorporación de los saberes a la educación de los estudiantes.





CONCLUSIONES

1. La presencia de las plantas medicinales en las sesiones de aprendizaje en la institución educativa de nivel inicial Niño de Jesús de Turpo, se debe a varios factores educativos. Estos son la flexibilidad del currículo del país, el proceso del desarrollo de la Educación Intercultural Bilingüe, la generación de nuevos conocimientos en los estudiantes de la comunidad indígena, el contexto sociocultural de la realidad de la escuela y el fortalecimiento de los conocimientos de los pueblos quechuas.
2. Las estrategias pedagógicas que han permitido el ingreso de las plantas medicinales a la escuela fueron cuatro. La primera, fue las planificaciones de las sesiones de aprendizaje, porque, con ellas, se desarrollaron la diversificación de los desempeños y se implementaron saberes culturales de la comunidad de acuerdo a lo que considerado en el proyecto comunitario. La segunda, fue la colectivización de la

enseñanza de los niños y las niñas del centro educativo, cuyos principales actores fueron el *yachaq*, los padres de familia y la comunidad. La tercera estrategia fue el uso del contexto social y cultural del centro educativo. La última, fue la identificación del valor que otorgan los padres de familia y los estudiantes a las plantas medicinales para ser desarrollados pedagógicamente dentro de las sesiones de clase.

3. La valoración de las plantas medicinales está presente en su uso medicinal, en la incorporación como un medio de aprendizaje en las sesiones del área Ciencia y Tecnología, en el desarrollo de los proyectos educativos, en la sensibilización de la comunidad por medio de los talleres y en la aceptación de los padres de familia para la enseñanza de sus hijos. Asimismo, percibimos esta valoración en la sensibilidad de las maestras hacia este elemento de la naturaleza y en la consideración de las plantas medicinales como un medio de fortalecimiento de los conocimientos del pueblo quechua.
4. Los alumnos de nivel inicial de Niño Jesús de Turpo aprenden a usar las plantas medicinales a través de la exploración y la observación que realizan dentro de la escuela y fuera de ella. El proceso de aprendizaje se efectúa por medio de la manipulación y de la teoría que se ofrece. En esta etapa, encontramos al docente y al *yachaq* dentro de la sesión de aprendizaje. Finalmente, el conocimiento sobre las cualidades de las plantas (como su espacio de crecimiento, su valor curativo, su procedencia cultural) se adquiere por intermediación de los docentes, los *yachaq* y los padres de familia.

RECOMENDACIONES

En esta sección, abordaremos algunas recomendaciones que creemos necesarias para fortalecer más aun el trabajo de los saberes de las plantas medicinales quechuas y su incorporación en las sesiones de aprendizaje en el área de Ciencia y Tecnología en la I.E Niño Jesús de Turpo –Andahuaylas

Primera recomendación

En primer lugar, es pertinente que se sigan estudios de esta índole, puesto que acompañarán los cambios que se están produciendo en el país y, de manera específica, en la escuela de Educación Intercultural Bilingüe. Esto aportaría a las comunidades indígenas y a la institución educativa, siempre y cuando se respeten las tradiciones de la comunidad. De esta manera, los padres y las madres de familia aprenden que sus conocimientos tienen un valor significativo y que sus materiales usados funcionan como un recurso en el aprendizaje de los estudiantes. Los materiales influyen en la enseñanza de tal manera que los docentes y los padres de familia logran despertar el aprendizaje significativo de los niños y las niñas dentro de la institución educativa inicial y fuera de ella.

Segunda recomendación

Es necesario promover jornadas de intercambio de experiencias y estrategias para incorporar los saberes del pueblo y establecer una interacción entre la escuela y la comunidad. De esta manera, los padres y las madres de familia se podrán empoderar, generando seguridad y compromiso en ellos. Asimismo, debe lograrse una participación

activa en la formación de los estudiantes, capaz de crear lazos entre los actores de la institución educativa y de promover la participación en el diseño de instrumentos pedagógicos, como PEI, PAT y el calendario comunal, con los que puedan aportar saberes de la comunidad y lograr una calidad educativa nacida del contexto de los niños y las niñas.

Tercera recomendación

Asimismo, se deben realizar actividades comunitarias que permitan reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje; de esa manera, se podrá evaluar los avances desde la mirada de los docentes, los padres, las madres de familia y sabios. Desde luego, también se deberá analizar si los niños y las niñas están recibiendo una educación de calidad que esté partiendo de su contexto sociocultural. Esto permitirá que los actores de la institución educativa puedan mantener un diálogo con el fin de mejorar el aprendizaje y la enseñanza. De la misma manera, es necesario que los saberes de la comunidad sean valorados y que los padres y las madres de familia estén comprometidos con el aporte de sus conocimientos dentro de las aulas. A través de las participaciones de los sabios y la docente, es importante que aquellos tomen en consideración los saberes que aún están en supervivencia y que los fortalezcan en las I.E, tomando en cuenta el valor que le otorga la población a cada uno de los elementos.

Cuarta recomendación

Por último, se debe investigar el fortalecimiento recíproco entre los sabios y las sabias, los padres de familia y el docente por medio de este tipo de enseñanza. En este trabajo no hemos podido ahondar en esta relación, puesto que no estaba relacionada con nuestro objeto de estudio; asimismo, es necesario profundizar en la contribución activa y directa en la elaboración de las propuestas pedagógicas del *yachaq* y de los padres de familia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ander, E. (1964). El taller una alternativa de renovación pedagógica. Chile. Tomo 1. Recuperado de: <https://uacmtalleresliterarios.files.wordpress.com/2018/01/el-taller-una-alternativa-de-renovacion-pedagogica.pdf>
- Anaya, A y Anaya, C. (2010). Motivar para aprobar o para aprender. Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes. 25 (1). pp.5-14. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/482/48215094002.pdf>
- Bonilla, L. (2018). *Sentidos y practicas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural y la relacion escuela-familia con los niños y niñas en el proyecto de ondas.* (Tesis de licenciatura). Colombia. Recuperado de: http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/3362/Tesis_Liana_Maria_Bonilla.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Bovadilla, S. (2020). *El uso del calendario comunal en una escuela del centro poblado eskena, distrito Coasa, Carabaya-Puno, 2018-2019.* (Título de licenciatura). Lima. Recuperado de: https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7743/Usos_BovadillaMamani_Silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carihuentro, S. (2007). *Saberes mapuches que debiera incorporar a la educacion formal en contexto interetnico e intercultural segun sabios mapuches.* (Tesis de maestría). Santiago de Chile. Recuperado de: http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2007/carihuentros/sources/carihuentro_s.pdf
- Calderón, N. (2014). *La autoestima y el aprendizaje en el área de personal social de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa n° 1190 Felipe Huamán poma de Ayala, del distrito de Lurigancho-Chosica, Ugel n°06, 2014.* (Título de licenciado). Lima. Recuperado de: http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/683/T025_45645282_T.pdf
- Campos, A. (2015). Cómo planificar un taller. (Proyecto). Lima. Recuperado de: https://bideoak2.euskadi.eus/debates/elkarlan2016/Proyecto_18_09.pdf

- Candía, O. (2013). *Niveles de aplicación de metodología científica en las tesis de pregrado realizadas en la facultad de odontología de la universidad de chile durante los trienios 2002- 2003- 2004 y 2007- 2008 – 2009*. (Tesis de licenciatura). Universidad de Chile. Santiago-Chile.
Recuperado de: http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/117640/Candia_O.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Condori, y & Tunque, M. (2018). *Plantas medicinales usadas durante el puerperio en las comunidades del distrito de palca a 3650 m.s.n.m. Huancavelica – 2017*. (Tesis de licenciado). Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica.
Recuperado de: http://docs.bvsalud.org/biblioref/2018/10/915622/plantas-medicinales-usadas-durante-el-puerperio-en-las-comunida_dKgK8d8.pdf
- Cuba, S. (2016). *Diversidad y educación de la infancia andina y amazónica. Un programa de formación docente en áreas urbanas y rurales en Ayacucho y Cusco*. Lima.
Recuperado de: https://tarea.org.pe/wp-content/uploads/2016/12/SeveroCuba_formacDocnt_Aнди-Amaz.pdf
- Cruz, R. y Quintero, I. (2012). *La participación de los actores escolares en el desarrollo de los proyectos educativos integrales comunitarias. un estudio de caso. U.E. colegio “santa luisa”*. (Tesis de licenciatura). Universidad Central de Venezuela.
Recuperado de: <http://saber.ucv.ve/bitstream/123456789/6326/1/TESIS.pdf>
- Ccahuana, M. (2020). *La práctica pedagógica intercultural en el nivel inicial de la comunidad de paucartambo – cusco*. (Tesis de licenciatura). Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima.
Recuperado de: https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7789/Practica_CcahuanaAguilar_Mayra.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chisaba, M, Fernández y Ramírez. (2013). *El taller como estrategia metodológica para el aprendizaje de expresiones idiomáticas del inglés en niños de cuarto de primaria*. (Tesis de licenciatura). Universidad Libre. Bogotá.
Recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8210/TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Choque, N y Cruz, L. (2004). *El uso de plantas medicinales: primeras experiencias de diversificación curricular en el distrito educativo Charazanicurva*. (Tesis de posgrado). Universidad Mayor de San Simón. Bolivia.
Recuperado de: https://docs.bvsalud.org/biblioref/2018/08/911072/el-uso-de-plantas-medicinales-primeras-experiencias-de-diversif_ni86dk2.pdf
- Chero, V. (2016). *Aprendizaje significativo y nivel de participación en los grupos de discusión por estudiantes de la Escuela Profesional de Administración de negocios internacionales de la Universidad María Auxiliadora del distrito de San Juan de*

- Lurigancho, 2016. (Título de licenciatura). Universidad Inca Garcilaso de Vega. Lima.
Recuperado de: http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/1034/T_MAESTR%C3%8DA%20EN%20INVESTIGACI%C3%93N%20Y%20DOCENCIA%20UNIVERSITARIA_10676704_CHERO_PACHECO_VICTOR%20HUMBERTO.PDF?sequence=2&isAllowed=y
- Chambilla, J. (2018). *Uso de la medicina tradicional en el proceso de parto y puerperio en el centro poblado de thuncoacora*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Antiplano. Puno.
Recuperado de: http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8730/Chambilla_Condori_Judith.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Espino. (2019). *La motivación laboral en las micro y pequeñas empresas del rubro ferreterías, distrito de san juan bautista, Ayacucho, 2019*. (Trabajo de investigación para obtener bachiller). Universidad católica Los Ángeles Chinbote. Ayacucho.
Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/21499/auto_motivado_bonificacion_micro_y_pequenas_empresas_motivacion_espino_paquiyaury_jorge.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Garzón, L. (2016 , Julio-diciembre). *Conocimiento tradicional sobre las plantas medicinales de yarumo(cecropia sciadophylla), carambolo (averhoa carambola) y uña de gato (uncaria tomentosa) en el resguardo indígena de Macedonia, Amazonas. n°43. Amazonas.*
Recueprado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n43/n43a17.pdf>
- Guillen, B. (2017). *Desarrollo de prácticas pedagógicas adecuadas, para la mejora de niveles de logro de aprendizaje de los niños del segundo grado de educación primaria, en el área de matemática en la institución educativa n° 43026 Carlos Alberto conde Vásquez de la provincia de Hilo, región Moquegua*. (Tesis de licenciado). Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Arequipa.
Recuperado de: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3811/Edgufb.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Huertas y Chanchari. (2011). *El agua en la cultura shawi. Agua, cultura y territorialidad en el Shawi del río Sillay*. Lima: Profonanpe.
Recuperado de: <http://www.terranuova.org.pe/portal/sites/default/files/AGUA%20CULTURA%20OSHAWI.pdf>
- Ishizawa, J. (2012). *Diálogo de saberes. Una aproximación epistemología*. PRATEC. Ayacucho.
Recuperado de: <http://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/Dialogo-saberes-aproxim-epist.pdf>

- INEI. (2018). *Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas*.
Recuperado de: <http://censo2017.inei.gob.pe/publicaciones/>
- Informática, I. I. (2018). *Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas*.
Recuperado de:
https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1539/libro.pdf
- Jaramillo, R y Londoño M (2017). *Influencia del contexto social, en el desarrollo de la dimensión comunicativa de los niños y las niñas 4 años de edad del centro infantil Ser y hacer carambolas*. (Tesis de licenciatura). Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá.
Recuperado de: <https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/6107/1/36-Proyecto%20grados%20Rosa%20jaramillo%20-%20Maryi%20londo%C3%Bl.pdf>
- León, E. (2014). *Docencia Intercultural y educación inicial. Prácticas docentes de educación intercultural bilingüe en educación inicial en contexto andinos y amazónicos*. Lima.
Recuperado de: https://tarea.org.pe/wp-content/uploads/2020/06/DocenciaInterculturalidad_MINEDU-TAREA.pdf
- Malacaria, M. (2010). *Estilos de enseñanza, estilos de aprendizaje y desempeño académico*. (Título de licenciado). Universidad Fasta. Lima.
Recuperado de:
http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1490/2009_P_007.pdf?sequence=1
- Machaca, R. (2019). *La Educación Intercultural Bilingüe en el Perú: Logros y desafíos. Aplicación didáctica bilingüe*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima.
Recuperado de:
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/5245/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20Machaca%20Ch%C3%A1vez%2C%20Rosmery%20Ivonn.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MINEDU. (2009). *Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares. Educación Intercultural Bilingüe*. Buenos Aires.
Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/32389504.pdf>
- MIMEDU (2013). *Hacia una educación intercultural bilingüe de calidad. Propuesta pedagógica*. Lima.
Recuperado de: http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/01-general/2-propuesta_pedaggogica_eib_2013.pdf

- Miranda, L. (2015). *La identidad sociocultural a partir de la enseñanza histórica de la ciudad*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
Recuperado de: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/30753/1/T36154.pdf>
- MINEDU. (2015). *Rutas de Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?, (II ciclo) Área Curricular, Personal Social, 3, 4 y 5 años de Educación inicial*. Lima.
Recuperado de:
<http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Inicial/PersonalSocial-II.pdf>
- MINEDU. (2022). *ESCALE*. Unidad de estadística educativa. Lima.
Recuperado de: <http://escale.minedu.gob.pe/>
- Ortiz, M. (2013). *Uso de las plantas medicinales como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la medicina ancestral en la comunidad de Colali*. (Tesis de licenciatura). Colombia.
Recuperado de:
<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/115/1/EB0303.pdf>
- Quispe, V. (2017). *Programa de estudio con saberes y conocimientos de la cultura aimara como innovador de enseñanza y aprendizaje en la formación académica de los maestrantes de los CEPIES –UMSA*. (Tesis de maestría). Universidad de Mayor San Andrés. Bolivia.
Recuperado de:
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/21604/CS.ED.-1184.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quispe, M. (2020). *Valoración de los saberes locales mediante la aplicación pedagógica del diálogo de saberes en 3ro y 4to grado primaria de una IE EIB*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Cayetano Heredia. Lima.
Recuperado de:
http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/7782/Valoracion_QuispeCayo_Mercedes.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, D. (2019). *Saberes y prácticas ancestrales para un manejo adecuado de residuos*. (Título de licenciado). Universidad Mayor de San Andrés. Bolivia.
Recuperado de:
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/21604/CS.ED.-1184.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa. Módulo 4. (Programa de Especialización en Teoría, Métodos y técnicas de investigación)*. Bogotá, Colombia.
Recuperado de:
<https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>
- Saqui, R. (2020). *Participación de los padres de familia en la gestión del proceso de aprendizaje de una escuela EIB de Apurímac*. (Tesis de licenciatura). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima.

Recuperado de:

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/10728/1/2020_Saqui%20Alhuay.pdf

Tisnes, M. (2008, diciembre) *Saber y conocimiento: una aproximación plural*. Acta colombiana de psicología, 11(2), pp.89-100.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79811209.pdf>

Tapia, J. (2017). *Aplicación de proyectos de aprendizaje en el logro de competencias del área de ciencia tecnología y ambiente en estudiantes del tercer grado de la I.E.S. comercial n° 45 “ERP” de puno – 2014*. (Título de licenciado).

Recuperado de:

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2975/EDStaqujm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tocto, G. (2017). *El desempeño docente y su relación con el desarrollo de capacidades en el área de ciencia, tecnología y ambiente en estudiantes de secundaria de la institución educativa parroquial santa catalina – Juliaca, 2016*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa.

Recuperado de:

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8569/Gladis_Tocto_Oblitas.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Villazon, P. (2017) *Interpretación de saberes ancestrales sobre plantas medicinales con lógica difusa*. (Tesis Licenciatura). Universidad Mayor de San Andrés. Bolivia.

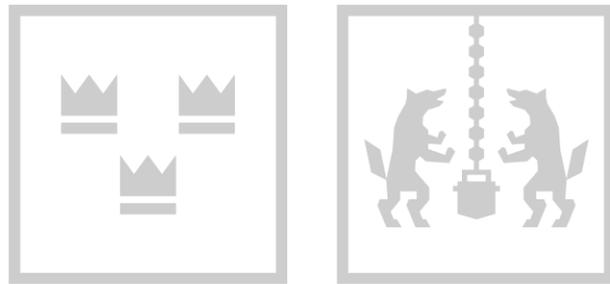
Recuperado de: http://docs.bvsalud.org/biblioref/2019/05/996872/interpretacion-de-saberes-ancestrales-sobre-plantas-medicinales_W56pini.pdf

Zevallos, B. (2018). *Aplicación de las TIC en niños de Educación Inicia*. (Tesis de licenciado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Ayacucho.

Recuperado de:

http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2706/M025_45236565T.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y





ANEXOS



ANEXO N°1: FICHA DE OBSERVACIÓN

A. LA ENSEÑANZA DE LAS DOCENTES

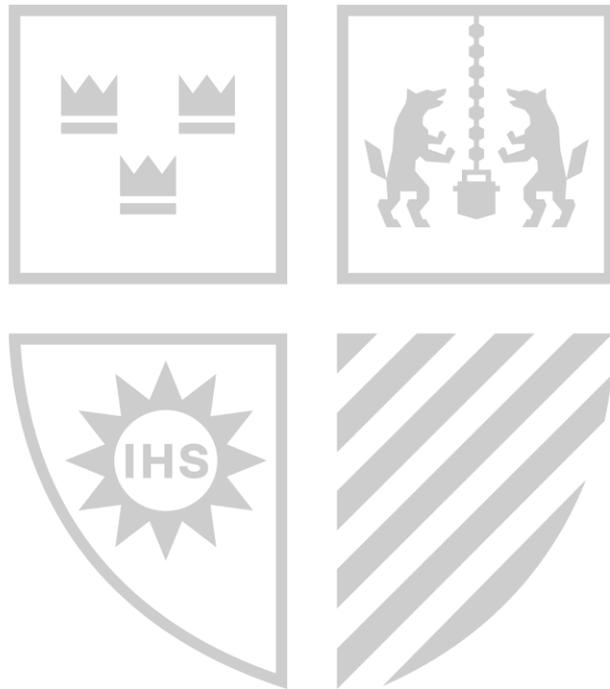
| | | | |
|-------------|--|--|--|
| Observación | 1. ¿Cómo elabora la docente la sesión de aprendizaje? | | |
| | 2. ¿Cómo es el clima del aula y la comunicación con los niños y las niñas? | | |
| | 3. ¿Qué situaciones significativas propone la docente durante la clase? | | |
| | 4. ¿De qué manera integra la docente los saberes de las plantas medicinales dentro de las sesiones de aprendizaje? | | |
| | 5. ¿Qué instrumentos de evaluación utiliza la docente en el momento del uso de las plantas medicinales en la sesión? | | |
| | 6. ¿Cómo promueve la identidad de los niños y las niñas? | | |
| | 7. ¿La evaluación se realiza semanal o diariamente? | | |
| | 8. ¿Qué hacen las docentes con los resultados de la evaluación? | | |

B. PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DURANTE LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA

| | | |
|---------------|---|--|
| ¿Observación? | 1. ¿Cuántos niños o niñas participan durante la clase? ¿De qué manera? | |
| | 2. ¿Cómo se promueve la participación de los educandos durante la actividad pedagógica? | |
| | 3. ¿Qué es lo que motiva a los estudiantes a participar? | |
| | 4. ¿Les gusta participar en clase? ¿De qué forma? | |
| | 5. ¿Por qué los estudiantes no participan en clase? | |

C. MATERIALES Y ESTRATEGIAS

| | | |
|---------------|--|--|
| ¿observación? | 1. ¿Cuáles son los materiales que utiliza la docente? | |
| | 2. ¿Cómo y de qué manera hace el uso del calendario comunal con las competencias del currículo nacional? | |
| | 3. ¿Cuáles son las estrategias que más utilizan las docentes durante las actividades pedagógicas? | |
| | 4. ¿Cuál es la metodología que emplea la docente en la enseñanza? | |
| | 5. ¿Cuáles son los recursos de la zona que más utiliza y cómo los desarrolla? | |



D.PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

| | | |
|---------------|--|--|
| ¿observación? | 1.¿De qué manera participan los padres de familia? | |
| | 2. ¿Cada cuánto tiempo se reúnen entre las docentes y los padres de familia? | |
| | 3. ¿Los padres y madres de familia intervienen en la elaboración de un proyecto? ¿Cómo? | |
| | 4. ¿Cuál es la estrategia que más utiliza la docente para hacer participar a los padres de familia en las actividades? | |
| | 5. En las actividades pedagógicas, ¿quiénes participan más, los padres o las madres de familia? ¿De qué manera? | |

Cuadro tomado de la practica pre-profesional de 1° año

ANEXO N°2: FICHA DE ENTREVISTA

A. Para el docente de la Institución Educativa

Nombre _____

Nivel que enseña _____

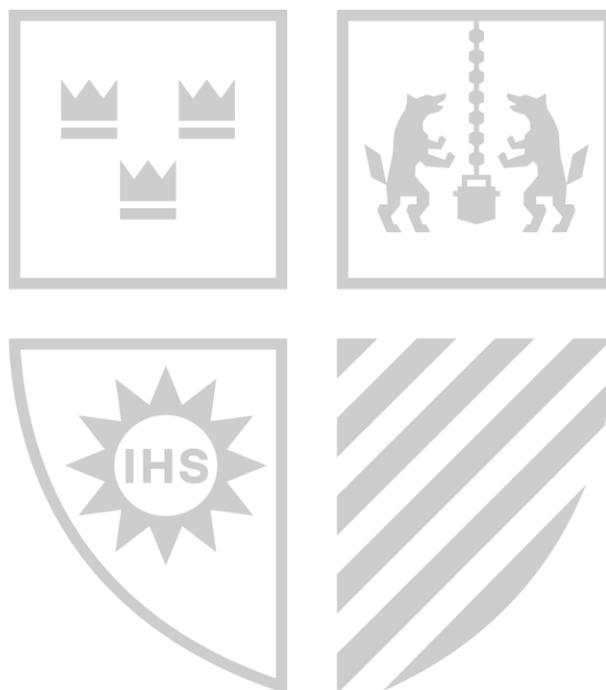
Entrevistador(a) _____

1. ¿Bajo qué enfoque usted trabaja en la IE?
2. ¿Con quiénes realiza la planificación del proyecto educativo anual, mensual y de las unidades de aprendizaje?
3. ¿Usted diversifica el diseño curricular? ¿De qué manera?
4. ¿Qué herramientas y estrategias utiliza para trabajar los saberes sobre las plantas medicinales?
5. ¿De qué manera introduce los saberes de las plantas medicinales en la programación de proyecto educativo anual?
6. ¿Cómo usted hace uso de los recursos naturales del contexto de sus estudiantes para su aprendizaje?
7. ¿De qué manera evalúa el aprendizaje de sus estudiantes?
8. ¿Cuál es la relación que tienen el sabio y los padres de familia? ¿De qué forma participan en la escuela?

9. ¿Cuenta con el apoyo de la comunidad? ¿De qué manera?

10. ¿En qué lengua enseña a los niños y las niñas?

11. En su concepción, ¿para qué sirve la EIB?



ANEXO N°3: FICHA DE ENTREVISTA

A. Para los padres de familia y madres de familia

Nombre y apellido _____

Nombre y edad de la hija o hijo _____

Edad _____ Sexo _____ Grado de educación _____

Entrevistador(a) _____

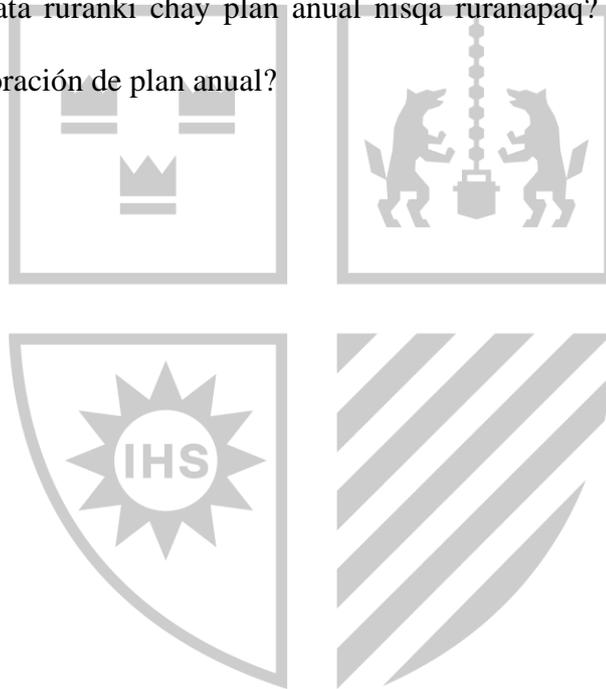
1. ¿Imaykunataq wawaykita yachaywasipi yachanku? // ¿Qué aprende su hijo o hija en el jardín?
2. ¿Imatataq munanki wawayki yachananta yachaywasimpi? / ¿Qué le gustaría que aprenda su hija o hijo en su jardín?
3. ¿Ud. está de acuerdo con la enseñanza que brinda la docente a su hijo(a)? ¿Por qué?
//¿Qam kachkankichu acuerdupi amawta yachachiyninwan?
4. ¿Hayk'a punchawkunata, qam rinqi yachaqwasiman, tapuq wawaykipa yachayninmanta? // ¿Cada cuánto tiempo usted visita la institución para preguntar sobre el avance de aprendizaje de su hija(o)?
5. ¿Rinkichu taller nisqa yachaywasiman llamkakuq? ¿Imarayku? ¿Ud. Participa en los talleres que otorga la docente? // ¿Por qué?

6. ¿Amawtari qamkunawanchu kuska llamkakun? ¿Imatam chaypi rurankichik? ¿Kanchu escuela de padres nisqa? La profesora trabaja con ustedes? ¿Hay Escuela de Padres? ¿Qué hacen ahí?

7. ¿Allin chu ayllu yachayta wawakuna yachayninku? ¿Imarayku? ¿Está de acuerdo con que su hijo o hija aprenda saberes de su comunidad? ¿Por qué?

8. ¿Amawtari, yachaq runakunata waqanchu yachaywasipi yanapapaq? ¿La profesora invita a los sabios de la comunidad a su clase?

9. ¿Qamri, imakunata ruranki chay plan anual nisqa ruranapaq? ¿Ud. de qué manera participa en la elaboración de plan anual?



ANEXO N°4: FICHA DE ENTREVISTA

A: Para el sabio/sabia de la comunidad

Nombre y apellido _____

Edad _____

Sexo _____ Fecha: _____

Entrevistador _____

1. ¿Cómo participa en los talleres que realiza la IEI? ¿Cómo fue? ¿Qué se logró?
2. ¿Cuál es el rol que cumplen los sabios o las sabias en las sesiones de clase?
3. ¿Es importante que los niños y las niñas sepan sobre las plantas medicinales? ¿Por qué?
4. ¿Qué herramientas utiliza para transmitir los conocimientos sobre las plantas medicinales?
5. ¿A qué edad podemos enseñar a los niños y niñas el uso de las plantas medicinales?
6. ¿Qué generan los sabios o sabias en los niños, las niñas, los docentes y los padres de familia?
7. ¿Qué opina de la participación constante de los sabios o las sabias en la institución educativa inicial?
8. ¿De qué manera pueden participar mejor los sabios o las sabias? ¿Por qué?
9. ¿Cómo quisiera que sean los niños y las niñas en un futuro?