



Facultad de Filosofía, Educación y Ciencias Humanas

Docencia Universitaria: Percepción estudiantil de los alumnos de primer ciclo sobre el desempeño docente en los cursos de formación básica del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (ciclo 2016-3) Lima-Perú

Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Lengua y Literatura

Presenta la Bachiller:

CAROLL CYNTHIA CAMARENA VÁSQUEZ

Presidenta : María Alejandra Torres Maldonado

Asesor : Raiza Zirena Arana

Lector : Alonso Germán Velasco Tapia

LIMA, PERÚ

2017

DEDICATORIA

Dedicado a mi familia, ellos son mi apoyo constante y a George, mi compañero, por su apoyo incondicional y ánimo para la realización de este trabajo.



AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi asesora Mg. Raisa Zirena y a la coordinadora del Programa de Titulación en Educación, Mg. Pilar Romero por sus orientaciones para la elaboración de esta tesis y creer en mí.

RESUMEN

El ejercicio docente siempre es blanco de críticas debido a los bajos rendimientos estudiantiles. No es muy diferente en la modalidad semipresencial. La investigación se realizó para conocer la percepción que los estudiantes tienen sobre el desempeño de sus docentes en una universidad privada del país. Se utilizó el método descriptivo-comparativo, la información fue recogida mediante escala de Likert. Se trabajó con una población de 177 estudiantes y una muestra de 27, cifra extraída a través del muestreo no probabilístico, utilizando la proporción del 15% de la población de los cuales 14 fueron mujeres y 13 hombres. En tanto que se tomó el universo de los docentes, que fueron 14, en el ciclo 2016-3 que se realizó del 08 de mayo al 24 de junio de 2016. Los resultados indicaron que alrededor del 78% de los estudiantes encuestados refirieron estar de acuerdo y totalmente de acuerdo en cuanto al desempeño de sus docentes. Lo cual lleva a la conclusión de que el desempeño es óptimo por parte de los 14 profesionales evaluados, desde la perspectiva de los estudiantes. Pero también se concluye que la debilidad de los docentes se encuentra en la capacidad didáctica que utilizan en la modalidad semipresencial.

Palabras clave: Percepción, Desempeño Docente, Educación semipresencial



ABSTRACT

Teaching at all levels of education is criticized because of low student achievement. It is not very different in the blended mode, since, lacking a direct and frequent link with the teacher, they lose confidence in their professional capacity. The present research was carried out to know and analyze the perception that the students have about the performance of their teachers at a private university in the country. The descriptive-comparative method was used, the information was collected through the survey technique with a questionnaire composed of fourteen questions divided into three dimensions: content management, classroom climate management and didactic capacity. The instrument used was based on the Likert scale. A population of 177 first cycle students was used, of which a sample of 27 was taken, of which 14 were women and 13 men. While it was taken the universe of teachers, who were 14, in the cycle 2016-3 that took place from May 8 to June 24, 2016. The results indicated that about 78% of the students surveyed reported, for all the items, to agree and totally agree on the performance of their teachers. This leads to the conclusion that the performance is optimal on the part of the 14 professionals evaluated, from the perspective of the students. But it is also concluded that the weakness of the teachers is in the didactic capacity that they use in the blended modality.

Key words: Perception, Teacher Performance, Blended Education

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	i-iii
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	4
1.1. Educación a distancia e innovación educativa	4
1.2. Antecedentes internacionales y nacionales	16
1.2.1. Antecedentes internacionales.....	16
1.2.2. Antecedentes nacionales	19
1.3. Educación a distancia en el Perú	22
1.4. El aprendizaje en la Educación Superior	25
1.4.1 Andragogía en la Educación Superior	28
1.4.2. Didáctica en la educación superior	33
1.4.3. El proceso enseñanza-aprendizaje en la educación superior y la calidad educativa	35
1.4.4. Investigación en educación superior	39
1.5. Desempeño docente en la educación superior	40
1.5.1. Factores que influyen en el desempeño docente.....	44
1.5.2. Tecnologías al apoyo de la educación.....	48
1.6. Percepción estudiantil sobre el desempeño docente	51
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	53
2.1. Problema de investigación	53
2.2. Formulación del problema	56
2.2.1. <i>General</i>	56
2.2.2. <i>Específicos</i>	57
2.3. Justificación e importancia de la investigación.....	57
2.4. Objetivos.....	61
2.4.1. <i>Objetivo general</i>	61
2.4.2. <i>Objetivos específicos</i>	61
2.5. Hipótesis y variables	61

2.5.1. Hipótesis general	61
2.5.2 Hipótesis específicas.....	62
2.6. Variables e indicadores.....	62
2.6.1 Variables.....	62
2.6.2. Indicadores	66
2.7. Población y muestra.....	67
2.7.1. Población.....	67
2.7.2. Muestra	67
2.8. Técnicas e instrumentos	69
2.8.1. Cuestionario.....	69
2.8.2. Análisis documental.....	69
2.9. Opciones metodológicas	69
2.9.1. Diseño de la investigación	69
2.9.2. Tipo y Nivel de investigación	70
2.9.3. Procedimiento	71
CAPÍTULO III: RESULTADOS.....	72
3.1. Presentación de los resultados.....	72
CONCLUSIONES	82
RECOMENDACIONES.....	84
ANEXOS	85
GLOSARIO	96
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	97

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Tipificación de las variables de estudio	63
Tabla 2: Tipificación de las variables de estudio	64
Tabla 3: Tipificación de las variables de estudio	66
Tabla 4: Frecuencias y porcentajes por ítem de la encuesta a estudiantes sobre el desempeño de sus docentes.....	73
Tabla 5: Frecuencias y porcentajes por ítem de la encuesta de autopercepción sobre desempeño docente	77

INTRODUCCIÓN

La educación no es tarea fácil, es un trabajo arduo y complejo, debido a que las interacciones docente-estudiante tienen muchos matices, Es por esta razón, la importancia del estudio que se preocupa por las interacciones del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula y las percepciones que tiene uno y otro actor en este propósito.

En el caso de la educación en el ámbito superior, al igual que en la básica, la discusión es la misma, ya que el proceso enseñanza-aprendizaje es activo y se encuentra en constante evolución, de modo tal que el estudiante desarrolla y enriquece sus competencias.

La educación por competencias reconoce y valora los conocimientos previos, a fin de generar aprendizajes compartidos (puesta en común de los aprendizajes basados en el trabajo cooperativo, tomando en cuenta el punto de vista de los demás: cómo piensa y siente) asentados en el constructivismo de Jean Piaget¹ y Lev Vigotsky².

Lograr una competencia requiere saber, hacer y ser, en tanto se enfoca en capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales. Hasta hace no muchos años se creía que esto

¹ Jean William Fritz Piaget (Neuchâtel, 9 de agosto de 1896-Ginebra, 16 de septiembre de 1980) fue un epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, considerado como el padre la epistemología genética, famoso por sus aportes al estudio de la infancia y por su teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia.

² Lev Semiónovich Vygotsky (17 de noviembre de 1896, Orsha, Imperio Ruso, actual Bielorrusia – 11 de junio de 1934, Moscú, Unión Soviética) fue un psicólogo ruso de origen judío que acuñó el constructivismo social, teoría en la que enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro, mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente”, a través de varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo.(ZDP).

se lograría solo con la educación presencial, pero las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han revolucionado la manera de enseñar y de aprender, y; por consiguiente, la percepción que se tiene de la educación.

Por ello, la presente investigación tiene como propósito analizar cómo perciben los estudiantes las estrategias, métodos y medios de enseñanza que utilizan los docentes de educación superior en su desempeño como facilitadores del aprendizaje en la modalidad semipresencial, a fin de conocer cómo han ido adaptándose a la virtualidad de la educación y cómo esto les ha funcionado o no para el logro de competencias.

De esta manera, se busca reflexionar sobre el perfil recomendado para la docencia superior semipresencial y los estándares que servirán a todos los docentes de la universidad tomada como objeto de estudio convocados a ejercer como docente en esta modalidad en los diferentes programas de la universidad.

La investigación se ha estructurado en tres partes. Primero, **Marco teórico** trata los temas de suma importancia para el contexto de la investigación, así como las teorías en las cuales se basa su aplicación. En este apartado, se revisan las nuevas tendencias a la hora de conceptualizar las competencias, en base a la ardua labor realizada por el Ministerio de Educación para dar lineamientos sobre este ítem y la evaluación de la calidad educativa, donde ingresa como elemento esencial la percepción que tiene el estudiante sobre el desempeño de sus docentes y el uso de recursos tecnológicos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

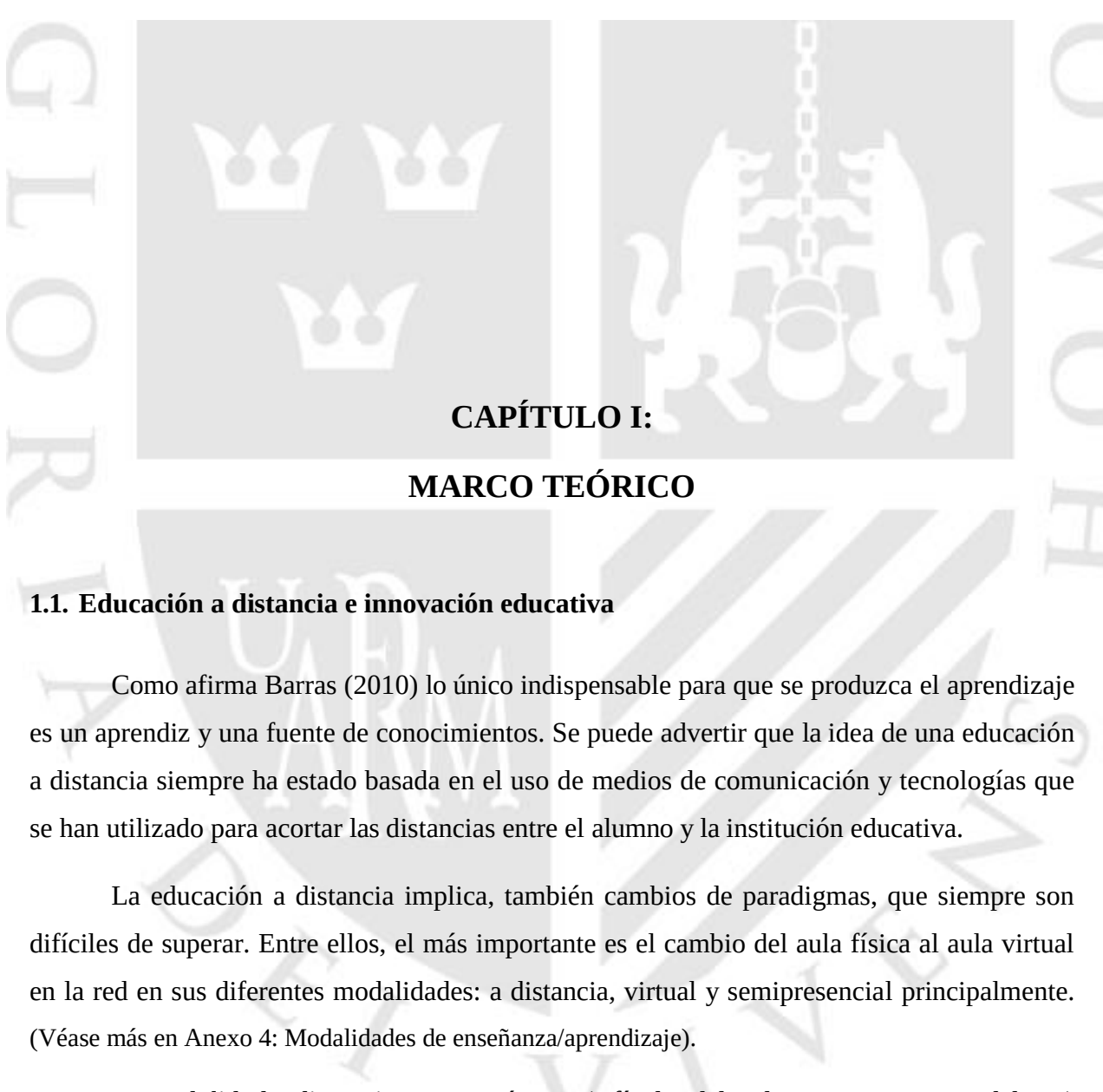
Segundo, **Metodología de la investigación** presenta los pasos que se ha seguido en el trabajo para su desarrollo y da cuenta de la realidad problemática en la que se basa la investigación, se centra en conocer la percepción del estudiante sobre el desempeño de sus docentes con base en las estrategias utilizadas por este. Da por sentado, mediante la hipótesis, que esta percepción es positiva y que el docente transmite motivación y ánimo en el aprendizaje, pero que también parte de la autonomía y motivación del estudiante.

Por último, se presentan los **Resultados del estudio** obtenidos en la investigación, los cuales apoyan la hipótesis en más del 75% de los casos, por lo que, se concluye que el desempeño docente en los cursos de formación básica del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país cuenta con una muy buena percepción de los estudiantes con base en el logro de aprendizajes y buena relación con el docente que enseña bajo la modalidad semipresencial.

Se termina con las conclusiones y las recomendaciones, que se esperan sean un apoyo para mejorar las estrategias docentes utilizadas en la educación semipresencial y mejorar las relaciones e identificación del estudiante con su docente en esta modalidad de estudio.

La importancia de este tipo de estudio es, que los estudiantes, mediante su percepción del desempeño docente, constituyen una fuente primaria en los procesos de evaluación de la calidad educativa y pueden dar luces de las fortalezas y debilidades del proceso, los actores y los resultados.





CAPÍTULO I:

MARCO TEÓRICO

1.1. Educación a distancia e innovación educativa

Como afirma Barras (2010) lo único indispensable para que se produzca el aprendizaje es un aprendiz y una fuente de conocimientos. Se puede advertir que la idea de una educación a distancia siempre ha estado basada en el uso de medios de comunicación y tecnologías que se han utilizado para acortar las distancias entre el alumno y la institución educativa.

La educación a distancia implica, también cambios de paradigmas, que siempre son difíciles de superar. Entre ellos, el más importante es el cambio del aula física al aula virtual en la red en sus diferentes modalidades: a distancia, virtual y semipresencial principalmente. (Véase más en Anexo 4: Modalidades de enseñanza/aprendizaje).

La *modalidad a distancia*, en sus orígenes (a finales del siglo XIX y principios del XX) se dio mediante el correo postal. La enseñanza multimedia a distancia, se podría situar a finales de los años sesenta, época del boom de la radio y la televisión, es cuando el texto escrito comenzó a estar apoyado por otros audiovisuales (audiocasetes, dispositivos, videocasetes, etc.),

luego se incorpora el teléfono a la mayoría de las acciones en este ámbito, para conectar al tutor con los alumnos (García, 1997). El contenido del curso se entregaba por partes y el estudiante enviaba de vuelta, también por correo postal, los trabajos, asignaciones y evaluaciones resueltas. Entre sus principales beneficios están los de atender a comunidades con poco acceso a la educación presencial y a los medios tecnológicos.

Este sistema si bien se ha realizado en el país, mediante correo postal, no ha podido evolucionar por completo a su uso con medios tecnológicos debido a los problemas de conectividad que presentan muchos de los pueblos en diferentes regiones del país. Como ejemplo en Perú, tenemos el proyecto Huascarán (2001) que buscaba ampliar y mejorar el acceso a los servicios educativos en las zonas más pobres y alejadas del país mediante la dotación de computadoras, pero colegios sin conexión a Internet hicieron que este proyecto no logre concretar sus fines.

En la *modalidad virtual*, el contenido del curso se entrega totalmente en línea. Los beneficios son que la información está disponible todos los días de la semana, integra contenido textual y audiovisual. Se cuenta con gran flexibilidad para completar tareas en línea desde cualquier lugar mientras cuente con acceso a internet. Un ejemplo de esta modalidad es el Programa de Actualización de Didáctica Docente (PADD) (2014-2016) organizado por la UNESCO y MINEDU el cual capacitó a más de 60 mil docentes en Matemática, Ciudadanía y Comunicación. Esta experiencia tuvo que sobrellevar varios problemas de conectividad que se dieron debido a que la conexión a internet solo existe en las ciudades y no llega a varios pueblos y anexos del interior del país en Costa, Sierra y Selva, agravado este hecho por los fenómenos climatológicos que producen caída de la red y apagones. Pero, para Magaly Robalino Campos, Representante de UNESCO en Perú, los docentes participantes del PADD virtual, mostraron su gran compromiso y decisión al ser parte de un proceso de transformación de la educación (Unesco, 2016).

En la *modalidad semipresencial* se combina la impartición del contenido en línea y presencial. La mayoría del contenido se entrega en línea para reducir el número de reuniones presenciales. “La modalidad semipresencial es aquella donde existen tanto encuentros presenciales como virtuales, a través del uso de las TIC o medios electrónicos, tales como: correo electrónico, foros de discusión y el chat, siendo la proporción mayor para esta última instancia” (ANUIES, 2004, p. 40)

Sus principales beneficios son el uso de estrategias tanto virtuales como presenciales, actividades prácticas e interactivas, reuniones presenciales de integración y flexibilidad para completar las tareas en línea desde cualquier lugar y en cualquier momento con tan solo contar con acceso a Internet. Pero es necesario tener en cuenta cómo se adaptan los materiales de los cursos presenciales o cómo se diseñan para la virtualidad. Cuando adaptamos un curso para ser impartido en su versión *online* debemos valorar desde una perspectiva multidisciplinar uniendo criterios pedagógicos y técnicos para conseguir un resultado óptimo y adecuado a los objetivos buscados.

Inciarte (2008) sostiene que la virtualidad de la educación superior requiere de un docente capaz de asumir las siguientes funciones: desarrollar contenidos propios, trabajar multidisciplinariamente, utilizar la red como canal de comunicación y espacio de trabajo, y asumir las redes como espacio cooperativo y de formación. Todo ello enfocado en mejorar la experiencia del estudiante.

El reto del docente en esta modalidad es atender las expectativas del estudiante planificando clases novedosas con la inclusión de las nuevas tecnologías, programas y aplicaciones puestas (gratuitamente, muchas de ellas) a su disposición.

Cuando escuchamos el término *semi* sabemos que significa mitad, por lo tanto, no es totalmente presencial ni totalmente a distancia. Este término aparece en situaciones donde se ha modificado un curso que se imparte presencialmente para adaptarlo a un sistema casi a distancia el cual se lleva a cabo a través de reuniones presenciales, asesorías, tutorías, etc. “El término *semipresencial* nos indica que es un sistema o proceso educativo en el cual el estudiante no asiste diariamente a la clase, solamente una vez por semana o al mes al centro de estudios” (Valenzuela, 2006, p.4).

El éxito del estudiante en esta modalidad, se debe en gran parte, a su autonomía, tomándose en cuenta su capacidad de organización en tiempo y ritmo de estudios, es decir, a su disciplina, motivación y perseverancia. Esta receta aplica tanto para cursos cortos, carreras de pregrado y programas de posgrado, por lo que la tutoría virtual que pueda otorgar el docente o un asistente es definitoria para que el estudiante tenga un apoyo y motivación permanente.

Fingermann (2011) sostiene que la educación semipresencial es:

un tipo de educación que se brinda a adultos, en bachilleratos, carreras de grado, especializaciones, capacitaciones o potgrados[*sic*], que les permite estudiar desde sus propios hogares, en general con tutorías en la red, y presentarse en oportunidad de recibir ciertas clases magistrales o a rendir los correspondientes exámenes de acreditación. Se encuentra dentro de las modalidades de educación a distancia, que si bien acerca el docente al alumno en tareas y explicaciones a través del ordenador, o recibiendo tareas y material por correo, exige la presencia en algunas oportunidades, para corroborar que sea la misma persona la que se está capacitando y la que obtiene la acreditación; y tener algún contacto personal entre docente y alumno (párr. 1).

Este es el caso, de la modalidad utilizada en los cursos básicos de humanidades denominados: ‘Desempeño Universitario’ y ‘Realidad Nacional’ en el programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país para dar facilidades de estudio a este público específico cuyo perfil son personas adultas trabajadoras y con carga familiar. Estos cursos mezclan clases presenciales y virtuales asincrónicas por un período de cinco meses.

El curso *Desempeño Universitario* se aboca a proporcionar un marco de valores éticos para el desenvolvimiento personal y la interacción social. Esto permitirá al estudiante formular planes y estrategias en la perspectiva de optimizar recursos individuales y colectivos. Por otro lado, busca desarrollar el uso racional e inteligente de las estrategias de aprendizaje, así como de los avances tecnológicos y de los insumos bibliográficos para acceder al mundo de la información y emprender la tarea de producir conocimiento.

En cuanto al curso *Realidad Nacional*, tiene por finalidad afirmar la identidad nacional del alumno a través del conocimiento de sucesos históricos trascendentales, la estructura del Estado, valoración de la riqueza nacional e investigación de la problemática peruana.

Es así, como la Universidad tomada para el estudio asume el reto de la educación en modalidad semipresencial proponiendo una educación mediante entornos virtuales, que permite generar una experiencia distinta de aprendizaje orientada a la formación reflexiva, investigativa y constructivista, transformando la experiencia profesional sin dejar de lado el vínculo presencial, que es requerido por muchos estudiantes, principalmente, los de mayor edad, que valoran mucho más la socialización directa.

El modelo utilizado por la universidad, objeto de estudio, se cimienta en una investigación previa realizada sobre experiencias internacionales y peruanas que han realizado un diseño instruccional de cursos semipresenciales y virtuales o se han visto en la necesidad de adaptar

cursos presenciales a modalidad semipresencial para atender a diversos públicos con características particulares.

1.2. Antecedentes internacionales y nacionales

1.2.1. Antecedentes internacionales

Gámiz (2009) realizó el trabajo de investigación titulado *Entornos virtuales para la formación práctica de estudiantes de educación: implementación, experimentación y evaluación de la plataforma AulaWeb* (Granada, España). Investigación cuali-cuantitativa que buscó mejorar la calidad del período de prácticas usando el entorno virtual de formación AulaWeb. Para lograr este estudio se tomó de muestra a 256 estudiantes participantes del *Prácticum*, modalidad semipresencial. Entre los resultados obtenidos, la mayoría de estudiantes, cuentan con los recursos adecuados para poder acceder fácilmente al aula virtual (AulaWeb) y cuenta con las competencias tecnológicas requeridas, por ello, la mayoría piensa que las TIC mejoran la enseñanza en tanto se apueste por la convivencia de los medios tradicionales con los medios electrónicos (*blended learning*) para así poder mejorar la enseñanza y abogan por su propia formación para conseguir un mejor desempeño con las TIC.

Además, un gran porcentaje de estudiantes piensa que el buen funcionamiento de una experiencia formativa semipresencial o virtual depende de la disposición y preparación del alumno que es el protagonista de su propio aprendizaje activo, disponibilidad de recursos y preparación del profesorado.

Por último, lo que más echan en falta los estudiantes en la docencia de tipo no presencial es la atención individualizada del profesor, lo que contrasta con los grandes beneficios que presenta esta modalidad.

Es fundamental llegar a un equilibrio, por ello es que la Ley Universitaria peruana N°30220 apoya la dación de carreras semipresenciales y de esta manera minimizar las dificultades que presenta una educación cien por ciento virtual.

Martín (2012) en su tesis doctoral *La satisfacción del usuario en la enseñanza virtual: Caso del sistema universitario andaluz* (Granada, España) contextualiza la satisfacción del

usuario dentro del proceso general de la evaluación de la calidad en la enseñanza virtual y evalúa la calidad de enseñanza *online* en diez universidades andaluzas. A través de una encuesta realizada al alumnado se concluye que hay tres componentes principales que influyen en la valoración del estudiante: El diseño y los contenidos propiamente dichos, las herramientas tecnológicas y la interacción docente-estudiante.

La investigación utiliza un conjunto de datos formado por 114 estudiantes de 50 cursos realizados en el año académico 2009-10. La información se obtuvo de un cuestionario compuesto por 32 preguntas que recoge información sobre los objetivos, contenidos, metodología, métodos de enseñanza utilizados por el profesor y la satisfacción global del curso. Todas las preguntas del cuestionario utilizan una escala tipo Likert y tienen un valor del 1 a 6 puntos: (1) Nunca; (2) Casi nunca, (3) Algo o alguna vez, (4) Mucho o muchas veces, (5) Casi siempre, (6) Siempre.

Como resultado se concluye que el alumno en modalidad *e-learning* valora cuestiones que también ocupan un lugar destacado en la enseñanza presencial, como son la planificación, los contenidos de la asignatura y la evaluación. También valora que la herramienta tecnológica utilizada y los materiales que se descargan de la plataforma sean de fácil acceso y visualmente atractivos. Por último, el estudiante valora que no se descuide el componente relacional. Aun habiendo optado deliberadamente por la enseñanza virtual, el alumno desea mantener el contacto con el profesor y con otros compañeros.

Marquina (2007) en su tesis *Estrategias didácticas para la enseñanza en entornos virtuales* (Mérida, Venezuela), planteó una propuesta para elaborar un curso en línea para la capacitación de docentes universitarios en el uso de estrategias didácticas para la enseñanza en entornos virtuales, comprobando su factibilidad de uso. Marquina concluye que las funciones de tutoría virtual requieren del desarrollo de un conjunto de competencias y habilidades por parte del docente, que solo se pueden alcanzar con un proceso continuo de capacitación, en donde se incluyan los aspectos técnicos, pedagógicos y organizativos presentes en el desarrollo de un curso en línea. El trabajo se inscribió en la modalidad de proyecto factible, ya que se aspiró a la elaboración de un modelo operativo viable para dar respuesta a las necesidades de un grupo social, en este caso los docentes universitarios con intenciones de formarse como tutores virtuales. El estudio recomendó “Garantizar que todos los participantes de los planes

de formación de tutores virtuales reciban una completa y adecuada alfabetización tecnológica que les permita desenvolverse sin dificultades en los entornos virtuales” (p. 132).

Vásquez y Gabalán (2006) realizaron la investigación denominada *Percepciones estudiantiles y su influencia en la evaluación del profesorado. Un caso en la Universidad Autónoma de Occidente* (Cali-Colombia). Es una investigación cuali-cuantitativa, cuyas perspectivas permiten elaborar un modelo que establece el grado de relevancia que tiene cada uno de los ítems a través de los cuales se evalúa a un profesor, en relación con la calificación general que se asigna a su desempeño. Se evidencia qué aspectos son los más importantes, para los estudiantes, en el momento de emitir un juicio valorativo sobre sus docentes. Se trabajó con entrevistas y cuestionarios, y se utilizó una muestra poblacional. Con base al análisis cualitativo, se determinó el nivel de empatía que desarrolla el profesor con los estudiantes, reflejado en relaciones amistosas, aspectos personales y humanos del docente, el número de docentes que se haya tenido a lo largo de la carrera, como elemento de comparación, la experiencia que ha tenido el profesor en el sector empresarial, la complejidad de la asignatura y la capacidad de aprendizaje de algunos estudiantes, en cuanto a las diferencias de opinión que pueden presentar los estudiantes aventajados y los rezagados.

Se estableció, además, que las cinco preguntas del cuestionario que más influyeron en los estudiantes para calificar de manera general al profesor fueron: ¿El profesor facilita el aprendizaje de los estudiantes?, ¿las calificaciones asignadas por el profesor han sido justas?, ¿el profesor brinda orientaciones y alternativas claras y precisas a las preguntas que se le formulan?, ¿el profesor orienta y fomenta la autoevaluación por parte de los estudiantes? y ¿el profesor utiliza las evaluaciones como medio para mejorar el aprendizaje?

Vásquez y Gabalán (2006) concluyen que:

Es fundamental contrastar información de rendimiento de los estudiantes con la información obtenida de sus percepciones acerca del trabajo del profesor, ya que muchas veces los estudiantes de bajo rendimiento académico tienden a delegar la responsabilidad de su desempeño en las prácticas pedagógicas de sus docentes. Esto se resume en la frase escuchada muchas veces ‘si me califica mal yo lo califico mal’. El anterior comentario explica; además, que algunas percepciones sobre el profesor se encuentran condicionadas por el rendimiento del estudiantado; es decir, pocas veces se asume un papel responsable con respecto al proceso de enseñanza, por parte del estudiante (párr. 7).

En esta tesis se puede observar el rol fundamental que tiene la percepción del alumno a la hora de evaluar las prácticas pedagógicas de sus docentes y cómo una mala relación puede ser desencadenante de una visión sesgada en cuanto al trabajo docente.

1.2.2. Antecedentes nacionales

Entre los estudios más destacados, en el ámbito nacional, se puede citar a Bullón (2007) en su tesis *La satisfacción estudiantil con la calidad educativa de la universidad* (Lima-Perú), que tuvo como objetivo diseñar un instrumento que permita conocer el nivel de satisfacción de los estudiantes universitarios en ingeniería con respecto a la Calidad Educativa brindada por la universidad. Con esta motivación, desarrolló un estudio descriptivo que, a través de los resultados, pretendió describir y especificar la satisfacción de los estudiantes universitarios en cuanto a la calidad educativa que les ofrece la universidad, a partir de un instrumento de medición elaborado con ese fin.

La población del estudio estuvo conformada por estudiantes de los últimos ciclos de cuatro especialidades de la Facultad de Ciencias e Ingeniería de una universidad privada de Lima. De esta manera, se tuvo como muestra a 156 estudiantes universitarios del octavo, noveno y décimo ciclo de las especialidades de Ingeniería Electrónica, Industrial, Civil y Mecánica de la Facultad de Ciencias e Ingeniería. La investigación permitió concluir que en cuanto a la percepción de satisfacción en la muestra total, los estudiantes muestran una alta satisfacción, ya que se encuentran *bastante satisfechos* con la calidad educativa que brinda la universidad. Con relación a la percepción de satisfacción por áreas, es el área dos denominada *Habilidades desarrolladas durante la formación*, en donde se ha alcanzado la mayor percepción de satisfacción, pues en general, los participantes en el estudio se encuentran *bastante satisfechos* con las habilidades adquiridas durante la carrera. Por último, en cuanto a la segmentación, la mayoría de los participantes, se agruparon en el segmento dos de satisfacción intermedia, cuyos grados de satisfacción se ubican entre *satisfecho* y *bastante satisfecho*.

En esta tesis se presenta información más general, pero no por ello, ajena a la tesis, ya que se centra en la calidad educativa y la satisfacción sobre ella en diversos ítems, entre ellos la calidad docente.

Barzola (2010) en su tesis *Propuesta de un modelo pedagógico semipresencial mediado por las TIC contextualizado para la descentralización de la escuela académica profesional*

de Ingeniera Agroindustrial Sede Juanjuí en la UNSM-T. (San Martín, Perú) se propuso plantear un modelo pedagógico semipresencial mediado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación, capaz de transformar la situación problemática diagnosticada en la sede de Juanjuí. Para tal fin se plantearon tareas y metodologías, en correspondencia con el objetivo y la hipótesis, para la etapa facto perceptible de la investigación y elaboración del modelo teórico. El resultado fundamental de la tesis llegó a la conclusión de innovar el aprendizaje reproductivo por el aprendizaje centrado en el estudiante, donde el modelo pedagógico de educación mixta con sus componentes: aprendizaje, proceso pedagógico, tutoría y el soporte tecnológico, tiene el sustento teórico en la corriente filosófica socio cultural de Vigotsky, lo que implica reforzar la interactividad con las herramientas de comunicación que brinda el entorno virtual de aprendizaje.

Esta investigación pone en relevancia un aspecto muy importante en cuanto a la calidad educativa, que es la capacitación del docente y su alfabetización digital, ya que para pasar del aula a la virtualidad se requieren de estrategias específicas y acompañamiento personalizado.

Santa Cruz (2015) en una investigación titulada *Empowerment y desempeño docente en la institución educativa Javier Heraud de Trujillo* (La Libertad, Perú), tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre el *empowerment* (empoderamiento) y el desempeño docente. Se enmarcó en las investigaciones descriptivas con un diseño correlacional a partir de una muestra de 40 docentes. La recolección de datos se obtuvo a través de dos cuestionarios; uno para cada variable, considerándose válido y confiable. El resultado obtenido fue que: el empoderamiento tiene una relación directa, baja y significativa con el desempeño docente (si baja el *empowerment*, baja el desempeño docente). Por lo que se recomendó ejecutar un plan de gestión sobre el *empowerment* como un factor importante en la mejora del desempeño docente para favorecer a toda la comunidad educativa.

Esta investigación concluye que es imprescindible el empoderamiento del docente para una mejor gestión en su ámbito laboral, que se evidencia en su trabajo en aula. Es así que el docente requiere de capacitación constante, no solo en habilidades duras, lo que viene a ser la capacidad cognoscitiva, sino en habilidades blandas: destrezas y actitudes.

Cruzat (2015) en la tesis *Percepción de las estrategias metodológicas del curso de Comunicación, niveles y factores de comprensión lectora en las estudiantes del primer grado de secundaria de EBR de la I.E. María Auxiliadora del Cercado de Lima* (Lima, Perú), pone de relieve la manera en que la percepción que tienen las estudiantes de las estrategias que usa su

maestra del área de Comunicación y los niveles de comprensión lectora, están relacionados o no a factores como el clima institucional, del aula, el mobiliario, y cómo todo esto, influye o no para alcanzar un nivel apropiado en comprensión lectora en las alumnas del primero de secundaria de la institución educativa de gestión privada por convenio N°0001 María Auxiliadora del Cercado de Lima. Se logró determinar que existe una relación entre la percepción que tienen las estudiantes de las estrategias metodológicas que aplica su docente del área de Comunicación y los niveles de comprensión lectora que alcanzan las alumnas del 1° de secundaria de la I.E. María Auxiliadora del Cercado de Lima.

Esta investigación evidencia cómo las estrategias utilizadas por el docente influyen en el desempeño de sus estudiantes y por tanto la opinión que tienen estos sobre el proceso que se está desarrollando para la adquisición y desarrollo de capacidades que le permitan al estudiante ser competente.

Estos antecedentes, tanto nacionales como internacionales, dan cuenta del funcionamiento de la educación con asistencia de entornos virtuales y cómo los docentes se han ido adaptando a estos cambios dejando de lado la educación tradicional, deductiva y expositiva. Por otro lado, nos presentan la percepción de los estudiantes sobre el desempeño de sus docentes a la hora de facilitar el aprendizaje en cursos de modalidad virtual y semipresencial en diversas realidades.

La educación a distancia ha sido cuestionada por enfoques (como la escuela tradicional) que consideran necesario el espacio físico para garantizar aprendizajes efectivos. En la actualidad, se han superado las limitaciones espacio-temporal y es posible contar con innumerables experiencias que han implementado procesos de formación integral sin contar con el factor presencial. En efecto, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) permiten que conocimientos, habilidades o destrezas e, incluso, actitudes y valores, puedan enseñarse y adquirirse a través de modelos no presenciales (García, 2007).

La reflexión que presenta García (2007) evidencia lo han sustentado varios autores en las investigaciones presentadas como antecedentes. La educación ha cambiado con el transcurrir de los años y la adopción de nuevas tecnologías, y seguirá evolucionando, por lo que, en pleno siglo XXI, es necesario adecuarse a esas innovaciones y aprovecharlas a fin de mejorar el desempeño docente y por consiguiente el de sus estudiantes. Veamos cómo se da ese desarrollo en el país.

1.3. Educación a distancia en el Perú

Etimológicamente, educación deriva de dos voces latinas. Educare que significa alimentar y Exducere que significa desarrollar. Así, en términos generales se infiere que la educación es la acción encaminadora a desarrollar facultades físicas, espirituales e intelectuales en los individuos moldeando su personalidad a fin de que se integren y sean útiles a la sociedad de una forma creativa e innovadora. (Ramírez, 2013).

A través de la educación, las personas son capaces de desarrollar las competencias que le permiten desenvolverse en sociedad, acceder a una formación profesional, participar en política, desarrollar sentido cívico y comunitario, velar por el desarrollo económico y moral del país, etc.

Es así como la educación ayuda a la adaptación del individuo a las exigencias del grupo social en el cual se desarrolla. De esta manera, se perpetúa el sentido de sociedad basado en la relación con el prójimo y la cooperación. Eso significa que en sus actividades prevé que lo que hagan otras personas le servirá para producir los resultados que busca con su propio trabajo. Por lo tanto, la cooperación es la base del aprendizaje y desarrollo.

En el caso peruano, las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) y las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento) han revolucionado la manera de enseñar y de aprender y cómo está educación se percibe. El Sistema Educativo Nacional trata de salir del rezago educativo y disminuir la brecha digital, ofreciendo cursos, especializaciones y programas de pre y posgrado. Las herramientas tecnológicas son convertidas en recursos para la educación. Esa es la tarea y el plus del docente en la actualidad. En términos sencillos:

La educación a distancia es una modalidad educativa que permite el acto educativo mediante diferentes métodos, técnicas, estrategias y medios, en una situación en que alumnos y profesores se encuentran separados físicamente y sólo se relacionan de manera presencial ocasionalmente, según sea la distancia, el número de alumnos, tipo de conocimientos que se imparte, etc. (Maya, 1993, p. 16).

La educación a distancia se imparte en el Perú desde 1985, según datos de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega (DePerú, s.f.), que adopta esta modalidad con el objetivo de llevar educación superior a grupos de la población que, por razones de tiempo o ubicación, no pueden asistir a las aulas.

En la educación a distancia, debido a la poca o nula presencialidad del profesor, el diálogo diferido en espacio y tiempo, establecido para enseñar-aprender, a través de los medios (conformado por materiales pre producidos y vías de comunicación) entre profesor y estudiante (doble vía) desempeña un papel fundamental. De ahí que el diseño y producción de recursos educativos, así como el uso de Internet son de suma importancia en este tipo de educación. (García, 2006 citado en López, 2012, p. 8)

A lo largo de la historia ha existido una cierta distancia entre el saber y la localización de los individuos. El saber se encontraba localizado físicamente en algún sitio más o menos alejado, lo que requería de un desplazamiento por parte de los estudiantes para poder disfrutarlo (Morato, 2014). Esta fórmula sigue siendo muy popular en nuestros días y es la más extendida, principalmente para la educación básica, así sus resultados sean cuestionados, como lo son, con base en diversas pruebas internacionales que se hace anualmente a los estudiantes de educación primaria y secundaria en muchos países del mundo.

Este distanciamiento ya había sido evidenciado por García (2007) al afirmar que:

El caudal de conocimientos relevantes era propiedad de la escuela, de los docentes, de los libros, de las bibliotecas. Para acceder a estos agentes de la información, la documentación y la formación, generalmente se requería un acto físico de acercamiento. Era preciso trasladarse para poder recibir el beneficio del aprendizaje que, posteriormente, sería asimilado e integrado en la construcción del saber. Por tanto, no solo existía un espacio y un tiempo necesarios y obligatorios para acceder al conocimiento, sino que, a la vez, siempre existió una cierta distancia para acceder a él, localizado físicamente en algún sitio más o menos alejado y con unas horas determinadas para disfrutarlo. Distancias que, como siempre, para unos eran más insalvables que para otros (p. 53).

Pues bien, en los últimos años, las tecnologías digitales e Internet fundamentalmente, están permitiendo el acceso a las fuentes del conocimiento, de esta manera una oferta educativa es viable para la población menos favorecida en lugares donde los docentes no quieren ir y la infraestructura es deficiente, si es que la hay. No obstante, esta afirmación pierde validez cuando los problemas de conectividad mellan los esfuerzos realizados por entes estatales y privados por atender a este sector de la población.

“La Red actúa como surtidor de recursos informativos, formativos y comunicativos, que sirven de base a una educación a distancia cada vez más próxima” (Domínguez, 2007 en Fridman, Edel-Navarro, 2013, p. 227). Debido a ello, para generar propuestas educativas a

distancia es necesario que los profesores, además de contar con los conocimientos de la disciplina en que se planee la propuesta educativa, cuenten con un adecuado nivel de apropiación de las TIC (López, 2012).

Eso permite que la fuente de conocimiento se haga presente en la universidad, los lugares de trabajo, en el hogar, incluso, en los centros de ocio, y también al aire libre. Las posibilidades de comunicación y socialización en todas sus dimensiones son excepcionales, y la educación puede sacar provecho de ellas en múltiples circunstancias y desde variados modelos de acción.

La educación a distancia en el Perú está regulada por la Constitución Política del Perú (Art. 13°, 17°, 18°); la Ley General de Educación N° 28044, (Art. 1°, 2°, 3°, 14°), la Ley Universitaria N° 23733 (Art. 1°, 9°, 12°, 16°, 15°, 20°) y la Ley N° 28740-SINEACE y por los estatutos y las normas internas de cada universidad en función de la autonomía y libertad de cátedra, que sustentan su validez. En el Perú, cada vez más son las universidades que apuestan por la educación a distancia, ya que evidencian que la necesidad de aprender en la población es permanente, tanto de manera formal como informal, esto es: cursos de grado o de extensión universitaria. Todos ellos responden a un imperativo legal y ético, y a las necesidades y demandas de la sociedad (Domínguez, Rama y Rodríguez, 2013). Sí, se necesita más accesibilidad a la educación, pero sin descuidar la calidad que debe brindarse a cada estudiante, he ahí la importancia de todas las regulaciones nacionales mencionadas.

En la actualidad, la educación a distancia está regulada por la nueva Ley Universitaria N° 30220-SUNEDU publicada en las Normas Legales del diario El Peruano, a cargo de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria que sostiene en el capítulo V: Organización académica, artículo 39: Régimen de estudios que cada universidad puede establecer su régimen de estudios en la modalidad presencial, semipresencial o a distancia. En este mismo capítulo, artículo 47 se afirma que: “Las universidades pueden desarrollar programas de educación a distancia, basados en entornos virtuales de aprendizaje... (Además afirma que como requisito)... estos programas deben tener los mismos estándares de calidad que las modalidades presenciales de formación”.

Por consiguiente, como sostienen Domínguez, Rama y Rodríguez (2013) dada, la cada vez mayor exigencia de la calidad en la educación, la modalidad a distancia ha de tener presente

una exhaustiva planeación y preparación. Los docentes han de considerar diversos factores para ofrecer una educación de calidad que no deje sensación de vacío o poco acompañamiento del docente.

La enseñanza a distancia, hoy en día, está presente en la mayoría de las universidades a nivel mundial y nuestro país no es ajeno a esta evolución. Cada universidad ha tratado en los últimos años de abrir nuevos mercados ofreciendo carreras de pre y posgrado a distancia, así como también, cursos, diplomados y especializaciones con características muy diversas en cuanto a metodologías, tecnologías y plataformas.

1.4. El aprendizaje en la Educación Superior

Hilgard (1981) sostiene que “el aprendizaje es el proceso por el cual se origina o cambia una actividad mediante la reacción a una situación dada, siempre que las características del cambio en curso no puedan ser explicadas con apoyo en tendencias reactivas innatas, por la maduración o por cambios temporales del organismo (por ejemplo, la fatiga, las drogas, etc.)”. (Relloso, 2007, p. 121).

Ahora, la educación está basada en competencias y no en objetivos como hace algunos años, debido a que en ese modelo se apostaba solo por un aprendizaje cognitivo, ahora se busca un aprendizaje integral (teoría y práctica) complementado con una actitud asertiva con la que se afronta un trabajo o la resolución de problemas. Esas son las capacidades que debe desarrollar el estudiante para poder decir que aprendió y que es competente en algo.

En base a la interpretación cognitiva del aprendizaje humano está el supuesto de que el sujeto no es solo un organismo reaccional en un ambiente, sino que desarrolla sus propias capacidades para comprender la naturaleza de su entorno y para demostrar su comprensión como forma de dominio, cuando está motivado para hacerlo. El aprendizaje no es sólo *[sic]* el resultado de procesos externos como los refuerzos de condicionamiento, sino también internos, que, aun no siendo directamente observables, llegan a controlar y dirigir la conducta” (Enciclopedia Práctica de Pedagogía N° 6)

Para Vigotsky (1978) el aprendizaje es un proceso social que ocurre en el individuo como forma de integrarse a su medio y a su historia.

El aprendizaje es, entonces, una construcción de conocimientos, habilidades y actitudes, según el enfoque por competencias promovido por el MINEDU (2005) que es mediada por el

profesor y facilita del proceso de aprendizaje. Este aprendizaje se potencia con el medio social, pero es responsabilidad directa del estudiante ya que es agente de su propio aprendizaje.

Basada en el enfoque por competencias, Pizano (2012) sustenta que el aprendizaje se divide en tres tipos de contenidos: 1) Conceptuales, que son conocimientos declarativos, como los hechos, ideas, conceptos, leyes, teorías y principios. Constituyen el conjunto del *saber*. 2) Procedimentales que son conocimientos no declarativos como las habilidades y destrezas psicomotoras, procedimientos y estrategias. Constituyen el *saber hacer* y son acciones ordenadas y finalizadas, dirigidas a la consecución de metas y 3) Actitudinales, que son valores, normas y actitudes que se asumen para asegurar la convivencia humana. Los contenidos actitudinales no constituyen un área separada, son transversales. Constituyen el *saber ser*.

Existen diversas maneras de caracterizar el aprendizaje. Diversos autores (Wittrock, 1974; Travers, 1978; Schmeck, 1988 y Schunk, 1991) coinciden en que el aprendizaje es cambio de comportamiento. Sin cambio no hay aprendizaje y este cambio se basa en la experiencia. Casi todos nuestros comportamientos son aprendidos. También, se considera al aprendizaje como un proceso mediador entre el estímulo y respuesta, por lo tanto, modifica conductas ya que es relativamente permanente, pero puede ser modificado o reemplazado por nuevos comportamientos y conocimientos. Por tanto, la experiencia es la base del aprendizaje, la práctica cotidiana con base en el contacto con el ambiente.

Otra manera de caracterizar el aprendizaje es a partir del esfuerzo mental que acarrea para acercarse al objeto a conocer, observándolo, analizándolo, sintetizándolo y comprendiéndolo. Para ello son necesarias condiciones óptimas del entorno, tomando un tiempo suficiente para interiorizar el conocimiento y teniendo la posibilidad de cambiarlo o mejorarlo con ayuda de su medio social, teniendo a alguien que contribuya con el aprendizaje en un principio para que luego lo pueda realizar de manera autónoma. Por último, en esta caracterización, el aprendizaje debe ser integrado con otros conocimientos previos para que se logre un aprendizaje significativo (Ausubel, 1960).

El aprendizaje significativo postula que el nuevo conocimiento adquirido se aloja en la memoria a largo plazo y es susceptible de ser recuperado para ser usado en la resolución de situaciones problemáticas, iguales, similares o diferentes a las que motivaron el aprendizaje y que el individuo que aprende debe ser capaz de juzgar cuánto aprendió o no aprendió (metacognición) para saber si debe seguir en la construcción del conocimiento o éste ya se ha arraigado en forma suficiente.

Otros tipos de aprendizaje, recogidos por Pizano (2012) en una tipología del aprendizaje desde los diferentes enfoques pedagógicos son los siguientes: 1) Aprendizaje memorístico o repetitivo que se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos. 2) Aprendizaje receptivo, en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada. 3) Aprendizaje por descubrimiento, aquí el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. 4) Aprendizaje de mantenimiento descrito por Thomas Kuhncuyo cuyo objeto es la adquisición de criterios, métodos y reglas fijas para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes y 5) Aprendizaje innovador, que es aquel que puede soportar cambios, renovación, reestructuración y reformulación de problemas. Propone nuevos valores en vez de conservar los antiguos.

Dentro de los tres últimos se ubica el aprendizaje significativo que apela a un aprendizaje activo donde el estudiante tiene tanta o más responsabilidad por su aprendizaje que el docente que le enseña.

Por otro lado, es importante resaltar cuáles son los estilos de aprendizaje utilizados por los estudiantes, ya que de ello depende mucho su éxito académico.

Una de las clasificaciones que más se utiliza es la de Honey y Mumford (1992), que los agrupa en cuatro estilos:

El primero es el *activo*, se refiere a las personas que buscan experiencias nuevas, son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Luego tenemos el *reflexivo*, quien antepone la reflexión a la acción, observando con detenimiento las distintas experiencias y posibilidades. Además, nos presenta al *teórico* quien busca la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y lo ambiguo. Por último, el *pragmático*, a esta persona le gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que le atraen.

Otra clasificación utilizada para definir los estilos de aprendizaje, recogida por Northon-Gámiz (2011) es desde cómo una persona logra captar, fijar y luego reproducir los conocimientos mediante los canales perceptuales, entendiendo que si la persona logra captar mejor lo que ve, estaremos hablando del estilo visual, si capta con mayor facilidad lo que oye

estaremos hablando del canal auditivo y si es más por lo que hace estaremos refiriéndonos al canal kinestésico Reid (1984); Dunn, Dunn and Prince (1989); Oxford (1993); Kinsella (1993).

Es fundamental que el docente pueda estar preparado para atender la diversidad de estilos de aprendizaje de sus estudiantes para lograr satisfacer sus necesidades mínimas en pos de lograr el aprendizaje esperado. Es parte del perfil que se busca en el docente del siglo XXI y parte de lo que promueve la andragogía.

1.4.1 Andragogía en la Educación Superior

Etimológicamente, andragogía hace referencia a antropos (hombre) por contraposición a la pedagogía que hace referencia al paidos (niño). La andragogía adquirió un gran desarrollo hasta los años sesenta, pero, después, su excesiva independencia respecto a las teorías generales del aprendizaje y sobre todo su contraposición sistemática a la pedagogía la precipitaron a un aislamiento que la hizo menos fecunda de lo esperado, pero que ahora está recuperando su lugar al vincularse con el enfoque educativo del adulto, de cualquier edad, con el uso de medios y estrategias que optimicen el aprendizaje de esas personas en situación de formación y muchas veces mediada por la tecnología.

La andragogía se definió, en sus orígenes, como una Pedagogía invertida. La práctica andragógica era concebida como el reverso de la práctica pedagógica. Hacía referencia permanente a las características de la pedagogía, como teoría y práctica educativa infantil, pero para negarlas en la andragogía como teoría y práctica educativa con personas adultas (Fernández, 2001).

Otras referencias plantean un desarrollo histórico del término andragogía, de la siguiente manera (Ubaldo, 2009):

- La ciencia de la educación de los adultos (Ludojoski, 1971).
- Un método (Lindeman, 1984).
- Una filosofía (Pratt, 1993).
- Una disciplina (Brandt, 1998).
- Un modelo educativo (Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, 1999).
- Una teoría (Knowles, 2001).
- Como proceso de desarrollo integral del ser humano (Marrero, 2004).

Fernández (2001), expone lo siguiente:

La andragogía proporciona la oportunidad para que el adulto que decide aprender, participe activamente en su propio aprendizaje e intervenga en la planificación, programación, realización y evaluación de las actividades educativas en condiciones de igualdad con sus compañeros participantes y con el facilitador; lo anterior, conjuntamente con un ambiente de aprendizaje adecuado, determinan lo que podría llamarse una buena praxis andragógica (p. 12).

Algunos de los representantes más influyentes de la andragogía son:

Malcom Knowles, considerado el padre de la andragogía norteamericana. Prueba de esto son sus significativos aportes a finales de los años sesenta, cuando inicia en Estados Unidos sus trabajos dirigidos a fundamentar la teoría andragógica como una reflexión educativa sobre la enseñanza y el aprendizaje de las personas (Ubaldo, 2009).

Ludojoski, (1971) citado por Pérez (2015) reconoce que esta teoría surge de la necesidad de tomar conciencia de la insuficiencia existente en el campo educativo para analizar e intervenir en los procesos de educación de los adultos. Por ello la andragogía tendría como finalidades:

- Formular los conceptos que permitan reconocer las particularidades de la personalidad de los seres humanos en su edad adulta y la especificidad de sus procesos educativos.
- Diseñar los lineamientos de una metodología didáctica apropiada para establecer procesos de enseñanza y de aprendizaje entre adultos.

También para Knowles, es posible utilizar los principios de la andragogía para fundamentar e intervenir en los diversos contextos de la educación de adultos. La andragogía, como la teoría pedagógica, posibilita la participación de manera flexible en todos los procesos educativos (Ubaldo, 2009).

Por lo expuesto, el lograr resultados efectivos requiere de un gran nivel de madurez, reflexión, pensamiento crítico, interacción, argumentación, y confrontación de ideas y experiencias, comunicación asertiva, creatividad e innovación, competencias digitales, así como retroalimentación constante.

Es importante rescatar que hoy en día, la manera más fácil de que un adulto se reinsera a la educación formal es mediante entornos virtuales de aprendizaje para lo cual debe desarrollar habilidades que tal vez no estaba adecuado a utilizar en un ámbito académico.

Ante los adelantos en el manejo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) los estudiantes se enfrentan a escenarios distintos y a innovadoras modalidades de estudio que involucran el manejo de las tecnologías, como la educación presencial apoyada en sitios web, la educación semipresencial y la educación virtual.

Para entender la manera en que los adultos aprenden, la evolución de la andragogía ha propuesto describirla a través de dos principios, a los cuales denomina: principio de horizontalidad y principio de participación (Torres, Fermín, Arroyo y Piñero, 2000).

De acuerdo al principio de horizontalidad, el adulto asume su proceso de aprendizaje de manera autodirigida y autocontrolada, porque de acuerdo a su motivación, madurez y experiencia, sabe lo que desea aprender y el momento adecuado.

Esta horizontalidad posee características cualitativas y cuantitativas. Entre las cualitativas se destacan la adultez y la experiencia. Ambas presentes en el adulto que aprende, así como en el adulto que enseña y facilita la relación entre ambos.

Las características cuantitativas se refieren a las condiciones físicas del adulto que aprende, básicamente las relacionadas con los sentidos de la vista y de la audición, con la velocidad de respuestas del sistema nervioso central ante determinados estímulos, a los niveles de ansiedad, etc.

La horizontalidad debe entenderse como relación entre iguales, relación compartida de actitudes, responsabilidades y de compromisos hacia logros y resultados exitosos. Las características básicas de la horizontalidad están dadas en que tanto el facilitador como el participante presentan igualdad desde el punto de vista de la cualidad, pues ambos son adultos y poseen experiencia de vida; difieren en lo cuantitativo partiendo del desarrollo alcanzado por cada uno o por las formas de manifestar sus conductas.

En tanto que el principio de participación debe entenderse como la acción de tomar decisiones en conjunto, o tomar parte con otros en la ejecución de una tarea determinada.

Es el acto de compartir algo, dar y recibir, involucrarse en un proyecto común y buscar explicaciones a los indicios de temor y desconfianza. Revisar con frecuencia las metas,

adaptarlas o cambiarlas, oír sugerencias, compartir liderazgo y tomar en cuenta capacidades personales, es también aportar y caracterizarse por una actitud crítica permanente destinada al aporte de soluciones constructivas. Es estimulación del razonamiento, el análisis de las ideas, el mejoramiento o reformulación de propuestas y aceptar o rechazar de forma argumentada toda formulación o hipótesis. Conlleva al respeto de opiniones, pensamientos o criterios. (Torres et al., 2000, p. 29).

Según Adam (1987), citado en Torres et al (2000), dado que la participación como principio de la praxis andragógica encierran características tales como actividad crítica, intervención activa, interacción, flujo y reflujo de la información, confrontación de experiencias y diálogo al adulto en situación de aprendizaje, debe permitírsele que las experimente y las ponga en práctica cada vez que le sea posible con el fin que se despoje de ese cúmulo de frustraciones, tensiones, fracasos que hasta el momento pueda tener acumulados.

Asimismo, para comprender las dimensiones de este principio, en la práctica andragógica se deben tener en cuenta una diversidad de factores, entre ellos se mencionan: factores personales (miedo a lo extraño, a quedar mal, a exponerse, inseguridad frente a los otros, negatividad, problemas económicos, etc.), factores domésticos (dificultad para dejar el hogar, oposición familiar, escasas condiciones para el estudio) y factores externos (horarios, transporte, condición laboral, etc.) (Torres, et al., 2000).

Estos principios, que representan cómo los adultos aprenden se aplican tanto para educación presencial o mediada por las tecnologías ya que necesitan madurez, condiciones y habilidades físicas, así como aprender a trabajar en equipo.

1.4.1.1. Capacidades andragógicas

Un pilar importante para facilitar el aprendizaje en adultos es el desempeño docente que abarca no sólo la tarea dentro del aula, sino la tarea que se realiza dentro de las instituciones educativas, aquí se incluyen aspectos como: la emocionalidad del docente, responsabilidad en el desempeño de sus funciones y las relaciones interpersonales con la comunidad educativa.

Según Valdés (2004), “la actividad pedagógica es uno de los dominios más complejos del trabajo humano. Su realización exitosa plantea al docente la necesidad de poseer una sólida formación científica, así como profundos conocimientos, capacidades y habilidades pedagógicas” (p. 61).

Lo comentado por Valdés; también, puede aplicarse para la educación de los llamados EAT (Estudiantes Adultos Trabajadores), ya que la vinculación docente-estudiante y los factores subjetivos de esa relación pueden llevar al éxito o fracaso del estudiante.

La *emocionalidad*: referida a los estados de ánimo, clima de aula e inteligencia emocional hace que “los procesos emocionales y los estados emocionales y sentimientos (...) constituyan la forma usual y característica en que se experimentan los sentimientos. La emoción es la experimentación directa, inmediata, de cualquier sentimiento” (Valdés, 2004, p. 66). Por esta razón, todo docente debe aprender a autorregularse, a dominar las emociones de orientación negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en general en sus relaciones interpersonales con los alumnos, padres, directivos y colegas. Si el docente no logra desarrollar una inteligencia emocional podría verse involucrado en conflictos y bajar su desempeño debido a factores como frustración o desmotivación.

Es necesario ser capaz de alinear las emociones con aquello que se desea lograr, caso contrario no se podrán alcanzar las metas trazadas o en el mejor de los casos se logrará a medias y con muchos problemas.

La *responsabilidad en el desempeño de sus funciones*. Esta dimensión se refiere al cumplimiento de sus funciones como docente. Valdés (2004) considera dentro de la misma, la asistencia y puntualidad, el grado de participación en las sesiones metodológicas o en jornadas de reflexión entre los docentes, el cumplimiento de la normatividad, capacitación constante, implicación personal en la toma de decisiones de la institución, etc.

El desarrollo de esta capacidad es importante debido a que es parte del perfil profesional del docente universitario. El cumplimiento de plazos dentro del accionar del docente da muestras de su profesionalismo y organización.

Las *relaciones interpersonales*: respecto a esta dimensión Valdés (2004) refiere que:

Hay que tener en cuenta el carácter complejo de las interrelaciones del colectivo escolar, de sus organizaciones, del colectivo pedagógico, la familia, la comunidad y las organizaciones sociales. (...). En estas relaciones desempeña un papel esencial las relaciones maestro alumno, no sólo en el marco de la clase, sino también en el trabajo que el maestro desarrolla fuera de la clase (p.69).

Por tanto, en la actualidad, el perfil del docente universitario y su evaluación de calidad exige diversos comportamientos, dentro y fuera del aula. En este sentido, el desarrollo de habilidades sociales, empatía y afinidad con el estudiante, escucha activa y comunicación asertiva serán de gran utilidad para la creación de un ambiente armonioso y productivo.

1.4.2. Didáctica en la educación superior

En palabras de Mallart (2001) la didáctica es la rama de la pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados y contribuir a su formación intelectual.

La didáctica, es definida también como la ciencia y arte de enseñar que todo docente debe tener. Es decir, que no solo tenga los conocimientos teóricos sino la capacidad de transmitir y llegar al estudiante para lograr un aprendizaje significativo (Barrientos, 2015).

Así, al referirse a la didáctica Nérici señala:

Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base principal, la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación, esto sucede porque la didáctica no puede separar teoría y práctica. Ambas deben fundarse en un solo cuerpo, procurando la mayor eficiencia de la enseñanza y su mejor ajuste a las realidades humana y social de la educación. (Nérici, 1973 citado en Barrientos, 2015)

Esto quiero decir, que la Didáctica lleva la teoría a la práctica. Su función es potenciar el conocimiento para mejorar la práctica, ya que es necesario que funcione para que favorezca el proceso enseñanza-aprendizaje, para producir un aumento del saber del sujeto y el perfeccionamiento de su entendimiento. Si no realiza este cometido no está cumpliendo con su razón de ser. “La Didáctica es una ciencia práctica, de intervención y transformadora de la realidad” (Mallart, 2001, p. 7).

La didáctica se interesa por el saber, por lo que desarrolla instrumentos teórico-prácticos que sirvan para la formación del estudiante, permitiendo una mejora continua del docente a fin de enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

Según Barrientos (2015) la didáctica puede definirse desde tres puntos de vista:

- *Disciplina normativa*: sirve para planificar, regular y guiar la práctica de la enseñanza.
- *Tecnología*: aprovecha técnicamente el concepto científico, es por ello que la educación, hoy en día, y desde hace más o menos tres décadas se apoya en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) orientadas al aprendizaje.
- *Ciencia social*: porque da prioridad a la práctica educativa, desarrolla teoría a partir de la práctica y desarrolla un conocimiento histórico que toma en cuenta el pasado, presente y futuro.

Para Tomas Chews (1966) citado en Barrientos (2015) el objeto de la didáctica se estructura en torno a siete problemas:

- Conocimiento de los objetivos y propósito de la enseñanza.
- Descripción de los procesos de enseñanza y de las leyes que rigen los procesos.
- Deducción de reglas y principios de actuación del profesorado en el aula.
- Programación de los contenidos y las actividades adecuadas al alumnado.
- Organización del aprendizaje del alumnado.
- Determinación de métodos y técnicas adecuadas para instruir al alumnado.
- Selección de medios materiales para utilizar en clase.

En el caso de los docentes de educación superior es importante que los profesionales dedicados a esta tarea preparen sus estrategias de enseñanza, lo que llamamos didáctica (el conjunto de técnicas y métodos utilizados en el aula de clase), pues se presentan muchas deficiencias y problemas al tratar de influir en el estudiante de una manera acertada. Muchos de estos profesionales son muy buenos en su rama, pero no saben transmitir el conocimiento ni despertar interés por investigar en sus estudiantes. Es necesario reflexionar acerca de los desafíos para la calidad de la enseñanza y la formación docente en el nivel superior.

¿Podrá un docente que presenta problemas a la hora de realizar su clase en aula presencial hacerlo mejor en la modalidad semipresencial? Es posible que en la adaptación pueda encontrar el equilibrio, pero también puede ser que sea directamente proporcional. Un mal docente presencial será un mal docente en la virtualidad.

1.4.3. El proceso enseñanza-aprendizaje en la educación superior y la calidad educativa

Tradicionalmente, la enseñanza y sus métodos tenían un rol fundamental al hablar de educación. Se decía que si el docente era capaz de transmitir el conocimiento el aprendizaje estaría asegurado. A raíz de las recientes investigaciones, se ha visto la necesidad en centrarse en el estudiante, y este hecho tiene una dinámica particular al referirnos a la educación superior. “Una nueva filosofía educativa en la que la meta de enseñanza no sea transmitir conocimientos a los alumnos sino hacerles competentes en el uso de los ya adquiridos” (Pozo y Del Puy, 2009, p. 9). Es decir, centrarse en el aprendizaje como el centro de la educación universitaria y en el desarrollo de capacidades y competencias. Es un cambio profundo el que se busca en este sentido, nuevas formas de enseñar y aprender para lo cual se deben plantear estrategias, entendidas como planificación y acción para la consecución de los objetivos educativos esperados. Así Pimienta (2012) plantea:

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que pretendemos contribuir a desarrollar” (p. 3).

Como prueba del aumento de interés por la enseñanza superior pueden citarse las teorías propuestas por Ramsden (2003). Este autor define tres teorías sobre la enseñanza.

Teoría 1. Enseñanza como transmisión: se defiende la tarea de enseñar como la transmisión de contenidos o la demostración de procedimientos; el profesorado es el centro, debe ser experto en la materia y es quien decide. Adopta un papel autoritario y los problemas se sitúan fuera del profesorado.

Teoría 2. Enseñanza como organización de la actividad del alumnado: en esta teoría el foco de atención se centra en el alumnado, que posee un rol activo. El profesorado posee un papel de supervisor del proceso. Toma una mayor importancia la relación entre docentes y estudiantes, el docente se ocupa de los estudiantes y utiliza el conjunto de procesos necesarios para abordar la materia.

Teoría 3. Enseñanza como facilitación del aprendizaje: esta concepción de la enseñanza es más compleja que las anteriores. Se considera a la enseñanza como un proceso cooperativo entre docente y aprendiz, que tiene por objeto ayudar a cambiar la comprensión de los aprendices. Docentes y aprendices son “dos caras de la misma moneda” (Ramsden, 2003, p. 10).

En la actualidad, la primera teoría es obsoleta, el actual proceso enseñanza-aprendizaje se basa en la segunda teoría a modo de transición con miras a adoptar la tercera teoría, en la que la enseñanza debe ser planificada considerando el método y técnica adecuados para producir un aprendizaje eficaz, ya que el estudiante aprende mejor cuando es dirigido por un profesor. (Barrientos, 2013). El maestro facilita el aprendizaje, le otorga una vasta cantidad de oportunidades al estudiante para que aprenda y poco a poco logre su autonomía.

Los estudiantes universitarios presentan muchas diferencias en cómo se enfocan en las tareas de aprendizaje, cómo reaccionan a distintas estrategias de enseñanza-aprendizaje y cómo ven su propia función en el proceso. Lo que motiva y compromete a un estudiante puede frustrar y confundir a otro. La comprensión de algunos de los patrones típicos de diferencias puede ayudar a los profesores a entender cómo ayudar a los estudiantes a aprender de manera más eficaz.

A la hora de diseñar las estrategias y preparar los materiales hay que aprovechar todos los lenguajes, estos deben ser motivadores, significativos, colaborativos, globalizadores y aplicativos. La tarea de facilitación y tutoría que realiza el maestro, así como el trabajo cooperativo y multidisciplinario que realiza el estudiante es imprescindible para su aprendizaje.

Gil (1990) señala que el proceso de enseñanza-aprendizaje se da a través de los siguientes aspectos:

Objetivos, ya que, de acuerdo a ellos, el maestro organiza y planifica su accionar. *Contenidos*, que sean significativos, de interés y que atiendan las necesidades de los alumnos. *Selección y organización de estrategias de enseñanza*, las diversas actividades que el maestro escogerá con el fin de obtener un buen resultado y los *Medios y materiales*, los primeros son las diversas formas de las que se vale el docente para establecer relación. Ej. Palabra hablada, escrita, audiovisual, etc. En tanto que, materiales son los instrumentos que el docente emplea como el taller y laboratorio, computadoras, pizarra, láminas, franelas, tv.

Todos estos elementos constituyen las estrategias de enseñanza del docente que es plasmada en la sesión de aprendizaje y secuencia didáctica que utilizará en el aula. Toda esa planificación es en pos de lograr el aprendizaje del estudiante, es parte la calidad de enseñanza que ofrece el docente y el Ministerio de Educación y las universidades promueven que esta calidad llegue a un estándar mínimo aceptable para asegurar una buena educación en el país tanto en la educación básica como, en este caso, la superior.

Hace no mucho se viene implementando áreas de calidad educativa en instituciones de educación superior. Este es un proceso normado por la nueva Ley Universitaria N° 30220, cuya aprobación data del 2014, en su capítulo IV: Evaluación, Certificación y Acreditación y su Artículo 30: Evaluación e incentivo a la calidad educativa precisa que: “el proceso de acreditación de la calidad educativa en el ámbito universitario es voluntario, salvo la acreditación obligatoria de algunas carreras por disposición legal expresa (Educación y Medicina y Derecho), permitiendo a las universidades que realicen el proceso de acreditación, que puedan acceder a créditos tributarios por reinversión y otros beneficios e incentivos de acuerdo a la normatividad aplicable”.

La calidad de la enseñanza en el ámbito universitario está encaminada, según Rodríguez (s.f.) a:

El logro de una educación superior eficaz y eficiente tanto para los alumnos, docentes y los recursos que se emplean para su consecución... Se aboga por una educación basada en la igualdad de oportunidades para todos en pro de la calidad universitaria entendida como aptitud para el logro de los objetivos planteados, adecuación al mundo del mercado laboral, innovación organizativa, satisfacción del usuario, etc. En definitiva, se trata de buscar el cambio y las modificaciones necesarias tomando como referente la calidad, aunque suponga un valor añadido a todo lo demás (p. 1).

El concepto de calidad en la educación universitaria ha ido cambiando en tanto han ido cambiando las teorías. En la actualidad, se puede definir en base a datos cualitativos y cuantitativos basado a estándares preconcebidos y más o menos homogéneos entre las instituciones de educación superior que han decidido implementar la calidad en la actualidad.

Pero aún, este esfuerzo es incipiente, y la no obligatoriedad para las universidades hace que a la fecha tengamos en el país 142 universidades, muchas de las cuales brindan al mercado profesionales con deficiencias muchas veces insalvables.

Otro esfuerzo en esta línea es el que hace el Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa (SINEACE), entidad autónoma del Estado, que es la institución que hace efectiva la certificación y acreditación a las instituciones educativas de formación básica y superior, a fin de asegurar la calidad educativa que las instituciones deben brindar.

Según el Artículo 11 de la Ley 28740 Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa: “la Acreditación es el reconocimiento público y temporal de la institución educativa, área, programa o carrera profesional que voluntariamente ha participado en un proceso de evaluación de su gestión pedagógica, institucional y

administrativa. Se considera la acreditación institucional especializada por área, programas o carreras; y acreditación institucional integral”.

En el caso de la educación a distancia, los estándares de calidad son otros, ya que la no presencialidad del docente obliga a centrarse en otros aspectos para poder definir la calidad.

Desde sus inicios, la Educación a Distancia ha estado prácticamente sometida a juicio, por parte de ciertos enfoques metodológicos y educativos que consideran necesario el contacto físico para garantizar aprendizajes efectivos. Ha transcurrido un siglo y medio desde las primeras experiencias que pretendían facilitar el acceso al conocimiento superando las limitaciones espacio - temporales. En la actualidad, el avance de las tecnologías digitales e Internet, fundamentalmente, están permitiendo deslocalizar y destemoralizar las fuentes del conocimiento. Lo que define esta forma de enseñar y aprender sin distancias, es la metodología empleada para promover aprendizajes de calidad (García, 2007 citado en CONEAU, 2009).

El Coneau (2009) ha elaborado factores, criterios e indicadores para la acreditación de carreras universitarias en la modalidad a distancia en base a elementos como gestión de la carrera, formación profesional y servicios de apoyo para la formación profesional. (Véase anexo 5).

Estos esfuerzos conjuntos están logrando sus primeros frutos, a través del licenciamiento de universidades y acreditación de carreras universitarias bajo estándares mínimos basados en estudios y comparativos internacionales, pero estos estándares son difíciles de cuantificar, más aún con la diversidad de carreras existentes en el país.

Hay mucho por hacer aún, en la actualidad, solo 14 carreras de algunas universidades han sido acreditadas por el Consejo de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Superior Universitaria (Coneau), órgano operador del Sineace encargado del sistema universitario (Sineace, s/f).

Más allá de la calidad de las carreras, también es necesario trabajar sobre la calidad de las instituciones y lo concerniente a sus procesos administrativos. En ese sentido, es que surge el licenciamiento, que es un procedimiento obligatorio para verificar que las universidades del país contemplen todas las condiciones básicas de calidad para su funcionamiento. Para obtener la licencia se debe cumplir con indicadores que verifiquen infraestructura y equipamiento adecuado, docentes calificados, actividades de investigación para la creación de conocimiento y existencia de mecanismo de medición e inserción laboral, entre otros y está a cargo de la Sunedu (Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria).

En la actualidad, la SUNEDU ha otorgado Licencia de Funcionamiento Institucional solo a diez universidades (La República, 2017). Es necesario tener en cuenta que el licenciamiento sí es obligatorio a diferencia de la acreditación que es voluntaria. Incluso cuenta con un cronograma que va desde el 15 de diciembre del 2015 al 15 de octubre del 2017 para lograr el licenciamiento de las 142 universidades del país.

1.4.4. Investigación en educación superior

Otro aspecto ligado a la calidad de la educación y calidad institucional es la que establece la Ley Universitaria N° 30220 en su capítulo VI: Investigación, Artículo 48: De la investigación sostiene que:

La investigación constituye una función esencial y obligatoria de la universidad, que la fomenta y realiza, respondiendo a través de la producción de conocimiento y desarrollo de tecnologías a las necesidades de la sociedad, con especial énfasis en la realidad nacional. Los docentes, estudiantes y graduados participan en la actividad investigadora en su propia institución o en redes de investigación nacional o internacional, creadas por las instituciones universitarias públicas o privadas.

Es así que el desarrollo de la investigación en la universidad es promovido por Ley y también desde el nacimiento propio de la universidad como tal ya que hace posible el desarrollo de la misma y de sus integrantes. Motivo por el cual las universidades implementan y priorizan áreas y líneas de investigación que enfatizan la investigación científica, la investigación para el desarrollo y la innovación, labor que incluye a docentes, alumnos y personal administrativo.

El papel que desarrolla la investigación en la universidad es fundamental para el desarrollo humano y social, ya que fomenta el desarrollo sostenible y mejora el bienestar social que se requiere, entre otros factores, debido a la disponibilidad de profesionales altamente cualificados y la capacidad de la sociedad para innovar y adaptar las tecnologías y los conocimientos a un contexto nacional específico. Las universidades ofrecen habilidades y conocimiento para desarrollar todos los sectores de la sociedad y gestionar el desarrollo de manera efectiva. Vesuri (2008) propone que: “la educación superior y la ciencia deben distribuirse de manera más uniforme por todo el mundo para relajar así la tensión política y mejorar las posibilidades de desarrollo económico y social” (p. 124).

Es por ello que diversos autores concuerdan en que la universidad actual debe generar conocimiento, formar profesionales que contribuyan con el desarrollo socio-económico del país y formar seres humanos entrenados para pensar, quienes, mediante una formación integral

del conocimiento científico, tecnológico, humanístico y artístico, sean capaces de convertirse en asiduos críticos de la sociedad y ayudar en su (re)construcción.

Ante este reto, el Concytec, ente rector del Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología e Innovación Tecnológica, Sinacyt, integrado por la Academia, los Institutos de Investigación del Estado, las organizaciones empresariales, las comunidades y la sociedad civil, tiene un rol fundamental en la consecución de una mejor calidad educativa y mejores ciudadanos.

El CONCYTEC está regido por la Ley Marco de Ciencia y Tecnología N° 28303 y tiene por finalidad normar, dirigir, orientar, fomentar, coordinar, supervisar y evaluar las acciones del Estado en el ámbito de la Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica y promover e impulsar su desarrollo mediante la acción concertada y la complementariedad entre los programas y proyectos de las instituciones públicas, académicas, empresariales organizaciones sociales y personas integrantes del SINACYT.

Para ello, una de las primeras tareas a realizar es la de articular todos los organismos y recursos del sector en función de los objetivos y políticas nacionales de desarrollo establecidos dentro de las leyes que lo rigen y dentro de las políticas señaladas por el actual Gobierno, en particular en el marco del "Plan Nacional de Ciencia y Tecnología e Innovación para la Competitividad y el Desarrollo Humano 2006-2021" es continuar promoviendo la capacidad nacional de generación de conocimientos científicos y tecnológicos, mediante la investigación; conocimientos que puedan ser incorporadas a los bienes y servicios que el país debe producir y en lo posible exportar.

1.5. Desempeño docente en la educación superior

El concepto del desempeño docente es muy amplio y está caracterizado de diversa manera por los distintos autores que lo tratan. A decir de Montenegro (2003) el buen desempeño de los docentes, se determina desde la ejecución, desde lo que sabe y puede hacer, la manera cómo actúa o se desempeña, y por los resultados de su actuación.

Entonces, entiende el desempeño como el cumplimiento de las funciones profesionales, que en sí mismo, se encuentra determinado por factores asociados al propio docente, aunque también es importante resaltar la influencia de los alumnos y del entorno.

Valdés (2004) manifiesta que el desempeño docente es el quehacer educativo, referido a la práctica de los conocimientos adquiridos en su formación profesional, en donde las competencias del docente son el dominio del conocimiento teórico y práctico acerca del aprendizaje y de la conducta humana, actitudes que promuevan el aprendizaje y las relaciones humanas, dominio de la materia a desarrollar y conocimiento de los métodos, procedimientos y técnicas de enseñanza que faciliten el aprendizaje.

Cuando se plantea la actividad docente como una actuación profesional, estamos considerando al mismo nivel el ejercicio de la docencia que posee sus propios conocimientos, condiciones y el dominio científico de la propia especialidad. Como actuación especializada, la docencia posee su propio ámbito de conocimientos. Requiere una preparación específica para su ejercicio. Como en cualquier otro tipo de actividad profesional, en palabras de Zabalza (2008), los profesionales de la docencia deben acreditar los conocimientos y habilidades exigidos, para poder desempeñar adecuadamente las funciones vinculadas al puesto que deben ejercer.

De la misma manera, Montenegro (2003) se refiere sobre el desempeño docente como:

El proceso del desempeño laboral del docente está centrado en una tarea basada en la investigación continua de su propia actuación. De esta manera irá tomando conciencia de las situaciones que se le presentan lo cual se determina con su propia evaluación, así como también la evaluación del desempeño llevada a cabo por el director y el supervisor considerándose como una estrategia de motivación (p.23).

Por otro lado, Picón (1990) citado por Nieves (1997) manifiesta que “el educador, no debe ser un simple expositor de temas, está obligado a ser la persona que va a orientar al alumnado en el aprendizaje, no sólo desde el punto de vista del conocimiento y de la información, sino también de los hábitos, aspiraciones, preferencias, actitudes e ideales del grupo que conduce” (p.7). En tanto que Fernández-Arata (2008) define al “desempeño docente como la autovaloración que el maestro realiza de la calidad y efectividad del conjunto de acciones que lleva a cabo en el marco de sus actividades laborales” (p.115).

Peña (2002) define el desempeño docente como “...toda acción realizada o ejecutada por un individuo, en respuesta, de lo que se le ha designado como responsabilidad y que será medido en base a su ejecución.” (p. 6). Esta primera definición expresa una acción que se reduce al proceso de su cumplimiento y no incluye su resultado o efecto.

Remedios (2005) sostiene que el desempeño docente se refiere “...a cualquier actividad, si alguien sabe hacer algo o si está capacitado para efectuar una tarea en particular, o sea se vincula a la preparación de las personas para desarrollar una actividad en su interacción social, que le permite transformar, conocer y valorar esa realidad que le rodea” (p. 5).

Por otra parte, Ponce (2005) señala que el desempeño docente se refiere a la actuación del docente, que expresa la interrelación dialéctica de las competencias profesionales pedagógicas para orientar, guiar, controlar y evaluar el proceso educativo y la producción intelectual del profesorado en formación, con la que demuestra el dominio de las tareas y funciones diseñadas para ese rol, en los diferentes contextos de actuación.

Añorga (2006) citado por Rodríguez (2010) señala que el desempeño docente es la capacidad del profesor para efectuar acciones, deberes y obligaciones propias de su cargo y las funciones profesionales que exige un puesto de trabajo. Esta definición trata de la conducta real del trabajador en relación con las otras tareas a cumplir en el ejercicio de su profesión. Este concepto trata sobre lo que el docente en realidad hace y no sólo lo que sabe hacer.

Para Ledo (2007, p. 30), el desempeño docente es “la conducta mantenida por el trabajador en el desarrollo de una tarea o actividad durante el ejercicio de la profesión”. Es una definición que se centra en el comportamiento en la actuación profesional o en el proceso de desarrollo de la profesión y las repercusiones del desempeño docente en la satisfacción y el desgaste del profesorado.

Según Olivero (2007), el término desempeño docente se refiere al carácter y la calidad del quehacer y práctica docentes de acuerdo con ciertos criterios y pautas que se valoran como un buen desempeño, dentro de determinados estándares. En este estudio, el desempeño docente se refiere a la capacidad para llevar a cabo, de manera competente, las funciones inherentes al desarrollo de su actividad educativa y de manera más específica al ejercicio de la docencia. Así mismo, con una visión integrada y renovada, puede entenderse como el proceso de desarrollo de sus habilidades, competencias y capacidades profesionales, su disposición personal y su responsabilidad social para articular relaciones significativas entre los agentes sociales que intervienen en la formación de los alumnos y participan en la gestión y fortalecimiento de una cultura institucional democrática.

El docente de educación superior es un profesional andragogo o debiera serlo; para estar a la altura de poder enseñar, aplicar métodos y técnicas, y evaluar con criterio; teniendo en cuenta el diagnóstico situacional para programar, dirigir, aplicar y evaluar, en forma asertiva,

la necesidad del estudiante y su contexto. Su compromiso es desarrollar conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y valores en sus alumnos, solo con el logro de este aprendizaje, el docente habrá cumplido bien su desempeño.

El desempeño del docente es un tema de creciente interés e importancia para la sociedad actual sobre todo para las instituciones educativas. Apostar por la calidad de la educación hoy, es un gran reto, la tarea es difícil y costosa. Es necesario recuperar la pasión de los profesores por su trabajo, por mantener la ilusión hacia su tarea, a pesar de todas las dificultades del contexto, y ante las nuevas exigencias y necesidades que permanentemente surgen en las escuelas.

Según lo que indican Bazarra, Casanova y García (2007):

Ante el reto de este tiempo lleno de cambios y de incertidumbres, los colegios, los profesores, no podemos intentar seguir respondiendo a los retos desde el coraje individual, desde la urgencia de lo inmediato. La educación de los niños y adolescentes del siglo XXI merece más dedicación, creatividad, profesionalidad, esperanza e ilusión...es un reto fundamental que todos debemos sentirnos implicados (p. 18).

Los desafíos planteados son relevantes hoy en día, porque sabemos de las presiones que experimentan los profesores en las aulas: el manejo de la disciplina de los alumnos, la falta de la colaboración de los padres de familia, el uso de las nuevas tecnologías y metodologías en la escuela que afectan de manera importante al ejercicio de la actividad docente y al propio estudiante.

“El desempeño docente es el eje que moviliza el proceso de formación dentro del sistema educativo formal. Se hace necesario el análisis y la evaluación del desempeño docente desde la cotidianidad, de un modo concreto y encarnado” (Estrada, 2013).

Por todo lo expuesto, se decidió trabajar con el programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país y sus docentes. Esta evaluación se realizó desde la perspectiva de los estudiantes.

Los desempeños son las actuaciones observables de la persona que pueden ser descritas y evaluadas y que expresan su competencia, tiene que ver con el logro de aprendizajes esperados y la ejecución de tareas asignadas. Se asume que la manera de ejecutar dichas tareas revela la competencia de base de la persona.

La evaluación del desempeño es muy subjetiva, el docente puede creer que su trabajo es óptimo y el estudiante verlo de otra manera, por ello es importante realizar categorías que ayuden a objetivizar la percepción propia y ajena sobre el desempeño docente.

Valdés (2009), señala que:

La evaluación del desempeño docente se entiende como el conjunto de principios, supuestos, conceptos, así como de métodos, procedimientos e instrumentos que ponen en marcha los directivos, los alumnos, sus padres y los profesores, los que, ordenadamente, relacionados entre sí, contribuyen a recoger y sistematizar la información que previamente se ha considerado relevante a los efectos de alcanzar juicios justificados de valor sobre la calidad del desempeño docente de estos últimos. Tales juicios de valor deben tomarse en cuenta a efectos de cualquier decisión que se adopte sobre la situación laboral de los docentes y su plan de capacitación profesional (p.13).

Es por ello que la presente investigación categoriza el desempeño docente en tres capacidades: gestión de contenidos, gestión del clima de aula y capacidad didáctica.

1.5.1. Factores que influyen en el desempeño docente.

En estos momentos de cambio, son muchos los factores que influyen en el desempeño docente. Mencionamos cuatro factores que a decir de Ramírez (2015) tienen influencia significativa en el desempeño docente: formación y capacitación permanente de los profesores, motivación, relación profesor-alumno y clima organizacional, elementos que están inmersos dentro de las categorías que propone la presente investigación.

1.5.1.1. Gestión de contenidos

Uno de los factores que inciden en la vida universitaria sobre todo en la actuación docente es la formación inicial y capacitación permanente de los profesores. Para afrontar los efectos de los cambios sociales, muchos autores ven de suma importancia la necesidad de que los profesores reciban una formación adecuada y permanente.

Marcelo (2008) comenta la necesidad de que el docente se mantenga actualizado y competente. "Hemos entrado en una sociedad que exige de los profesionales una permanente actividad de formación y aprendizaje" (p. 37). En tanto que, Mañú, y Goyarrola, (2011) apuestan por la implementación de nuevas tecnologías para descargar al profesor de tareas mecánicas y prestar más atención a su formación. Cuanto más capacitado y actualizado esté el docente se apreciará un aprendizaje significativo en el aula.

Son muchos los retos que impone este nuevo modelo educativo basado en el acceso al conocimiento. Uno de ellos es la gestión de contenidos para entornos de aprendizaje apoyados

en TIC, que implica la introducción de estrategias innovadoras de desarrollo de recursos educativos que aprovechen de forma adecuada estas tecnologías.

Las TIC han evolucionado rápidamente posibilitando la creación de una metodología activa entre profesor, estudiante y recursos educativos, en donde cobran un alto significado el uso de objetos de aprendizaje como estrategia didáctica para enriquecer efectivamente los ambientes de aprendizaje (Universidad Javieriana, 2009).

Los docentes deben trabajar en mejorar la producción, apropiación y uso de contenidos, con repositorios de información, nuevas metodologías y recursos didácticos.

1.5.1.2. Clima de aula

El concepto de clima de aula es un constructo en el que se entrelazan muy variados elementos como la percepción entre pares, el ambiente físico o virtual en el que se producen las relaciones y las regulaciones formales. Evan (1976) indica que el clima de aula es una dimensión multidimensional percibida por parte de los miembros y de los no miembros, de atributos esenciales del carácter de un sistema organizacional (Martínez y Ulizama, 1999). En síntesis, el clima de aula integra las características y percepciones individuales y sociales del ambiente de trabajo que determina los comportamientos individuales y grupales de los miembros de la organización. Al hablar de comportamiento, no podemos dejar de mencionar a la disciplina que debe promover el docente como norma de convivencia. A lo que Castiblanco y Yuranny (2009) añaden que es sumamente beneficioso mantener una relación cordial por parte del profesor y al mismo tiempo del estudiante, pero sin olvidar el rol de cada uno, puesto que el exceso de confianza, en este caso por parte del profesor hacia el estudiante, puede ocasionar alteraciones en el ambiente de aula.

La relación maestro-alumno es compleja, pero juega un papel importante para lograr y facilitar la adquisición de aprendizajes significativos en este momento. Cámere (2009) considera la relación profesor-alumno en el aula como eje medular en la actuación docente. Moya (2010) sostiene que el impacto de esta relación es a nivel global ya que desencadena buenos resultados académicos, como también, un ambiente de confianza y seguridad para la actuación. Esta relación interpersonal puede hacer la diferencia entre el éxito o fracaso de un alumno, por tanto, no debe pasar desapercibida o ser descuidada por el docente.

Es importante en este punto despertar el interés del estudiante, su deseo de aprender y mantenerlo así a lo largo del tiempo. En el caso del estudiante *online* resulta especialmente importante el proporcionar un apoyo constante por el mayor riesgo de abandono del estudiante

“a distancia”. Es necesario establecer un buen clima relacional y afectivo, que proporcione niveles elevados de confianza y seguridad, como afirma Casassus (2006) «Una escuela es fundamentalmente una comunidad de relaciones y de interacciones orientadas al aprendizaje, que depende principalmente, del tipo de relaciones que se establezcan en la escuela y en el aula» (párr. 1).

1.5.1.3. Capacidad didáctica

Hoy en día la educación superior debe enfrentar retos particularmente difíciles como el de formar profesionales capaces de generar y conducir los cambios de la sociedad, además de incidir de manera cada vez más decidida, permanente y eficaz en sus ámbitos. Todo ello trae consigo un amplio debate sobre el futuro de la educación superior y genera propuestas que marcan una visión distinta.

El desempeño docente presenta muchas dimensiones de las cuales se ha tomado en cuenta sólo algunas para la investigación por ser consideradas las determinantes para evaluarlo en una institución educativa, estas dimensiones engloban conocimiento, práctica y compromiso profesional.

Según Sánchez (2008) “las áreas de desempeño docente tienen que ver con las siguientes dimensiones: Dominio tecnológico, dominio científico, responsabilidad en el desempeño de sus funciones, relaciones interpersonales y formación en valores éticos” (p.143).

Estas dimensiones tienen como indicadores: la virtud, entre otras, de objetivar el debate educativo en las sociedades democráticas, proporcionando una información relevante, significativa y fácilmente comprensible, incluso para los ciudadanos no especialistas en educación (Valdés, 2004).

Es importante mencionar que los indicadores deben apoyarse en las teorías o modelos de procesos educativos. Estos nos sirven para medir y proporcionar información que es fácil de comprender.

La enseñanza, para ser eficaz, debe configurarse como actividad inteligente, metódica y orientada por propósitos definidos. Los dos grandes males que debilitan la enseñanza y restringen su rendimiento son la rutina y la improvisación, por lo que el docente debe desarrollar algunas capacidades básicas para la enseñanza en aula. Por lo que aquí se presentan algunos elementos que pueden ayudar a reflexionar y mejorar la capacidad didáctica.

El planteamiento de la enseñanza: Un docente que se respeta y respeta a sus estudiantes diseñará su secuencia didáctica para establecer etapas del trabajo en aula y objetivos claros sobre qué capacidad o capacidades desea lograr en cada sesión. Para Mattos (1963) “es la previsión inteligente y bien calculada de todas las etapas del trabajo escolar y la programación racional de todas las actividades, de modo que la enseñanza resulte segura, económica y eficiente”. Ello tiene asidero en el plan anual o de curso que consiste en la previsión global de todos los trabajos que el profesor y sus alumnos han de realizar durante el período lectivo.

La exposición didáctica: esta exposición sigue, normalmente, las siguientes fases: Introducción, Desarrollo, Cierre y Actividades de extensión. Cada uno de estos pasos corresponde a lo diseñado en la secuencia didáctica que pasa a ponerse en práctica mediante la oralidad. “La exposición (didáctica) de un tema requiere el cuidado de los siguientes aspectos: las fases a partir de las cuales se estructura la información presentada, el manejo que se hace de la forma de comunicarlo y la selección y manejo de apoyos visuales” (Tecnológico de Monterrey, s/f, p. 6).

Uso de la pizarra: el lenguaje oral no basta para que el estudiante adquiera una noción clara y nítida de lo que debe aprender, por lo cual, es preciso que las explicaciones sean reforzadas con otros recursos como los gráficos. El estudiante puede ver cómo se conectan las ideas, darse cuenta de cómo se puede agrupar y organizar la información de tal manera que los nuevos conceptos sean más profundos y fácilmente comprendidos (López, 2001).

Trabajo en equipo: el docente debe promover el aprendizaje en equipos, basado en el concepto de que el hombre es un ser social, que depende en gran parte del prójimo para desenvolverse, en la práctica, sus posibilidades.

Todo ser humano necesita de la compañía de otros; es relevante que cada miembro sea aceptado por los otros gracias a sus características individuales ya que todos tienen la necesidad de estima, es decir, ser apreciado por el grupo. Debido a esto, se puede decir que realizando las actividades en forma grupal los alumnos pueden llegar a lograr lo mencionado ya que tienen un doble ejercicio: además de realizar la tarea pautada, tienen la posibilidad de conocerse porque se establece una interacción profunda entre ellos centrada en la comunicación que es la herramienta más importante y gracias a ella se potenciará la cohesión. (Zavaleta, 2012, párr. 1)

Labor tutorial: La labor de orientación y tutoría supone un acompañamiento al conjunto de alumnos de una clase y a la vez a cada uno de ellos en particular. El propósito de la tutoría

es optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta la capacidad y potencialidad de cada alumno, al mismo tiempo que se busca su mayor desarrollo. Por lo cual la tutoría es entendida como un proceso de la orientación escolar, que se realiza con la misma intensidad y en paralelo con la actividad docente (Amezcu, Pérez y Valladares, s.f.). Esta definición denota la importancia de integrar este servicio al proceso educativo, lo cual va permitir a los estudiantes tener un mejor desempeño durante su vida académica.

En el caso de la enseñanza en entornos virtuales son otras las capacidades a desarrollar por el docente para mediar el aprendizaje como: alfabetización digital, integración de las tecnologías, capacidades comunicacionales, tecnológicas y evaluativas, aprendizaje colaborativo y participativo, espacios reflexivos para compartir experiencias y conocimientos, actividades de aprendizaje, interacción y participación entre estudiantes, entre otras. Estas capacidades se pondrán en evidencia en el diseño instruccional del curso, desde el proceso de análisis y planificación.

1.5.2. Tecnologías al apoyo de la educación

Se denominan Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) al conjunto de herramientas tecnológicas que permiten adquirir, producir, almacenar y registrar información, así como como presentarla y comunicarla por vía electrónica, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética que permiten trabajar en ambientes virtuales de aprendizaje: plataformas virtuales y modelos de enseñanza y aprendizaje a través del diseño instruccional de cursos online.

Con ayuda de las TIC y algunas metodologías de enseñanza como, por ejemplo, el *Flipped Classroom*³ “la intervención del docente se puede centrar más en el alumno, propiciando un aprendizaje activo, exploratorio e investigativo, que construya y genere conocimiento, puede priorizar el desarrollo de capacidades de orden superior, favorecer el trabajo colaborativo y el intercambio de información y el trabajo en contextos reales”. (Ruiz, 2004, p. 16)

Para el propósito de esta investigación se categorizan los recursos web basados en TIC en herramientas de redes sociales, intercambio de texto, edición colaborativa, video y presentación, conferencias de video, encuestas en línea y herramientas de evaluación.

³*Flipped classroom* es un término acuñado por Jonathan Bergmann y Aaron Sams, dos profesores de química en Woodland Park High School en Woodland Park Colorado que significa literalmente “aula invertida”.

En consecuencia, las TIC han venido a transformar los procesos y prácticas de la educación a distancia, a través de innovaciones que modifican “...las formas de producción, distribución, apropiación, representación, significación, e interpretación de la información, el conocimiento y el saber” (Garduño, 2008, p.36).

Por otro lado, en el entorno educativo aparece el concepto TAC (Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento).

Las TAC tratan de orientar a las TIC hacia unos usos más formativos, tanto para el estudiante como para el profesor, con el objetivo de aprender más y mejor. Se trata de incidir especialmente en la metodología, en los usos de la tecnología y no únicamente en asegurar el dominio de una serie de herramientas informáticas. Se trata en definitiva de conocer y de explorar los posibles usos didácticos que las TIC tienen para el aprendizaje y la docencia. (Lozano, 2011, pág. 12).

El uso de las TIC, utilizando metodologías educativas, asegura un enfoque centrado en el estudiante, en su formación y desarrollo en base al apoyo de herramientas tecnológicas. Sostiene Lozano (2011) que las TAC van más allá de usar las TIC y apuestan por el uso de estas herramientas al servicio del aprendizaje y de la adquisición de conocimiento, plantea de esta manera cambiar el ‘aprendizaje de la tecnología’ por el ‘aprendizaje con la tecnología’.

Este concepto, apuesta por la inclusión digital, los docentes lo sabrán transmitir a sus estudiantes para desarrollar el pensamiento crítico y creativo, abriendo nuevas oportunidades de aprendizaje.

Es decir, las TAC, según Knowgarden (2013) “son el resultado de explorar y orientar las TIC bajo el prisma de los procesos de aprendizaje y de transmisión de conocimiento, incidiendo en aspectos metodológicos más allá de habilidades tecnológicas o de conocimiento de distintos instrumentos ‘informáticos’ (párr. 4).

Como comenta Beteta (2012), Un profesor TAC hace uso de las TIC en sus distintas categorías para facilitar el aprendizaje de los conocimientos. Un profesor TAC lleva las TIC al aula para crear la escuela interactiva, la cual nos exige un cambio de metodología y estrategia orientada al aprender a aprender de manera colaborativa y a la creación del conocimiento.

Entonces, ¿cuál es la utilidad de las TAC? Pues ofrecer un entorno de aprendizaje que fomente la participación y la toma de decisiones por parte del alumnado, así como promover el uso de recursos tecnológicos en situaciones de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, se ayuda a los estudiantes a desarrollar un pensamiento crítico y criterio profesional a fin de que

tomen decisiones y discernan sobre el uso que les dan a los medios tecnológicos. Como decía Piaget (1973) "el maestro debe proveer un ambiente en el cual el alumno experimenta la investigación espontáneamente".

Otra herramienta que puede ayudar tanto al docente como al estudiante en su desempeño son los entornos personales de aprendizaje (en inglés: Personal Learning Environment, PLE) es el conjunto de elementos (recursos, actividades, fuentes de información) utilizados para la gestión del aprendizaje personal.

Johson y Liber (2008) señalan que tiene los Entornos Personales de Aprendizaje surgen en el Reino Unido asociados al movimiento de la Web 2.0 y orientados al sistema educativo. Desde sus comienzos surge como una serie de prácticas que no son homogéneas o compatibles.

Adell y Castañeda (2013) los define como un enfoque del aprendizaje, no una manera de enseñar. Es decir, que nos ayudan a comprender el modo en cómo aprendemos las personas utilizando las tecnologías que se encuentran a nuestra disposición. "No es una aplicación, no es una plataforma, ni un nuevo tipo de software que se puede instalar, el PLE es un enfoque pedagógico con implicación en los procesos de aprendizaje y con una base tecnológica evidente. Un concepto tecno-pedagógico que saca el mejor partido de las innegables posibilidades que le ofrecen las tecnologías y de las emergentes dinámicas sociales que tienen lugar en los nuevos escenarios definidos por esas tecnologías".

Urdaneta, Fernández, Izquierdo y Pérez (2015) expresan que el concepto de PLE va consiguiendo el reconocimiento generalizado de su valor pedagógico, así como de su marco y de sus elementos. A su vez, se está convirtiendo en un referente importante en la Tecnología Educativa y se puede relacionar a toda una corriente de modelos e ideas que hacen referencia a procesos de aprendizajes centrados en el alumno. En realidad, se trata de un entorno en el que caben diferentes tipologías de aprendizaje, y que al situarse en uno de los límites de la práctica de la enseñanza reclama multiplicidad de métodos didácticos, principalmente los que se han dado en llamar "metodologías centradas en el alumno".

En el PLE de cada persona, se integran las experiencias que configuraron sus aprendizajes en la educación formal y las nuevas experiencias facilitadas por las Tecnologías de la Información. En este sentido, Enger y Coll (2013) plantea que "... los PLE concretan la ecología de aprendizaje de las personas" (p. 67) dado que organizan y reflejan una visión amplia del aprendizaje, tanto por la demanda de aprender a lo largo de toda la vida, lo que le imprime un

carácter dinámico de adaptación a los cambios como en sus posibilidades de extender el proceso de aprendizaje de las personas más allá de los límites de las instituciones formales.

Es así, que una persona puede armar su PLE con redes sociales, plataformas virtuales, vídeos, blogs, entre otros, según sus intereses educativos.

Las tecnologías, hoy en día, son muy importantes para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje en una modalidad semipresencial debido a que brinda al docente un abanico de recursos para atender todas las fases planteadas en su sesión de aprendizaje.

1.6. Percepción estudiantil sobre el desempeño docente

Se puede definir percepción como: “el proceso mediante el cual un individuo recibe, selecciona, organiza e interpreta información para crearse una imagen significativa del mundo” (Mayo y Jarvis, 1981, citados en Pizam y Mansfeld, 1999, p. 12).

La percepción contiene la explicación de sensaciones, dándoles significado y organización (Matlin y Foley, 1996). La organización, interpretación, análisis e integración de las incitaciones, implica la actividad no solo de nuestros órganos sensoriales, sino también de nuestro cerebro (Feldman, 1999).

En el caso de la evaluación docente, existen diferentes aspectos a tomar en cuenta, uno de ellos es la percepción estudiantil. Es de hecho uno de los más utilizados, el modelo basado en la opinión de los alumnos, dado que éstos constituyen una de las fuentes de información más relevantes, en tanto que son participantes directos del proceso de enseñanza-aprendizaje y dan fe del cumplimiento de objetivos académicos por parte del docente.

Este modelo supone que los alumnos, a partir de su experiencia dentro de procesos educativos y con diversos profesores, son los mejores jueces de la pertinencia de las actividades del profesor dentro del aula (Aleamoni, 1987).

La evaluación en base a la percepción del desempeño docente se realiza en su mayoría a través de cuestionarios y considera factores muy variados.

Algunos de estos estudios, como los realizados por Tren y Cohen (1973) citados por Küster, Vila y Avilés (2013), establecen como principales factores a considerar: la claridad de organización, interpretación y explicación, el fomento de la discusión en clase y presentación

de diversos puntos de vista, la estimulación de intereses y motivación de los estudiantes, la atención e interés por los alumnos, y la manifestación de entusiasmo.

Mientras que Mateo y otros (1995) citando a Scriven (1988 y 1994) señalan que los instrumentos para proceder a la evaluación del profesorado obedecen a la necesidad de evaluar una serie de competencias, destrezas, actitudes tales como: conocimiento de la materia, competencias instruccionales, competencias de evaluación, profesionalidad y otros deberes con el centro y la comunidad.

Citando a Schalock et al. (1993), que ofrece una visión distinta, centran la evaluación docente en la efectividad y la productividad: conocimiento, destrezas, competencia, efectividad, productividad y profesionalidad docente.

Si bien, todos los factores mencionados son buenos a considerar, no de todos los estudiantes tiene una visión completa. Las encuestas son un medio efectivo para obtener información de un gran número de estudiantes y de fácil entendimiento, pero conlleva sesgos importantes en la información recopilada por su estructura cerrada. Por otro lado, también pueden influir en las respuestas de los estudiantes factores socioambientales que influyen en su motivación, estado de ánimo y atención.



CAPÍTULO II:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Problema de investigación

La educación en América Latina tiene desafíos y problemas comunes: empezando por la insuficiente inversión que hacen los gobiernos de la mayoría de países en ella y la calidad de la oferta, que es cuestionable debido a la proliferación de institutos y universidades que han quintuplicado su matrícula desde 1960 a la fecha. (Puryear, s.f.). Se hace necesaria, cada vez, mayor calificación para desempeñarse profesionalmente. Además, de los conocimientos teóricos se necesita estar alfabetizado tecnológicamente y el desarrollo de habilidades blandas (Levy y Murnane, 2004 citado en Unesco, 2013).

Estas nuevas exigencias han provocado profundos cambios en las universidades que han visto la necesidad de dar mayor apertura social para dar respuesta a la creciente demanda por movilidad social vía estudios como diversificación de ofertas, horarios y educación a distancia (Unesco, 2013).

El caso peruano no es ajeno. El país ha pasado por grandes retos. Entre algunos de los que tenemos, según la percepción ciudadana están: la baja calidad de las instituciones y la deficiente formación de los docentes, como se evidencia cada vez que se presentan encuestas de percepción del ciudadano sobre el tema educativo. Si bien esta percepción está orientada principalmente a la educación básica regular, expertos como Hugo Díaz, vicepresidente del Consejo Nacional de Educación, menciona tres grandes problemas a saber: 1) falta de calidad y equidad, 2) divorcio entre lo que propone el sistema educativo –a nivel superior- y lo que necesita el mercado actual y 3) la mala gestión del presupuesto del Sector. (El Comercio, 2014).

Por otro lado, el economista Virgilio González sostiene que los problemas más urgentes que debe resolver el país en materia de educación, aparte de la calidad, son: la cobertura y la integración del sistema educativo. “Es imprescindible completar la cobertura de la educación secundaria, la educación superior y la educación técnica. En estos tres niveles hay sectores que no acceden a la educación” (Gonzales, 2016, párr. 1).

En el ámbito internacional, enfocándonos en la región, en las últimas tres décadas la expansión de la matrícula en educación a distancia a nivel superior ha ido en un aumento sostenido, lo que ha dado como consecuencia el aumento de las instituciones que ofrecen esta modalidad de educación con una oferta muy diversificada (Unesco, 2013).

En el ámbito nacional, existe una necesidad urgente de superar significativamente los deficientes niveles en los que se asienta la educación peruana como consecuencia del bajo rendimiento académico en las diferentes áreas de desarrollo. En el caso de la educación superior, las principales deficiencias y desinterés son evidenciados en los cursos de formación básica (primer y segundo ciclo).

Ante estos problemas, venideros desde hace muchas décadas se instaura la educación a distancia en el país en 1985, cuando la Universidad Inca Garcilaso de la Vega adopta esta modalidad con el objetivo de llevar educación superior a grupos de la población, que, por razones de tiempo o ubicación, no pueden asistir a las aulas. (UIGV citado por Deperu, s.f.).

Desde 1986, la Pontificia Universidad Católica del Perú, gracias a su Facultad de Educación y al Centro de Investigación y Servicios Educativos, inició el desarrollo de cursos en la

modalidad a distancia (Chero y Camones en Rama y Pardo, 2010, p. 169). Estas universidades son consideradas como pioneras de esta modalidad de estudios en el Perú.

En el caso de la Universidad, objeto de estudio, fue el 2008 que decidió ofertar educación semipresencial para personas que tienen experiencia laboral y desean realizar una carrera universitaria que tome en cuenta sus tiempos y ritmos de trabajo.

Si hablamos de la educación de modalidad distancia, virtual o semipresencial aludimos a un tipo de educación que se caracteriza por el uso de soportes y medios para su realización, pero también se puede entender la educación que se da en y para la acción social en el espacio virtual. Con ello se reconoce que observar el fenómeno de la educación virtual no sólo supone reconocer los impactos que los medios tienen sobre los modos de educar, sino el modo como la educación se orienta e impacta a la virtualidad, como práctica social y como construcción de lo digital en tanto espacio de vida (Chan, 2006).

Para que se realice un eficiente logro de los objetivos, es necesario aplicar estrategias pedagógicas y recursos que acerquen a docentes y estudiantes al cumplimiento de sus metas a través de una plataforma virtual amigable en la que se interactúe fácilmente. “Además, que contribuya en la rápida implementación del aula virtual por parte del docente quien es responsable de construir su curso virtual con todos los materiales y actividades propias de la asignatura de la cual es responsable” (López, Huamán y Flores, 2013, p. 3).

Sin embargo, los profesores que ejercen la docencia en una institución de educación superior fueron antes alumnos de la misma o de otra similar, educados con base en modelos que ya no se usan en la actualidad. Es así, que la educación virtual o semipresencial se construye con profesores que muchas veces no han conocido la educación a distancia, virtual o semipresencial ni siquiera a través de lecturas y que necesitan aprender una didáctica diferente a la que usan en el aula presencial de clases, por lo que su desempeño es percibido, muchas veces, como deficiente por sus estudiantes a pesar de ser buenos profesionales, y ese es el meollo del problema. No solo eso, esta falencia alcanza también, muchas veces, a quienes gestionan o dirigen los proyectos de educación virtual y semipresencial.

Con base en lo mencionado anteriormente, entre otras razones, las presentadas nos llevan a realizar la presente investigación, que se centra en indagar cuál es la percepción que los

estudiantes, que están haciendo uso de una metodología semipresencial en su educación, tienen acerca de los docentes que median y facilitan su aprendizaje. Estas complejas interacciones e implicancias educativas fueron abordadas en la presente investigación. Otra cara de la moneda es la percepción que tiene el docente sobre su proceso de adaptación a la virtualidad y si ha conseguido lograr las competencias deseadas.

He ahí la importancia de determinar qué factores, dentro de la andragogía, como la didáctica, los contenidos y el clima de aula, influyen en la percepción de los estudiantes, debido a que “los materiales atraen y retienen la atención del alumno, y esta es una condición básica para el aprendizaje, pues se aprende mejor lo que se percibe” (Pacheco, 2004, p. 133).

En esta investigación se desea determinar cuál es la percepción del estudiante sobre su docente en la modalidad semipresencial, “ya que los buenos profesores no serán necesariamente aquellos que más posean información sobre teorías y hechos de una disciplina, sino los que de manera creativa y permanente incorporen a su trabajo docente la nueva información que se genera y circula.” (Hernao, 2002, p. 10) y, claro está, sepan transmitirla a sus estudiantes.

Por consiguiente, una forma de solucionar el problema referenciado, sobre la percepción que tiene el estudiante del desempeño de sus docentes sería no crear falsas expectativas en el alumno, y prepararse didácticamente para atender los requerimientos específicos que conlleva una educación virtual o semipresencial. Ese sería el camino correcto para que los docentes, las instituciones y los proyectos, puedan incorporar prácticas reales, novedosas, eficientes y creativas. Que se ofrezca una educación a distancia en sus diversas modalidades respaldadas en experiencias de éxito propio que brinden oportunidades de aprendizaje y de producción textual individual y colaborativa. Por otro lado, también sería importante tomar atención y atender los efectos que pueden tener factores psicológicos y socioambientales en los estudiantes a la hora de responder a una evaluación de desempeño docente.

2.2. Formulación del problema

2.2.1. General

¿Cuál es la percepción que tienen los estudiantes de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país, (ciclo 2016-3) sobre el desempeño de sus docentes de la modalidad semipresencial?

2.2.2. Específicos

¿Cómo los estudiantes de primer ciclo de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (Ciclo 2016-3), perciben el desempeño de sus docentes en cuanto a la gestión de contenidos en la modalidad semipresencial?

¿Cómo los estudiantes de primer ciclo de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (Ciclo 2016-3) perciben el desempeño de sus docentes en cuanto a la gestión del clima de aula en la modalidad semipresencial?

¿Cómo los estudiantes de primer ciclo de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (Ciclo 2016-3) perciben el desempeño de sus docentes en cuanto a la capacidad didáctica en la modalidad semipresencial?

¿Cómo los docentes de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (Ciclo 2016-3) perciben su desempeño en cuanto a la adaptación de contenidos, clima de aula y capacidad didáctica en la modalidad semipresencial?

2.3. Justificación e importancia de la investigación

La presente tesis presenta una investigación que, mediante argumentos, aporta aspectos teóricos como conceptos de pedagogía, didáctica e investigación y la aplicación de estos en el ámbito de la educación superior, así mismo, la importancia de la nuevas tecnologías en la educación (TIC), pues mediante el marco teórico se explica cómo es percibido el desempeño docente por los alumnos y a través de qué medios, por ello, el trabajo presenta las percepciones de los estudiantes de educación semipresencial en torno al desempeño de sus docentes en el ámbito académico, para ello se determina cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por los docentes, según la percepción de los usuarios (estudiantes), para apoyar este proceso. Además, permite abrir un enfoque novedoso a las relaciones docente-alumno, pues contribuye a un clima de aula apropiado.

Si bien existen investigaciones sobre el tema en mención y diversa bibliografía, este estudio propone un análisis específico de la percepción del estudiante sobre el desempeño de sus docentes, específicamente centrándose en conocer las fortalezas y debilidades que presenta el docente a la hora de impartir educación virtual y semipresencial, de modo que será un aporte a investigaciones futuras ya que específicamente existen muy pocos estudios en el país sobre la relación entre ambas variables propuestas (percepción estudiantil y desempeño docente) en una universidad limeña. Esta investigación servirá para observar el comportamiento de ambas variables. Todo ello, definitivamente con el propósito de contribuir en el campo de las Ciencias de la Educación a nivel universitario, específicamente en cuanto a entender la relación entre uno de los múltiples factores que afectan la calidad educativa: las estrategias docentes.

La presente tesis presenta bases adecuadas y una metodología aplicada en la labor de investigación mediante la elección del instrumento y con ello, los resultados del trabajo contribuyen a investigaciones posteriores que incluyan la propuesta metodológica como aporte a la utilización o creación de otros instrumentos y modelos de investigación.

Luego de la revisión de distintos materiales bibliográficos, se decidió utilizar un cuestionario tipo escala de Likert que mide el nivel de percepción que tienen los estudiantes de sus docentes en los cursos semipresenciales de humanidades del programa CPE; este mismo instrumento se aplica al docente para medir su percepción de sus estrategias de enseñanza que utiliza en los cursos que tiene a cargo, específicamente las asignaturas *Desempeño Universitario y Realidad Nacional*. Estas pruebas fueron tomadas del libro “Metodología de la Investigación Científica y asesoramiento de tesis” de los autores Humberto Ñaupas, Elías Mejía, Eliana Novoa y Alberto Villagomes (2011). Dicho instrumento cuenta con la validez de contenido o juicio de expertos y la confiabilidad bajo el método de consistencia interna lo que garantiza la calidad en su construcción y por ende de los resultados emitidos. La validación estuvo a cargo de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle en el año 2011.

La Ley Universitaria N° 30220 permite y considera adecuada este tipo de modalidad de estudios, ya que en su artículo 47° menciona que las universidades pueden desarrollar programas de educación a distancia, siempre y cuando tengan los mismos estándares de calidad que las modalidades presenciales. Los estudios de pregrado en la modalidad a distancia no pueden superar el 50% de créditos del total de la carrera. Por este motivo, cada universidad deberá

establecer el modelo a seguir para completar la totalidad de créditos en función a lo que señala la Ley.

Por lo tanto, la investigación se enmarca en un requerimiento legal que debe cumplir toda institución educativa de nivel universitario, pública o privada a nivel de pregrado.

Las TIC permiten que existan nuevas formas de educación a partir de los medios que ofrece ahora la tecnología y las innovaciones que ésta aporta para contribuir a que la sociedad progrese en diferentes campos. De esta forma, se logra que diversas personas tengan acceso al aprendizaje a través de la virtualidad, con la cual pueden solucionar algunos problemas como la falta de tiempo para asistir a un lugar presencial, a partir de diferentes instituciones que brindan clases virtuales en la red.

Según Asmar, citada en Hernao (2002) “la validación social del modelo de educación virtual, depende de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual se refleja en la incorporación de nuevos modelos pedagógicos de conducir el aula de clase que se convertirá en un campo abierto al conocimiento sin fronteras” (p. 8).

Los estudiantes, muchas veces, adecuados a la enseñanza tradicional, son reacios a usar una plataforma virtual en el proceso enseñanza-aprendizaje, es ahí donde el papel del docente es preponderante para motivar a los estudiantes en el uso de esta nueva herramienta, que aproveche todas sus potencialidades que extienda esta motivación y absuelva las dudas en las clases presenciales requeridas por la metodología semipresencial.

Sobre este tópico Asmar (2002) comenta:

El rol del docente cambiará significativamente (en el ámbito virtual), ya que desarrollará funciones de liderazgo al proponer ideas, teorías y métodos colaborativos virtuales para incursionar en la sociedad del conocimiento. Ellos se transformarán en guías del aprendizaje, tutores y promotores de debates virtuales, consejeros, impulsadores de las redes, en los cuales ellos también aprenden durante la interacción con todos los miembros del grupo virtual, al tiempo que sintetizarán, articularán, evaluarán y publicarán resultados de la actividad académica e investigativa, los cuales deben estar estrechamente ligada al aprendizaje, enriqueciendo permanente el debate, generando y poniendo a disposición materiales para consulta y estudio, a través de las redes. (Asmar en Hernao, 2002, p.8)

La investigación entonces, busca dar a conocer la relación de la percepción estudiantil de sus docentes, específicamente determinar las fortalezas y debilidades evidenciadas el proceso de enseñanza-aprendizaje que se da en la modalidad semipresencial de los cursos *Desempeño Universitario* y *Realidad Nacional* en el programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país, contribuyendo así a crear una sociedad mucho más desarrollada y preparada en cuanto a la educación.

Teniendo ya el conocimiento de este medio de educación, las personas pueden disponer de un aprendizaje que les permita tener un futuro más prometedor. Como afirma Harnao (2002):

“el nuevo docente que necesita la sociedad moderna debe ser un experto en aprender, no simplemente una persona con formación especializada en una disciplina. La gran promesa de estas nuevas tecnologías radica en la posibilidad que nos ofrecen de crear condiciones y entornos para que aprendamos sin que nos enseñen y sin las barreras espacio-temporales que circundan la educación formal. Como Heidegger anotaba: ‘enseñar es más difícil que aprender, porque enseñar significa dejar aprender’” (p. 10).

Con base en las afirmaciones de Harnao (2002), el docente debe asumir, en la enseñanza virtual o semipresencial la función de tutor, que haga, mediante el buen uso de recursos virtuales, que las distancias se acorten y la motivación se acreciente, que anime al estudiante a lograr la tan ansiada autonomía para el estudio.

Por lo tanto, la presente investigación beneficiará tanto al estudiante como al docente, ya que, por un lado, el estudiante merece una educación de calidad en cualquier modalidad en la que decida realizar estudios y el docente tiene un compromiso con la mejora continua y brindar siempre lo mejor a su alumnado ofreciendo contenidos de calidad y brindando un clima agradable que favorezca el aprendizaje.

Las limitaciones encontradas al realizar la investigación fueron de acceso a la información, ya que luego de tomada la muestra, el investigador no cuenta con permiso para acercarse nuevamente a la muestra; y limitación de espacio, por ser un curso semipresencial, no todos los estudiantes están disponibles al mismo tiempo.

Queda abierta la posibilidad, para futuros investigadores, establecer nuevas relaciones para cada variable utilizada, por ejemplo. La relación entre percepción que tiene el estudiante sobre el desempeño docente y cómo esto podría afectar su rendimiento académico. O también, investigar sobre los elementos de la calidad educativa, qué otros componentes más allá de las encuestas hechas al estudiante son tomadas en cuenta para hablar de calidad en el accionar docente.

2.4. Objetivos

2.4.1. Objetivo general

Analizar la percepción que tienen los estudiantes de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (ciclo 2016-3) del desempeño de sus docentes de la modalidad semipresencial

2.4.2. Objetivos específicos

Identificar la percepción que tienen los estudiantes de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (ciclo 2016-3) sobre el desempeño de sus docentes en cuanto a la gestión de contenidos en la modalidad semipresencial

Identificar la percepción que tienen los estudiantes de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (ciclo 2016-3) sobre el desempeño de sus docentes en cuanto a la gestión del clima de aula en la modalidad semipresencial

Identificar la percepción que tienen los estudiantes de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (ciclo 2016-3) sobre el desempeño de sus docentes en cuanto a la capacidad didáctica en la modalidad semipresencial

Comparar cómo perciben los docentes su calidad de enseñanza en los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (Ciclo 2016-3) en cuanto a gestión de contenidos, clima de aula y capacidad didáctica en la modalidad semipresencial.

2.5. Hipótesis y variables

2.5.1. Hipótesis general

Si los estudiantes de primer ciclo de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (Ciclo 2016-3) perciben un buen desempeño en sus docentes entonces los docentes realizan una gestión eficiente de los cursos en la modalidad semipresencial.

2.5.2 Hipótesis específicas

Si los estudiantes de primer ciclo de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (Ciclo 2016-3) perciben un buen desempeño en sus docentes en cuanto a gestión de contenidos entonces los docentes realizan una gestión eficiente de los cursos en la modalidad semipresencial.

Si los estudiantes de primer ciclo de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (Ciclo 2016-3) un buen desempeño en sus docentes en cuanto a gestión de clima de aula entonces los docentes realizan una gestión eficiente de los cursos en la modalidad semipresencial.

Si los estudiantes de primer ciclo de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (Ciclo 2016-3) un buen desempeño en sus docentes en cuanto a capacidad didáctica entonces los docentes realizan una gestión eficiente de los cursos en la modalidad semipresencial.

Si los docentes de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (Ciclo 2016-3) Lima-Perú, perciben un buen desempeño de sí mismos en cuanto a gestión de contenidos, clima de aula y capacidad didáctica y esto difiere al de sus estudiantes entonces se requiere una revisión del perfil docente para cursos semipresenciales.

2.6. Variables e indicadores

2.6.1 Variables

La variable como atributo, cualidad o propiedad presenta variaciones que pueden ser medidas y evaluadas. En la presente investigación, se presentan factores que se encargan de ordenar y clasificar el desempeño docente, por ello, los niveles de variación corresponden a la perspectiva de dos actores: estudiantes y docentes.

En efecto, las variables del problema de investigación no corresponden a entes de la realidad, dado que no se presentan de forma independiente de la conceptualización, por lo tanto, son conceptos abstractos que elabora la tesista para referirse a las variaciones que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje entre docente y estudiantes.

El objeto investigado corresponde a la agrupación de variables pedagógicas, entre estas tenemos al desempeño docente, pues en la investigación se explica y dimensiona este aspecto que tiene que ver con las estrategias cognitivas utilizadas por el docente, las metodologías activas, sus métodos de enseñanza, entre otras.

Las variables facilitan la obtención y recolección de datos del proceso estadístico, por lo cual, son variables controladas definidas en términos operacionales y responden a nuestro objetivo de investigación con precisión y claridad.

La hipótesis formulada, nos lleva a plantear el diseño y modelo operativo para su validación y se identificaron dos variables a estudiar:

V1= Percepción estudiantil

V2= Desempeño docente

2.6.1.1 Operacionalización de variables

Es un instrumento valioso que se constituye en la médula de la investigación. A continuación, se muestra un cuadro basado en los textos Valderrama (2013) y el Tecnológico de Monterrey (s.f.) donde se tipifican las variables consideradas en este estudio.

Tabla 1
Tipificación de las variables de estudio

Variable	Por su naturaleza	Por su escala de medición	Por la relación teórica entre ellas
Percepción del estudiante	Cualitativa	Variable ordinal	Independiente(VI)
Desempeño docente	Cualitativa	Variable ordinal	Independiente(VI)

En cuanto a la variable percepción del estudiante:

Presenta una referencial conceptual, pues se extrae de un concepto que expresa conocimiento de la realidad a nivel esencial y abstracto. Dentro de las variables cualitativas (expresan cualidades) se encuentran las variables ordinales, las que pueden tomar distintos valores siguiendo una escala establecida, en este caso para la variable percepción del estudiante se recogió información mediante una escala tipo Likert con valores del 1 al 5, siendo: 1 “nunca”, 2 “casi nunca”, 3 “a veces” y 4 “casi siempre” y 5 “siempre” a fin de valorar si la percepción se puede categorizar como buena o mala al realizar una interpretación de los resultados. Por su relación con la variable Desempeño docente se considera Independiente (VI) ya que su funcionamiento es autónomo, pues no depende de otras variables.

Definición:

La percepción estudiantil sobre el desempeño docente, se define en esta investigación como el conjunto de opiniones exteriorizadas por los estudiantes sobre su vivencia académica en los cursos Desempeño Universitario y Realidad Nacional y la calidad de la labor docente como apoyo a su formación profesional.

La noción de percepción es explicada desde la teoría psicológica y la sociológica, puesto que la percepción depende de la persona que percibe y del lugar, momento, medio... del perceptor. Se destacan, principalmente, las ideas del psicólogo León Mann (1972) y del sociólogo Pierre Bourdieu (1999), entre otros.

Tabla 2. Variable Percepción estudiantil

Variable	Dimensiones	Definición
Percepción estudiantil sobre el desempeño docente	Clima de aula	Son las interacciones socio-afectivas que se establecen entre los actores de los procesos de aula (docente-estudiante / estudiante-estudiante) en las diversas situaciones en las que interactúan.
	Contenidos	Los contenidos pueden definirse como lo que los estudiantes deberían saber o comprender como resultado del

proceso de aprendizaje. Lo que tiene que ser enseñado y aprendido en función de los programas determinados en el Currículo oficial (país, estado, región, centro).

Capacidad didáctica

Se refiere al saber experiencial del docente. Al saber práctico que le permite estructurar el proceso enseñanza-aprendizaje y crear las posibilidades de producción del conocimiento.

En cuanto a la variable Desempeño docente:

La segunda característica opera sobre una realidad concreta, que explica medidas de resumen e indicadores. Estos conceptos abstractos se expresan mediante referentes empíricos e índices numéricos por medio de los procesos de representación literal del concepto, diferenciación de sus dimensiones, selección de indicadores observables y, por último, elaboración de índices. En este caso para la variable Desempeño docente se utilizó una escala tipo Likert con valores del 1 al 5, siendo: 1 “nunca”, 2 “casi nunca”, 3 “a veces” y 4 “casi siempre” y 5 “siempre”.

En cuanto a su relación con la variable percepción del estudiante, el estudio busca conocer la relación entre ambas variables por la cual se ha considerado tipificarla como una variable independiente más, ya que no se pretende conocer relaciones de causalidad.

Definición:

Según Marcelo y Vaillant (2009), el desempeño docente se refiere al cumplimiento de las funciones del educador, lo cual está determinado por factores relacionados al mismo docente, al estudiante y al entorno.

El desempeño docente se lleva a cabo en diferentes campos o niveles: el contexto social y cultural, el ambiente institucional y del aula y sobre el propio docente.

Alvarado (2006), señala que “el desempeño o su medición, nos permite conocer el rendimiento y comportamiento del docente durante un periodo determinado, con el propósito de promover tanto el desarrollo institucional (eficacia y eficiencia) como el individual (desarrollo personal), al que tiene derecho todo trabajador” (p.88).

Tabla 3: Variable Desempeño docente

Variable	Dimensiones	Definición
Desempeño docente	Clima de aula	Son las interacciones socio-afectivas que se establecen entre los actores de los procesos de aula (docente-estudiante / estudiante-estudiante) en las diversas situaciones en las que interactúan.
	Contenidos	Los contenidos pueden definirse como lo que los estudiantes deberían saber o comprender como resultado del proceso de aprendizaje. Lo que tiene que ser enseñado y aprendido en función de los programas determinados en el Currículo oficial (país, estado, región, centro).
	Capacidad didáctica	Se refiere al saber experiencial del docente. Al saber práctico que le permite estructurar el proceso enseñanza-aprendizaje y crear las posibilidades de producción del conocimiento.

2.6.2. Indicadores

La percepción es medida en base a 14 de las 23 preguntas del cuestionario de percepción de Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagomes (2011) tomadas del libro “Metodología de Investigación Científica y Asesoramiento de Tesis” debido a que fueron las consideradas pertinentes para el estudio y se han agrupado en:

Percepción estudiantil

- Clima de aula
- Contenidos
- Capacidad didáctica

Desempeño docente

- Clima de aula
- Contenidos
- Capacidad didáctica

2.7. Población y muestra

2.7.1. Población

Se trabajó con una población de 177 estudiantes del primer ciclo del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país para los cursos básicos de humanidades: *Desempeño Universitario* y *Realidad Nacional* dictado por 14 docentes en el ciclo (2016-3) que se realizó del 08 de mayo al 24 de junio de 2016.

2.7.2. Muestra

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista, (2006). Definen a la muestra como: “Subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de dicha población”. (p.237).

Se tomó al universo de docentes de humanidades del programa CPE (14 docentes).

Para el tamaño de la muestra de estudiantes se consideró la siguiente fórmula:

Dónde:

N= Tamaño de la población

n= Tamaño de la muestra

p=prevalencia esperada 0.5

q= Desviación estándar, en el cual se considera 0.5.

Z= Nivel de confianza. Se considera la constante 1,44, debido a que el nivel de confianza es 80%.

d= Límite de error muestra aplicado es del 95% (0,05).

$$n = \frac{N \times Z_a^2 \times p \times q}{d^2 \times (N - 1) + Z_a^2 \times p \times q}$$

Los valores a considerar para el presente estudio son:

$$N= 177$$

$$n= x$$

$$p= 0,5$$

$$q= 0,5$$

$$Z= 1,44$$

$$d= 0,05$$

Siendo el tamaño de la muestra igual a: $n = 20$

Se consiguió más respuestas de las mínimamente establecidas por lo que si bien en base a fórmula estadística se necesitaban 20 se consiguieron 27 personas las cuales contestaron un total de 38 encuestas debido a que algunos de ellos opinaron sobre el desempeño de dos docentes ya que llevaban ambos cursos motivo de esta investigación: Desempeño Universitario y Realidad Nacional.

Criterios de selección

Los criterios de inclusión y exclusión que fueron considerados para la delimitación poblacional son los siguientes:

DOCENTES:

Criterios de Inclusión:

Los docentes con condición de nombrados y contratados

Docentes con más de 1 año en la institución

Docentes con tiempo parcial y tiempo completo

Criterios de Exclusión:

Docentes de vacaciones

Docentes con descansos médicos

ESTUDIANTES:

Criterios de Inclusión:

Los estudiantes matriculados en el semestre 2016-3

Los estudiantes pertenecientes al programa CPE

Los estudiantes de las carreras de Administración de empresas e Ingeniería de Sistemas

Criterios de Exclusión:

Estudiantes que abandonaron el ciclo de estudios

2.8. Técnicas e instrumentos

2.8.1. Cuestionario

Para recoger datos de la percepción de los alumnos sobre las estrategias, métodos y medios que utilizan sus docentes mediante un cuestionario de preguntas cerradas como instrumento, basado en una escala de Likert, que nos permite medir actitudes y conocer el grado de conformidad del encuestado con cualquier afirmación que le propongamos. Se utilizó para recoger datos de los docentes sobre el conocimiento de las estrategias de enseñanza que utilizan en la educación semipresencial.

A diferencia de las preguntas dicotómicas con respuesta sí/no, la escala de Likert nos permite medir actitudes y conocer el grado de conformidad del encuestado con cualquier afirmación que le propongamos.

Resulta especialmente útil emplearla en situaciones en las que queremos que la persona matice su opinión. En este sentido, las categorías de respuesta nos servirán para capturar la intensidad de los sentimientos del encuestado hacia dicha afirmación.

2.8.2. Análisis documental

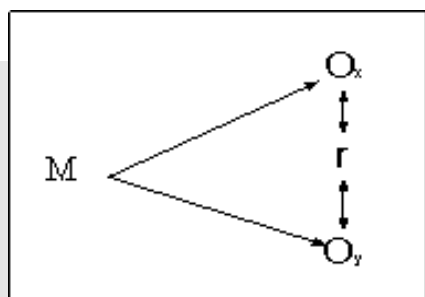
Técnica que se utilizó para el análisis de la bibliografía, estas técnicas han sido utilizadas con ayuda de instrumentos tales como formulario, fichas bibliográficas, de resumen y otros.

2.9. Opciones metodológicas

2.9.1. Diseño de la investigación

La investigación es no experimental, descriptiva y cuanti-cualitativa, ya que se utilizaron técnicas aplicadas a estadísticas descriptivas en un conjunto de datos que según Tamayo (1994), en la investigación se describen características de un conjunto de sujetos o áreas de

interés y según manifiestan Hernández, Fernández y Baptista (2006) el propósito es describir situaciones y eventos, manifestar cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno. También se le considera, aplicada, sincrónica y de corte transversal.



En el esquema:

M = Muestra de la investigación

Ox, Oy = Observaciones de las variables

Observaciones de las variables

Percepción estudiantil

Desempeño docente

r = relación entre las variables

2.9.2. *Tipo y Nivel de investigación*

Por la manipulación de variables y naturaleza de los objetivos es descriptiva, consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Un estudio descriptivo es aquél en que la información es recolectada sin cambiar el entorno (es decir, no hay manipulación). En ocasiones se conocen como estudios “de observación.”

Por el proceso formal, el estudio es hipotético-deductivo ya que a través de observaciones realizadas de un caso particular se plantea un problema y se genera una hipótesis que busca ser resuelta.

Por su nivel de abstracción es una investigación aplicada, su principal objetivo se basa en resolver problemas prácticos, con un margen de generalización limitado.

Por su grado de generalización es una investigación fundamental, debido a que, a partir de la muestra de sujetos, la conclusión de la investigación se hace extensiva a la

población y se orienta a las conclusiones. Su objetivo se centra en el aumento de información teórica y se relaciona con la investigación pura (básica).

Por su naturaleza es una investigación cualitativa cuya orientación es orientada a conclusiones: esta engloba la metodología cuantitativa.

Por el tiempo en que se efectúa es transversal y sincrónica, se realiza en un lapso de tiempo corto. Es como tomar una instantánea de un evento.

Por las fuentes que utiliza es bibliográfica y metodológica. Indaga sobre los aspectos teóricos (estado de la cuestión) y aplicados de medición, recolección y análisis de datos o de cualquier aspecto metodológico.

2.9.3. Procedimiento

Planificación: Se formuló el problema y se formularon los objetivos generales y específicos de la investigación

Revisión bibliográfica: Consistió en un proceso de revisión y búsqueda de información sobre tópicos, teorías, hipótesis y hechos característicos relacionados con el tema a investigar.

Recolección de datos: Se procedió a la elaboración del marco teórico base de la investigación.

Obtención de datos: Mediante un cuestionario se solicitó la participación de los docentes del programa semipresencial CPE Carreras para personas que trabajan.

Análisis de la información y presentación de datos: Se analizó la información y se realizaron los cuadros estadísticos para presentar la información obtenida.

Conclusiones y recomendaciones: Se establecieron conclusiones con base en la información obtenida y opcionalmente se recomendaron mejoras al proceso.

Informe final: Se presentó y sustentó el informe final con los hallazgos.



CAPÍTULO III:

RESULTADOS

3.1. Presentación de los resultados

Como ya se ha indicado, el objetivo principal del presente estudio es analizar la percepción que tienen los estudiantes de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país, (ciclo 2016-3) del desempeño de sus docentes de la modalidad semipresencial. En este sentido, en este capítulo se presentan los resultados de la investigación organizados en dos apartados, por medio de cuadros que presentan, en valores absolutos y porcentuales, la distribución de la opinión estudiantil, en general, para cada uno de los aspectos analizados y, por otro lado, la distribución de la opinión docente, también, para cada uno de los aspectos analizados para derivarlos finalmente en el análisis y discusión del objeto de estudio.

Se presentan los resultados obtenidos organizados con base en el instrumento aplicado.

Tabla 4

Frecuencia y porcentaje por ítem de la encuesta a estudiantes sobre el desempeño de sus docentes

Ítems	Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Indeciso		De acuerdo		Totalmente De acuerdo	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1. ¿Tiene dominio de los contenidos que enseña y del manejo del aula virtual?	1	2.5	5	12.5	1	2.5	11	27.5	22	55
2. ¿Utiliza medios y materiales educativos durante las clases acordes a la plataforma de soporte?	2	5	3	7.5	4	10	12	30	19	47.5
3. ¿Se expresa con claridad en el desarrollo de las clases por videoconferencia?	6	15	1	2.5	2	5	12	30	19	47.5
4. ¿Planifica sus clases con anticipación (presenta ruta de aprendizaje)?	3	7.5	4	10	2	5	11	27.5	20	50
5. ¿Establece un clima adecuado de trabajo en el aula (modera foros y debates)?	4	10	1	2.5	4	10	11	27.5	20	50
6. ¿Lleva información actualizada sobre la marcha de tu aprendizaje?	4	10	2	5	4	10	10	25	20	50
7. ¿Se interesa en la formación de valores?	4	10	3	7.5	2	5	11	27.5	20	50
8. ¿Reconoce sus errores en la práctica educativa?	2	5	4	10	6	15	9	22.5	19	47.5
9. ¿Parte de tus conocimientos previos que favorezca tu aprendizaje?	4	10	1	2.5	4	10	12	30	19	47.5
10. ¿Aplica prácticas (presenciales o virtuales) como refuerzo de lo aprendido en clase?	5	12.5	3	7.5	1	2.5	12	30	19	47.5
11. ¿Crea un ambiente favorable para que tú ejerzas tus derechos y responsabilidades?	3	7.5	3	7.5	1	2.5	12	30	21	52.5
12. ¿Se desplaza por distintos sectores del aula, para facilitar su atención y aprendizaje?	5	12.5	3	7.5	1	2.5	13	32.5	18	45
13. ¿Demuestra estar alegre con lo que enseña?	3	7.5	2	5	3	7.5	11	27.5	21	52.5
14. ¿Respeta las opiniones y los sentimientos de los demás?	3	7.5	1	2.5	2	5	12	30	22	55

Del total de encuestados, 52% corresponde al género femenino y 48% al masculino, con 78 % predominaron personas con edades mayores a los 20 años y menores de 40 años. Este dato evidencia que el 100% de los estudiantes son adultos trabajadores. Los datos confirman lo expuesto por Fernández (2001) que sostiene que es necesario un enfoque andragógico para el adulto que decide aprender para favorecer la participación activa en su propio aprendizaje.

En la tabla 1 se observa que para todos los ítems los estudiantes en su gran mayoría refieren estar de acuerdo y totalmente de acuerdo en cuanto al desempeño de sus docentes. Esto refuerza lo dicho por Aleamoni, (1987) los alumnos, a partir de su experiencia dentro de procesos educativos y con diversos profesores, son los mejores jueces de la pertinencia de las actividades del profesor dentro del aula. Ello, confirma la hipótesis general planteada en la investigación que indica que si los estudiantes de primer ciclo de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (Ciclo 2016-3) perciben un buen desempeño en sus docentes entonces los docentes realizan una gestión eficiente de los cursos en la modalidad semipresencial ya que no solo tienen un amplio conocimiento actualizado del tema sobre el cual ejercen cátedra sino que son de utilidad en la facilitación del aula virtual, que para el caso de esta investigación fue la plataforma de aprendizaje denominada Fronter (Anexo 6). Pero esta percepción cambia, al realizar el análisis y centrarnos en las hipótesis específicas, ya que los estudiantes evidencian las falencias de sus docentes en el componente de capacidades didácticas para la modalidad semipresencial.

Los ítems con mayor porcentaje favorable fueron los referidos a gestión de contenidos y gestión del clima de aula (ítems 1, 11, 13 y 14) lo cual se complementa con lo expresado por Montenegro (2003) el buen desempeño de los docentes, se determina desde la ejecución, desde lo que sabe y puede hacer, la manera cómo actúa o se desempeña, y por los resultados de su actuación, que en este caso tiene dos dimensiones, sesiones presenciales y sesiones virtuales.

Los ítems con mayor porcentaje acumulado positivo en las categorías ‘De acuerdo’ y ‘Totalmente de acuerdo’ fueron el ítem 14 (85%), ***respeto las opiniones y los sentimientos de los demás***, seguido del ítem 11 (82.5%), ***crea un ambiente favorable para que ejerzas tus derechos y responsabilidades*** y el ítem 13 (80%), ***demuestra estar alegre con lo que enseña***. Todos ellos referidos al clima de aula. Lo que hace ver desde la percepción de los estudiantes el interés docente por estar bien capacitado, crear un ambiente de aprendizaje democrático,

donde todos pueden opinar y argumentar sus posiciones dentro de un clima de respeto, tanto de manera oral en las sesiones presenciales como de manera escrita en las sesiones virtuales. Además, se evidencia la labor de tutoría que ejerce el docente virtual, ya que debe estar abierto a escuchar consultas y dar solución a los problemas de tiempo que muchas veces afectan al estudiante adulto trabajador y también problemas en cuanto al uso de la tecnología que puede convertirse en una gran traba para el estudiante no alfabetizado digitalmente (Anexo 7). Solo el ítem 8, ***Se interesa en la formación de valores*** obtiene un puntaje negativo considerable (17.5%) lo que evidencia que, si bien el docente brinda indicaciones generales basadas en los valores que debe tener un estudiante como, por ejemplo, la responsabilidad y la ética: mediante las indicaciones de cumplimiento de fechas de entrega de trabajos, citación y referenciación respetando el sistema APA para no incurrir en plagio, entre otros, el estudiante no evidencia este tema como parte del currículo y las sesiones de aprendizaje. No lo evidencia dentro del aprendizaje formal en el desarrollo de las clases.

Estas respuestas están en relación directa con lo que expresa Cámere (2009), quien considera que la relación profesor-alumno en el aula es el eje medular en la actuación docente, a lo que Moya (2010) agrega que el impacto de esta relación es a nivel global ya que desencadena buenos resultados académicos, como también, un ambiente de confianza y seguridad para la actuación. Esta relación interpersonal puede hacer la diferencia entre el éxito o fracaso de un alumno, por tanto, no debe pasar desapercibida o ser descuidada por el docente.

Por otro lado, ítem 1 fue el de mayor puntaje en la categoría gestión de contenidos con un (82.5%) de opinión favorable, ***Tiene dominio de los contenidos que enseña y del manejo del aula virtual.*** Lo que hace ver desde la percepción de los estudiantes el interés docente por estar bien capacitado. Esto es reafirmado por Marcelo (2008) quien comenta la necesidad de que el docente se mantenga actualizado y competente. “Hemos entrado en una sociedad que exige de los profesionales una permanente actividad de formación y aprendizaje” (p. 37) (Anexo 8).

El ítem con mayor cantidad de indecisos (15%) es el 8, ***Reconoce sus errores en la práctica educativa.*** El reconocer los errores es una oportunidad de aprendizaje si se sabe llevar, pero también puede causar conflictos o disminuir la credibilidad del docente. El que este significativo porcentaje esté indeciso se justifica en las pocas sesiones presenciales que comparten con el docente ya que en la parte virtual el docente tiene todo el tiempo que considere para

pulir sus comentarios y brindar información validada. Esto se explica en la metodología semipresencial, ya que las veces que el docente interactúa en un aula física con el estudiante es muy limitada. “El término *semipresencial* nos indica que es un sistema o proceso educativo en el cual el estudiante no asiste diariamente a la clase, solamente una vez por semana o al mes al centro de estudios” (Valenzuela, 2006, p.4).

En tanto que se evidencia que los mayores índices de desaprobación se encuentran en la capacidad didáctica desarrollada por el docente. Ello se evidencia en el ítem 12, ***Se desplaza por distintos sectores del aula para facilitar su atención y aprendizaje*** y el ítem 10 ***Aplica prácticas (presenciales o virtuales) como refuerzo de lo aprendido en clase***, con el 20% acumulado en las opiniones en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, seguido por el ítem 3, ***Se expresa con claridad en el desarrollo de las clases por videoconferencia*** y 4, ***Planifica sus clases con anticipación (presenta ruta de aprendizaje)*** con un 17.5% de desaprobación. Esta percepción se justifica, también, por la modalidad semipresencial de estudios, como ya se explicó anteriormente, la interacción presencial docente-estudiante es mínima. En cuanto a las prácticas de refuerzo, no es algo en que se incida debido a que en los cursos virtuales y semipresenciales se apela a la organización, disciplina y autonomía del estudiante. Desde su concepción en el aula virtual se utilizó la estrategia de “aula invertida” por lo que los estudiantes debían seguir una ruta de aprendizaje y realizar un cuestionario para validar su aprendizaje autónomo (Anexo 9).

Sobre la claridad de la explicación, Valdés (2004) afirma que se hace imprescindible objetivar el debate educativo en las sociedades democráticas, proporcionando una información relevante, significativa y fácilmente comprensible, incluso para los ciudadanos no especialistas en educación. En tanto que el Tecnológico de Monterrey (s/f) fundamenta que la exposición (didáctica) de un tema requiere el cuidado de los siguientes aspectos: las fases (inicio-desarrollo-cierre) a partir de las cuales se estructura la información presentada, el manejo que se hace de la forma de comunicarlo y la selección y manejo de apoyos visuales. En la forma de comunicar entra a tallar la comunicación no verbal, elemento muy importante para proyectar una buena imagen, es aquí donde el desplazamiento del docente puede ayudar a: despertar el interés, captar la atención, y propiciar un ambiente adecuado para el aprendizaje. Por su parte Matos (1963) aporta sobre la planificación de clases sosteniendo que es indispensable una previsión inteligente y bien calculada de todas las etapas del trabajo escolar y la programación racional de todas las actividades, de modo que la enseñanza resulte segura, económica y eficiente.

Estos ítems influyen directamente en la percepción que se tiene de la claridad con la que se conduce el docente en el curso. Por tanto, se concluye en esta primera parte que, si bien el docente semipresencial realiza vastos esfuerzos por mostrar un buen desempeño tanto en la virtualidad como en la presencialidad, los estudiantes perciben que el docente tiene un manejo didáctico deficiente, aunque reconocen su manejo en los contenidos que imparte y su capacidad de gestionar un buen clima de aula (Anexo 10).

Estos resultados llevan a la conclusión de que lo que está fallando en el docente es la adaptación de los cursos presenciales a la virtualidad. Adaptar la metodología y didáctica a las necesidades de los estudiantes tomando en cuenta su perfil no es tarea fácil. Se requiere diseñar, probar y adoptar un nuevo perfil del docente para la enseñanza semipresencial y probar qué recursos y estrategias podrían ser más eficaces dependiendo del perfil del estudiante.

Tabla 5

Frecuencias y porcentajes por ítem de la encuesta de autopercepción sobre desempeño docente

Ítems	Indeciso		De acuerdo		Totalmente De acuerdo	
	f	%	f	%	f	%
1. Tengo dominio de los contenidos que enseño y del aula virtual	1	7.1	3	21.4	10	71.4
2. Utilizo medios y materiales educativos durante las clases acordes a la plataforma de soporte	1	7.1	3	21.4	10	71.4
3. Me expreso con claridad en el desarrollo de las clases por videoconferencia	1	7.1	2	14.3	11	78.6
4. Planifico mis clases con anticipación (presento ruta de aprendizajes)	1	7.1	5	35.7	8	57.1
5. Establezco un clima adecuado de trabajo en el aula (modero foros y debates)	1	7.1	4	28.6	9	64.3
6. Llevo información actualizada sobre la marcha del aprendizaje	3	21.4	5	35.7	6	42.9
7. Me intereso en la formación de valores	0	0.0	5	35.7	9	64.3
8. Reconozco mis errores en la práctica educativa	1	7.1	4	28.6	9	64.3

En la tabla 2, se aprecia que, en la auto-evaluación realizada por los docentes en

cuanto a su desempeño, en la mayoría de ítems hay una opinión con un porcentaje altamente

9. Parto de los conocimientos previos del alumno que favorezcan su aprendizaje	1	7.1	4	28.6	9	64.3	favorable, excepto en los ítems 6 y 10 correspondientes a la gestión del contenido y capacidad didáctica respectivamente.
10. Aplico prácticas (presenciales y virtuales) como refuerzo de lo aprendido en clase	3	21.4	2	14.3	9	64.3	
11. Creo un ambiente favorable para que el alumno ejerza sus derechos y responsabilidades	0	0.0	5	35.7	9	64.3	
12. Me desplazo por distintos sectores del aula para facilitar la atención y aprendizaje de los alumnos	1	7.1	5	35.7	8	57.1	El ítem 6, llevo información actualizada sobre la marcha del aprendizaje , presenta un 78.6% de opi-
13. Demuestro estar alegre con lo que enseño	2	14.3	3	21.4	9	64.3	
14. Respeto las opiniones y los sentimientos de los demás	2	14.3	4	28.6	8	57.1	

nión favorable y 21.4% de docentes que se encuentran indecisos. Ello se explica con base en la fundamentación del problema en la que se evidencia que muchos docentes, que son muy buenos profesionales en el aula presencial, tienen serias deficiencias para aplicar una didáctica adecuada en la transición al aula virtual. Se hace necesaria, cada vez, mayor calificación para desempeñarse profesionalmente. Además, de los conocimientos teóricos se necesita estar alfabetizado tecnológicamente y el desarrollo de habilidades blandas (Levy y Murnane, 2004 citado en Unesco, 2013).

El ítem 10, **aplico prácticas (presenciales o virtuales) como refuerzo de lo aprendido en clase**, presenta los mismos porcentajes del ítem anterior. En este punto encontramos coincidencia con la percepción de los estudiantes (20%) que no encuentran elementos de refuerzo y/o acompañamiento por parte de sus docentes lo que ayudaría a que no se sientan solos a la hora de apostar por la modalidad semipresencial de estudios. Para mejorar este punto sería importante una labor de tutoría por parte del docente, como lo sustentan Amezcua, Pérez y Valladares (s.f.) El propósito de la tutoría es optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje y permite a los estudiantes tener un mejor desempeño durante su vida académica por lo que utilizar diversos recursos a lo largo de las sesiones virtuales se hace imprescindible para afianzar el conocimiento y habilidades del estudiante, más allá de los materiales obligatorios (Anexo 11).

Los ítems con mejor porcentaje favorable (de acuerdo y totalmente de acuerdo), coincidente con la percepción de los estudiantes son el 1, **Tengo dominio de los contenidos que**

enseño y del manejo del aula virtual (92.8%) y el 11, **Creo un ambiente favorable para que el alumno ejerza sus derechos y responsabilidades** con 100%, lo cual reafirma la percepción del estudiante de que sus profesores están altamente capacitados en la materia que desarrollan (gestión de contenidos) unido a un diseño instruccional del curso y promueven un ambiente adecuado para el aprendizaje (clima de aula).

De la misma manera, el ítem 7, **me intereso por la formación en valores** cuenta con un 100% favorable acumulado, pero llama la atención que esta percepción docente no es coincidente con la de los estudiantes ya que ese ítem tiene un alto porcentaje de desaprobación (17.5%). Si bien se evidencia una preocupación docente por una formación dirigida a la formación de valores y un entorno de ejercicio democrático esto no es apreciado por sus discípulos. Estos resultados se explican en concordancia con el alto porcentaje de docentes indecisos en el ítem 6, llevo información actualizada sobre la marcha del aprendizaje, ya que la formación de valores en la educación superior debe ser parte de la planificación y no simple buena voluntad. Todo el diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como de los proyectos educativos deben poseer la coherencia necesaria para que contribuyan a la educación de los valores; para ello, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe sufrir todas aquellas modificaciones que sean necesarias (Ortiz, 1999). El docente universitario debe provocarse la autorreflexión y autoevaluación sobre la competencia de su labor en la formación de valores.

Llama la atención el resultado del ítem 3, **me expreso con claridad en el desarrollo de las clases por videoconferencia**, el ítem 4, **planifico mis clases con anticipación (presento ruta de aprendizaje)** y el 12, **me desplazo por distintos sectores del aula para facilitar la atención y aprendizaje de los alumnos**, que corresponden a la capacidad didáctica, cuyos resultados son de 92.8% (de acuerdo y totalmente de acuerdo), debido a que contrastan con un 17.5% (en desacuerdo y totalmente en desacuerdo) de estudiantes para los primeros dos ítems y un 20% en el tercero que perciben que esto carece de veracidad. Esta situación tiene una posible explicación en que los lenguajes utilizados no están siendo adecuados tomando en cuenta las características de los estudiantes, en este caso, principalmente, adultos trabajadores, y con experiencia profesional, que según estudios presentados por Laureate Universities (s.f.) aprovechan mejor las metodologías activas, estudios de caso y resolución. Por otro lado, la capacidad didáctica del docente expresado desde la planificación, sobre lo cual percibe realizar un buen trabajo se da de cara contra la visión de los estudiantes, esto podría tener explicación en cómo se realiza la adaptación del curso de la modalidad presencial a la virtualidad. Lo que es bueno

en una modalidad no necesariamente es lo adecuado en otra. En esa perspectiva Inciarte (2008) sostiene que a virtualidad en la educación superior requiere de un docente capaz de asumir las siguientes funciones: desarrollar contenidos propios, trabajar multidisciplinariamente, utilizar la red como canal de comunicación y espacio de trabajo, y asumir las redes como espacio cooperativo y de formación. Esos son los puntos que parecen no estar evidenciándose en el perfil del docente en modalidad semipresencial. En tanto que a percepción que tiene el estudiante sobre el poco desplazamiento de sus docentes en aula tiene una posible explicación en la sustentación que se dio sobre los diferentes puntos de vista en el ítem 7. Podría ser que el estudiante perciba que en el desplazamiento del docente falta una cercanía y atención individualizada la cual se realiza asumiendo una labor tutorial.

Por último, es necesario resaltar los resultados de los ítems 13 y 14 correspondientes al clima de aula. 13, ***demuestro estar alegre con lo que enseño*** y 14, ***respeto las opiniones y los sentimientos de los demás*** cuya percepción favorable por parte de los docentes es de 85.7% en correspondencia con la percepción de los estudiantes de 80% y 85% respectivamente. Sin embargo, llama la atención que el 14.3% de los docentes perciba con indecisión su actuación en estos dos puntos. La posible explicación de estos resultados, para el ítem 13, podría ser el intento del docente de no pasar el límite entre la cordialidad y lo que podría denotarse como exceso de confianza a fin de cuidar su imagen y mantener las relaciones interpersonales adecuadas, mediante el control de su gesticulación, y comunicación oral y escrita, a fin de facilitar y favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje, más que por un disgusto o poco conocimiento del curso que imparte ya que en el ítem 1 queda establecido el dominio del docente en la materia. Como señalan Castiblanco y Yuranny (2009) es realmente beneficioso mantener una relación cordial por parte del profesor y al mismo tiempo del estudiante, pero sin olvidar el rol de cada uno, puesto que el exceso de confianza, en este caso por parte del profesor hacia el estudiante, puede ocasionar alteraciones en el ambiente de aula.

La indecisión en el caso del ítem 14 podría explicarse; también, desde el ámbito de las relaciones interpersonales, debido a que, si bien es importante respetar las opiniones y sentimientos de los demás, también es importante sacar del error al estudiante presentándole conflictos cognitivos que, en ocasiones podrían herir susceptibilidades. «Una escuela es fundamentalmente una comunidad de relaciones y de interacciones orientadas al aprendizaje, que depende principalmente, del tipo de relaciones que se establezcan en la escuela y en el aula» (Casassus, 2006).

Este resultado disímil en muchos puntos a la percepción de los estudiantes confirmaría que no se está tomando en cuenta el perfil del estudiante y el perfil del docente a la hora de realizar el diseño instruccional de los cursos semipresenciales. Existen falencias en la adaptación de cursos presenciales a la virtualidad y se están descuidando las labores de tutoría, las cuales, son muy importantes para el éxito de los cursos semipresenciales y reducción del fracaso académico y la tasa de abandono.



CONCLUSIONES

Primera. - En cuanto al objetivo general, se concluye que la mayoría de los estudiantes refiere estar de acuerdo y totalmente de acuerdo en cuanto al desempeño de sus docentes de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (ciclo 2016-3) de la modalidad semipresencial. Lo que indica un buen desempeño por parte de los 14 profesionales evaluados, desde la perspectiva de los estudiantes, pero siempre las metodologías son perfectibles, por lo que se hace necesaria una mejora constante y actualización en diversos temas, principalmente en la didáctica de la enseñanza-aprendizaje, ya que existe un 18.8% en promedio que está en desacuerdo y totalmente en desacuerdo en cinco de los 14 ítems evaluados, evidenciando una percepción negativa hacia el desempeño de sus docentes. Por lo que se hace necesario apostar por una constante capacitación a los docentes que ingresan a enseñar como instructores o tutores virtuales o semipresenciales en temas como, por ejemplo, metodologías activas e inductivas para un mayor involucramiento del estudiante.

Segunda. - Con respecto al primer objetivo específico, orientado a identificar la percepción que tienen los estudiantes sobre el desempeño de sus docentes en cuanto a la gestión de contenidos en la modalidad semipresencial, se llega a la conclusión de que las fortalezas de los docentes se encuentran en el dominio de los contenidos que enseña y soporte virtual brindado. Esto evidencia el *expertise* que tienen los docentes en los cursos que imparten en la modalidad semipresencial.

Tercera. - Con respecto al segundo objetivo específico, orientado a identificar la percepción que tienen los estudiantes sobre el desempeño de sus docentes en cuanto a la gestión del clima de aula en la modalidad semipresencial, se concluye que la mayoría está de acuerdo y totalmente de acuerdo con el clima de aula promovido por el docente donde prima un ambiente de aprendizaje democrático y de respeto a las opiniones vertidas por los estudiantes, que podría mejorar sí se añade un trabajo en formación de valores orientados a un desempeño ético de la profesión.

Cuarta. - Con respecto al cuarto objetivo específico, orientado a identificar la percepción que tienen los estudiantes sobre el desempeño de sus docentes en cuanto a su capacidad didáctica en la modalidad semipresencial, hay mucho que trabajar aún en los docentes evaluados, pues de los seis ítems dedicados a investigar la capacidad pedagógica, cuatro tuvieron un alto nivel de opinión desfavorable, por lo que aún queda mucho que mejorar en la adopción de capacidades didácticas para la enseñanza semipresencial por parte de los docentes de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (ciclo 2016-3) .

Quinta. - Sobre el último objetivo orientado a conocer la percepción de los docentes sobre su propio desempeño y compararlo con la percepción de sus estudiantes, se obtiene que las fortalezas identificadas tanto por estudiantes como por los docentes es la promoción del pensamiento creativo y crítico por parte de los estudiantes al crear un ambiente favorable para que el alumno ejerza sus derechos y responsabilidades, favoreciendo, así, un buen clima del aula, pero se requiere un mejor trabajo de autodiagnóstico para introducir nuevas estrategias de enseñanza sin olvidar la labor tutorial para mejorar su capacidad didáctica, de esta manera se armonice con su visión con la opinión de los estudiantes que ven, en esta categoría, las mayores deficiencias de sus docentes en cuanto a su desempeño.

Sexta. - Al comparar la percepción de los estudiantes con la de los docentes se concluye que existe similitud entre sus opiniones, dejando en evidencia el buen trabajo que realizan los docentes en cuanto a gestión de contenidos y clima de aula, pero también sentando las deficiencias en cuanto a la capacidad didáctica necesaria para la enseñanza en modalidad semipresencial.

Séptima. – Los resultados planteados en esta investigación y que no en todos los casos han coincidido, determina la necesidad de elaborar perfiles de estudiantes y docentes para modalidad semipresencial, que tomen en cuenta los comportamientos y puntos de vista como parte del análisis previo a un diseño o adaptación de curso.

Octava. - Con base en las anteriores reflexiones, se puede comprender que, la percepción del estudiante sobre el desempeño de sus docentes puede constituirse en un ponderable no solo para caracterizar al estudiante sino para relacionarla con otras variables como, por ejemplo, el rendimiento académico o calidad educativa, por lo que esta investigación puede ser el inicio de una de mayores proporciones que establezca diversos tipos de correlaciones como causa-efecto.

RECOMENDACIONES

1. Mantener y mejorar la imagen que tiene el estudiante sobre las prácticas andragógicas implementadas por los catedráticos.
2. Mantener y mejorar el grado de satisfacción que tiene el estudiante sobre los conocimientos adquiridos en la clase cimentados en un buen clima de aula y buscar la mejora continua como herramienta de desarrollo, principalmente en el desarrollo de capacidades didácticas.
3. Realizar estudios relacionados a la metodología de los docentes durante su enseñanza.
4. Revisar las diversas teorías y estrategias de aprendizaje para así tener un abanico de opciones a utilizar a lo largo de las sesiones.
5. Establecer un perfil del estudiante universitario y un perfil docente que facilite las interrelaciones del proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad semipresencial.
6. Desarrollar investigaciones desde diversos puntos de vista sobre los pros y contras de la educación virtual y semipresencial que sirvan de referente a futuros investigado



Anexo 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Planteamiento del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Sub variables	Muestra	Diseño	Instrumento
General: ¿Cuál es la percepción que tienen los estudiantes de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país, (ciclo 2016-3) sobre el desempeño de sus docentes de la modalidad semipresencial? Específicos: ¿Cómo los estudiantes de primer ciclo de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (Ciclo 2016-3), perciben el desempeño de sus docentes en cuanto a la gestión de contenidos en la modalidad semipresencial? ¿Cómo los estudiantes de primer ciclo de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país, (Ciclo 2016-3) perciben el desempeño de sus docentes en cuanto a la gestión del clima de aula en la modalidad semipresencial? ¿Cómo los estudiantes de primer ciclo de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (Ciclo 2016-3) perciben el desempeño de sus docentes en cuanto a la capacidad didáctica en la modalidad semipresencial? ¿Cómo los docentes de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (Ciclo 2016-3) perciben su desempeño en cuanto a la adaptación de contenidos, clima de aula y capacidad didáctica en la modalidad semipresencial?	General: Analizar la percepción que tienen los estudiantes de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país, (ciclo 2016-3) del desempeño de sus docentes de la modalidad semipresencial Específicos: Identificar la percepción que tienen los estudiantes de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (ciclo 2016-3) sobre el desempeño de sus docentes en cuanto a la gestión de contenidos en la modalidad semipresencial Identificar la percepción que tienen los estudiantes de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (ciclo 2016-3) sobre el desempeño de sus docentes en cuanto a la gestión del clima de aula en la modalidad semipresencial Identificar la percepción que tienen los estudiantes de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (ciclo 2016-3) sobre el desempeño de sus docentes en cuanto a la capacidad didáctica en la modalidad semipresencial Comparar cómo perciben los docentes su calidad de enseñanza en los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (Ciclo 2016-3) en cuanto a gestión de contenidos, clima de aula y capacidad didáctica en la modalidad semipresencial.	General: Si los estudiantes de primer ciclo de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (Ciclo 2016-3) perciben un buen desempeño en sus docentes entonces los docentes realizan una gestión eficiente de los cursos en la modalidad semipresencial. Específicas: Si los estudiantes de primer ciclo de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (Ciclo 2016-3) perciben un buen desempeño en sus docentes en cuanto a gestión de contenidos entonces los docentes realizan una gestión eficiente de los cursos en la modalidad semipresencial. Si los estudiantes de primer ciclo de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (Ciclo 2016-3) un buen desempeño en sus docentes en cuanto a gestión de clima de aula entonces los docentes realizan una gestión eficiente de los cursos en la modalidad semipresencial. Si los estudiantes de primer ciclo de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (Ciclo 2016-3) un buen desempeño en sus docentes en cuanto a capacidad didáctica entonces los docentes realizan una gestión eficiente de los cursos en la modalidad semipresencial. Si los docentes de los cursos de humanidades del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (Ciclo 2016-3) Lima-Perú, perciben un buen desempeño de sí mismos en cuanto a gestión de contenidos, clima de aula y capacidad didáctica y esto difiere al de sus estudiantes entonces se requiere una revisión del perfil docente para cursos semipresenciales.	Percepción estudiantil Desempeño docente	Gestión de contenidos Clima de aula Capacidad didáctica	Población 177 estudiantes y 14 docentes Muestra 27 estudiantes y 14 docentes	El presente trabajo es una investigación de tipo básico, diseño no experimental y transversal. El diseño de la investigación es descriptivo.	Para La evaluación de desempeño docente. Cuestionario en escala de Likert

Anexo 2. TABLA DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICION	SUB VARIA- BLES	DEFINICIÓN	INDICADORES	ITEMS	CATEGORIA
PERCEPCIÓN ESTUDIAN- TIL	La percepción estudiantil sobre el desempeño docente, se define en esta investigación como el conjunto de opiniones exteriorizadas por los estudiantes sobre su vivencia académica en los cursos Desempeño Universitario y Realidad Nacional y la calidad de la labor docente como apoyo a su formación profesional. La noción de percepción es explicada desde la teoría psicológica y la sociológica, puesto que la percepción depende de la persona que percibe y del lugar, momento, medio... del perceptor. Se destacan, principalmente, las ideas del psicólogo León Mann (1972) y del sociólogo Pierre Bourdieu (1999), entre otros.	CLIMA DE AULA	Son las interacciones socio-afectivas que se establecen entre los actores de los procesos de aula (docente-estudiante / estudiante-estudiante) en las diversas situaciones en las que interactúan.	¿Establece un clima adecuado de trabajo en el aula? ¿Se interesa por la formación de valores? ¿Reconoce sus errores en la práctica docente? ¿Crea un ambiente favorable para que el alumno ejerza sus derechos y responsabilidades? ¿Demuestra estar alegre con lo que enseña? ¿Respeta las opiniones y los sentimientos de los demás?	5, 7, ,8, 11, 13, 14	Totalmente desacuerdo (1) Desacuerdo (2) Indiferente (3) De acuerdo (4) Totalmente de acuerdo (5)
		CONTENIDOS	Los contenidos pueden definirse como lo que los estudiantes deberían saber o comprender como resultado del proceso de aprendizaje. Lo que tiene que ser enseñado y aprendido en función de los programas determinados en el Currículo oficial (país, estado, región, centro).	¿Tiene dominio de los contenidos que enseña? ¿Lleva información actualizada sobre la marcha del aprendizaje?	1, 6	
		CAPACIDAD DIDÁCTICA	Se refiere al saber experiencial del docente. Al saber práctico que le permite estructurar el proceso enseñanza-aprendizaje y crear las posibilidades de producción del conocimiento.	¿Utiliza medios y materiales educativos durante las clases? ¿Se expresa con claridad en el desarrollo de las clases? ¿Planifica sus clases con anticipación? ¿Parte de los conocimientos previos del alumno que favorezca su aprendizaje? ¿Aplica prácticas como refuerzo de lo aprendido en clase?	2, 3, 4, 9, 10, 12	

				¿Se desplaza por distintos sectores del aula para facilitar la atención y aprendizaje de los alumnos?		
VARIABLE	DEFINICION	SUB VARIA- BLES	DEFINICIÓN	INDICADORES	ITEMS	CATEGORIA
DESEMPEÑO DO- CENTE	Según Marcelo y Vaillant, (2009). Definen: el desempeño docente como el cumplimiento de las funciones del educador, lo cual está determinado por factores relacionados al mismo docente, al estudiante y al entorno. El desempeño docente se lleva a cabo en diferentes campos o niveles: el contexto social y cultural, el ambiente institucional y del aula y sobre el propio docente. Alvarado, (2006), señala que: “El desempeño o su medición, nos permite conocer el rendimiento y comportamiento del docente “durante un periodo determinado, con el propósito de promover tanto el desarrollo institucional (eficacia y eficiencia) como el individual (desarrollo personal), al que tiene derecho todo trabajador” (p.88).	CLIMA DE AULA	Son las interacciones socio-afectivas que se establecen entre los actores de los procesos de aula (docente-estudiante / estudiante-estudiante) en las diversas situaciones en las que interactúan.	¿Establezco un clima adecuado de trabajo en el aula? ¿Me intereso por la formación de valores? ¿Reconozco mis errores en la práctica docente? ¿Creo un ambiente favorable para que el alumno ejerza sus derechos y responsabilidades? ¿Demuestro estar alegre con lo que enseño? ¿Respeto las opiniones y los sentimientos de los demás?	5, 7, ,8, 11, 13, 14	Totalmente desacuerdo (1) Desacuerdo (2) Indiferente (3) De acuerdo (4) Totalmente de acuerdo (5)
		CONTENIDOS	Los contenidos pueden definirse como lo que los estudiantes deberían saber o comprender como resultado del proceso de aprendizaje. Lo que tiene que ser enseñado y aprendido en función de los programas determinados en el Currículo oficial (país, estado, región, centro).	¿Tengo dominio de los contenidos que enseño? ¿Llevo información actualizada sobre la marcha del aprendizaje?	1, 6	
		CAPACIDAD DIDÁCTICA	Se refiere al saber experiencial del docente. Al saber práctico que le permite estructurar el proceso enseñanza-aprendizaje y crear las posibilidades de producción del conocimiento.	¿Utilizo medios y materiales educativos durante las clases? ¿Me expreso con claridad en el desarrollo de las clases? ¿Planifico mis clases con anticipación? ¿Parto de los conocimientos previos del alumno que favorezca su aprendizaje? ¿Aplico prácticas como refuerzo de lo aprendido en clase? ¿Me desplazo por distintos sectores del aula para facilitar la atención y aprendizaje de los alumnos?	2, 3, 4, 9, 10, 12	

Anexo 3. Instrumento N° 1A

Querido alumno/a:

Estas preguntas son para que evalúes a tus profesores del curso.....

Te pido que respondas a los siguientes ítems con toda honestidad y lealtad. Gracias.

Lee atentamente cada pregunta, valora y elije una de las cinco posibles categorías de respuestas que van del 1 al 5, considerando que:

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Indeciso
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

N°	ITEM	1	2	3	4	5
1	Tiene dominio de los contenidos que enseña y el manejo del aula virtual					
2	Utiliza medios y materiales educativos durante las clases acorde a la plataforma de soporte					
3	Se expresa con claridad en el desarrollo de las clases por videoconferencia					
4	Planifica sus clases con anticipación (presenta ruta de aprendizaje)					
5	Establece un clima adecuado de trabajo en el aula (modera foros y debates)					
6	Lleva información actualizada sobre la marcha de tu aprendizaje					
7	Se interesa en la formación de valores					
8	Reconoce sus errores en la práctica educativa					
9	Parte de tus conocimientos previos que favorezca tu aprendizaje					
10	Aplica prácticas (presenciales o virtuales) como refuerzo de lo aprendido en clase					
11	Crea un ambiente favorable para que tú ejerzas tus derechos y responsabilidades					
12	Se desplaza por distintos sectores del aula, para facilitar su atención y aprendizaje					

13	Demuestra estar alegre con lo que enseña					
14	Respeto las opiniones y los sentimientos de los demás					

Instrumento N° 1B

Estimado profesor/a:

Estas preguntas son para que evalúes a tus profesores del curso.....

Te pido que respondas a los siguientes ítems con toda honestidad y lealtad. Gracias.

Lee atentamente cada pregunta, valora y elije una de las cinco posibles categorías de respuestas que van del 1 al 5, considerando que:

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Indeciso
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

N°	ITEM	1	2	3	4	5
1	Tengo dominio de los contenidos que enseño y del manejo del aula virtual					
2	Utilizo medios y materiales educativos durante las clases acordes a la plataforma de soporte					
3	Me expreso con claridad en el desarrollo de las clases por videoconferencia					
4	Planifico mis clases con anticipación (presento ruta de aprendizaje)					
5	Establezco un clima adecuado de trabajo en el aula (modera foros y debates)					
6	Llevo información actualizada sobre la marcha de tu aprendizaje					
7	Me intereso en la formación de valores					
8	Reconozco mis errores en la práctica educativa					
9	Parto de los conocimientos previos del alumno que favorezcan su aprendizaje					

10	Aplico prácticas (presenciales o virtuales) como refuerzo de lo aprendido en clase					
11	Creo un ambiente favorable para que el alumno ejerza sus derechos y responsabilidades					
12	Me desplazo por distintos sectores del aula para facilitar la atención y aprendizaje de los alumnos					
13	Demuestro estar alegre con lo que enseño					
14	Respeto las opiniones y los sentimientos de los demás					

Anexo 4. MODALIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

Tipo de Curso	Descripción	Beneficios / Retos
Presencial (dentro de un salón de clase) / Cara a cara o tradicional	El contenido del curso se imparte a los/as estudiantes cuando el/la instructor/a y los/as estudiantes están en la misma ubicación física.	Beneficios - Las y los instructores están acostumbrados a enseñar en un entorno presencial - Conexión social entre compañeros - Conexión social entre el/la instructor/a y los/as estudiantes Retos - No es costo-efectivo - Circunscrito al tiempo programado para el curso
Presencial con apoyo adicional a través de la Web	El curso presencial incluye herramientas tecnológicas apoyadas en la Web. Algunas de las tecnologías basadas en la Web pueden incluir: CMS (sistema de manejo de curso), LMS (Sistema de Manejo del Aprendizaje) y / o páginas Web para publicar material básico del curso.	Beneficios - Exponer a las y los estudiantes a herramientas en línea - Preparar a las y los estudiantes para futuros cursos en línea - Preparar a las y los estudiantes para la fuerza laboral moderna - Mayor interacción entre el/la instructor/a y las y los estudiantes fuera del curso - Mayor interacción entre compañeros/as - El contenido del curso se actualiza con frecuencia - Mayores oportunidades para practicar habilidades básicas con pruebas cortas en línea - Retroalimentación instantánea en las pruebas / exámenes en línea Retos - Circunscrito al tiempo programado para el curso - No es costo-efectivo
Modalidad híbrida o semipresencial	Combina la impartición del contenido en línea y presencial. La mayoría del contenido se entrega en línea para reducir el número de reuniones presenciales.	Beneficios - Uso de dos estrategias de enseñanza: en línea y presencial - Actividades prácticas e interactivas en las reuniones presenciales - Integración de contenidos de multimedia en línea - Flexibilidad para completar las tareas en línea, en cualquier lugar y en cualquier momento, mientras tengan acceso al Internet - Instrucción Diferenciada Retos - Recursos para crear material en línea - Un concepto más reciente
100% en línea	El contenido del curso se entrega totalmente en línea. Muchas veces, si hay una reunión presencial es opcional.	Beneficios 7 días a la semana - Integración de contenidos de multimedia en línea - Flexibilidad para completar las tareas en línea, en cualquier lugar y en cualquier momento, mientras tengan acceso al Internet Retos - La familiaridad con los recursos disponibles en línea - Recursos para crear cursos online - Herramientas para Instructores/as en la Web - Conexión social entre compañeros/as - Conexión social entre el/la instructor/a y los/as estudiantes - La falta de señales visuales y verbales entre las y los estudiantes

Fuente: Laureate Universities

Anexo 5: FACTORES CRITERIOS E INDICADORES PARA LA ACREDITACIÓN DE CARRERAS UNIVERSITARIAS EN LA MODALIDAD A DISTANCIA.

DIMENSIÓN	FACTOR	CRITERIO	Nº DE INDICADORES
Gestión de la carrera.	Planificación, organización, dirección y control.	Planificación estratégica.	5
		Organización, dirección y control.	9
Formación profesional.	Enseñanza – aprendizaje.	Proyecto educativo.- Currículo.	13
		Estrategias de enseñanza-aprendizaje.	2
		Desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje.	4
		Evaluación del aprendizaje y acciones de mejora.	1
		Estudiantes y egresados.	8
	Investigación.	Generación y evaluación de proyectos de investigación.	7
	Extensión universitaria y proyección social.	Generación y evaluación de proyectos de extensión universitaria y proyección Social.	8
Servicios de apoyo para la formación profesional	Docentes.	Labor de enseñanza y tutoría.	10
		Labor de investigación.	5
		Labor de extensión universitaria y de proyección social.	3
	Infraestructura y equipamiento.	Ambientes y equipamiento para la enseñanza-aprendizaje, investigación, extensión universitaria y proyección social, administración y bienestar.	2
	Bienestar.	Implementación de programas de bienestar.	3
	Recursos financieros.	Financiamiento de la implementación de la carrera.	3
	Grupos de interés.	Vinculación con los grupos de interés.	2
3	9	16	85

Elaborado por DEA-CONEAU, 2009.

Anexo 6: GUÍA FRONTER PARA EL ESTUDIANTE

ENTORNO DE PANTALLA FRONTER PRINCIPAL

INGRESA AL FRONTER Es conveniente memorizar esta dirección electrónica del FRONTER.



INGRESA TU USUARIO
el usuario de acceso de los alumnos es el código de usuario Génesis

INGRESA TU CONTRASEÑA
es el Número Id de la Universidad de cada estudiante (que se encuentra en su carnet de alumno). Se le solicita al alumno cambiar la contraseña en el primer acceso.

ENTRAR

SE USA
Cuando extraviaste tu password, enviando a tu correo registrado, pasos para recuperar tu password

Anexo 7. LABOR DE TUTORÍA. ATENCIÓN A LAS CONSULTAS DE CONTENIDO Y TECNOLÓGICAS.



6. Aquí tiene las sesiones del curso

5. Ahora acceda a la información básica

- Información y Estructura del curso
- Guía Didáctica
- Consultas
- Datos del docente

Anexo 8. DOMINIO DE CONTENIDOS Y MANEJO DE AULA VIRTUAL POR PARTE DEL DOCENTE

Usted está aquí: PRGRAD 20152 Desempeño universitario > Recursos > Estructura de páginas > 1Páginas

Conociendo el sílabo y el reglamento de la Universidad Científica del Sur

¡Empecemos con el video y la presentación!

En este video y presentación observarás los aspectos más resaltantes del tema que estamos desarrollando. Se usará un estilo de animación que hará que no te despegues de la pantalla. Para observar el video y revisar el material puedes ingresar a los siguientes enlaces:

Universidad Científica del Sur
Tema 01 (PDF): Reglamento, sílabo y servicios
Tema 01 (Video): Reglamento, sílabo y servicios

¡Que tal si leemos un poco!

En estos textos podrás abstraer ideas claves del tema. Para leerlos solo tienes que ingresar a los siguientes enlaces:

Sílabo 2015 Desempeño Universitario
Reglamento de estudios pre-grado
Lineamientos generales estudiantiles de pre-grado
SAED (Servicios académicos de atención a estudiantes y docentes)

9. Aquí encontrará material adicional para terminar de comprender el tema de la fecha

10. Aquí encontrará todos los recursos correspondientes al tema de la fecha

Anexo 9. RUTA DE APRENDIZAJE Y CUESTIONARIOS DE PRÁCTICA

Usted está aquí: ... > Recursos (oculto) > Carpeta Objetos de Aprendizaje No. 1 > Objetivos OA1

Estructura y redacción del artículo académico

1. Plan de clase:

En este plan de clase te damos las indicaciones que tendrás que seguir para realizar con éxito la presente sesión.

2. Tema: Artículo académico

Empezamos observando los siguientes videos que te ayudarán a entender qué es el artículo académico.

- El artículo académico

Para iniciar la investigación es importante tener en cuenta la elección del tema y la elaboración de la matriz de consistencia, a continuación te damos las explicaciones de estos dos puntos:

- Elección del tema
- Matriz de consistencia

3. Recursos didácticos

Son las lecturas y la información previa que te ayudará a entender mejor el tema.

- El artículo académico
- Ejemplo de matriz de consistencia

3. Actividades de aprendizaje

Con estas actividades podrás saber cuál es el nivel que has alcanzado hasta ahora. Para realizarlas ingresa desde los siguientes links:

- Cuestionario: El artículo académico
- Cuestionario: Matriz de consistencia

Solo para esta sesión: imprimen los siguientes archivos y lívelos a clase:

- Elección del tema y matriz de consistencia

4. Presentación del trabajo

En esta última parte de la sesión sube tu trabajo para que pueda ser revisado. Puedes hacerlo en el siguiente enlace:

- Subir trabajo.

La presente sesión estará activada para su desarrollo del 1 de septiembre a las 00:00 horas hasta el 14 de septiembre a las 06:00 horas

9. Dentro de cada sesión encontrarás videos de explicación del tema.

10. Aquí encontrará todos los recursos correspondientes al tema de la fecha

11. Aquí desarrollará una serie de actividades propuestas

Anexo 10. LOS DOCENTES BUSCAN SER CLAROS TANTO EN LA PRESENCIALIDAD COMO EN LA VIRTUALIDAD POR MEDIO DE LA PREPARACIÓN DE VIDEOCONFERENCIAS



Profesor del curso Desempeño Universitario (2016).

Anexo 11. PRÁCTICA VIRTUAL A TRAVÉS DEL RECURSO EDUCAPLAY

OSBervan vídeo sobre y PPT ARTICULATE

LEEN TEXTO EN PDF

DESARROLLAN EDUCAPLAY Y TEST

DESCARGAN FICHA DE EVALUACIÓN GRUPAL

GLOSARIO

Aprendizaje: Es el proceso en virtud del cual se origina o se cambia la actividad de reacción ante una situación dada. Es responder de un modo diferente a una situación como consecuencia de una precedente respuesta a la situación.

Capacidad: Del latín “capacitas”, es la aptitud con que cuenta cualquier persona para llevar a cabo cierta tarea. Es decir que todos los seres humanos estamos capacitados para realizar con éxito cualquier tarea, Si bien este término se confunde con talento, por lo cual es necesario aclarar las diferencias entre ambos.

Cognición: es el proceso de conocer empleado por los psicólogos para designar cualquier actividad mental, abarca el uso del lenguaje, el pensamiento, el razonamiento, la solución de problemas, la conceptualización, el recuerdo y la imaginación.

Competencia: Del latín “competentia” enfrentamiento o contienda que llevan a cabo dos sujetos respecto a las habilidades que tienen en la realización de una tarea en específico. Por lo tanto, las competencias son la medida de nuestras habilidades.

Estrategias de enseñanza: Todos los componentes del proceso docente educativo que actúan como soporte material de los métodos (instructivos o educativos) con el propósito de lograr los objetivos propuestos.

Habilidad: Del latín “habilitas”, hace referencia a la maña, la facilidad, aptitud y rapidez para llevar a cabo cualquier tarea o actividad. Por lo tanto, una persona hábil, es aquella que obtiene éxito gracias a su destreza.

Percepción: proceso de organización e interpretación de datos sensoriales que entran para desarrollar una conciencia del yo y del entorno.

Talento: es una actividad o área específica del conocimiento en particular, aunque, también se puede referir a esa porción de la capacidad de una persona que sirve específicamente para interiorizar un concepto o una disciplina, sin embargo, es importante enfatizar que el talento está formado por un conjunto de habilidades naturales, pues en muchas ocasiones el talento se consigue en base a la dedicación para aprender y mejorar, el resultado de cualquier tarea y luego de un trabajo intenso.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adell J. y Castañeda, L. (2013). *Entornos Personales de Aprendizaje: Claves para el sistema educativo en red*. Recuperado de [Chttp://www.edutec.es/sites/default/files/publicaciones/castanedayadellibrople.pdf](http://www.edutec.es/sites/default/files/publicaciones/castanedayadellibrople.pdf)
- Aleamoni, L. (1987). *Student ratings of instruction*. En: Millman, J. (Ed) *Handbook of teacher evaluation*. 110 – 145. Beverly Hills: Sage Publications.
- Amezcu, J.C., Pérez, D. y Valladares, P. (s.f). El profesor como tutor. Recuperado de <http://148.213.1.36/Documentos/Encuentro/PDF/91.pdf>
- ANUIES (2004). *La educación superior virtual en América Latina y el Caribe*. México: Biblioteca de la Educación Superior.
- Alvarado, O. (2006). *Administración del personal docente*. Lima: Editorial Udegraf
- Ausubel D. (1976) *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas. México, D.F,
- Barras, A. (2010). *4 More Things Higher Ed Needs to Learn*. Recuperado de <http://highereducationcareercoach.com/2010/07/26/4-more-things-higher-education-needs-to-learn/>
- Barrientos, E. (2015) *Didáctica general*. Lima: Editorial UNMSM
- Barzola, A. (2010). *Propuesta de un modelo pedagógico semipresencial mediado por las TIC contextualizado para la descentralización de la Escuela Académica Profesional de Ingeniería Agroindustrial Sede Juanjuí en la UNSM-T* [Tesis doctoral]. Universidad Nacional de San Martín. Tarapoto, Perú.
- Bazarra, L. Casanova, O y García, J. (2007) *Ser Profesor y Dirigir Profesores en Tiempos de Cambio*. España: Narcea
- Bullón, R. (2007). *La satisfacción estudiantil con la calidad educativa de la universidad* [Tesis de licenciatura]. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú. Recuperada de http://tesis.pucp.edu.pe:8080/repositorio/bitstream/handle/123456789/620/BULL%C3%93N_VALLAIZA%81N_SAHISATISFACCION%93N%20ESTUDIANTIL%20CON%20LA%20CALIDAD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Cámere, E. (2009). La relación profesor -alumno en el aula. *Entre Educadores*. 1 de Agosto 2009.
- Casassus, J. (2006). La educación del ser emocional. Santiago de Chile: Cuarto Propio/Indigo.
- Castiblanco, J. y Yuranny, D. (2009). Estrategias para el tratamiento de la indisciplina en la clase de inglés de segundo grado en la academia La Salle San Benildo [Tesis de licenciatura]. Universidad de La Salle. Bogotá, Colombia.
- Chan, M. (2006) *Investigación de la educación virtual*. Universidad de Guadalajara. Guadalajara.
- CONEAU (2009) *Modelo de Calidad para la Acreditación de las Carreras Profesionales Universitarias en la modalidad a distancia y estándares para la Carrera de Educación*. Recuperado de <http://www.upch.edu.pe/rector/dugec/images/files/eval-gestion/ac-nac/prog/m-pre/2est/8.pdf>
- Cruzat, J. (2015). *Percepción de las estrategias metodológicas del curso de Comunicación, niveles y factores de comprensión lectora en las estudiantes del primer grado de secundaria de EBR de la I.E. María Auxiliadora del Cercado de Lima*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Lima.
- DePerú.com (s.f.) Educación a distancia Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Recuperado de <http://www.deperu.com/peruanos/nota-prensa.php?ID=8>
- Domínguez, J., Rama, C. y Rodríguez, J. (2013). *La Educación a Distancia en el Perú*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote- Virtual Educa. Recuperado de <http://www.virtualeduca.org/observatorio.htm>
- El Comercio (07 de mar. de 2014) Los tres problemas que existen en el sector Educación del Perú. *El Comercio*. Recuperado de <http://elcomercio.pe/economia/peru/tres-problemas-que-existen-sector-educacion-peru-noticia-1714189>
- Enciclopedia práctica de pedagogía (1988) *Enciclopedia práctica de pedagogía* N°6. Planeta
- Engel, A; Coll, C. (18 de enero de 2013). Los entornos personales de aprendizaje en contextos de educación formal. *Revista Cultura y Educación*.
- Estrada (2013) *El desempeño docente*. Venezuela: Universidad de Carabobo
- Feldman, R. (1999). *Psicología*. México D.F. Mc Graw Hill
- Fernández-Arata, J. (2008) Desempeño docente y su relación con orientación a la meta, estrategias de aprendizaje y autoeficacia: un estudio con maestros de primaria de Lima, Perú. *Universitas Psychologica* 2008, 7
- Fernández, N. (2001). *Andragogía. Su ubicación en la educación continua*. Recuperado de <http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/275/andragogia.pdf> <http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/021123224856.html>
- Fingermann, H. (2011). *Educación semipresencial*. Recuperado de <http://educacion.la-guia2000.com/tipos-de-educacion/educacion-semipresencial>
- Friedman, S. y Edel-Navarro, R. (2013) *Ciencias, tecnologías y culturas: Educación y nuevas tecnologías [Ebook]*. Recuperado de <http://www.lulu.com/shop/silvia-fridman-and->

rub%C3%A9n-edel-navarro/ciencias-tecnolog%C3%ADas-y-culturas-educaci%C3%B3n-y-nuevas-tecnolog%C3%ADas/ebook/product-21173645.html

- Gámiz, V. (2009). *Entornos virtuales para la formación práctica de estudiantes de educación: implementación, experimentación y evaluación de la plataforma AulaWeb* [Tesis doctoral]. Universidad de Granada. Granada, España. Recuperada de <http://hera.ugr.es/tesisugr/1850436x.pdf>
- García, L. (1997). *La UNED española, una universidad tecnológica*. Recuperado de <http://www2.uned.es/catedraunesco-ead/artic3.htm>
- García, L. (2007). *De la Educación a Distancia a la Educación Virtual*. Barcelona: Ariel.
- Garduño, R (2008) *Contenido educativo en el aprendizaje virtual*. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM, México
- Gil, G. (1990). *Tecnología de la Enseñanza y el Aprendizaje*. Recuperado de http://www.facedu.unitru.edu.pe/index.php?option=com_content&view=article&id=76:pedagogia-universitaria&catid=49:colaboradores&Itemid=85
- Gonzales, E. (16 de abril de 2016). *Problemas urgentes de la educación en el Perú*. Descentralización [Blog]. Recuperado de <http://blog.pucp.edu.pe/blog/descentralizacion/2016/04/06/problemas-urgentes-de-la-educacion-en-el-peru/>
- González R. (2009) *El aula virtual como estrategia instruccional en la carrera de Informática*. Caso: I.U.T. READIC-UNIR Cabimas
- Hernández, Fernandez y Baptista (2006). *Metodología de la Investigación* (4ta. Ed.). México: Editorial: McGraw-Hill
- Hernao, O. (2002). *Aspectos esenciales del maestro*. Recuperado de <http://www.c5.cl/ieinvestiga/actas/ribie98/286M.html>
- Honey, P.; Munford, A. (1992). *The manual of learning styles (version revisada)*. Maidenhead: Peter Honey
- Inciarte, M. (2008). Competencias docentes ante la virtualidad de la educación superior. *Télématique*, 7 (2) pp. 19-38 Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín Zulia, Venezuela
- Johson, M. & Liber, O. (2008). The Personal Learning Environment and the human condition: from theory to teaching practice. *Interactive Learning Environments*. p. 83---100.
- Knowgarden (2013) *Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento TAC*. Recuperado de <http://knowgarden.net/2013/07/16/tecnologias-para-el-aprendizaje-y-el-conocimiento-tac/>
- Küster, I., Vila, N. y Avilés, M. (2013). Las características personales del docente y la orientación al mercado. *Revista de investigación Ciencias*. Recuperado de <http://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2013/01/CARACTERISTICAS-PERSONALES-DEL-DOCENTE.pdf>

- La República (31 de enero de 2017). Solo diez universidades en el Perú están licenciadas. *La República*. Recuperado de <http://larepublica.pe/sociedad/844393-solo-10-universidades-en-el-peru-estan-licenciadas>
- Laureate Universities (s.f.). Modalidades de Enseñanza Aprendizaje. [Módulo 1] Certificado en Educación Superior. EEUU: s.n
- Ledo, C. T. (2007). *Un enfoque creativo y vivencial como vía de superación para el Metodólogo General Integral de Secundaria Básica*. [Tesis de doctorado]. Santiago de Cuba.
- López, J. C. (2001). La importancia de lo visual en el aprendizaje. Recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/Editorial11>
- López, M. (2012) *Estrategias del diseño instruccional para facilitar el proceso de apropiación tecnológica en profesores que incorporan recursos educativos abiertos en educación virtual*. Escuela de Graduados en Educación, Guanajuato.
- López, R. Huamán, M. y Flores, J. (2013). *Diseño pedagógico para la mejora de las aulas virtuales de la Universidad de San Martín de Porres (USMP)*. Lima: USMP
- Lozano, R. (s.f.). *Las 'TIC/TAC': de las tecnologías de la información y comunicación a las tecnologías del aprendizaje y del conocimiento*. Recuperado de <http://www.thinkapi.net/las-tic-tac-de-las-tecnologias-de-la-informacion-y-comunicacion-a-las-tecnologias-del-aprendizaje-y-del-conocimiento>
- Mallart, J. (2001) Didáctica: concepto, objeto y finalidades. En *Didáctica para psicopedagogos*. Madrid: Uned. 1.
- Mañú, M. y Goyarrola, I. (2011). *Docentes Competentes: Por una educación de calidad Madrid*, España: Narcea
- Marcelo, C. (2008). *Profesión Docente en Latinoamérica: Una agenda pendiente y cuatro retos emergentes*. Lima, Perú: Tarea Asociación de Publicaciones.
- Marcelo, C. y Vaillant, D. (2009). *Desarrollo profesional docente*. España: Narcea.
- Marquina, R. (2007). *Estrategias didácticas para la enseñanza en entornos virtuales. Diagnóstico, propuesta y factibilidad* [Tesis de Maestría]. Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. Recuperada de www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/14612/1/tesis_mraymond.pdf
- Martín, O. (2012) *La satisfacción del usuario en la enseñanza virtual: Caso del sistema universitario andaluz* [Tesis de doctorado]. Universidad de Granada. Granada, España.
- Martínez, S. A. y Ulizarna, J. L. (1998). El clima de las Instituciones Educativas y la satisfacción laboral de los Profesores. En *Revista de Ciencias de la Educación* n° 176, octubre-diciembre de 1998 pp.419-437
- Mateo, J., Escudero, T., De Miguel, M., Mora, J.G. y Rodríguez Espinar, S. (1996). La Evaluación del profesorado. Un tema a debate. *Revista de Investigación Educativa*, 14, 73-94
- Matlin, M. y Foley, H. (1996). *Sensación y Percepción*. México D.F.: Prentice Hall.
- Mattos, L. (1963). *Compendio de didáctica general*. Buenos Aires: editorial Kapelusz

- Maya, A. (1993). *Orientaciones básicas sobre educación a distancia y la función tutorial*. Costa Rica: UNESCO San José
- MINEDU (2005). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional2005FINAL.pdf>
- MINEDU (s.f.) *Proyecto Huascarán*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/ROFHuascaran.php>
- Montenegro, I. (2003) *Evaluación del desempeño docente. Fundamentos, modelos e instrumentos*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Morato, A. (2014) *Programa de formación SENA 2014*. Recuperado de <https://prezi.com/glgc9wz7v7uf/programa-de-formacionsena-2014/>
- Moya, A. M. (2010). La relación profesor-alumno. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 27, 1-9.
- Nieves, F. (1997). *Desempeño docente y clima organizacional en el Liceo Agustín Codazzi de Maracay. Estado de Aragua. Venezuela*. Investigación realizada en la Universidad Central de Venezuela. Caracas. Venezuela
- Northon-Gámiz, D. (2011). *La detección de los estilos de aprendizaje: ¿un objetivo o una necesidad*. Recuperado de <https://www.uclm.es/CU/csociales/pdf/documentosTrabajo/2011/24-2011.pdf>
- Ñaupas, H., Mejía, M., Novoa, E. y Villagomes, A (2011). *Metodología de la investigación científica y asesoramiento de tesis*. Lima: UNMSM
- Olivero, N. (2007). *Revista Iberoamericana de Educación (OEI)*, agosto 2007.
- Ortiz, E. (1999). La formación de valores en la educación superior desde un enfoque psicopedagógico. *Revista Magistralis*. Universidad Iberoamericana Golfo Centro. México.
- Pacheco, A. (2004) *Aprendiendo a enseñar, enseñando a aprender en la universidad*. Lima: Realidad Visual
- Pagano, C. (2008). *Los tutores en la educación a distancia*. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*. Vol. 3 - N. ° 1 Recuperado el 18/01/14 de: <http://journals.uoc.edu/index.php/rusc/article/viewFile/v4n2-pagano/v4n2-pagano>
- Peña, A, M. (2002). *Análisis del Instrumento de Evaluación del Desempeño Docente, de los centros educativos privados del distrito. No. 11-02 de Puerto Plata*. Recuperado de <http://www.oei.es/>
- Pérez, E. (2015). *Capacitación y Andragogía*. Recuperado de <http://piume-xico.com/2015/09/15/capacitacion-y-andragogia/>
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México: Pearson
- Pizam, A. y Mansfeld, Y. (Eds.). (1999). *Consumer Behavior in Travel and Tourism*. The Haworth Hospitality Press, New York.
- Pizano, G. (2012). *Psicología del aprendizaje*. Lima: Editorial UNMSM

- Ponce, Z. (2005). *El desempeño profesional del tutor y su mejoramiento en Cuba*. [Tesis de doctorado]. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".
- Pozo, J.I. y Del Puy, M. (2009). *Psicología del aprendizaje universitario: La formación en competencias*. Madrid: Morata
- Puryear, J. (s.f.). *La Educación en América Latina: Problemas y Desafíos*. Santiago: PREAL.
- Rama, C. y Pardo, J. (2010). *La educación superior a distancia: Miradas diversas desde Iberoamérica*. España: Instituto Tecnológico Virtual de Educación SL
- Ramírez, D. (2015). *Desempeño docente y satisfacción/insatisfacción laboral del profesorado de nivel primario de la I.E. Alfredo Bonifaz Fonseca - 2015*. [Tesis de Doctorado]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú. Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/532/TD%201516%20R1.pdf?sequence=1>
- Ramírez, Y. (2013). *Ciencias sociales y educación*. Lima: Editorial UNMSM
- Ramsden, P. (2003). *Learning to teach in higher education* (2 Ed.). New York: Routledge Falmer.
- Remedios, J. (2005). Desempeño, creatividad y evaluación de los docentes en el contexto de los cambios educativos de la escuela cubana. Curso 75. *Pedagogía*. Ciudad de La Habana.
- Rodriguez, D. (2015). Capacitación gerencial y desempeño profesional de los docentes de educación media general [Tesis de Maestría]. Universidad Rafael Urdaneta. Maracaibo, Venezuela.
- Rodríguez, S. (s.f.). *La calidad en la enseñanza universitaria*. Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/3443/b15760170.pdf?sequence=1>
- Relloso, Gerardo (2007). *Didáctica o dirección del aprendizaje*. Departamento de Producción de Colegial Bolivariana, C.A., ed. Psicología. Caracas: Colegial Bolivariana
- Ruiz, M. (2004) *Las TIC, un reto para nuevos aprendizajes*. Madrid: Marcea.
- Sánchez, C. (2008) *Investigación acción: una metodología para estudiar el hecho educativo en el aula*. Lima: Fondo editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Santa Cruz, F. (2015). Empowerment y desempeño docente en la institución educativa Javier Heraud de Trujillo, Perú. *Espergesia*. 2 (1)
- Tamayo, M. (1994). El proceso de la investigación científica. México: Limusa-Noriega editores
- Tecnológico de Monterrey (s.f.) *La exposición como técnica didáctica*. Recuperado de http://www.uniminuto.edu/documents/968618/6188905/exposicion_como_tecnica_didactica.pdf/c7987d56-fa5a-4dfc-b9d9-a1d08bc2f457
- Torres, M., Fermín, Y., Arroyo, C. y Piñero, M. (julio-setiembre, 2000) La horizontalidad y la participación en la andragogía. *Educere* 4(10) 25-27 Recuperado de <http://es.cala-meo.com/read/00182729350f6c15cef0f>

- Ubaldo, P.S. (2009). *Modelo antropológico. Fundamentos*. Universidad del Valle de México, campos Eliseos, núm. 223. Col. Chapultepec Polanco. México D.F.
- UNESCO (2013). *Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos al 2025*. Santiago: Unesco.
- UNESCO (2016). UNESCO Perú: *PADD Virtual es un programa que rompe mitos*. Recuperado de http://www.unesco.org/new/es/lima/communities/single-view/news/unesco_peru_padd_virtual_es_un_programa_que_rompe_mitos/
- Universidad Javeriana (2009). *Objetos de aprendizaje: prácticas y perspectivas educativas*. Cali: Pontificia Universidad Javeriana de Cali
- Urdaneta, C. E. R., Fernández, M. S., Izquierdo, S. J., y Pérez, L. R. G. (2015). Entornos personales de aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*.
- Valderrama, S. (2013). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. Lima: Editorial San Marcos
- Valdés, H. (2004). *Desempeño del maestro y su evaluación*. Cuba: Editorial pueblo y educación.
- Valdés, H. (2009) *Manual de buenas prácticas de evaluación de desempeño profesional de los docentes*. Lima: Consejo Nacional de Educación
- Valenzuela, A. (2006). *Apuntes para una educación semipresencial*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Vásquez, F. y Gabalán, J. (2006). Percepciones estudiantiles y su influencia en la evaluación del profesorado. Un caso en la Universidad Autónoma de occidente, Cali-Colombia. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa (RELIEVE)*. 12 (12). Recuperado de http://www.uv.es/relieve/v12n2/RELIEVEv12n2_3.htm
- Vessuri, H. (2008) *El Rol de la Investigación en la Educación Superior: Implicaciones y desafíos para contribuir activamente al desarrollo Humano y Social*. Recuperado de [https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/7959/07%20\(119-131\).pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/7959/07%20(119-131).pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Zabalza, M. (2008). *La enseñanza universitaria: el escenario y sus protagonistas*. España: Narcea
- Zavaleta, M. (2012). La importancia del trabajo grupal en el aula. Recuperado de https://www.google.com/search?q=trabajo+en+equipo+en+el+aula&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b-ab&gfe_rd=cr&ei=VTKfWNi9Fq-NhAaB_5foAw