



***FACULTAD DE FILOSOFÍA, EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS***

**TRABAJO ACADÉMICO**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**

**NOMBRE DEL PROYECTO**

**PROMOVIENDO PROGRAMAS RADIALES MEJORAMOS LA  
EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES EN EL ÁREA DE  
COMUNICACIÓN DE LA I.E. N° 50637 SAN MARTIN DE PORRES DE  
COTABAMBAS.**

**NOMBRES Y APELLIDOS**

**AMÉRICO HUARAC CHALCO**

**LIMA, PERÚ**

**AÑO 2018**

## **DEDICATORIA**

Con profundo amor para mis queridos padres que en paz descansan, quienes me dieron la vida. De igual manera para mi querida esposa y mis hijos por su apoyo incondicional en mi vida profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

Mis agradecimientos a mis colegas profesores de la I.E. N° 50637 San Martín de Porres, quienes apoyaron en las distintas actividades programadas como parte de las actividades del PIE. Mis agradecimientos también a la UARM y al formador por impartir nuevos conocimientos para cambiar mis actitudes personales.

## Tabla de contenidos

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1.DATOS DE IDENTIFICACIÓN.....</b>                                    | <b>5</b>  |
| <b>1.1.TÍTULO DEL PROYECTO .....</b>                                     | <b>5</b>  |
| <b>1.2.DATOS DEL ESTUDIANTE. ....</b>                                    | <b>5</b>  |
| <b>1.3. DATOS DE LA LE. ....</b>   | <b>5</b>  |
| <b>2.CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO.....</b>                             | <b>6</b>  |
| <b>3.PROBLEMAS PRIORIZADOS PARA EL PROYECTO.....</b>                     | <b>7</b>  |
| <b>4.DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN. ....</b>                    | <b>8</b>  |
| <b>5.JUSTIFICACIÓN DE LA PERTINENCIA Y RELEVANCIA DEL PROYECTO .....</b> | <b>10</b> |
| <b>6.POBLACIÓN BENEFICIARIA.....</b>                                     | <b>10</b> |
| <b>7.OBJETIVOS. ....</b>   | <b>11</b> |
| <b>7.1 OBJETIVO GENERAL. ....</b>  | <b>11</b> |
| <b>7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....</b>                                   | <b>11</b> |
| <b>8.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>                                    | <b>11</b> |
| <b>8.1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....</b>                                 | <b>11</b> |
| <b>8.2. EXPRESIÓN ORAL.....</b>  | <b>12</b> |
| <b>8.3. FASE DE LA EXPRESIÓN ORAL. ....</b>                              | <b>14</b> |
| <b>8.4. NIVELES DE LA COMUNICACIÓN ORAL. ....</b>                        | <b>14</b> |
| <b>8.5. CUALIDADES Y ELEMENTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL .....</b>            | <b>14</b> |
| <b>8.6. LA EXPRESIÓN ORAL, SU OBJETIVO E IMPORTANCIA .....</b>           | <b>16</b> |
| <b>8.7. LA RADIODIFUSIÓN .....</b>                                       | <b>18</b> |
| <b>8.8. RADIO ESCOLAR.....</b>   | <b>18</b> |
| <b>8.9. ANTECEDENTES DE ESTUDIO. ....</b>                                | <b>18</b> |
| <b>9.ESTRATEGIA DE IMPLEMENTACIÓN .....</b>                              | <b>20</b> |
| <b>10.PROCESO DE EJECUCIÓN.....</b>                                      | <b>22</b> |
| <b>11.PRESUPUESTO EJECUTADO.....</b>                                     | <b>25</b> |
| <b>13. EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO .....</b>                           | <b>27</b> |
| <b>14. AUTOEVALUACIÓN DE LA GESTIÓN DEL PIE .....</b>                    | <b>29</b> |
| <b>15. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO .....</b>                             | <b>30</b> |
| <b>16. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS.....</b>                               | <b>32</b> |
| <b>17. ANEXOS.....</b>   | <b></b>   |

**Anexo 1: Análisis del problema priorizado.**

**Anexo 2: Cuestionario a docentes.**

**Anexo 3. Cuestionario a estudiantes**

**Anexo 4: Evidencias de las actividades ejecutadas en el PIE.**

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

### 1.1.TÍTULO DEL PROYECTO

“Promoviendo programas radiales mejoramos la expresión oral de los estudiantes en el área de comunicación de la I.E. N.º 50637 San Martín de Porres de Cotabambas”.

### 1.2.DATOS DEL ESTUDIANTE.

| NOMBRE                | DNI      | I.E.     | CARGO    |
|-----------------------|----------|----------|----------|
| Américo Huarac Chalco | 23955539 | Nº 50637 | Director |

### 1.3. DATOS DE LA I.E.

|                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| NOMBRE              | I.E. N° 50637 San Martin de Porres |
| TIPO                | Polidocente                        |
| DIRECCIÓN           | Prolongación Av. Vigil             |
| TELEFONO            |                                    |
| WEB                 |                                    |
| NOMBRE DEL DIRECTOR | Américo Huarac Chalco              |
| NIVEL               | Primaria de menores                |
| N° DE PROFESORES    | 11                                 |
| N° DE ALUMNOS       | 134                                |

## **2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO.**

La I.E. N° 50637 San Martín de Porres es una institución pública cuya visión es ser una institución educativa emprendedora, inclusiva e innovadora, que promueve la creatividad y el liderazgo, formando estudiantes competentes con valores que le permitan enfrentar a los retos de la sociedad globalizada para mejorar la calidad de vida, con personal docente comprometidos, innovadores, competentes que respetan los ritmos de aprendizaje de los niños y niñas; padres de familia participativos que mantenga una relación horizontal con los maestros y que cumplan sus roles, con una gestión educativa transparente y horizontal, basado en compromisos de mejorar la calidad de vida de la familia y la comunidad contribuyendo así al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente de la localidad.

La I.E. N° 50637 se encuentra ubicada en el Distrito y Provincia de Cotabambas Apurímac, tiene una existencia de más de 120 años aproximadamente, en sus inicios fueron creadas como Escuelas Primarias de Varones N° 681 y de Mujeres N° 692, en 1971 tienen nuevas denominaciones; 50637 y 50638 (R.M. N° 1005-71), posteriormente se unifica y se convierte en Institución Educativa Mixta N° 50637, cuyo santo patrono es Fray San Martín de Porres.

En la actualidad la I.E. es Polidocente Completo que atiende a 133 estudiantes, de igual manera laboran 9 docentes más 1 docente de CRT y 1 docente de Educación Física. La I.E. cuenta con aula de CRT equipado con internet, computadoras, xó, tabletas y otros recursos tecnológicos para el uso de los estudiantes y profesores. El 85% de los estudiantes de la I.E. N° 50637 proceden de hogares dedicados a la actividad agrícola y pecuaria.

En lo referente a la cultura local, hay un regular porcentaje de los pobladores que siguen manteniendo las costumbres propias de la localidad referidos al folklor local y actividades costumbristas propias del pueblo. Mientras tanto una parte de los pobladores ya no mantienen la cultura local, por intromisión de la cultura externa y por muchos factores. Por otro lado, uno de los problemas más resaltantes en la localidad es la permanencia de la violencia familiar muy a pesar de las continuas orientaciones de sensibilización por parte del sector educación, organismos

gubernamentales y ONGs, este problema tiene una repercusión en los estudiantes, quienes presentan comportamientos poco adecuados: niños sumisos, no tienen una comunicación fluida, miedo al hablar en público y otros, estas actitudes obstaculizan en su aprendizaje en la I.E.

La I.E. N° 50637, como cualquier otra institución educativa tiene distintas necesidades y problemas, el problema más resaltante radica en los padres de familia, quienes apoyan poco a sus menores hijos en sus hogares, hay violencia familiar, familias que migran en cualquier época del año a otros lugares en busca de mejoras para sus familias. Estos problemas influyen bastante en el aprendizaje de los estudiantes en la I.E.

La fortaleza que tiene la institución educativa es que cuenta con infraestructura en buenas condiciones, de igual forma cuenta con recursos tecnológicos suficientes para atender las necesidades de los estudiantes y por último la entidad educativa cuenta con recurso forestales. Estas fortalezas que tiene la I.E. deben ser aprovechados de una manera más eficaz en bien de la comunidad educativa.

### 3. **PROBLEMAS PRIORIZADOS PARA EL PROYECTO.**

La identificación del problema se hizo previo diagnóstico de la realidad local institucional mediante el árbol de problemas (anexo 1), en la que se detectó los problemas referidos a expresión oral y necesidades que repercute en los aprendizajes de los estudiantes a consecuencia de muchos factores, tales como son: familiares, factor docente y otros que influyen. Las cuales fueron priorizados de acuerdo a las necesidades de atención inmediata.

- **Bajo nivel de expresión oral en los estudiantes en el área de comunicación de la I.E. N° 50637 SAN MARTIN DE PORRES de Cotabambas**

- Padres de familia poco comprometidos con la educación de sus hijos.

Una vez hecho este diagnóstico se identificó una serie de problemas para luego priorizar el más resaltante que necesita ser investigado y darle una solución adecuada.

La comprensión oral es una de las capacidades muy importantes que debe lograr los estudiantes de la **I.E. N° 50637** para apropiarse de las capacidades comunicativas.

En este entender la situación actual de los niños y niñas se necesita hacer un análisis profunda y formular varias hipótesis el ¿porque no desarrollan adecuadamente su expresión oral los niños y niñas de la I.E. N° 50637? ¿Será factor docente? ¿Será factor alumno? ¿Los padres de familia no apoyan? son preguntas que necesitan una explicación y para hallar una explicación es necesario realizar una investigación de la realidad y hallar una solución favorable para mejorar el logro optimo en la capacidad de expresión oral con los estudiantes de la I.E. N° 50637.

Una de las causas es falta de espacios comunicativos orales, que propicien la expresión oral ante el público, tanto en la escuela como en sus hogares de los estudiantes, otra de las causas es la no aplicación en el aula de estrategias adecuadas para la expresión oral en los niños, lo cual dificulta el aprendizaje significativo en los niños y por último los padres de familia desconocen la importancia de dialogar con sus niños, escucharlos y estimular el proceso de expresión oral, esto genera en los estudiantes una comunicación oral muy limitada tanto en la I.E. como en otros espacios sociales. Por las razones arriba mencionadas es de vital importancia atacar este problema para lograr en los estudiantes los aprendizajes deseados en la expresión oral. Para tal fin es necesario implementar un proyecto innovador para potenciar la expresión oral de los estudiantes mediante el programa radial denominado “HORA MARTINIANO”.

#### **4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.**

La Institución Educativa N° 50637 “San Martín de Porres” brinda servicios educativos por más de 120 años a la población estudiantil, por estar ubicado en un distrito populoso, contamos con gran cantidad de estudiantes provenientes de las Comunidades aledañas, que se matriculan en turnomañana, actualmente cuenta con 09aulas de Nivel Primaria de 1° a 6° grado de Educación Primaria.

La incorporación de las nuevas estrategias en el área de comunicación ha sido vista como la posibilidad de mejorar los aprendizajes de los estudiantes en el área de comunicación teniendo en cuenta el organizador (expresión oral). El presente proyecto promueve el uso de estrategias de expresión oral en la práctica docente, permitiéndole al docente utilizar como recurso didáctico para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes.

Las estrategias de comunicación oral propuestas están estructuradas acorde con los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje que permite el desarrollo de capacidades en la formación integral de los estudiantes, por lo que el presente Proyecto de Innovación Educativa, **“PROMOVIENDO PROGRAMAS RADIALES MEJORAMOS LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LA I.E. N° 50637 SAN MARTIN DE COTABAMBAS”** aborda uno de los problemas que tiene la institución, que es bajo rendimiento en expresión oral de los estudiantes.

Las causas identificadas que originan esta problemática están referidas primero al escaso desarrollo de capacidades de expresión oral en el área de comunicación por parte de los estudiantes y la aplicación de estrategias inadecuadas por parte de los docentes en las sesiones de aprendizaje. El proyecto educativo en mención en el campo de intervención, involucra a los docentes y alumnos de la I.E. N° 50637 desde el diseño del proyecto, su ejecución, monitoreo, supervisión y seguimiento con el apoyo de los aliados. El presente proyecto promueve la utilización de recursos en la enseñanza aprendizaje, permitiéndole al docente utilizar estrategias en el área de comunicación para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes.

El proyecto busca desarrollar la capacidad de comunicación y expresión oral mediante la puesta en marcha del programa radial HORA MARTINIANO, el cual consiste en la participación de los niños y niñas en programa radial elaborado por ellos mismos, asesorados por sus profesores, con noticias, narración de cuentos, canciones y otras actividades. Por lo tanto, este proyecto es netamente Pedagógico.

La evaluación del proyecto será permanente y tomando en cuenta los indicadores formulados para cada uno de los resultados esperados en la ejecución del presente proyecto. El monitoreo proveerá la información necesaria y oportuna para hacer la evaluación de proceso del proyecto y tomar las medidas pertinentes a fin de alcanzar el objetivo y los resultados previstos.

## 5. JUSTIFICACIÓN DE LA PERTINENCIA Y RELEVANCIA DEL PROYECTO

El presente proyecto de innovación es muy importante y novedoso para el medio, ya que es la primera vez los estudiantes de una I.E. de nivel primaria del distrito van a tener la oportunidad de participar en este tipo de PROGRAMA RADIAL en vivo, los niños y niñas serán los protagonistas en este proyecto bajo la asesoría de los docentes de aula. Por lo tanto, con este proyecto de innovación se pretende lograr estudiantes que se comunican sus deseos y necesidades en forma libre y con bastante coherencia, para que de esa manera puedan desenvolverse en forma autónoma en su comunicación con los demás. Este objetivo trazado se concretizará mediante actividades de programa radial con participación directa de los estudiantes y con el fortalecimiento a los docentes para que hagan uso adecuado de estrategias de comunicación oral en las sesiones de aprendizaje. Este proyecto de innovación tiene una estrecha relación con la Política Educativa del PEN con el objetivo 2, “Estudiantes e Instituciones que logran aprendizajes pertinentes y de calidad”

## 6. POBLACIÓN BENEFICIARIA

| GRADOS  | DIRECTOS |          | INDIRECTOS        |
|---------|----------|----------|-------------------|
|         | ALUMNOS  | DOCENTES | PADRES DE FAMILIA |
| Primero | 14       | 1        | 14                |
| Segundo | 20       | 2        | 20                |
| Tercero | 20       | 1        | 20                |
| Cuarto  | 26       | 2        | 26                |
| Quinto  | 22       | 1        | 20                |
| Sexto   | 32       | 2        | 29                |
| TOTALES | 134      | 9        | 129               |

## **7. OBJETIVOS.**

### **7.1 OBJETIVO GENERAL.**

Promover la expresión oral de los estudiantes de la I.E. N° 50637 San Martín de Porres de Cotabambas, a través de programas radiales, para incrementar los niveles de aprendizaje en expresión oral.

### **7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✓ Mejorar la expresión oral de los estudiantes, participando en programas radiales para el adecuado uso de su expresión oral en su vida cotidiana.
- ✓ Fortalecer en los docentes el manejo pertinente de las estrategias metodológicas de expresión oral, para el logro significativo en el área de comunicación.

## **8. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **8.1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.**

La I.E. N° 50637 SAN MARTIN DE PORRES ha identificado como problema que, los estudiantes de la mencionada I.E. tienen bajo nivel de expresión oral en el área de Comunicación. De las muchas situaciones problemáticas identificadas por los integrantes de la comunidad educativa, este resultó ser el problema de mayor trascendencia, pues genera una mayor preocupación.

El problema priorizado tiene diversas causas. Como la falta de espacios comunicativos orales, poca aplicación de estrategias adecuadas para desarrollar la expresión oral en los alumnos por parte de los docentes y por último padres de familia que no estimulan a sus hijos para desarrollar adecuadamente su expresión oral.

Según el diagnóstico realizado como muestra a los resultados de la ECE 2015 y 2016, correspondiente a 2° grado, se visualiza claramente, que en el área de comunicación hay una evolución mediana que no justifica la meta trazada, tal como se observa en el siguiente cuadro.

**Tabla 1****RESULTADOS DE LA ECE 2015 Y 2016 – SEGUNDO GRADO**

| COMPRESIÓN LECTORA | 2015    | 2016   |
|--------------------|---------|--------|
| Satisfactorio      | 10.34 % | 44.4 % |
| En proceso         | 82.76 % | 55.6 % |
| En inicio          | 6.9 %   | 0 %    |

Fuente: Elaboración Propia

| MATEMÁTICA    | 2015   | 2016   |
|---------------|--------|--------|
| Satisfactorio | 0 %    | 72.2 % |
| En proceso    | 41.4 % | 22.2 % |
| En inicio     | 58.6 % | 5.6 %  |

Fuente: Elaboración Propia

**8.2. EXPRESIÓN ORAL.**

Es la forma de comunicación verbal, que se emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos pedidos, órdenes y conocimientos de una persona y que le permite mantener o discusión con otras. Se dice que el lenguaje oral nació como copia de los sonidos naturales que el hombre escuchaba. (Medina, 2016)

Paulatinamente fue perfeccionándose constituyéndose en un sistema de signos verbales, que además diferencia a una cultura de otra y sirve para lograr unidades nacionales o regionales. Quienes comparten el mismo lenguaje, herramienta de la expresión oral, comparten el uso de signos sonoros que unidos sirven para diferenciar unas cosas de otras y para indicar de lo que se está hablando.

Según el Diseño Curricular Nacional “La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico,

también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. Así, en el nivel primario, se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la conversación, el diálogo y el relato, a partir de situaciones de comunicación de la vida diaria. Se busca que los niños se interrelacionen, tengan oportunidades para saber escuchar y expresar, en su lengua materna, con espontaneidad y claridad, sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias.(Gomez & Bustamante, 2009)

Considerando que nuestro país tiene diversidad de culturas y lenguas, la escuela necesita educar en la comprensión y respeto de las lenguas vernáculas, así como de las distintas formas regionales de hablar el español, puesto que no existe un modo “ideal” o “correcto” de hablar. Todo lo contrario, hay distintas formas de hablar, sin renunciar al buen uso del castellano. En el nivel primario se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la narración y la exposición en lengua materna, a partir de situaciones de comunicación de la vida cotidiana. Se busca que los niños interactúen con distintos interlocutores, se expresen con orden y seguridad; así mismo, escuchen y comprendan activamente los mensajes, ya sea para reconocer información importante, emitir opinión, explicar una idea central desde sus propias experiencias o narrar un acontecimiento interesante. El proceso de construcción del lenguaje está estrechamente ligado a la necesidad de comunicación y a la estimulación del medio; por esto, resulta indispensable que la escuela ofrezca variadas, auténticas y significativas experiencias comunicativas en diversas situaciones. Douglas Barnes (2007) (en *Language strategies in learning*) plantea al respecto: “Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicarnos nuestros pensamientos. Mabel Codemarán y Alejandra Medina (2007) señalan que: “Tradicionalmente, en la escuela se ha valorado la sala de clases silenciosa, porque se ha tendido a asociar el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buena conducta. Sin embargo, la investigación educacional desmiente esas creencias al demostrar que los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje”.(Gomez & Bustamante, 2009)

### 8.3. FASE DE LA EXPRESIÓN ORAL.

Las fases de la expresión oral son:

1. **Desarrolla una idea:** es pues tener presente una idea de que comunicar.
2. **Codificación:** transformar la idea en el mensaje para que sea claro.
3. **Transmisión:** transmitir el mensaje de una manera directa, presencial y reforzada por los gestos.
4. **Recepción:** captación del mensaje.
5. **Decodificación:** traducción del mensaje.
6. **Aceptación:** interpretación del mensaje.
7. **Retroalimentación:** la respuesta del receptor

### 8.4. NIVELES DE LA COMUNICACIÓN ORAL.

- a) **Comunicación interpersonal.** - Cuando dos o más personas transmiten un mensaje en forma directa (cara a cara) emisor – receptor.
- b) **Comunicación pública.** - Se presenta cuando el peso de la comunicación recae en un emisor que envía su mensaje a un grupo indeterminado de receptores.
- c) **Comunicación masiva.** - Los elementos que intervienen son: emisor-mensaje-canal-receptor retroalimentación y ruido a diferencia con la comunicación interpersonal, la comunicación masiva está representada por los medios de radio, televisión, cine periódico, entre otros. El propósito del mensaje es el de informar, entretener, persuadir, educar. (Universidad Popular Autónoma de Veracruz, 2016)

### 8.5. CUALIDADES Y ELEMENTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL

**La voz:** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas; ambos extremos producen malestar y desinterés. (ORTIZ QUIROA, 2016)

**La postura del cuerpo:** para expresar oralmente algo debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a

hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla. Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso. Con respecto a las piernas, cada cierto tiempo deben hacerse movimientos con el objetivo de no dar la sensación de estar clavado en el suelo; sin embargo, se ha de procurar no excederse en el movimiento, ya que puede producir el efecto ventilador, con lo cual lo único que se consigue es la distracción de los que escuchan.( García Falla, 2015)

**Los gestos:** La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo, debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.

**La mirada:** De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas denotan inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse.

**La dicción:** El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletillas.

**La estructura del mensaje:** El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima.

**El vocabulario:** Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. Por eso, en primer lugar, hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje, teniendo en cuenta las cualidades siguientes que son necesarias para que comprenda el oyente.( García Falla, 2015)

- Dicción
- Fluidez
- Volumen
- Ritmo
- Claridad
- Coherencia
- Emotividad
- Movimientos corporales y gesticulación
- Vocabulario

### **8.6.LA EXPRESIÓN ORAL, SU OBJETIVO E IMPORTANCIA**

De acuerdo a los planteamientos propuestos por varios autores sobre la expresión oral, es necesario recalcar en sentido de que la expresión oral son acciones programadas y reguladas por el hombre, por lo tanto el desarrollo de la expresión oral en la enseñanza de la lengua significa, lograr una nueva etapa en la vida del ser humano, la misma alude que la segunda lengua debe presentarse de tal modo que el estudiante la perciba como actividad de comunicación más que una simple asignatura, que sienta que la segunda lengua es algo que trascienda en el proceso de aprendizaje.

Otros autores definen la expresión oral como el producto del lenguaje oral, es decir, aprender a hablar otro idioma es conocido como el aspecto más difícil en su aprendizaje. Pero el objetivo más primordial de las personas que aprenden otros idiomas para expresarse oralmente es la comunicación, es decir enviar y recibir mensajes de forma efectiva y de negociar significados. Por otro lado la expresión oral no se desarrolla de forma particular en el aula, si se analiza fuentes confiables al respecto, para desarrollar el habla aparecen la lectura y la escritura como posibilidades para alcanzar este fin.

La expresión oral es la habilidad que poseen las personas para poder expresar las ideas, sentimientos, necesidades, deseos haciendo uso del lenguaje oral, con bastante fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender y entender los distintos mensajes por diferentes medios de comunicación oral, utilizando

códigos como hablar, escuchar, leer y escribir, las cuales son muy imprescindibles en la comunicación oral.

En los últimos tiempos como producto de las investigaciones, las definiciones de expresión oral se centra más en actividades comunicativas que refleja una variedad de situaciones de acuerdo al contexto y momento donde se desarrolla la comunicación: emisor – receptores que son los protagonistas del acto comunicativo y distintos medios de comunicación. Otro enfoque considera como centro de atención en el uso de la comunicación para alcanzar distintos propósitos, para poder informar sobre algo, persuadir y resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana del hombre. De igual forma otras tendencias enfatiza en focalizar las competencias básicas de comunicación que se necesitan en la vida diaria como por ejemplo: dar instrucciones, pedir información o proporcionar información necesaria sobre un acontecimiento o una situación.

De acuerdo a distintos textos analizados en lo referente a la expresión oral, se considera que la expresión oral es un proceso interactivo en el que la persona que es protagonista del acto, toma roles alternativamente de emisor y receptor y que concluye la comunicación verbal y no verbal. Por lo tanto el objetivo principal en la enseñanza de la expresión oral es muy importante y de mucha necesidad para enseñar y de esa manera el estudiante tenga una expresión oral fluida en su comunicación diaria con los demás, entendida como la habilidad de expresarse uno mismo con autonomía y seguridad en forma comprensible, razonable, precisa y asertiva.

Para lograr este objetivo, el profesor deberá ser capaz de utilizar estrategias adecuadas y de esa manera lograr un aprendizaje significativo y útil en los estudiantes desde la etapa donde ellos están, esto facilitará el uso del lenguaje oral en forma libre para expresar sus propias ideas en cualquier contexto donde se encuentre. Los objetivos principales de la expresión oral tal como se describe en el párrafo anterior, responden a las constantes actividades de práctica, fijación y consolidación de los conocimientos previos de la gramática y vocabulario adquirido en las distintas fases a fin de formar los hábitos y habilidades orales necesarias para lograr la expresión oral más avanzada. De esto se deduce que la

constante ejercitación oral es un paso indispensable que no se puede obviarse para llegar al objetivo trazado y fortalecer el desarrollo apropiado en expresión oral de los estudiantes para su desenvolvimiento comunicativo en la sociedad de su entorno. (González Gómez , 2015)

### **8.7.LA RADIODIFUSIÓN**

Es un término que designa el servicio de emisión de señales de radio y televisión para uso público generalizado o muy amplio. También se utiliza el término en inglés BROADCASTING, este término fue acuñado por los primeros ingenieros del medio oeste de Estados Unidos. La radiodifusión cubre gran parte de los medios de comunicación de masas.

Hay una gran variedad de sistemas de radiodifusión, que tienen distintas capacidades. Los de mayor capacidad son sistemas institucionales publicaddress, que transmiten mensajes verbales y música dentro de escuelas u hospitales, y sistemas de emisión de baja potencia, que transmiten desde estaciones de radio o TV a pequeñas áreas.(Gutierrez, 2015)

### **8.8. RADIO ESCOLAR.**

La radio escolar es un espacio donde los mismos niños son protagonistas y sujetos del mensaje educativo, un trabajo en conjunto con los profesores de la I.E. Además, también queremos concientizar a los alumnos de cada problema que se viene a diario en el pueblo e institución y también por medio de este proyecto prevenir los problemas conflictivos entre los alumnos y también entre los profesores. Este programa radial puede ser utilizado no solo como medio de divulgación e información, sino también como herramienta pedagógica que favorece la creatividad y dinamiza los procesos pedagógicos, comunicativos y organizativos de la I.E. y crea nuevas expectativas que favorecen la interacción y las innovaciones educativas.(Correa Agudelo & López Vargas, 2011)

### **8.9. ANTECEDENTES DE ESTUDIO.**

Uno de los proyectos que tuvo una gran acogida fue la que realizó la estudiante de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima Silvia Patricia Campos Cárdenas, cuyo nombre del proyecto es RADIODIFUSIÓN,

## CULTURA Y EDUCACIÓN: PROYECTO RADIO CON NIÑAS Y NIÑOS DEL CUSCO “INVENTANDO NUEVOS MODOS DE HACER RADIO: RECUPERANDO EL ESPACIO RADIOFÓNICO DESDE LAS PARTICIPACIONES PROPIAS EN LAS ESCUELAS DE PILLAO MATAO Y HUACARPAY”

El resultado de esta investigación tiene su origen principal en el trabajo de campo realizado entre los meses de marzo y diciembre del 2013 en dos escuelas del departamento el cusco que en ese momento formaban parte del proyecto Radio con niñas y niños del Cusco que promueve la Asociación Pukllasunchis. En paralelo se recurrió a la revisión propuestas teóricas sobre estudios de recepción sobre todo en el ámbito latinoamericano, se revisó bibliografía sobre educomunicación estudios socioculturales, etc. Este trabajo de investigación aborda un estudio sobre el aporte del medio radial en la construcción y fortalecimiento de los elementos simbólicos que sostienen una identidad.

Por este motivo se ha decidido acompañar y observar, desde marzo hasta diciembre 2013, el proceso de producción de programas radiales en dos escuelas rurales de educación primaria ubicadas en las Comunidades de PillaoMatao y Huacarpay en Cusco.

En estas escuelas son los niños y niñas, incentivados por sus profesores y profesoras, quienes desde sus propios referentes culturales recrean historias que luego se convierten en programas radiales. Estos productos radiofónicos son posteriormente transmitidos por radios regionales, compartidos en el salón de clase y en la comunidad.

## 9. ESTRATEGIA DE IMPLEMENTACIÓN

| <b>FASES</b>   | <b>ESTRATEGIA</b>   | <b>RESPONSABLES</b>            |
|--|---|--------------------------------|
| Diagnóstico  | Recojo de datos, se realizó mediante fichas.                                    | Directivo y docentes           |
| Identificación de problemas                            | Socialización a nivel de docentes de la I.E.                                    | Directivo y docentes           |
| Priorización del problema                              | Socialización a nivel de docentes utilizando el cuadro de priorización.         | Directivo y docentes           |
| Planificación de las actividades y acciones a ejecutar | Taller a nivel de docentes mediante la lluvia de ideas.                         | Directivo, docentes y aliados  |
| Ejecución de las actividades y acciones programadas    | Programas radiales “Hora Martiniano” mediante la expresión libre de los alumnos | Alumnos, docentes de cada aula |
| Evaluación   | Fichas para los alumnos y para docentes   | Directivo                      |

Fuente: Elaboración Propia

CRONOGRAMA

| ACTIVIDADES/<br>ACCIONES   | Septiembre |   |   |   | Octubre |   |   |   | Noviembre |   |   |   | Diciembre |   |   |   |
|--|------------|---|---|---|---------|---|---|---|-----------|---|---|---|-----------|---|---|---|
|  | 1          | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1         | 2 | 3 | 4 | 1         | 2 | 3 | 4 |
| <b><u>ACTIVIDAD 1</u></b>  |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |
| Planificación para el desarrollo del programa radial.                                    |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |
| Elaboración de libretos para el programa radial.   |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |
| Ejecución del programa radial “HORA MARTINIANO”  |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |
| Evaluación   |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |
| <b><u>ACTIVIDAD 2</u></b>  |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |
| Elaboración de sesiones de aprendizaje mediante reunión de interaprendizaje de docentes. |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |
| Aplicación de sesiones de aprendizaje en el aula.  |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |
| Monitoreo y evaluación.  |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |

## 10. PROCESO DE EJECUCIÓN.

### EJECUCIÓN DE ACTIVIDAD 1 DEL PIE

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Objetivo Específico 1:</b> Mejorar la expresión oral de los estudiantes, participando en programas radiales para el adecuado uso de su expresión oral.</p> |  |
| <p><b>Actividad 1:</b> Los alumnos participan en el programa radial haciendo uso de la expresión oral, cuentos, noticias, declamaciones, canciones y otros.</p>  |  |
| <p>Cómo se organizó, qué tiempo demandó.</p>   | <p>Se organizó previo acuerdo del directivo con los docentes, mediante una reunión en la I.E. en la que se hizo la cronogramación de los días y horas, de igual forma se aprobó el formato radiofónico o el esquema para guiarse durante el desarrollo de los programas radiales mediante las ondas de radio Kutaqpampa.</p> <p>La programación de la HORA MARTINIANO se desarrolló los días martes y jueves, 01 hora por día, durante todo el mes de octubre, iniciándose el día martes 03 de octubre hasta el 30 del mismo mes, realizándose 10 emisiones radiales, 01 hora para cada grado y sección, en total demandó un tiempo de 09 horas. Para el próximo año 2018 se tiene programado realizar este programa radial los meses abril, mayo y junio.</p> |
| <p>Quiénes participaron, que roles o tareas principales asumieron.</p>   | <p>En esta actividad participaron directamente los alumnos y alumnas de la I.E. N° 50637 conjuntamente con los profesores y profesoras en coordinación permanente con el directivo de la I.E., también participaron algunos padres de familia y otras personas invitadas, los alumnos y profesores cumplieron el rol principal en esta actividad radial, porque ellos fueron los protagonistas principales de esta actividad</p>   |
| <p>Qué factores fueron claves para lograr el objetivo.</p>   | <p>Factor docente, quienes fueron los que dieron las iniciativas a los estudiantes para que participen en forma activa en esta actividad, de igual forma ellos son los que guiaron a los alumnos para que se organicen y dieron las pautas necesarias para que salga bien</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | las emisiones radiales.   |
| Qué dificultades se presentaron y cómo resolvieron. | <p>Algunas dificultades que se presentaron fueron por parte de algunos padres de familia que no enviaban a sus hijos a la hora exacta al radio, también las inclemencias del tiempo a veces se presentaron interrumpiendo el normal desarrollo de la programación radial.</p> <p>Con tolerancia y la paciencia por parte de los profesores y alumnos, y también por parte del propietario del radio, se resolvió las dificultades.</p>  |
| Qué resultados obtuvieron con esta actividad.       | <p>El resultado más importante que se logró con esta actividad fue bastante innovador porque hubo participación activa y masiva de los alumnos, quienes se expresaron oralmente y libremente sus deseos, sus emociones, necesidades por las ondas de radio a la sociedad cotabambina, siempre bajo la orientación de sus maestros y maestras.</p> <p>De igual forma se recibió muchas felicitaciones por parte de los padres de familia y de la sociedad, quienes sugieren que siga emitiéndose este programa radial HORA MARTINIANO.</p> |

### EJECUCIÓN DE ACTIVIDAD 2 DEL PIE

|   |   |
|---|---|
| <b>Objetivo Específico 2:</b> Fortalecer en los docentes el manejo adecuado de las estrategias metodológicas de expresión oral, para el logro significativo en el área de comunicación  |   |
| <b>Actividad 1</b> Taller de inter-aprendizaje con los docentes para la aplicación de estrategias innovadoras de expresión oral en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación |   |
| Cómo se organizó, qué tiempo demandó.   | Se organizó previa una reunión de docentes, con la finalidad de programar y desarrollar las distintas actividades del Proyecto de Innovación referido a docentes específicamente tal como se indica en el objetivo específico 2. El desarrollo del taller con los docentes para preparar las sesiones de aprendizaje se realizó una |

|   |  |
|---|--|
|   | vez al mes y la aplicación de sesiones se realizó dos veces al mes.  |
| Quiénes participaron, que roles o tareas principales asumieron. | En estas actividades participaron el directivo y docentes, asumiendo roles designados en la etapa de la organización para desarrollar el proyecto. Los docentes fueron los protagonistas directos en los talleres y en el desarrollo de las sesiones con los niños y niñas.  |
| Qué factores fueron claves para lograr el objetivo.             | El factor principal para lograr el objetivo trazado fueron los docentes, quienes en forma decidida participaron activamente en la ejecución de la actividad programada.  |
| Qué dificultades se presentaron y cómo resolvieron.             | Las dificultades más resaltantes fue factor tiempo, la programación de actividades extracurriculares y actividades propiamente comunales y/o locales. Para cumplir las metas trazadas se cronogramó las reuniones en días adecuadas para que no se crucen con dichas actividades.  |
| Qué resultados obtuvieron con esta actividad.                   | Los resultados fueron bastante positivos, ya que se logró cumplir casi todas las actividades cronogramadas, por otra parte, hubo intercambio de experiencias exitosas entre los docentes en estrategias de comunicación para logara aprendizajes significativos en comprensión oral con los niños y niñas de la I.E. N° 50637. |

## 11. PRESUPUESTO EJECUTADO

| (1)  | (2)      | (3)                        | (4)              | (5)                 | (6)            | (7)                   | (8)                 |
|--|----------|----------------------------|------------------|---------------------|----------------|-----------------------|---------------------|
| Actividades componentes del costo          | Cantidad | N° horas/días /meses/veces | Unidad de medida | Costo unitario o S/ | Costo total S/ | Fuente financiamiento | Avance de ejecución |
| <b>1. Programa radial “Hora Martiniano</b> |          |                            |                  |                     | 312.00         |                       | 90%                 |
| 1.1. Material impreso                      | 40       | 10                         | Juego (10p)      | 0.30                | 12.00          | Recursos propios      |                     |
| 1.2. Pago a la emisora local               | 10       | 3                          | Hora             | 10.00               | 300.00         | Recursos propios      |                     |
| <b>2.Reunión de interaprendizaje</b>       |          |                            |                  |                     | 198.00         |                       | 100%                |
| Material impreso                           | 60       | 1                          | Juego (15)       | 0.30                | 18.00          | Recursos propios      |                     |
| Alimentación (refrigerio)                  | 10       | 3                          | Juego x vez      | 4.00                | 120.00         | Recursos propios      |                     |
| Otros                                      |          |                            |                  |                     | 60.00          | Recursos propios      |                     |
| <b>TOTAL</b>                               |          |                            |                  |                     | <b>510.00</b>  |                       |                     |

Fuente: Elaboración Propia

El presupuesto fijado en el cuadro anterior, es producto de los gastos de las actividades realizadas en el proyecto de innovación, las cuales provienen de los recursos propios de la institución educativa, que han sido destinados con la finalidad de ejecutar las

actividades para mejorar en el aspecto comunicativo de los niños y niñas de la I.E. N° 50637 San Martín de Porres de Cotabambas.

## 12. ESTRATEGIA DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO DEL PROYECTO.

| <b>Objetivo Específico 1:</b> Mejorar la expresión oral de los estudiantes, participando en programas radiales para el adecuado uso de su expresión oral. |   |                              |                                  |  |  |
|---|---|------------------------------|----------------------------------|--|--|
| ACTIVIDAD   | META  | FUENTE DE INFORMACIÓN        | TÉCNICA INSTRUMENTO              | NIVEL DE LOGRO   | DETALLE  |
| Los alumnos participan en el programa radial haciendo uso de la expresión oral, cuentos, noticias, declamaciones, canciones y otros.                      | 100% de los estudiantes participan en la emisión del programa radial. | Docentes<br>Alumnos<br>Otros | <u>Encuesta</u><br>-Cuestionario | 90% de los estudiantes participaron en el programa radial mientras el 10% no lo hicieron por motivos de que en horas de la tarde se ocupan en sus actividades domésticas | No se pudo lograr al 100% por que hubo contratiempos, pero se trató en lo posible cumplir con la programación propuesta y planificada. |

| <b>Objetivo Específico 2:</b> Fortalecer en los docentes el manejo adecuado de las estrategias metodológicas de expresión oral, para el logro significativo en el área de comunicación. |   |                              |   |   |   |
|---|---|------------------------------|---|---|---|
| ACTIVIDAD   | META  | FUENTE DE INFORMACIÓN        | TÉCNICAS INSTRUMENTOS   | NIVEL DE LOGRO  | DETALLE   |
| <b>Actividad 1</b><br>Taller de inter-aprendizaje con los docentes para la aplicación de estrategias innovadoras de expresión   | 100% De los docentes participaron en los talleres | Docentes<br>Alumnos<br>Otros | <u>Encuesta</u><br>-Cuestionario<br><br><u>Observación</u><br>- Observación directa | 100% de los docentes aplican estrategias de expresión oral. | La actividad programada se concretó tal como se programó, el factor importante fue la participación masiva de los docentes en los talleres. |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| oral en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

### 13. EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO

| <b>Objetivo Específico 1:</b> Mejorar la expresión oral de los estudiantes, participando en programas radiales para el adecuado uso de su expresión oral. |  |
|---|--|
| ACTIVIDAD   | INDICADOR  |
| Los alumnos participan en el programa radial haciendo uso de la expresión oral, cuentos, noticias, declamaciones, canciones y otros.                      | El 90% de los 134 alumnos participan activamente en el programa radial haciendo uso de su expresión oral.<br><br>-El 90% del total de estudiantes de la I.E. N° 50637 utilizan adecuadamente la expresión oral en su entorno escolar y familiar. |

Fuente: Elaboración propia

| <b>Objetivo Específico 2:</b> Fortalecer en los docentes el manejo adecuado de las estrategias metodológicas de expresión oral, para el logro significativo en el área de comunicación |  |
|--|--|
| ACTIVIDAD  | INDICADOR  |
| <b>Actividad 1</b> Taller de inter-aprendizaje con los docentes para la aplicación estrategias innovadoras de expresión oral en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación.  | -El 100% de docentes utilizan estrategias adecuadas de expresión oral en las sesiones de aprendizaje a desarrollar con los alumnos en el área de Comunicación. |

Fuente: Elaboración propia

**CONCLUSIÓN:** Desde el proyecto se concibe el seguimiento como un proceso formativo de los avances, cuyo objetivo es el mejoramiento permanente de la actividad educativa.

La evaluación tuvo dos momentos: uno al término del primer bimestre y el otro al finalizar el segundo bimestre. Para ambos procesos se diseñaron instrumentos que fueron validados y aplicados a los diferentes actores que intervinieron en el proyecto de innovación educativa tal como se aprecia en los anexos 2 y 3.

| <b>ASPECTO</b>  | <b>FORTALEZAS</b>  | <b>DEBILIDADES</b>  |
|---|--|---|
| <b>ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LOS OTROS ACTORES.</b> | Docentes y alumnos de la I.E. comprometidos con la ejecución de las actividades del proyecto de innovación | Alumnos y docentes que se ocupan en actividades particulares fuera de la hora de labor.                         |
| <b>PROPUESTA DEL PLAN DE ACTIVIDADES</b>                  | Acciones adecuadas a la realidad y /o contexto donde se desarrolla el proyecto de innovación educativa.    | Actividades que no se cumplieron al 100% a falta de tiempo y por la interferencia de otras actividades locales. |
| <b>CAPACIDAD INNOVADORA DEL PIE</b>                       | PIE novedoso para los alumnos, docentes y para la colectividad del medio donde se aplica este proyecto.    | Desinterés de las autoridades locales para repotenciar y continuar con el proyecto.                             |
| <b>ESTRATEGIA DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO</b>              | Las estrategias están planteadas de acuerdo a la naturaleza de cada actividad propuesta en el proyecto.    | La cronogramación formulada no se cumplió en su totalidad por interrupción de actividades locales.              |
| <b>PRESUPUESTO PROPUESTO</b>                              | La I.E. cuenta con ingresos económicos propios.  | Falta más apoyo para este tipo de proyecto por parte de las autoridades locales.                                |

**CONCLUSIÓN:** Durante la ejecución del proyecto se hizo la evaluación permanente de las actividades programadas en el PIE con la finalidad de verificar el cumplimiento de las mismas, así de esa manera lograr satisfactoriamente con los planes propuestos para

el logro óptimo en el aprendizaje de los estudiantes de la I.E. Siendo una de las fortalezas el apoyo constante de los docentes de la I.E. y una de las debilidades que se observó fue la programación de actividades locales y/o extracurriculares.

#### 14. AUTOEVALUACIÓN DE LA GESTIÓN DEL PIE

| ASPECTOS                  | FORTALEZAS   | DEBILIDADES  | REQUERIMIENTO O NECESIDADES  |
|---------------------------|--|--|--|
| CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN | -Liderazgo del directivo<br>-Docentes comprometidos con el PIE | -Actividades extracurriculares<br>-Docentes que se ocupan en otras actividades en sus horas libres   | Hubiera sido mucho mejor adecuarse a la realidad institucional y local en la fórmula del PIE.          |
| GESTIÓN DE RECURSOS       | La I.E. cuenta con recursos disponibles                        | Falta la coordinación con entidades locales  | Es necesario buscar el apoyo de otras entidades para lograr de la mejor manera las actividades del PIE |
| MONITOREO Y EVALUACIÓN    | Directivo sin sección a cargo                                  | Resistencia de algunos docentes  | Es necesario fortalecer las reuniones de reflexión para comprometer a los docentes.                    |
| LECCIONES APRENDIDAS      |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambio de actitud personal para la mejor gestión en la I.E.</li> <li>- Liderazgo en la formulación y ejecución del PIE para lograr metas trazadas.</li> <li>- Análisis y criticidad para entender la realidad educativa institucional, local y buscar alternativas de solución.</li> <li>- Empatía con toda la comunidad educativa y la sociedad del contexto para</li> </ul> |  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>promover una convivencia armónica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha activa a los demás para fortalecer la confianza con los demás.</li> <li>- Tomar decisiones asertivas para el bien común de la I.E. y de sus aliados.</li> </ul> |
|--|---|

## 15. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

El presente proyecto es de suma importancia ya que mejora la expresión oral de los estudiantes, de acuerdo a las experiencias vividas, permite la participación activa de la comunidad educativa y a la vez involucra en el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes de la I.E. Por lo tanto, Es necesario tener en cuenta su importancia, puesto que es bastante innovador para el medio local.

El objetivo del PIE intitulado “Promoviendo Programas Radiales Mejoramos la Expresión Oral de los Estudiantes en el Área de Comunicación de la I.E. N° 50637 San Martín de Porres de Cotabambas, es aportar a la labor pedagógica que realizan los docentes, con propuestas adecuadas para lograr el aprendizaje significativo en el área de Comunicación, específicamente en expresión oral.

Los estudiantes como protagonistas del programa radial “HORA MARTINIANO” se nutren con experiencias valiosas, haciendo conocer a la sociedad sus deseos, pensamientos y necesidades en forma libre, de igual forma los maestros como guías que orientan a sus alumnos.

Con los talleres de interaprendizaje a nivel de docentes se pretende fortalecer a los educadores con estrategias adecuadas y pertinentes para que apliquen en sus sesiones de aprendizaje con los estudiantes, quienes proceden de hogares distintos, muchos de ellos vienen a la escuela con problemas familiares y con poco hábito en la comunicación interpersonal (poco sociables) , estos problemas repercuten en el aprendizaje, por lo tanto los maestros deben utilizar estrategias adecuadas para lograr el aprendizajes deseados.

Se considera que este proyecto tiene sostenibilidad porque ha sido diseñado de acuerdo a los lineamientos del DCN, PEN y otros documentos del MINEDU, los que ofrecen una guía para las instituciones educativas del ámbito local.

Ante eso, se sugiere que la institución educativa desde su gestión institucional se comprometa a desarrollar estrategias adecuadas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de educación primaria, porque este proyecto está enfocado a los niños de primaria, esta puede variar a través de cambios en las formas de utilizar y de acuerdo a los niveles educativos.

Finalmente se han previsto diversas acciones que aseguren la sostenibilidad del proyecto; es decir que las propuestas generadas a partir de su ejecución tengan continuidad y permanencia en la escuela y en la localidad como una política de la I.E. Para ello se ha contemplado lo siguiente:

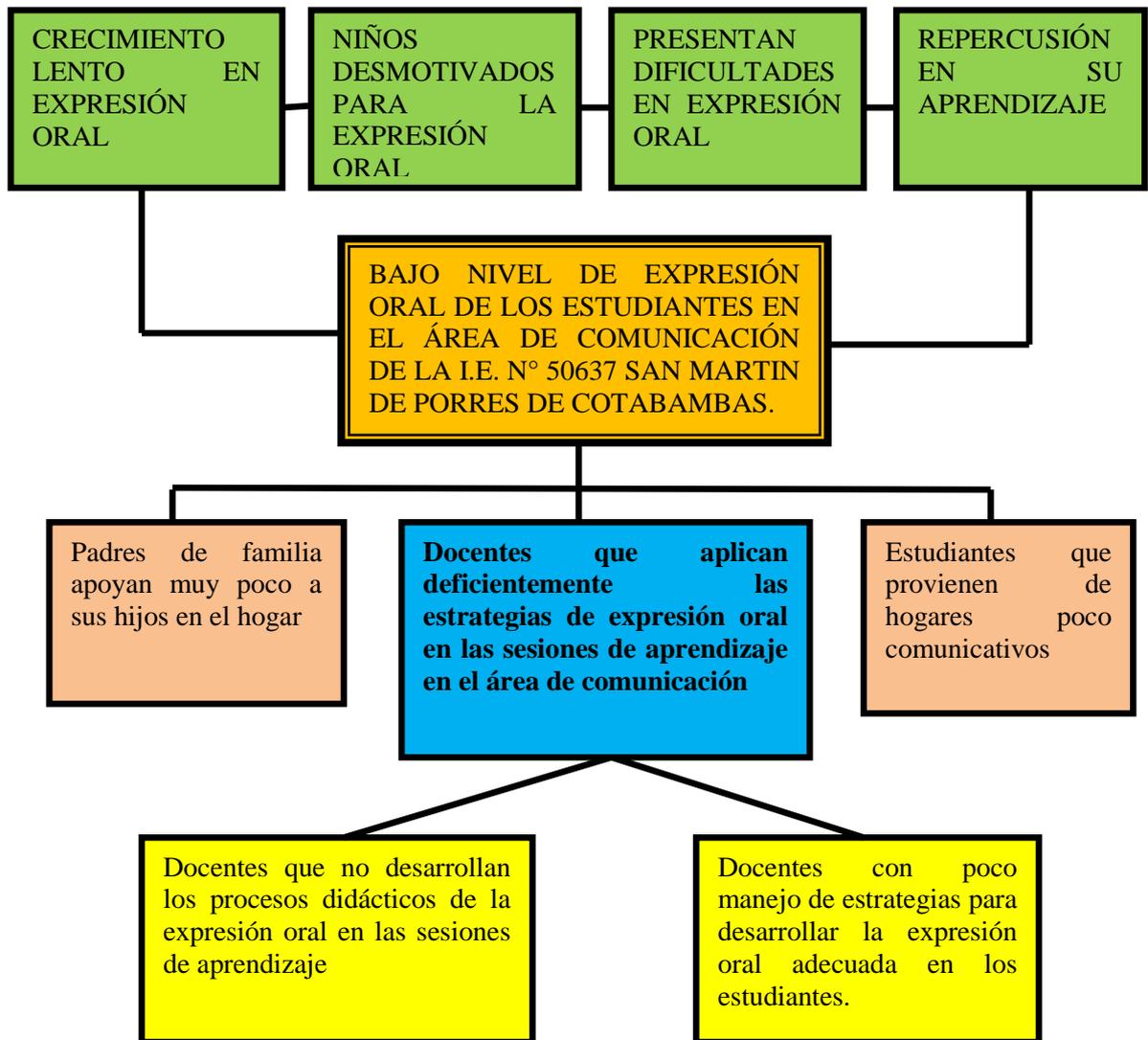
- ❖ Participación activa del directivo, docentes, alumnos, padres de familia, líderes comunales y autoridades.
- ❖ Difusión al interior de la institución educativa, en la localidad del contenido del proyecto y los beneficios.
- ❖ El recojo y la incorporación en el proyecto de los aportes, ideas, opiniones de la colectividad.
- ❖ Establecimiento de convenios de cooperación interinstitucional con la Municipalidad Distrital y otros organismos.
- ❖ Incorporación de las acciones del proyecto en el PAT y PEI de la I.E.
- ❖ Incorporación, en el PCI de la I.E. de las acciones pedagógicas que contempla el proyecto.
- ❖ Coordinar con la UGEL y la DREA sobre el otorgamiento de estímulos a los docentes y alumnos por su participación en el proyecto.

## 16. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- Correa Agudelo, L. F., & López Vargas, A. D. (2011). *LA RADIO ESCOLAR COMO UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA*.
- García Falla, C. (2015). *Desarrollo de la Expresion Oral*. Piura.
- Gomez, A., & Bustamante, M. (2009). *La Expresion Oral*. Obtenido de <http://expressionoral.blogspot.pe/2009/03/marco-teorico.html>
- González Gómez , A. L. (2015). *BIBLIOTECA VIRTUAL de Derecho, Economía y Ciencias Sociales*. Obtenido de EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.htm>
- Gutierrez, G. (2015). *Radiodifusion y Broadcasting*. Lima.
- Medina, M. (6 de Enero de 2016). *Lectura y expresion Oral*. Obtenido de <http://cecyth01.blogspot.pe/2016/01/tercera-entradaexpresion-oral.html>
- Ministerio de Educacion. (2016). *Oficina De Medicion De La Calidad De Los Aprendizajes*. Obtenido de ECE 2016: Evaluación Censal de Estudiantes – 2.º grado de primaria: <http://umc.minedu.gob.pe/ece-2016-evaluacion-censal-de-estudiantes-2-grado-de-secundaria/>
- ORTIZ QUIROA, M. E. (2016). *La Expresion Oral*. Arequipa.
- Universidad Popular Autónoma de Veracruz. (2016). *Tipos De Comunicación: Intrapersonal Y Interpersonal*. Obtenido de [http://www.universidadupav.edu.mx/documentos/BachilleratoVirtual/Contenido\\_s\\_PE\\_UPAV/3Trimestre/TAAC%201/unidad2/tema2.pdf](http://www.universidadupav.edu.mx/documentos/BachilleratoVirtual/Contenido_s_PE_UPAV/3Trimestre/TAAC%201/unidad2/tema2.pdf)

## 17. ANEXOS

### Anexo 1: Análisis del Problema Priorizado



**Anexo 2:** Encuesta a docentes.

**ENCUESTA PARA DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

**Estimado docente:**

*A continuación, encontrara algunas preguntas sobre procesos sobre estrategias metodológicas en expresión oral. Le pedimos que responda con la mayor sinceridad.*

*No hay respuesta correcta o incorrecta, no se trata de una evaluación de sus conocimientos, sino de dar opinión anónima sobre su labor docente y que pueda mejorar.*

*Fecha: .....*

**INSTRUCCIONES:** Marque con una (x) sobre la opción que le parezca correcta.

| PREGUNTAS  | CRITERIOS |         |       |
|--|-----------|---------|-------|
|  | Siempre   | A veces | Nunca |
| 1. Aplica las estrategias en expresión oral.   |           |         |       |
| 2. En sus sesiones de aprendizaje considera las estrategias de expresión oral.                                 |           |         |       |
| 3. Con que frecuencia utiliza las estrategias de expresión oral en las sesiones de aprendizaje.                |           |         |       |
| 4. Considera Ud. Que las estrategias son necesarias para lograr aprendizajes significativos en expresión oral. |           |         |       |
| 5. La estrategia es el camino para llegar al objetivo  |           |         |       |
| 6. Aplica frecuentemente estrategias para afianzar la expresión oral   |           |         |       |
| 7. Enseña al estudiante a expresarse en forma adecuada   |           |         |       |
| 8. Hace análisis después de cada expresión oral  |           |         |       |
| 9. Considera importante el programa radial con los alumnos   |           |         |       |

*Muchas gracias por su colaboración.*

**Anexo 3:** Encuesta a los estudiantes.

***Ficha de autoevaluación para los alumnos***

Nombre: .....

Marca con una (X) en el recuadro de Si o No según lo que cumpliste:

| <b>Al expresarme en el programa radial</b>   | <b>Si</b> | <b>No</b> |
|--|-----------|-----------|
| Seguí en orden mis ideas   |           |           |
| Varié el volumen de voz para resaltar mis emociones  |           |           |
| Utilice una adecuada voz para llamar la atención de los oyentes                                |           |           |
| Utilice pautas al contar cuentos, noticias y otros para el mejor entendimiento de los oyentes. |           |           |
| Explique cuando y como ocurrieron los hechos   |           |           |

| <b>Al escuchar a mis compañeros</b>                             | <b>Si</b> | <b>No</b> |
|---|-----------|-----------|
| Escuche atentamente a mis compañeros                            |           |           |
| Me mantuve en silencio mientras contaba por radio sus anécdotas |           |           |
| Evite distraer la atención de los demás,                        |           |           |
| Participe activamente en el programa radial                     |           |           |
| Expresa mis ideas y sentimientos libremente.                    |           |           |

**Anexo 4: Evidencias de las actividades ejecutas en el PIE.**

**Alumnos y profesores en el programa radial HORA MARTINIANO**





**Taller de interaprendizaje con los docentes de la I.E. N. 50637**

