



UARM
Universidad
Antonio Ruiz
de Montoya



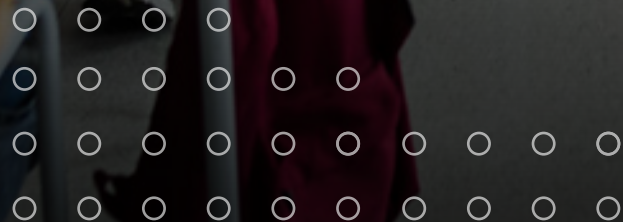
Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO en
Políticas Educativas y la Agenda 2030
Universidad Antonio Ruiz de Montoya
Lima, Perú



Buenas Prácticas Docentes Universitarias 2024





Buenas Prácticas Docentes Universitarias 2024

Universidad Antonio Ruiz de Montoya, 2024

Vicerrectorado Académico

Avenida Paso de los Andes 970, Pueblo Libre, Lima 21

vicerectorado.academico@uarm.pe - www.uarm.edu.pe

Dirección:

Dr. Joseph Elías Dager Alva
Vicerrector Académico

Coordinación de la publicación:

Mg. Deivy Cordero Colmenarez
Unidad de Innovación Docente
y TIC

María Alejandra Torres Maldonado
Jefa Oficina de Calidad Educativa

Revisión y aprobación de la publicación:

Mg. Consuelo Tula Cossio Morales.
Mg. María Alejandra Torres
Maldonado

Asistente:

Carolina Gómez Panduro

Diseño de portada y diagramación:

Mauricio Martín Cacho Vergara
Diseñador Gráfico de la Oficina de Marketing
y Comunicaciones

Primera edición: **diciembre 2024**

Libro electrónico disponible en repositorio.uarm.edu.pe

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú n.º 2024-13509

Esta obra se encuentra bajo una Licencia de Atribución 4.0 Perú (CC BY 4.0 PE)



Presento con agrado y satisfacción, un año más, nuestras Buenas Prácticas Docentes, que se han convertido en un valioso recurso que promueve la innovación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. De este modo, logramos fortalecer las competencias docentes orientadas a la transformación de la práctica educativa, adaptándose a las necesidades y demandas de los estudiantes.

Desde el reto de cambio y adaptación que significó la pandemia del 2020, las universidades asumimos, como parte inherente de nuestra práctica docente, la necesidad de la innovación pedagógica; y, tras volver a la presencialidad en el 2022, estudiantes y docentes encontramos nuevos caminos para aprender, enseñar, comunicarnos y acompañarnos. El retorno a las aulas no pudo significar sino integrar la virtualidad y las tecnologías adoptadas durante la pandemia en el contexto educativo.

Habiendo experimentado la importancia de la innovación pedagógica, los docentes nos encontramos invitados a experimentar, aplicar y promover nuevas prácticas que potencien los procesos de aprendizaje de nuestros estudiantes. Compartir, debatir y reflexionar sobre estas experiencias es fundamental para adaptarnos a un mundo cambiante y formar profesionales competentes y comprometidos.

El concurso de buenas prácticas docentes en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya tiene como principal objetivo, justamente, promover una cultura de aprendizaje institucional a través de la visualización de casos ejemplares, que se desarrollan en las diferentes Facultades y programas de la universidad. Estas prácticas permiten conocer más profundamente las condiciones del buen trabajo educativo, así como recuperar los aprendizajes y lecciones aprendidas que ayuden a repensar la labor docente y a mejorar la calidad educativa.

Las experiencias de Buenas Prácticas Docentes Universitarias, aquí compiladas, tienen como objetivo destacar las propuestas ganadoras que integran enfoques innovadores y metodologías activas. Muestran un balance adecuado entre teoría y práctica, fortaleciendo competencias fundamentales como el pensamiento crítico, la autonomía, el liderazgo y la capacidad de investigación. Reflejan la creatividad y el esfuerzo de nuestros docentes para enfrentar los desafíos educativos. A través de la organización de conversatorios, prácticas activas y grupos focales, se abordan problemas contemporáneos y se desarrollan nuevas habilidades cognitivas y socioemocionales.

La incorporación de herramientas digitales en la educación superior también ha sido clave para una mejora continua de la práctica docente. Estas prácticas no solo demuestran la capacidad de adaptación y la innovación de nuestros docentes, sino que también subrayan la importancia de integrar herramientas digitales y enfoques participativos para mejorar continuamente la educación superior. Este compilado es un ejemplo de cómo los docentes, en sintonía con los estudiantes, pueden superar retos en momentos complicados.

Extiendo pues una felicitación muy especial a los docentes seleccionados por sus experiencias novedosas que se alinean con nuestro modelo educativo humanista. Agradezco a la Unidad de Innovación Docente y TIC, de la Oficina de Calidad Educativa (OCE), por su esfuerzo en la organización de este importante evento; al jurado calificador por su trabajo comprometido, y a todo el personal involucrado.

La publicación de este compilado de Buenas Prácticas Docentes Universitarias UARM 2024 es una celebración de la resiliencia, la innovación y el compromiso de nuestra comunidad universitaria. Sigamos aprendiendo y creciendo juntos, adaptándonos a los desafíos del presente y del futuro, siempre con el objetivo de ofrecer una educación inclusiva, equitativa y de calidad.

Joseph Dager Alva - Vicerrector Académico



Índice



- 1** Intervención comunitaria: Aprendizajes desde el encuentro y el vínculo social
- 2** Educar sin fronteras: Transformando vidas a través de la educación no formal
- 3** Optimizando el aprendizaje de los estudiantes por medio de metodologías activas y evaluación formativa
- 4** Engranajes del Conocimiento e Ingeniería en Acción
- 5** El uso de softwares y bases de datos públicas en la investigación
- 6** Mediación de las herramientas virtuales como insumo para la reflexión de la práctica docente.
- 7** Gestión de las redes sociales con una mirada humana y de servicio social
- 8** Metodología activa humanística: Un giro activo en el estudio de la Literatura Universal

Mg. Álvaro Fernando Álvarez Álvarez
Carrera Profesional de Psicología

Mg. Cecilia Eva Burga Yuy
Carrera Profesional de Educación

Dra. Marcela Emperatriz Beriche Lezama
Carrera Profesional de Educación

Mg. Zait Becker Ayala Capra
Carrera Profesional de Ingeniería Industrial

Mg. Juan Luis Azula Pastor
Carrera Profesional de Ciencia Política

Mg. Martha Milagros Varela Gómez
Carrera Profesional de Derecho

Mg. Mónica Hortencia Cáceda Quispe
Carrera Profesional de Periodismo

Mg. Pamela Angela Medina García
Estudios Generales: Literatura



Intervención comunitaria: Aprendizajes desde el encuentro y el vínculo social

Curso: Psicología Comunitaria
Carrera: Carrera Profesional de Psicología
Facultad: Facultad de Filosofía, Educación y Ciencias Humanas
Autor: Mg. Álvaro Fernando Álvarez Álvarez



Contexto

- **En el marco del modelo humanista y de carácter Ignaciano promovido desde la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM),** se busca formar a estudiantes conscientes, competentes, compasivos y comprometidos. En este sentido, desde el curso de Psicología Comunitaria se busca explorar y fomentar el desarrollo de estas competencias en base al encuentro, diálogo y co-construcción de espacios de aprendizaje significativo y transformación social. De igual manera, se pretende que los estudiantes sean capaces de tener un impacto positivo en su contexto, lo que se relaciona profundamente con el carácter institucional de la UARM que fomenta la responsabilidad social desde los espacios de educación superior. Con ello se apuntó, tanto a fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje en contextos de educación superior, como también a desarrollar en los estudiantes, las capacidades, motivación y curiosidad necesaria para incidir de manera propositiva en la sociedad.
- Esta buena práctica se enmarca en el curso de Psicología Comunitaria del año 2023. **En este curso se presentan las principales características de la psicología comunitaria y su desarrollo histórico,** haciendo énfasis en los aportes latinoamericanos y la realidad nacional. Este curso también permite que los estudiantes analicen las principales estrategias de investigación e intervención en el campo de la psicología comunitaria y puedan aplicar algunas de estas en el trabajo con una comunidad.

Buenas Prácticas Docentes Universitarias 2024

- El curso fue desarrollado de manera presencial desde un enfoque teórico-práctico, contando con la participación de estudiantes entre el sexto y décimo ciclo de la carrera de Psicología. Cabe mencionar que la buena práctica docente se realizó con dos grupos de prácticas de 20 a 30 estudiantes del curso Psicología Comunitaria.
- La competencia general del curso **plantea que el grupo de estudiantes sea capaz de identificar las principales características de la Psicología Comunitaria**, así como analizar y reflexionar acerca de las herramientas y alcances desde un enfoque de investigación acción participativa. Asimismo, el curso busca que los estudiantes analicen casos reales y apliquen lo aprendido en la realización de un trabajo de diagnóstico e intervención comunitaria.
- **El curso busca desarrollar capacidades clave en el ámbito de la Psicología Comunitaria**, comenzando por la identificación de sus objetivos y características fundamentales, las cuales giran en torno a la mejora del bienestar colectivo mediante la intervención psicosocial. Asimismo, los estudiantes deben describir los paradigmas y conceptos asociados a esta disciplina, como el empoderamiento y la justicia social, y reflexionar sobre el rol del psicólogo comunitario, sus herramientas y el alcance de sus intervenciones. Además, el curso enfatiza el análisis de las decisiones metodológicas necesarias para implementar una intervención comunitaria breve, así como la capacidad para describir y analizar los resultados de un diagnóstico comunitario en este contexto. Finalmente, se promueve la habilidad de formular sugerencias para futuras estrategias de intervención, considerando las necesidades y características de la población trabajada en el campo. Un aspecto central de esta buena práctica radica en la aplicación de las propuestas de intervención a partir de diagnósticos previamente realizados. De esta manera, durante el desarrollo del curso en el año 2023, se presentó la oportunidad de realizar la aplicación de estas propuestas de intervención.



- Con ello, no solo los estudiantes lograrían comprender el proceso general de diagnóstico e intervención comunitaria, sino que las comunidades podrían recibir una intervención basada en sus propios diagnósticos. Esta acción tuvo la finalidad de concretar un trabajo conjunto con las comunidades participantes a través de un proceso de desarrollo comunitario enfocado en las propuestas de intervención elaboradas por los grupos de estudiantes. En el contexto de los diagnósticos comunitarios en Lima, se realizaron diversas intervenciones enfocadas en abordar problemáticas específicas de integración y pertenencia en comunidades vulnerables.



La competencia general del curso plantea que el grupo de estudiantes sea capaz de identificar las principales características de la Psicología Comunitaria



El curso busca desarrollar capacidades clave en el ámbito de la Psicología Comunitaria

- Un ejemplo concreto de estas intervenciones fue el diagnóstico llevado a cabo con estudiantes migrantes de la UARM, cuyo objetivo era fortalecer su sentido de pertenencia a través de la creación de espacios de integración. A partir de la recolección de testimonios y la aplicación de encuestas, se identificó que muchos estudiantes experimentaban dificultades en su adaptación, principalmente por la lejanía de sus hogares y la percepción de discriminación social en la universidad. Este diagnóstico permitió proponer una intervención basada en talleres de fotografía social, con el objetivo de que los estudiantes reflexionaran sobre su proceso de adaptación y compartieran sus experiencias, lo que contribuyó a generar un sentido más profundo de pertenencia y comunidad. El análisis de esta experiencia destaca cómo una metodología participativa y centrada en el arte puede promover el bienestar psicológico y social, generando espacios de encuentro y fortaleciendo la cohesión entre los participantes.



Problema

- Se identificó que el curso de Psicología Comunitaria se desarrolla desde un enfoque de investigación-acción-participante, sin embargo, las evaluaciones, trabajos y alcance del curso se limitaban solo a la investigación, dejando de lado los componentes de acción y participación del enfoque del curso. Ello planteó la posibilidad de incluir la consigna de intervención comunitaria como parte del trabajo final. Esto permitió generar evidencia para responder a la siguiente pregunta: ¿Cómo acompañar procesos de diagnóstico e intervención comunitaria que permita a los estudiantes, desde el encuentro y el vínculo, lograr algún grado de transformación social en comunidades de Lima Metropolitana?

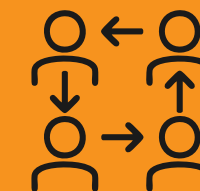


Buenas Prácticas Docentes Universitarias 2024

- Esta pregunta surge de la reflexión sobre las limitaciones en las experiencias prácticas de los estudiantes, quienes, aunque establecen vínculos con las comunidades y logran realizar diagnósticos comunitarios como parte de su evaluación final, no llegan a implementar las intervenciones propuestas. **Esto se debe a que la consigna del sílabo exige la presentación de una propuesta, sin incluir el acompañamiento o ejecución de esta, situación que planteó la posibilidad de que los estudiantes también intervengan directamente en las comunidades**, lo que permitiría completar el proceso de transformación social y brindar un apoyo más integral y un impacto más significativo.
- En base al encuentro con las comunidades, los grupos se sentían comprometidos con las comunidades con las que habían trabajado. Por ello, muchos de los grupos mostraron interés por realizar algún tipo de devolución a las comunidades que les permitieron ingresar en sus dinámicas. Esta devolución, inicialmente pensada como una propuesta de intervención escrita, limitaba el deseo de acompañar a las comunidades en el desarrollo de sus propuestas de intervención, las cuales en su mayoría constaban de talleres, charlas, espacios de escucha o espacios de ocio e integración.
- Frente a la necesidad e interés de los estudiantes de realizar las intervenciones comunitarias, al inicio del semestre **se reestructuró el sílabo del curso para desarrollar de manera integral el proceso de diagnóstico e intervención comunitaria**. Este proceso supuso un enfoque de aprendizaje basado en la experiencia y el aprendizaje basado en proyectos, para lo cual se articularon las evaluaciones tanto de la teoría como de la práctica del curso. En este sentido, las competencias necesarias como docente giraron en torno al acompañamiento, asesorías y guía de los distintos grupos, los cuales trabajaron con comunidades muy diversas.

- Para responder a esta reestructuración del trabajo final del curso y la realización de un diagnóstico e intervención comunitaria se usaron dos lecturas principales.

En base al encuentro con las comunidades, los grupos se sentían comprometidos con las comunidades con las que habían trabajado



- En primer lugar, el texto de Mori (2008) presenta un enfoque en la intervención comunitaria que se estructura en ocho pasos. Esta metodología es particularmente detallada, permitiendo a los estudiantes abordar el diagnóstico comunitario, la evaluación de necesidades y la planificación de la intervención con un enfoque secuencial y exhaustivo. Al incluir tanto la ejecución e implementación, así como la evaluación inicial y final, se fomenta una perspectiva integral que asegura no solo la identificación de problemas, sino también el seguimiento y diseminación de los resultados. Esta lectura es fundamental para proporcionar a los estudiantes una comprensión completa del ciclo de intervención, desde el diagnóstico hasta la evaluación final. Por otro lado, la "Guía para el diseño de planes de intervención comunitaria" del USAID (2015) simplifica el proceso en cinco fases, lo que permite una mayor flexibilidad en su aplicación. Esta guía pone un fuerte énfasis en la planificación y gestión de la estrategia comunitaria, lo cual es clave para garantizar que la intervención se adapte a las necesidades locales y sea sostenible en el tiempo. Al reducir el proceso a fases más generales, esta lectura permite a los estudiantes concentrarse en la ejecución y el monitoreo de las estrategias, con una visión más pragmática del trabajo comunitario.



- **Ambas lecturas, aunque presentan enfoques distintos, complementan el proceso de aprendizaje, ofreciendo a los estudiantes tanto una estructura metodológica amplia (Mori, 2008) como una herramienta de gestión estratégica (USAID, 2015) que refuerza el proceso de diagnóstico e intervención comunitaria.** Ambos materiales presentan herramientas teóricas y metodológicas que han guiado la creación del proceso de intervención detallado anteriormente. Al respecto, se destaca la importancia de la primera referencia en términos de anexos, ejemplos y guía técnica que propone en su lectura. Por otro lado, la segunda referencia ha sido clave para entender los procesos de intervención comunitaria en el contexto peruano, tomando en cuentas sus particularidades, retos y posibilidades.

- En la misma línea, siguiendo a Lillo y Roselló (2004) permitió explorar las herramientas teóricas y lineamientos formales del trabajo social comunitario, permitiendo familiarizarse tanto con los conceptos teóricos como con metodologías y enfoques centrado en la acción social y la agencia de estudiantes y miembros de la comunidad. Además, se tomó como referencia la guía conceptual y metodológica en investigación-acción-participativa de Zapata y Rondán (2016). Finalmente, un texto que resultó no solo esclarecedor, sino que permitió el juego y el movimiento fue el del proyecto JALDA (2012), que ofrece un compendio bastante sustancioso en términos de técnicas y dinámicas participativas

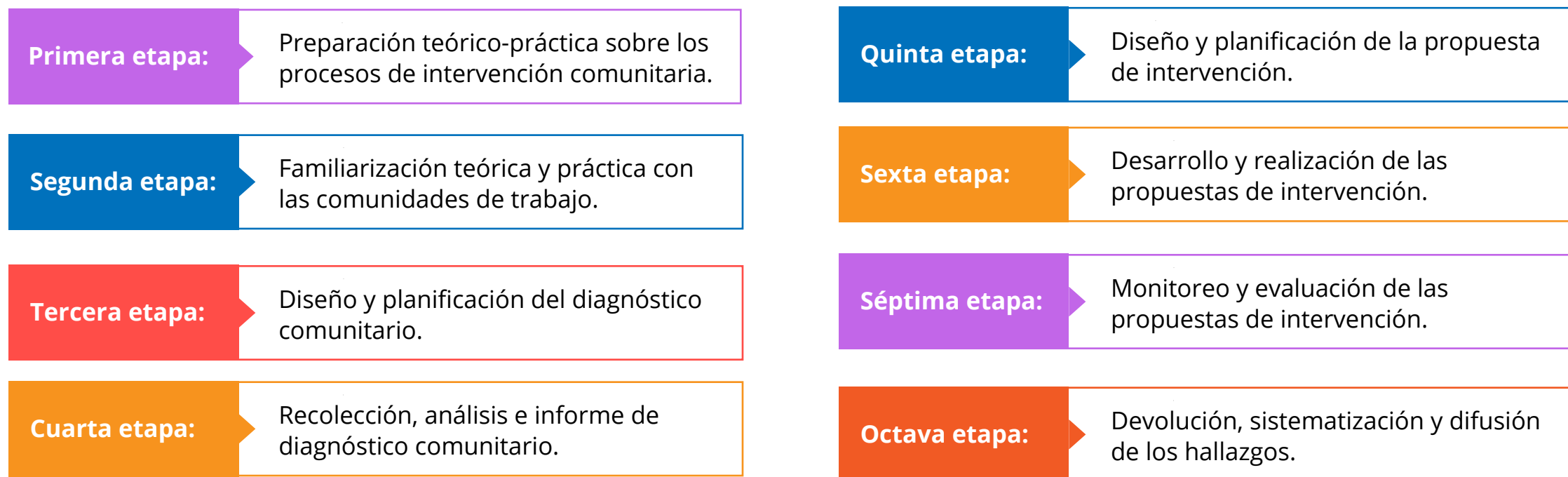


Descripción de la Práctica

- En el semestre 2023-II se logró realizar la reestructuración del sílabo del curso y proponer la evaluación final en términos de un proceso de intervención comunitaria. Para ello, la primera mitad del semestre se enfocó en la preparación de los estudiantes mediante prácticas calificadas que buscaban familiarizarles con el proceso de intervención comunitaria.
- En este proceso, fue esencial destacar y explicar tanto la fase de diagnóstico como la de intervención. La fase de diagnóstico, que se basó en ejercicios y dinámicas implementadas previamente por otros grupos en semestres anteriores, tuvo como objetivo identificar las necesidades y problemáticas específicas de la comunidad. Durante esta etapa, los estudiantes recopilaban información a través de entrevistas, encuestas y observaciones, permitiendo un análisis detallado del contexto social, económico y cultural de la comunidad. Este diagnóstico fue crucial, ya que proporcionó la base sobre la cual se diseñaron las intervenciones, asegurando que estas sean relevantes y ajustadas a las realidades del grupo.

- Por otro lado, la fase de intervención, que se trabajó durante dos meses y se dividió en tres entregables, se enfocó en el diseño, planificación y propuesta de acciones concretas para abordar las necesidades identificadas en el diagnóstico. Aunque la evaluación final del curso consistió en la presentación y entrega de un documento de intervención comunitaria, es importante señalar que esta fase se limitó a la propuesta de acciones, sin que los estudiantes ejecutaran la intervención en sí. La intervención, si bien se concibe teóricamente, no llegó a implementarse, lo que limitó la posibilidad de observar el impacto real en la comunidad; sin embargo, ofreció un valioso ejercicio académico de planificación y diseño estratégico.

De esta manera, los roles tanto de docentes como estudiantes giraron en torno a asesorías y acompañamiento de sus procesos de diagnóstico e intervención comunitaria. Este proceso siguió la siguiente estructura:



- Respecto a esta estructura, en la primera y segunda etapa se establecen las bases teóricas y prácticas, permitiendo que los estudiantes comprendan los conceptos clave de intervención comunitaria y se familiaricen con las comunidades con las que trabajarán. Estas etapas son fundamentales para asegurar que tanto el diagnóstico como la intervención se realicen de manera informada y contextualizada.

Buenas Prácticas Docentes Universitarias 2024

- **En la tercera y cuarta etapa, se ponen en marcha el diagnóstico comunitario, desde su diseño y planificación hasta la recolección y análisis de datos.** Aquí, los estudiantes aplican herramientas prácticas como entrevistas, encuestas o grupos focales para comprender las problemáticas y necesidades de la comunidad. El informe de diagnóstico es un paso crucial que guía todo el proceso posterior de intervención, ya que ofrece una visión detallada del contexto comunitario.
- Las siguientes tres etapas se centran en la intervención: diseño y planificación de la propuesta, su desarrollo, y evaluación de esta. La planificación de la intervención (quinta etapa) se basa en los hallazgos del diagnóstico y busca proponer soluciones viables. En la sexta etapa, los estudiantes desarrollan sus propuestas, lo que implica la creación de estrategias de intervención que, aunque no necesariamente se implementan en su totalidad, forman la base teórica de un posible impacto en la comunidad. La séptima etapa, está centrada en el monitoreo y evaluación, clave para determinar si las propuestas fueron efectivas, aunque en este contexto educativo, probablemente se limita a un ejercicio hipotético de evaluación. Finalmente, la octava etapa de devolución y difusión es donde se sistematizan los hallazgos, tanto del diagnóstico como de las propuestas de intervención.
- **Este paso es esencial para compartir los resultados con las comunidades y otros actores involucrados, promoviendo la retroalimentación y un mayor compromiso social.** Este análisis destaca la importancia de seguir una metodología estructurada para asegurar que las intervenciones comunitarias estén bien fundamentadas y alineadas con las necesidades reales de las comunidades.



- Al respecto de esta estructura, y lo mencionado anteriormente, cabe destacar lo siguiente:



- **Los recursos básicos dependen de cada intervención comunitaria**, adaptándose a las necesidades de los sujetos o contextos.
- **En algunos casos es necesario la realización de presentaciones**, fichas de asistencia, fichas de sesiones aplicativas y encuestas para el recojo de información. Estos recursos pueden ser digitales y gestionados a través de alguna plataforma de almacenamiento en línea.



- **El tiempo para la realización de las intervenciones comunitarias, estuvo en un rango aproximado de 3 a 4 semanas**. De las cuales, la primera mitad se empleó en el diseño y gestión de las sesiones de intervención y la segunda mitad en la implementación y evaluación de estas sesiones.
- **Para la ejecución de la intervención comunitaria se programaron sesiones semanales de duración de una hora aproximadamente**. Estas sesiones inicialmente se enfocaron en el diseño de las sesiones aplicativas y en la gestión de los recursos digitales necesarios para la intervención. Posteriormente, las reuniones se enfocaron en pilotear y testear los próximos talleres y discutir la aplicación de cada sesión.

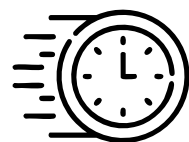


- **Se procuró que los estudiantes estuvieran acompañados y asesorados durante todo el proceso, con la finalidad de cuidar tanto la calidad de las sesiones de intervención como el proceso de aprendizaje**. En este sentido, durante la realización de las sesiones se organizó a los grupos en equipos de 4 a 6 estudiantes, dividiendo así el horario de clases en intervalos de asesorías con cada equipo de trabajo.

- Respecto a la experiencia, se destaca la variedad de comunidades con las que se ha trabajado; desde comunidades religiosas, estudiantiles, de género, danza, asentamientos humanos o voluntariados. Cada intervención supuso un proceso de encuentro y generación de vínculo con los miembros de las comunidades. En este sentido, durante las diversas visitas y encuentros, los equipos lograron familiarizarse, conocer e interactuar desde el cuidado y el afecto con comunidades que le abrieron las puertas a su cotidianidad. Esto supone la principal fortaleza de la buena práctica, ya que permitió vincular una actividad formativa con un proceso de conexión y transformación social que no solo impactó en las comunidades sino también en los estudiantes de manera significativa y en contacto directo con la realidad que les rodea.

Finalmente, acerca de algunas habilidades que fueron necesarias fortalecer durante el desarrollo de la buena práctica, se encuentran las siguientes:

1.



Logística y gestión del tiempo: Principalmente en términos de facilitar el contacto con las comunidades mediante mecanismos institucionales de la universidad y también la gestión del tiempo en términos de adelantar la conformación de grupos y asesorías, quizá antes de la mitad del semestre.

2.



Organización grupal: En términos de conformación de equipos no tan pequeños (menos de cuatro integrantes) o demasiado grandes (más de 5 estudiantes), ya que ello hace que algunos integrantes trabajen o se comprometan más o menos con su equipo..

3.

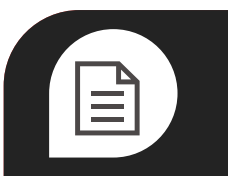


Base de datos de comunidades aliadas: Referido principalmente a tener a la mano una base de datos de las comunidades con las cuales ya se ha trabajado y también aquellas que desean participar de un proceso de intervención comunitaria.

Evidencias

- **Como evidencias de la sistematización de esta buena práctica docente, se logró recopilar una serie de documentos, incluyendo presentaciones, fichas de asistencia, fichas de sesiones aplicativas y encuestas para el recojo de información.** Además, se desarrollaron cronogramas para el diseño, gestión y evaluación del proceso de intervención comunitaria. Sin embargo, es fundamental señalar que, aunque se han recopilado diagnósticos e intervenciones comunitarias que incluyen registros estadísticos, testimonios y fotografías, la interpretación de estas evidencias debe ir más allá de la identificación de las intervenciones realizadas.
- Para comprender realmente los procesos de transformación social generados a través de estas intervenciones, es necesario reflexionar sobre cómo cada tipo de evidencia contribuye a la evolución de las comunidades involucradas y al aprendizaje de los estudiantes. **Por ejemplo, los testimonios no solo documentan experiencias, sino que también ofrecen insights sobre el impacto emocional y social de las intervenciones.** Los registros estadísticos pueden resaltar cambios significativos en las necesidades y percepciones de las comunidades, mientras que las fotografías capturan momentos de conexión y cambio que pueden inspirar futuras acciones.
- El curso, por lo tanto, no solo se enfoca en la recolección de datos, sino que también promueve una reflexión crítica sobre cómo estas evidencias pueden utilizarse para mejorar las prácticas de intervención. Este proceso reflexivo se centra en la necesidad identificada en la primera parte del curso: entender que el aprendizaje de los estudiantes se enriquece cuando pueden vincular su trabajo académico con la realidad social de las comunidades.

Es este enfoque el que permite a los estudiantes desarrollar una perspectiva más amplia sobre su rol como agentes de cambio y contribuir efectivamente a los procesos de transformación social.



Accede a la evidencias



Lecciones aprendidas



- **Una de las primeras lecciones aprendidas, a nivel grupal, gira en torno a la metodología de trabajo en los horarios de prácticas.** La cual invita a reflexionar en torno a la distribución de temas y asignaciones del curso; de tal manera que permita integrar el componente de intervención comunitaria dentro de los contenidos propuestos.



- **Otra lección ha sido la posibilidad de crear espacios de discusión teórica y práctica, caracterizados por ser participativos y colaborativos;** ambas características permiten generar un proceso de enseñanza-aprendizaje más fluido y diverso. Esto ha permitido conjugar de manera favorable los conocimientos teóricos, conceptuales y académicos junto con los aprendizajes experienciales, comunitarios, colaborativos y participativos basados en un proyecto de intervención.



- **Ha sido clave prestar atención a las necesidades educativas de los estudiantes desde la revisión reflexiva del sílabo,** lo que permitió reaccionar frente a la necesidad latente de los estudiantes de aprender a realizar una intervención comunitaria. Teniendo en cuenta que se partió de sus diagnósticos lo que permitió un contacto inicial y sostener las intervenciones desde la praxis en favor de las comunidades participantes.
- **Generar, gestionar y retroalimentar procesos de aprendizaje colaborativo requiere de capacitación en temas de aprendizaje basado en proyectos,** aprendizaje colaborativo y aprendizaje basado en la experiencia. De esta manera se puede lograr que el proceso de intervención comunitaria sea posible con los recursos disponibles.



Lecciones aprendidas



- **Es importante familiarizar a los estudiantes con las comunidades y sus necesidades.** Para ello, se pueden crear actividades prácticas en entornos naturales de vida, donde los estudiantes no solo aprendan sobre la teoría de la psicología comunitaria, sino que también experimenten realidades concretas. Estas interacciones pueden incluir talleres, entrevistas o actividades de servicio comunitario, que les permitan establecer conexiones genuinas y comprender mejor las dinámicas sociales, culturales y emocionales que afectan a las comunidades con las que trabajan. Al proporcionar estos espacios, se facilitará un aprendizaje más enriquecedor y se fortalecerá el papel de los estudiantes como agentes de cambio social.



- **La adecuación del sílabo en el curso de Psicología Comunitaria es fundamental** para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y maximizar el impacto en las comunidades. Para el próximo semestre, se propone aplicar un enfoque teórico-práctico dividido en dos partes: la primera parte centrada en el desarrollo del diagnóstico comunitario, donde los estudiantes aprendan a identificar y analizar las necesidades de las comunidades, y la segunda mitad enfocada en la aplicación de la propuesta de intervención, de forma que los estudiantes tengan la posibilidad de implementar lo aprendido y observar el impacto de sus acciones en la comunidad.



Referencias Bibliográficas:



- **Duffy, K. & Wong, F. (2003).** *Community Psychology*. Boston: Allyn and Bacon.
- **Freire, P. (1971).** *Educación como práctica de la libertad*. México D.F.: Sigloventiuno.
- **JALDA (2012).** *Manual de Técnicas Participativas*. Sucre: JALDA.
- **Lillo, N. & Roselló, E. (2004).** *Manual para el trabajo social comunitario*. Madrid: Narcea.
- **Mayaoux, L. & Johnson, H. (2007).** Investigation as empowerment: using participatory methods. En: Thomas, A. y Mohan, G. (Ed.). *Research Skills ofr Policy and Development. How to find out fast*. London: SAGE. pp. 181-207
- **Montero, M. (2003).** *Teoría y práctica de la psicología comunitaria: la tensión entre la comunidad y la sociedad*. Buenos Aires: Paidós.
- **Montero, M. (2004).** *Introducción a la Psicología Comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Buenos Aires: Paidós.
- **Montero, M. (2006).** *Hacer para transformar. El método en la Psicología Comunitaria*. Buenos Aires: Paidós
- **Mori, M. (2008).** *Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria*. Lima: UNSM.
- **Rueda, J. (2022).** *El psicólogo y la intervención Comunitaria: problemas a debate*.
- **USAID (2015).** *Guía para el diseño de planes de intervención comunitaria: Diagnostico y gestión*. Ciudad de México: USAID.
- **Zapata, F. & Rondán, V. (2016).** *La Investigación Acción Participativa: Guía conceptual y metodológica del Instituto de Montaña*. Lima: Instituto Montaña.



Educación sin fronteras: Transformando vidas a través de la educación no formal

Curso: Práctica Educativa IV – Experiencias Educativas Alternas
Carrera: Carrera Profesional de Educación
Facultad: Facultad de Filosofía, Educación y Ciencias Humanas
Autor: Mg. Cecilia Eva Burga Yuy



Contexto

- El curso Práctica Educativa IV – Experiencias Educativas Alternas tiene como propósito facilitar la experiencia educativa en espacios alternos de educación no formal. **Consta de seis horas prácticas semanales y corresponde al octavo ciclo de la carrera de Educación. Promueve el aprendizaje significativo, la reflexión crítica y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en contextos reales de enseñanza y aprendizaje** al centrarse en la comprensión profunda de los conceptos y teorías fundamentales de la educación. Los estudiantes integran su experiencia previa y la relacionan con situaciones reales de enseñanza y aprendizaje, lo que les permite construir un conocimiento sólido y aplicarlo de manera efectiva en su práctica docente.
- **El grupo estuvo conformado por un total de 23 estudiantes con características socioemocionales, de comunicación, experiencias y niveles de asertividad** particulares que influyen positivamente en su desarrollo académico y profesional. Tienen un alto nivel de empatía y sensibilidad hacia las necesidades de los demás. Durante el desarrollo del curso, mostraron gran interés por trabajar con personas de contextos variados y contribuir de manera constructiva al bienestar de la sociedad a través de la educación.
- Los estudiantes desarrollan y llevan a cabo actividades educativas, dentro del espacio no formal, que fomentan la conciencia sobre el medio ambiente y por la importancia de la sostenibilidad ambiental.

- Para ello, diseñan e implementan actividades que promueven la comprensión de los principios y valores del desarrollo sostenible, incluidos temas como la equidad, la justicia social y la responsabilidad global.

Es decir:



- **Promueven estilos de vida sostenibles a través de actividades educativas** lúdicas, estrategias que llevan a la reflexión e invitan a adoptar estilos de vida sostenibles, a nivel de consumo, movilidad y alimentación.
- **Desafían a los estudiantes a cuestionar sus propias creencias y supuestos sobre la educación.** A través de lecturas, discusiones y actividades reflexivas, los estudiantes examinan de manera crítica diferentes enfoques pedagógicos, teorías del aprendizaje y prácticas educativas para comprender su impacto en el proceso educativo.
- **Por último, el curso enfatiza la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en entornos educativos no formales** que los impactan y permiten una reflexión profunda sobre su quehacer pedagógico.

- **Como competencia, se busca que el estudiante sea capaz de elaborar un proyecto educativo, una propuesta pedagógica o un diseño didáctico en contextos alternativos,** considerando las características y necesidades de los sujetos y su contexto. Siguiendo la misión de nuestra universidad, se aspira a formar ciudadanos comprometidos con una sociedad justa e igualitaria para el bien común.
- El desarrollo del curso tiene una base teórica sólida sobre los principios de la Educación No Formal e incorpora estrategias de enseñanza centradas en el estudiante, como el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje servicio. Se enfatiza en fomentar la reflexión crítica sobre la propia práctica educativa y es llevada a cabo de forma organizada y sistemática para facilitar determinadas clases de aprendizaje a grupos particulares de la población, tanto adultos como niños. Tal como menciona Coombs (1971), cuando nos referimos a la Educación No Formal nos enfrentamos con “aquellas actividades que se organizan intencionadamente con el propósito expreso de lograr determinados objetivos educativos y de aprendizaje” (p. 199). De este modo, a través del curso se pretende mirar el contexto de la población, sus necesidades y centrar el vínculo educativo en criterios específicos y prácticos que permiten una inherente flexibilidad para dar respuesta inmediata a las nuevas necesidades de aprendizaje que van surgiendo.

Buenas Prácticas Docentes Universitarias 2024

- Hay un interés genuino en potenciar las habilidades de cada estudiante y que aprendan, a través de la experiencia, a confrontarse con una realidad ajena a la acostumbrada, pero tan real y penetrante que los extra-pole de su zona de confort y los ayude a ser mejores en todo momento y agradecidos con los dones que poseemos.
- Dentro de la propuesta del curso se **busca que los estudiantes sean capaces de reconocer las trayectorias educativas y rasgos comunes de diversas experiencias de educación no formal** de un contexto determinado. Estas acciones van de la mano con el perfil de egreso que señala el desarrollo de la labor docente de manera reflexiva, crítica, delineando y evaluando materiales educativos en distintos formatos y para diversos fines, aplicando con pertinencia criterios pedagógicos y psico-pedagógicos.
- Asimismo, hay una relación directa con una de las líneas de investigación institucional "Humanismo y Educación," que abarca, entre otros temas, el desarrollo de metodologías activas de aprendizaje, cuyo rol se centra en fomentar la participación integral y dinámica del estudiante en su propio proceso educativo, en lugar de ser solo receptor de conocimientos.



Hay un interés genuino en potenciar las habilidades de cada estudiante y que aprendan, a través de la experiencia, a confrontarse con una realidad ajena a la acostumbrada.



Problema

- Al inicio del curso se compartieron los referentes conceptuales, teorías y demás información que pudiera situar al estudiante dentro de un conocimiento amplio sobre la educación no formal y sus implicancias. Esta información sirvió de base para contextualizar los diversos escenarios de educación no formal en los que se puede intervenir (niños y jóvenes hospitalizados, adultos mayores que no han podido acceder a una educación, poblaciones vulnerables en donde la educación tradicional no llega, etc.). Sin embargo, durante el desarrollo teórico del curso, se identificó una desconexión entre los contenidos académicos y la contextualización práctica de los mismos.
- **De igual forma, se presentaron dificultades para internalizar y aplicar los conceptos aprendidos en situaciones reales.** Si bien, los estudiantes mostraban buena disposición y tenían una actitud de escucha e interés por los temas compartidos, se evidenciaba un vacío en cuanto a la falta de habilidades prácticas necesarias en el campo de estudio. A su vez, se hacía evidente que la teoría desconectada de la realidad dificultaba la retención a largo plazo de los conceptos aprendidos (Smith, 2018). Por otro lado, al tratarse de estudiantes que están a puertas de iniciar sus prácticas preprofesionales en escuelas era necesaria una preparación para el mundo laboral, así como contar con la experiencia práctica, tanto como los conocimientos teóricos.
- Al ser consciente de que, todo acto pedagógico se convierte en un proceso dialéctico de acción y reflexión, era ineludible realizar mejoras para que el curso se impregne de un proceso integrativo entre teoría y práctica que forme parte de su trabajo cotidiano.

Buenas Prácticas Docentes Universitarias 2024

- De esta manera, los estudiantes se dejarían de ver como simples transmisores de conocimiento para ser capaces de descubrir quiénes son, reflexionar hacia dónde van y fortalecer su identidad profesional.
- El cambio se hizo visible al promover en los estudiantes la aplicación de los saberes previos y los conocimientos adquiridos en los diversos lugares donde empezaron a interactuar con poblaciones diversas. **De esta forma, de acuerdo con lo que plantea Astolfi (1997), se fomentaron sucesivas aproximaciones al medio social para que fueran construyendo representaciones respecto de lo que es enseñar sin dejar de aprender.** Con este proceso se creó una atmósfera sólida para enraizar conocimientos relevantes que hicieran posible mirar con mayor profundidad los procesos individuales en sus percepciones y acciones docentes.
- Asimismo, se fomentó la creatividad al enfrentarlos a desafíos y contextos educativos poco convencionales, donde tuvieron que encontrar soluciones innovadoras. El liderazgo hizo su aparición, pues cada estudiante tenía la oportunidad de ejercerlo al interactuar con grupos confirmados por personas de diversa edad, lo que también contribuyó a desarrollar habilidades de gestión y motivación. Mejoraron su capacidad de comunicación asertiva con diferentes audiencias, incluyendo niños, jóvenes y adultos.
- Finalmente, aprendieron a trabajar de manera colaborativa con sus compañeros, voluntarios y otros profesionales en ambientes educativos no formales, **desarrollaron habilidades de resolución de problemas y toma de decisiones, y reflexionaron sobre su propio aprendizaje y práctica educativa.** Esto les otorgó una visión crítica de su rol como educadores.

- Para atender esta situación problemática se trabajó desde la teoría de Dewey, quien resalta la necesidad de que los cursos educativos se diseñen de manera que los estudiantes puedan armonizar de forma considerable la práctica de un curso con los aprendizajes que van obteniendo.

Asimismo, se fomentó la creatividad al enfrentarlos a desafíos y contextos educativos poco convencionales, donde tuvieron que encontrar soluciones innovadoras



- Asimismo, la teoría sociocultural del aprendizaje de Vygotsky, que promueve una educación colaborativa, de motivación intrínseca y centrada en el estudiante. Es importante también mencionar la relevancia que tuvo aplicar la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura, quien centra los procesos de aprendizaje en la interacción entre el aprendiz y el entorno.
- Finalmente, el enfoque educativo basado en la praxis, que implica la acción-reflexión-acción (Freire, 2008), desde el cual, la enseñanza se entiende como una actividad problematizadora, crítica e investigativa, que tiene por objeto develar la realidad para poder situarnos tanto educandos como educadores de una manera más lúcida y crítica en nuestro mundo. Nos lleva a reconocer y recordar que la relación educativa es una relación de diálogo y de apertura, basada en la autonomía y la libertad.



Descripción de la Práctica

Parto para esta descripción de tres afirmaciones básicas:

- **Fundamenté, diseñé y configuré, en base a las teorías del aprendizaje** revisadas, los procesos pedagógicos en conformidad con los contenidos propuestos por el sílabo y que, a su vez, respondieron a los objetivos de enseñanza.
- **Coordiné la participación de los estudiantes con diversas instituciones y con ello generar ambientes de aprendizajes abiertos a las necesidades de cada contexto.** De esta manera, busqué estimular la curiosidad, la capacidad creadora, el diálogo de saberes con otras culturas y contextos, donde se permita la construcción de relaciones armónicas y generar un impacto en el entorno donde se encuentren inmersos.
- **Propuse que las experiencias a aplicarse debían tener objetivos posibles de realización, tomando en cuenta que trabajarían con poblaciones y espacios diversos.** Su práctica debía estar en constante análisis de su quehacer educativo para que puedan modificar aquello que no da resultados adecuados y que comprendan que el conocimiento es amplio y que no se puede separar.

Considerando que el aula estaba conformada por un total de 23 estudiantes, estos se dividieron en 4 grupos de trabajo. Las instituciones a las que se tuvo acceso fueron las siguientes:

- a) **Casa Ronald McDonald:** hogar temporal para niños, niñas, adolescentes y sus familias que deben viajar a Lima, desde el interior del país, para que su menor hijo/a con alguna enfermedad compleja, reciba el tratamiento médico que requiere.
- b) **Fundación Peruana de Cáncer:** organización sin fines de lucro, que tiene como misión brindar asistencia integral a los pacientes oncológicos más necesitados del Perú y contribuir, mediante diversas iniciativas, a elevar los estándares de atención y tratamiento del cáncer en el Perú.
- c) **Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas (INEN):** institución especializada en detección, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de las enfermedades tumorales o neoplásicas.
- d) **Obra Salesiana (Callao):** La Asociación Damas Salesianas (ADS) es una organización civil, sin fines de lucro, humanista y evangelizadora, formada por mujeres católicas, que dirigen sus esfuerzos al servicio de la población de escasos recursos, especialmente la mujer y los niños. Esta es una obra emblemática. Las Damas Salesianas, trabajan atendiendo a los niños, niñas y adolescentes que deseen tener un espacio para estudiar, la tranquilidad para pensar y hacer sus tareas escolares, pero, sobre todo, el apoyo necesario. Ellas ayudan a niños que viven en las zonas alejadas del Callao, en las periferias y peligrosas.



Establecí la planificación de actividades de forma secuencial, de modo que cada grupo fuera recogiendo evidencias de las actividades desarrolladas en cada una de las visitas a la institución seleccionada. Se recomendó, constantemente, el respeto con la privacidad de la población con la que tendrían contacto y solo tomar fotografías en caso de tener la autorización debida. Por mi parte, acompañé a cada grupo de estudiantes en tres oportunidades. La primera de ellas fue la primera visita a la institución; la segunda se dio a mitad del ciclo; y la última fue casi al final, siendo la visita de cierre. Sin embargo, en algunos casos, asistí más de tres veces inclusive para poder ver cómo estaban interactuando y aplicando estrategias, actividades lúdicas, actividades con contenido educativo, manualidades diversas, etc., dependiendo de la ocasión y de los asistentes que tuvieran en cada semana.



Adaptabilidad, apesar de que la práctica educativa los ha desafiado y comprometido a adquirir grandes responsabilidades.



Autoconciencia, los estudiantes requieren ser conscientes de sus propias fortalezas, debilidades, valores y creencias.

Los estudiantes se encargaron de elaborar el material educativo, lúdico y todo lo necesario para aplicarlo en las visitas. Sumado a ello, en algunos casos, las instituciones contaban con insumos didácticos y material de apoyo para aplicarse en cada visita. Cabe resaltar que por el contexto del público con el que interactuaban, muchas veces el material tuvo que adaptarse a un particular momento, considerando la situación de salud de los participantes. Si bien no existe un tipo de receta universal válida para todas las personas consideré muy importante no perder de vista el contexto de cada niño o joven.

Aunque los estudiantes en general han demostrado un buen desarrollo de su formación integral, considerando que están cercanos a la culminación de su carrera, se detallan algunas habilidades que requieren ser fortalecidas:

- Gestión del tiempo, permite que los estudiantes puedan planificar y organizar eficientemente las actividades programadas y cumplir con las responsabilidades asumidas.
- Adaptabilidad, apesar de que la práctica educativa los ha desafiado y comprometido a adquirir grandes responsabilidades, es necesario que sigan esforzándose para adaptarse a las situaciones diversas y así ajustar sus estrategias de enseñanza y las personales para mejorar su efectividad como docentes.
- Autoconciencia, los estudiantes requieren ser conscientes de sus propias fortalezas, debilidades, valores y creencias para establecer qué aspectos deben mejorar. La autoconciencia les ayuda a entender cómo sus acciones y actitudes afectan a los demás y a tomar decisiones informadas sobre su práctica educativa y su vida en general.
- Resiliencia, aunque se ha hecho evidente a lo largo del ciclo, deben seguir trabajando en ello, para enfrentar los obstáculos que se presenten de forma diaria en la escuela y otros espacios donde se desenvuelvan. Deben mantenerse motivados y comprometidos con su trabajo a pesar de las dificultades que se presenten.

Evidencias

Imágenes o enlaces de evidencias desarrolladas a lo largo del procesos y productos finales. (Recursos educativos digitales, instrumentos de evaluación, producciones de los estudiantes, testimonio de los estudiantes., resultados de las evaluaciones, etc.,)

Accede a la evidencia

En Anexo se encuentran las evidencias sobre la práctica del curso. Cada grupo, además de las fichas de registros inicial, presentaron un portafolio grupal.



Lecciones aprendidas



- **Los estudiantes han sabido enfrentar desafíos durante su práctica no formal**, como organizar adecuadamente el tiempo, la adaptación a nuevos entornos educativos y la atención a la diversidad de los estudiantes, lo que les ha permitido, en cierto modo, desarrollar habilidades de resiliencia y perseverancia.

- **La experiencia de este curso ha servido a los estudiantes a establecer conexiones más claras entre la teoría y la práctica**, lo que les permite comprender mejor la relevancia de los conceptos teóricos en su trabajo como educadores, contribuyendo al desarrollo de la identidad profesional de los estudiantes, ayudándoles a comprender mejor su papel como futuros educadores y a comprometerse con los valores y principios de la profesión.



- **La armonía y buena disposición de ambas partes, docente y estudiantes, el compromiso demostrado en cada visita**, a pesar de lo retador que significaba cada momento compartido con la población, dan cuenta de cómo interiorizaron la parte teórica y supieron aplicarla en la cotidianeidad de sus prácticas no formales.

- **El acompañamiento continuo y oportuno es fundamental para que los estudiantes mejoren su desempeño y se sientan apoyados en su proceso de aprendizaje**. La cercanía para comprender sus emociones y situaciones que enfrentan los estudiantes es vital, por lo que cobra gran importancia demostrarles que como docente me siento identificada con las situaciones que se presentan a menudo: temores, expectativas, consultas sobre su labor, etc.



- **Para el próximo semestre, me gustaría explorar nuevas estrategias y herramientas pedagógicas que puedan enriquecer la experiencia de aprendizaje de mis estudiantes** y fomentar su participación. Hay una necesidad de seguir fortaleciendo las habilidades pedagógicas. Por otro lado, si bien los estudiantes confirmaron que esta práctica educativa no formal les ha permitido desarrollarse profesionalmente, aún se pueden implementar acciones para optimizar su desempeño, reorganizar la planificación de las sesiones a impartir, cuestionar sus propias prácticas, identificar áreas de mejora y desarrollar una mayor conciencia de sí mismos como educadores.

Referencias Bibliográficas:



- **Astolfi , J. P. (1997).** Tres modelos de enseñanza. En *Aprender en la escuela*, Chile: Dolmen, pp. 127-135.
- **Bandura, A. (2001).** Social cognitive theory: An agentic perspective. *Annual Review of Psychology*, 52, 1-26.
- **Biggs, J., & Tang, C. (2011).** *Teaching for quality learning at university*. McGraw-Hill Education.
- **Coombs, P. y Ahmed, M. (1974).** *La lucha contra la pobreza rural. El aporte de la educación no formal*. Tecnos
- **Dewey, J. (2001).** *Experiencia y educación*. Losada.
- **Freire, P. (2008).** *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- **Jones, A., & Brown, K. (2020).** Bridging the gap between theory and practice: Strategies for incorporating hands-on learning in the classroom. *Teaching and Learning in Higher Education*, 12(3), 150-165.
- **Morales, J., S. J. (2012).** *Pedagogía ignaciana: Sello del modelo educativo jesuita*. Carta de AUSJAL,37.
- **Parra E., Lago, D. (2003).** Didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios. *Educ Med Super*.17(2) ISSN 0864-2141. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-412003000200009&lng=es&nrm=iso
- **Smith, J. (2018).** The importance of hands-on learning in education. *Journal of Educational Psychology*, 45(2), 210-225.
- **UNESCO. (2017).** *Educación inclusiva: El camino hacia el futuro*. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247444>
- **Vygotsky, L. S. (1995).** *Pensamiento y lenguaje*. La Pléyade.

Anexos

Testimonio:
(Obra Salesiana (Callao):
Patricia Sotomayor Burga

FICHA 2: MIS PRIMERAS IMPRESIONES SOBRE LA ESCUELA EN LA CUAL REALIZO MIS PRÁCTICAS

Lo primero que pensamos al llegar a la casa de acogida de las “Damas Salesianas” en el Callao fue el tema de la seguridad, ya que este lugar se encuentra en una zona considerada peligrosa. Nuestros pensamientos se centraban en cómo haríamos para llegar allá y cuánto sería la inversión. Sin embargo, conforme pasaron los días el cariño de los niños hizo que estuviéramos convencidos de poder realizar las actividades dentro de ese lugar.

Durante las primeras visitas notamos que había que trabajar bastante con el tema de los valores y acuerdos de convivencia, ya que había varios niños que no sabían decir “por favor” y “gracias”. Otras de las situaciones que notamos era que los niños no modulaban el nivel de su voz por lo que en vez de hablar, gritaban.

Ante eso lo que propusimos fue hablar con los niños para que ellos mismos generen sus acuerdos de convivencia al igual que la importancia del respeto y el uso de las “palabras mágicas” para pedir algo a sus compañeros. Con el paso de las semanas se notó un cambio en la actitud de los niños, dejando de gritar y siendo más amables con sus compañeros.

Otro aspecto que notamos durante las primeras visitas fue la continua distracción de los niños, esto dificultaba que nosotros pudiéramos ayudarlos a completar sus tareas pues los niños las dejaban a medias para poder irse a jugar o porque simplemente no querían. Ante eso decidimos utilizar distintas estrategias. Primero nos organizamos para trabajar con pequeños grupos de entre dos a tres niños cada uno, ayudándolos en el reforzamiento de sus clases. Luego, decidimos que un grupo se encargue de hacer el refuerzo de las tareas y cuando terminen pasaban a hacer una actividad de lectura en otra área de la casa, la cual estaba a mi cargo. Se trabajó también el idioma inglés, matemáticas y desarrollo de la lectoescritura ya que habían dos niños, uno de siete y el otro de cinco años, que no sabían leer y escribir correctamente.

REFLEXIONES FINALES DE LA PRÁCTICA

1.

- **En nuestro país hay muchos lugares en donde la educación se ve como un negocio y no como un instrumento para cambiar vidas.** Estas prácticas nos han hecho reflexionar sobre la importancia de ser docentes agentes de cambio, llevando a nuestros estudiantes momentos donde no solo aprendan de manera cognitiva, sino también a ser mejores personas.

2.

- **El servicio educativo de nuestro país no se da abasto para atender las diversas necesidades que existen en la población estudiantil. Esta realidad hace que la existencia de programas educativos no formales tome mayor relevancia,** debido a que es ahí donde se puede intentar reducir el impacto que puede tener la mencionada desatención. Identificamos, además, que muchos de los centros educativos siguen centrando sus esfuerzos en estrategias educativas que responden a enfoques tradicionales en los que el conocimiento prima sobre cualquier otro tipo de aprendizaje. En ese sentido, consideramos que una de las labores más importantes que puede tener un espacio educativo no formal es el de ser un lugar donde los aprendizajes y la contención emocional de los participantes sea una prioridad.

3.

- **Personalmente, me ha parecido interesante el trabajo que hemos podido realizar una verdadera experiencia educativa, el trabajar y acompañar el proceso educativo que realizan estas mujeres desinteresadamente,** que solamente deberían estar compartiendo tiempo familiar, es muy loable, porque buscan a través de una vocación de servicio, ayudar al prójimo en el sector educativo como lo quería San Juan Bosco, su labor de las damas salesianas de brindarle educación y algo de alimentación, es un aliciente para mi futura labor docente, pues enriquece esa vocación de servicio constante por hacer de nuestro país un mejor lugar para todos y que mejor con las personas que más los necesita, cada rostro y cada sonrisa de cada muchacho quedará grabada en nuestro corazón como un ejemplo de lucha constante por hacer un mejor país a través de la educación con valores SALESIANOS como lo quería Don Bosco. Hoy al retroceder y ver este espacio de compartir también me ha dado cuenta de todo lo que debo mejorar y todo lo que debo seguir avanzando, pero sobre todo el seguir retándome para responder a los signos de los tiempos con alegría y creatividad como lo hacen estas mujeres valerosas llamadas "Damas Salesianas".

4.

- **Programas como el de acompañamiento escolar de las Damas Salesianas del Callao permiten que los estudiantes que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad,** como lo son familias disfuncionales o pobreza, encuentren un espacio donde se sientan seguros, puedan jugar y, tomando el caso de las Damas Salesianas, puedan avanzar sus tareas escolares.

5.

- **Haber elegido este programa de acompañamiento para realizar nuestras visitas del curso de Práctica Educativa, nos ha servido para visualizar y ser parte de esta realidad educativa** que se caracteriza por ser en su gran mayoría indiferente a los contextos que existen en el Perú. Es así, que con nuestro esfuerzo y gracias al apoyo que nos brindaron las Damas Salesianas para impartir sesiones de clase, logramos brindarles diversos recursos educativos a los niños y con ellos reforzar cada lunes los temas que trataban en sus colegios.



Foto: Visita a la casa de las Damas Salesianas

Obra Salesiana (Callao): **Enlace**



Accede a la evidencia 1



Accede a la evidencia 2



Testimonio:
Fundación Peruana
de Cáncer

“La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (Freire)

El paradigma ignaciano, tiene como punto de partida el contexto. Posteriormente, se realiza un proceso de reflexión. Esto permite reformular las decisiones en las planificaciones previas. La experiencia en la Fundación Peruana de Cáncer me permitió realizar este proceso de manera práctica. Por otro lado, un elemento que valoro es la predisposición y el trabajo colaborativo, el cual, terminó por nutrir la reflexión, que se terminó llevando a la acción: educar fuera de los muros de la escuela. El fin último - que es compartido- aportar en el proceso formativo de los peruanos y peruanas, con la única intención de romper con las barreras de exclusión y generar oportunidades.

José Luis Chávez Puelles

“La educación es lo que sobrevive cuando lo que se ha aprendido se ha olvidado”.

Hemos trabajado con niños que, en muchos casos, no van constantemente a la escuela debido a su condición de salud. En este sentido, escogí la frase porque nosotros al asistir y brindar temas de forma general vamos formando aprendizajes en los estudiantes que son esenciales para la vida, cómo la identidad, la migración (la cuál es su situación), resiliencia, entre otros. Estamos educando sin la necesidad de un formato como tal, porque es adaptarse a la necesidad encontrada en casa sesión.

Ivonne Tordoya Rojas

“La escuela es un sueño que nos prepara para al despertar enfrentar la realidad”

Desde mi perspectiva considero que la Fundación Peruana contra el Cáncer a través del albergue Frieda Heller cobija a los pacientes de cáncer y a sus familiares en un espacio agradable y que pretende responder a sus necesidades en un sentido holístico. Además, es importante señalar que el espacio en el que está ubicado el albergue corresponde a una zona residencial. Ciertamente si estos pacientes carecieran de la ayuda de la fundación tendrían que enfrentarse a la cruda realidad de la ciudad de Lima y al deficiente sistema de salud. Así también en el aspecto socioemocional el albergue representa un espacio seguro donde tienen la compañía y el soporte de sus familiares, al salir del albergue a los centros de salud donde se atienden la realidad de la enfermedad se hace realidad.

Francis Córdova Ríos

Ficha de Observación:

Observadores:	Francis Cordova Ríos, Aída Giles, Johan Leiva, José Luis Chávez, Elías Macías e Ivonne Tordoya
Escuela:	Fundación Peruana de Cáncer (Albergue Frieda Heller) - San Borja
Facultad:	miércoles 20 de setiembre
Hora de inicio:	4:30
Hora de salida:	5:30
Lugar:	Av. Primera 1075 - San Borja



Observaciones:

- **El día de hoy asistieron un promedio de 10 estudiantes y tuvieron una función de mini teatro llamado "Conejín".** En ellas se mostraron participativos e interesados con el contenido que les estaban enseñando. Además, la mayoría cumplió con la asignación que se había mencionado. Solo 2 niños porque son menores (2 años) no pudieron cumplir la actividad como tal, ya que no comprendían a plenitud la actividad realizada.
- **Se evidenció que el ambiente en el aula es bastante ameno. Existe una relación de respeto y cariño entre los niños y el grupo a cargo.** Un punto positivo es que se permite el diálogo con los padres, ya que algunos de ellos son partícipes de la actividad. Los encargados de las sesiones son capaces de dirigir la conversación para conseguir enseñar el contenido completo y de una manera didáctica.
- Para la siguiente clase, los encargados han mencionado que vendrán con otra dinámica y otro tema para a través de pistas para que se me tenga el misterio para la próxima sesión.

Fundación Peruana de Cáncer - Enlace:

https://www.canva.com/design/DAF0lu0fMZ4/eZ4WwEEzM5l0c17b4ae6EA/edit?utm_content=DAF0lu0fMZ4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



**Testimonio de
estudiantes:
Instituto Nacional
de Enfermedades
Neoplásicas – INEN**

Desde el primer momento que se me presentó la oportunidad de realizar las prácticas en el INEN me impactó el trabajo y servido que se realizaba. Mis primeras sensaciones eran como será quienes me encontraré, como serán los niños y los espacios. Sentía una ilusión de poder estar y compartir con los niños. Pero También sentía temor por saber si tendría la capacidad de soportar la experiencia y tener la fortaleza para afrontar y no salir corriendo y llorar. Cuando ingresé al INEN la primera vez creí que solo sería una primera visita para observar y entrevista. Pero cuando ya estábamos allí, fue ya salir a los espacios y entrar en contacto con los niños. Eso fue retador.

Solo con la instrucción de no tocar o cargar a ningún niño salí a la cancha. Y fue avasallante porque entre a quimio externa. Donde los niños y su apoderado hacen cola desde temprano para ingresar y están 10 o 12 horas para recibir su tratamiento y encuentras diversas historias de como cada niño sobre lleva sus enfermedades y como el padre de familia busca muchas maneras de acompañar a su hijo(a) de forma emocional, económica y socialmente. Muchos de estos casos son del interior del país y se quedan 5, 6, 7 meses o hasta 3 años viviendo en Lima. Y las familias se quedan hospedados en casas de familiares o a veces en centros de acogida. Lo más triste es que viven separados del entorno seguro que es su familia extendida, y muchos han dejado de asistir al colegio debido al proceso y tratamiento de su enfermedad. Desde este panorama lo retador y preocupante no solo es la distancia del entorno familiar, cultural, sino también del ambiente educativo.

Si bien es cierto el programa Aprendo Contigo promueve un ambiente de acompañamiento a estos estudiantes para que después se puedan insertar en las escuelas, pero a algunos les ha costado y han repetido de año o han recurrido escuelas de reforzamiento. Por otro lado, la experiencia en el lugar es muy valiosa y significativa porque me permitió adentrarme en el mundo del servicio educativo más honorable, porque es entregarse a la atención de niños que son valientes y mirar la dignidad de persona, más allá de la enfermedad y discapacidad.

Kathlen Sthefany Mory



**Testimonio de
estudiantes:**
Instituto Nacional
de Enfermedades
Neoplásicas – INEN

FICHA 2: MIS PRIMERAS IMPRESIONES SOBRE LA ESCUELA EN LA CUAL REALIZO MIS PRÁCTICAS

Voluntariado: Servicio Hospitalario “INEN”

Para empezar, quiero agradecer todo aquello bueno y malo que me permitió vivir este servicio, gracias a todo lo vivido en esta experiencia, vuelvo a reafirmar mi vocación como docente. Ha sido un reto, he puesto mucho de mi parte para mantenerme activa en cada sesión de aprendizaje.

El primer día de voluntariado, fue muy fuerte para mí, pues lo sentí muy personal, como saben muchos, tengo un hijo que es pequeño, por ello, cada vez que veía a los pequeños me imaginaba a mi hijo, se me mezclaban los sentimientos, sin embargo supe manejarlos.

A continuación mencionaré lo que pude experimentar en la primera vista en la sala de Emergencias Pediátricas:

Sentimientos:

Cariño, valentía, paciencia, nostalgia, compasión, pena y nervios.

Pensamientos:

1) Que pasaría si mi hijo fuera el que está internado. 2) Me da pena verlos. 3) Pobres padres, deben estar cansados. 4) Me gustaría poder ayudarlos más. 5) Quisiera curarlos y que puedan vivir una vida sana. 6) Ellos deberían estar jugando. 7) Gracias Nathaly por acompañarme (ella fue quien me acompañó y se dio cuenta como me sentía, supo manejar muy bien la situación). 8) Tengo que seguir acompañándolos, nos necesitan.

Observaciones: Observe muchas cosas ese día, vi a niños muy enfermos, niños con tumores en el rostro y en el cuello, niños que lloraban porque no querían estar ahí, niños que dormían por tanto dolor, padres que dormían acompañando a sus hijos, bebés quejarse y sus madres tratando de que se olviden de su dolor, enfermeras aplicando la quimioterapia, vi a niños que si querían trabajar a pesar de su dolor.

Reflexiones:

Es importante resaltar mi desempeño ese día, como mencioné líneas arriba fue una experiencia muy fuerte, pero a pesar de ello, continúe, no me detuve, supe manejar la situación. Al terminar esta primera visita, realizaba ejercicios de respiración para meditar sobre lo vivido y seguí pensando en nuevas formas de trabajar con ellos. Con esta visita puedo decir que muchas veces nuestros sentimientos nos juegan una mala pasada, sin embargo, las ganas de seguir nos permiten continuar y brindar lo mejor de uno mismo.

Ficha de Observación:

Observador: Julissa Arboleda Pita
Escuela: INEN (Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas)
Fecha: lunes 13 de noviembre de 2023
Hora : 3:15 p.m. a 4:45 p.m.
Lugar: Av. Angamos Este 2520, Surquillo
Área: 7mo piso, salón azul

- El día 13 de noviembre en el salón azul, asistieron 5 estudiantes, ese día estaba programado trabajar la temática de los dinosaurios. No obstante, si bien cada semana se tenía programado un nuevo tema, siempre se han estado llevando los materiales que quedaron en las anteriores semanas ya sea porque hubo pocos niños o porque no todos trabajaron. Sirviendo para que los niños que no tuvieron la oportunidad de realizar dicha temática en la fecha programada puedan tener una oportunidad.
- La temática fue: Los dinosaurios, se realizaron diversas manualidades que permitieron trabajar la motricidad fina, prensión de los dedos, espacial, imaginación, coordinación óculo - manual, razonamiento y entre otras habilidades. Al inicio solo un niño (3 años) se encontraba despierto, con él se trabajó las manualidades de los dinosaurios, se mostró muy alegre, participativo, además que ya había tenido la oportunidad de trabajar con él cuando se encontraba en el 5to piso (internado). Después de 15 min. Cuando llegué había despertado un niño (7 años), recuerdo que estaba motivando para que pueda realizar las manualidades, pero todavía sentía un poco de dolor, me dijo su mamá.
- Pocos minutos después se animó a participar, realizó todas las manualidades de la temática de los dinosaurios, además de realizar manualidades de pokemones (realizado en la primera visita). Una tercera niña (3 años) realizó las actividades de dibujo y pintura, además del armado de rompecabezas. Los otros dos niños que se encontraban en esta área uno estaba dormido, era un bebé y otro niño recién había recibido su tratamiento y estaba descansando; todos los niños se encontraban en compañía de sus mamás. Al haber sido pocos niños los que participaron ese día y con el acompañamiento de sus mamás, permitieron que los niños se sientan con la motivación de realizar las manualidades, aprender, poner en práctica su imaginación, compartir un momento de diálogo e interacción con sus mamás y también conmigo, al transmitirle seguridad, confianza el preguntar ¿cómo se hace? o cualquier duda que surja, también en fomentar con ellos el diálogo mientras desarrollamos juntos las actividades o durante el juego.



Dibujo y manualidad de dinosaurio, elaborado por niño de 3 años

- Cada uno de los niños de esta área nos comentaron que cuenta con un folder, donde se archivan todos los trabajos que realizan en el programa “Aprendo contigo”. Antes de despedirnos, se les dejó hojas para colorear (2 hojas por niño) como agradecimiento por haber participado.

Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas- INEN



1

Integrantes

HOLI, MI NOMBRE ES EVA CORREA, TENGO 22 AÑOS, ESTUDIO LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL Y MI PASATIEMPO ES PINTAR/DIBUJAR, HACER MAQUILLAJES CREATIVOS Y ESCUCHAR MÚSICA.



HOLA, SOY ROCIO ROMAN CAVIDES, TENGO 24 AÑOS Y SOY DEL DISTRITO DE ROCCHAC DEL DEPARTAMENTO DE APURIMAC PERO ACTUALMENTE VIVO EN BREÑA Y ESTOY CURSANDO EL OCTAVO CICLO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA UARM. MI PASATIEMPO FAVORITO ES ESCUCHAR MÚSICA Y LEER HISTORIAS CORTAS.



1

Integrantes

CAMILA RUIZ-CONEJO TENGO 21 (CASI 22) AÑOS. SOY ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN INICIAL, ESTOY CURSANDO OCTAVO CICLO.



SOY VALERIA QUISPE BENDEZÚ, PERO ME PUEDEN DECIR VALE, VAL, BENDEZU. ESTUDIO EDUCACIÓN INICIAL Y TENGO 25 AÑOS. SOY ORGULLOSAMENTE HUAMANGUINA - AYACUCHANA. ME GUSTA BAILAR, VER PELÍCULAS Y COCINAR.



PLANO DE LA SITUACIÓN GEOGRÁFICA DEL LUGAR DE MI PRÁCTICA NO FORMAL

AQUÍ COLOCARÉ UN PLANO (PUEDES EXTRAERLO DEL GOOGLE MAP) DEL LUGAR DONDE REALIZO LAS VISITAS DE LA PRÁCTICA NO FORMAL.

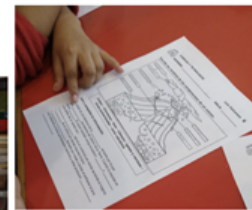
[HTTPS://MAPS.APP.GOO.GL/96NCBPTefGMVNBdx9](https://maps.app.goo.gl/96NCBPTefGMVNBdx9)



4

MATERIALES

Los materiales y las fichas fueron proporcionadas por el centro mismo por lo que nosotros no los elaboramos, solo ayudamos a seleccionar cuáles fichas debían trabajarse esos días, de acuerdo al área, las capacidades, necesidades y los intereses de cada niños o niñas.

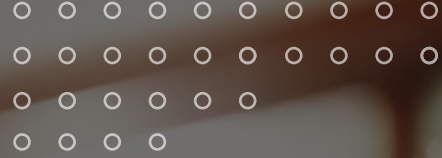


Fecha: 3 de noviembre del 2023

6

Conclusiones

1. La experiencia en el voluntariado ha sido significativa para nuestra formación como docentes, el conocer las diferentes realidades de los niños en este centro nos ha motivado aún más a contribuir en la educación inclusiva que consideramos que es algo importante.
2. Las voluntarias encargadas del grupo "aprendo contigo" han sido bastante acogedoras con nosotras, y han contribuido significativamente en nuestro desempeño en todas las sesiones, esto a través de indicaciones y dándonos la oportunidad para proponer actividades e incluyendonos en las planificaciones para las sesiones.
3. Como equipo, logramos ver que hoy en día se necesita más estrategias de las que podemos proponer o saber para la educación de todos los niños.



Optimizando el aprendizaje de los estudiantes por medio de metodologías activas y evaluación formativa

Curso: Desarrollo del lenguaje y habilidades de lecto escritura
Carrera: Carrera Profesional de Educación
Facultad: Facultad de Filosofía, Educación y Ciencias Humanas
Autor: Dra. Marcela Emperatriz Beriche Lezama



Contexto

- El curso *“Desarrollo del lenguaje y habilidades de lecto escritura”* corresponde al tercer año de la carrera de Educación. En el curso participaron 23 estudiantes de pregrado de las carreras de Educación Inicial y Educación Primaria, 22 mujeres y 1 varón. Las edades oscilaron entre los 22 y 59 años. El curso es de naturaleza teórico-práctico y tiene como propósito que los estudiantes conozcan y diseñen estrategias y recursos metodológicos de manera activa para desarrollar la expresión oral, la actitud de escucha y diálogo como base para el logro de los procesos de lecto-escritura funcional y significativo en los niños de II y III ciclo de Educación Básica Regular.
- En este sentido, el curso permite, al futuro profesional de la educación, el manejo disciplinar y didáctico del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura o alfabetización inicial a partir de la competencia y capacidades mostradas en la figura siguiente:

Figura 1

- Competencia y capacidades que se desarrollaron en el curso

Competencia

Organiza y promueve procesos de aprendizaje comunicativos con estudiantes de inicial y primaria, relacionados a la oralidad y la lectoescritura o alfabetización inicial. Asimismo, contribuye con el desarrollo de varios aspectos señalados en el perfil del egresado de las carreras de Educación Inicial y Educación Primaria. La figura 2, muestra la conexión entre el perfil del egreso y el desarrollo del curso.



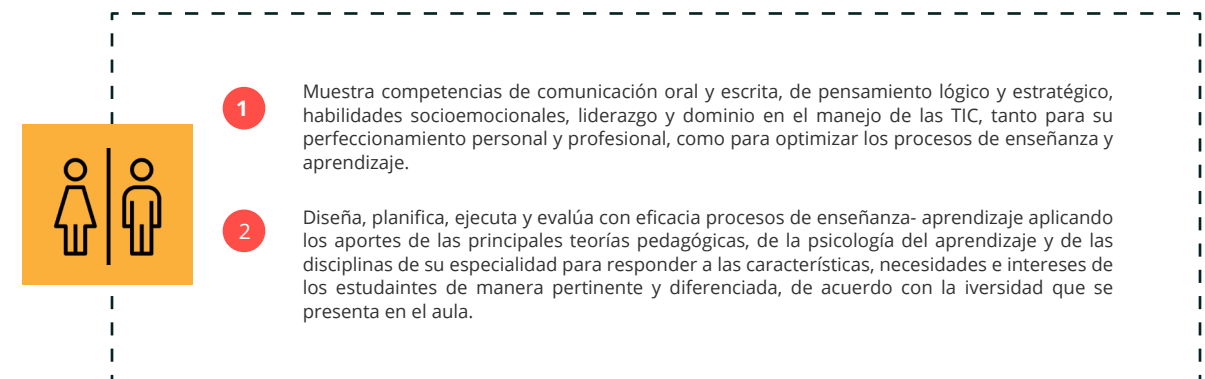
Asimismo, contribuye con el desarrollo de varios aspectos señalados en el perfil del egresado de las carreras de Educación Inicial y Educación Primaria. La figura 2, muestra la conexión entre el perfil del egreso y el desarrollo del curso.

Figura 2

Perfil de egreso que se desarrolló en el curso

Perfil de Egreso

Organiza y promueve procesos de aprendizaje comunicativos con estudiantes de inicial y primaria, relacionados a la oralidad y la lectoescritura o alfabetización inicial. Asimismo, contribuye con el desarrollo de varios aspectos señalados en el perfil del egresado de las carreras de Educación Inicial y Educación Primaria. La figura 2, muestra la conexión entre el perfil del egreso y el desarrollo del curso.



El curso se relacionó con la línea de investigación institucional **Educación y Humanismo**, la cual tiene como propósito velar por una educación de calidad y generar las mejores condiciones para los estudiantes. Asimismo, estuvo alineado a la *Orientación Estratégica 2 del Proyecto Educativo Nacional 2036* y al *Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Educación de Calidad*, dado que el futuro profesional de la educación deberá ejercer la docencia con compromiso para promover mejores oportunidades de aprendizaje de los niños de todo el país (CNE, 2020; Unesco, 2016a; Unesco 2016b).



Problema

- El curso **Desarrollo del lenguaje y habilidades de lecto escritura** es una asignatura de especialidad que se orienta al desarrollo de la competencia didáctica del futuro profesor, de forma que pueda contar con herramientas, estrategias y recursos que le permitan el logro de una adecuada práctica docente. La planificación del curso, a través de la revisión del sílabo, me permitió reflexionar sobre mi propia práctica didáctica y cómo reorientar mejor los procesos de enseñanza y aprendizaje. A partir de este proceso crítico reflexivo surgieron dos preguntas: ¿qué metodologías activas puedo usar para garantizar el logro de la competencia del curso? y ¿cómo implementar la evaluación formativa para favorecer los aprendizajes de los estudiantes?
- Otro aspecto que favoreció el proceso reflexivo fue el recojo de los **saberes previos y expectativas de los estudiantes, al inicio del curso**. Con ello se evidenció interés por los contenidos especificados en el sílabo y deseos de aprender sobre la didáctica de la lectoescritura o alfabetización inicial de manera activa. Esta situación confirmó mis reflexiones iniciales y motivó a generar una práctica pertinente, de tal manera que los estudiantes tuvieran la oportunidad de aprender a través de la implementación de metodologías activas y pudieran consolidar sus capacidades por medio de la evaluación formativa.
- Para la implementación del trabajo me apoyé en autores y estudios que señalan las ventajas del uso de metodologías activas, como el **trabajo colaborativo** (Jaramillo y Quintero, 2021; Matzumura et al., 2019). Este favorece el aprendizaje activo entre pares, la actitud empática, la comunicación asertiva, actitud de equipo y vínculo afectivo, aprendizaje mediado a través de la zona de desarrollo próximo - ZDP

Vygotsky (1995, citado por González et al 2021). Ello implica que el estudiante aprenda con el apoyo y colaboración de un par o del docente, desarrollando las competencias profesionales y las habilidades sociales y comunicativas. Otra metodología aplicada fue el aprendizaje **basado en proyectos** (Morales et al., 2022), a partir del cual los estudiantes siguieron etapas para la resolución de problemas en contextos reales de interés y significativos para su futuro entorno laboral. De igual forma, la **gamificación** (Nivela et al., 2021) promovió el aprendizaje por medio de actividades desafiantes, siguiendo la mecánica del juego incorporada al contexto educativo, potenciando así el interés y logro de aprendizajes.

- Además, la **evaluación formativa** favoreció el aprendizaje de los estudiantes (Anijovich y Cappelletti, 2020) y, por medio de la retroalimentación, los estudiantes fueron conscientes del nivel en que se encontraban y de cuánto les falta para alcanzar los propósitos previstos en el curso (Moreno, 2021; Moreno, 2016). Asimismo, tuvieron conocimiento y acceso a los instrumentos de evaluación para auto y coevaluarse a lo largo del proceso formativo (Pérez et al. 2017; Hamodi et al. 2015).
- Por lo señalado, se puede resumir que la manera más efectiva de desarrollar aprendizajes en los estudiantes es a través de la implementación de metodologías activas y participativas que estimulen los procesos cognitivos de los estudiantes para que construyan sus aprendizajes. Además, mediando esos aprendizajes con la retroalimentación, corazón de la evaluación formativa, se potencian los resultados a mayor escala.



Descripción de la Práctica

EXPERIENCIAS PARALELAS

El curso Desarrollo del lenguaje y habilidades de lecto escritura, se desarrolló a través de dos experiencias paralelas:



- **La experiencia teórica** del curso fue a través del desarrollo de los contenidos propuestos en las unidades formativas del sílabo. Para ello, se usó la exposición dialogada sobre las temáticas, se analizaron casos sobre el desarrollo de la oralidad y la adquisición de la lectoescritura, así como textos para ampliar información; asimismo, se observaron videos de experiencias exitosas de aprendizaje de alfabetización inicial. Toda esta experiencia teórica se desarrolló con el grupo clase y en trabajo colaborativo para enriquecer la discusión entre estudiantes y docente y, así, optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- **La experiencia práctica** del curso implicó la realización de ejercicios prácticos y simulaciones del uso de estrategias metodológicas, elaboración de recursos y materiales educativos y diseño de sesiones de aprendizaje para el desarrollo de las competencias de oralidad y lectoescritura inicial de niños de II y III ciclo de Educación Básica Regular (niños entre 3 a 7 años). Toda la experiencia práctica fue desarrollada principalmente a través del trabajo colaborativo y registrado en un portafolio digital.

USO DE METODOLOGÍAS ACTIVAS

- El curso fue dinámico, interactivo y reflexivo en cada contenido y proceso de aprendizaje desarrollado. Desde el inicio se asumieron acuerdos con respecto al **trabajo colaborativo** y el producto de este, el que consistió en un portafolio donde se registre el proceso de aprendizaje. Esta forma de trabajo se sustenta en investigaciones que señalan que los estudiantes universitarios que aprenden de forma colaborativa y con participación activa tienen posibilidad de construir sus propios conocimientos, desarrollar sus habilidades sociales y comunicativas e incrementar significativamente su rendimiento académico (Jaramillo y Quintero, 2021; Matzumura et al, 2019).
- Respecto a la **gamificación**, los estudiantes aprendieron cómo desarrollar la oralidad por medio de juegos del lenguaje, lo que implica estimular a los niños en la producción de textos orales lúdicos con el uso de recursos verbales (entonación y volumen de la voz) y no verbales (gestos) como rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, colmos, chistes y refranes. También, participaron en teatro de títeres con diálogos espontáneos y guiones de obras para títeres. Asimismo, exploraron el uso de juguetes con propósito o intensión pedagógica como jugar al doctor, a la mamá, a la tienda, al restaurante, entre otros para desarrollar la oralidad. Y, para el desarrollo de la lectoescritura, usaron materiales estructurados (creados con finalidad pedagógica), no estructurados (uso de material reciclado y del contexto), materiales concretos y con criterio pedagógico en situaciones de simulación como grafismo, letras móviles, tarjetas léxicas, bingos, tiras léxicas, dados silábicos y otros.
- **Respecto al aprendizaje basado en proyecto**, los estudiantes tuvieron la oportunidad de organizar dos bibliotecas de aula, una física y otra virtual, que respondieran a las características de los estudiantes de Edu-

cación Inicial y Educación Primaria. Pusieron a disposición textos, materiales y recursos pertinentes a las características de los estudiantes. Para ello, consideraron recursos económicos y humanos disponibles y fundamentaron la propuesta desde criterios pedagógicos.



Respecto al aprendizaje basado en proyecto, los estudiantes tuvieron la oportunidad de organizar dos bibliotecas de aula, una física y otra virtual.

- Previo a la realización de cada tarea o actividad académica, junto con los estudiantes, se analizaron los instrumentos de evaluación a fin de que anticiparan los aprendizajes a lograr y, a la vez, usarlos para la auto o coevaluación. Esta experiencia fue muy importante y valorada por los estudiantes dado que, en la implementación de la evaluación formativa, les permitió saber cómo, cuándo y con qué se les evaluaría (Pérez et al. 2017; Hamodi et al. 2015).
- También, se facilitó momentos para el acompañamiento y la retroalimentación de las tareas o actividades, donde los estudiantes expusieron a sus compañeros y docente, los avances en la elaboración de diversos materiales y recursos, teniendo la posibilidad de mejorarlos.

- Estos espacios fueron muy especiales y significativos para todos, pues permitió que sus compañeros les proporcionaran retroalimentación, compartiendo recomendaciones de mejora o cuestionando la utilidad o versatilidad de estos, sobre todo en la elaboración de materiales educativos para la oralidad y lectoescritura o alfabetización inicial.
- Finalmente, asumieron el desafío de organizarse para presentar y exponer en la Expo feria de Educación todos los productos y aprendizajes logrados durante el curso, lo que contó con tres etapas de aprendizaje autónomo. Antes de la feria se distribuyeron por equipos, plantearon las metas de trabajo y organizaron los materiales y recursos a presentar. Durante la feria, cada equipo asumió la responsabilidad y demostró con eficiencia lo aprendido fundamentando, a los visitantes de la expo feria, cómo los niños de inicial y primaria desarrollan la oralidad y aprenden la lectoescritura. Después de la feria, autoevaluaron su propio desempeño a partir de la identificación de logros, dificultades y propuestas de mejora. Para los estudiantes, la participación en la feria fue una actividad que coronó su aprendizaje, ya que fue la vitrina pública que les permitió evidenciar su rol docente, demostrar sus aprendizajes con evidencias tangibles, interactuar con otros y comunicar con claridad los aprendizajes desarrollados a lo largo el curso. Asimismo, se fortaleció su ser y vocación como docentes.



Evidencias

Imágenes o enlaces de evidencias desarrolladas a lo largo del procesos y productos finales (recursos educativos digitales, instrumentos de evaluación, producciones de los estudiantes, testimonio de los estudiantes., resultados de las evaluaciones, etc).

En el siguiente enlace se puede observar algunos productos y fotografías del trabajo de los estudiantes.



Accede a la evidencia 1



Lecciones aprendidas

Las lecciones aprendidas durante el curso fueron:



- **La identificación de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, así como la reflexión** sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje en torno al qué y el cómo desarrollar esos procesos desde la planificación del sílabo y su posterior ejecución, aseguraron el desarrollo del perfil del egresado.



- **Las metodologías activas implementadas (el trabajo colaborativo, aprendizaje basado en proyecto y gamificación)** favorecieron la integración de la nueva información con el saber previo de los estudiantes, ayudaron a cuestionar sus conocimientos para integrar y construir aprendizajes significativos, vivir experiencias en situaciones reales, mejoraron la autonomía del aprendizaje y fortalecieron sus habilidades sociales y comunicativas.



- **La implementación de la evaluación formativa facilitó el acompañamiento y el involucramiento de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje a través de la retroalimentación y el uso de instrumentos de evaluación.** Este enfoque de evaluación formativa fue continuo e hizo que los estudiantes sean conscientes de sus fortalezas y debilidades y sean capaces de tomar decisiones pertinentes para la mejora de sus aprendizajes.

- **El docente, comprometido con la formación de sus estudiantes, ejecutó una buena práctica docente para el logro de aprendizajes.** La ética docente generó cambios significativos en beneficio de los procesos de enseñanza y aprendizaje del curso y la mejora de la calidad educativa institucional.

Referencias Bibliográficas:



- **Anijovich, R., y Cappelletti, G. (2020).** La retroalimentación formativa: Una oportunidad para mejorar los aprendizajes y la enseñanza. *Revista Docencia Universitaria*, 21(1), 81–96.
<https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/11327>
- **Consejo Nacional de Educación. (2020).** *Proyecto Educativo Nacional PEN 2036*.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6910>
- **Hamodi, C., López, V. y López A. (2015).** Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles Educativos*. 37(147).
<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v37n147/v37n147a9.pdf>
- **González, D.; Maytorena, M.; González, V.; López, M. y Fuentes, M. (2021).** Desarrollo Próximo y Desempeño de Universitarios en una Prueba de Ejecución. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación - e Avaliação Psicológica*, 1 (58), pp. 93-103
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7822666>
- **Jaramillo, B. y Quintero, S. (2021).** Trabajando en equipo: múltiples perspectivas acerca del trabajo cooperativo y colaborativo. *Educación y Humanismo*, 23(41), 205-233
<https://doi.org/10.17081/eduhum.23.41.4188>
- **Matzumura, P.; Gutiérrez, H.; Pastor, C. y Ruiz, R. (2019).** Valoración del trabajo colaborativo y rendimiento académico en el proceso de enseñanza de un curso de investigación en estudiantes de medicina. *An Fac med.*, 80(4), 457- 64.
<https://doi.org/10.15381/anales.v80i4.17251>
- **Morales, M., Cárdenas, M., Reyes, J. y Méndez, Y. (2022).** Aprendizaje basado en proyectos como tendencia de enseñanza en la Educación Superior. *Universidad y Sociedad*, 14(S1), 53-58.
<https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2610>
- **Moreno, T. (2021).** *La retroalimentación. Un proceso clave para la enseñanza y la evaluación formativa*. Universidad Autónoma Metropolitana
<http://dccd.cua.uam.mx/libros/investigacion/Retroalimentacion.pdf>
- **Moreno, T. (2016).** *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje. Reinventar la evaluación en el aula*. Universidad Autónoma Metropolitana.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5958>

Referencias Bibliográficas:



- **Nivela, M., Otero, O. y Morales, E. (2021).** Gamificación en la educación superior. *Revista Publicando*, 8(31), 165-176.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8050356>
- **Pérez, M., Enrique, J., Carbó, J. y González, M. (2017).** La evaluación formativa en el proceso enseñanza aprendizaje. *EDUMECENTRO*, 9(3), 263-283.
<http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v9n3/edu17317.pdf>
- **UNESCO. (2016a).** *Desglosar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 Educación 2030*. Autor.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000246300_spa.locale=es
- **UNESCO. (2016b).** *Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.*
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa



Contexto

- Esta buena práctica responde al curso de Engranajes del conocimiento e Ingeniería en Acción, el cual se desarrolló con un grupo de estudiantes del segundo ciclo de la carrera de Ingeniería Industrial, presentando una diversidad de perfiles y experiencias previas, enriqueciendo así el entorno de aprendizaje con distintas perspectivas y habilidades. La orientación didáctica del curso se enfoca en promover un enfoque práctico y aplicado de la Física, con el objetivo de desarrollar competencias tanto técnicas como analíticas en los futuros ingenieros industriales.
- La orientación didáctica del curso se enfoca en el desarrollo de competencias técnicas y analíticas, así como en la capacidad para resolver problemas reales mediante la aplicación de la Física. Esta perspectiva se alinea estrechamente con el perfil de egreso de la carrera de Ingeniería Industrial, la cual enfatiza la habilidad para utilizar el conocimiento científico en la optimización de procesos y la innovación tecnológica.
- El diseño del curso permite a los estudiantes participar activamente en experimentos, proyectos y discusiones, las que ponen en evidencia la aplicación práctica de los conceptos físicos en la ingeniería industrial. En este sentido, se fomenta un ambiente inclusivo y colaborativo donde todos los estudiantes tienen la oportunidad de contribuir y aprender de manera significativa. Además, el curso se encuentra integrado dentro de las líneas de investigación institucionales, que buscan impulsar el desarrollo sostenible, profesionales competentes, humanistas y la mejora continua en el ámbito industrial.

Engranajes del Conocimiento e Ingeniería en Acción

Curso: Física 1
Carrera: Carrera Profesional de Ingeniería Industrial
Facultad: Facultad de Ingeniería
Autor: Mg. Zait Becker Ayala Capra



El diseño del curso permite a los estudiantes participar activamente en experimentos, proyectos y discusiones.

- Esta conexión con la investigación permite a los estudiantes del segundo ciclo explorar nuevas tecnologías y enfoques en el campo de la ingeniería, enriqueciendo así su experiencia educativa. Esta filosofía educativa se alinea con las tendencias actuales en la educación superior, que valoran el desarrollo de habilidades prácticas y la formación integral de los estudiantes.



Problema

- Durante la evaluación de la dinámica del curso de Física 1, impartida en el segundo ciclo de la carrera de Ingeniería Industrial, se identificó la necesidad de mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, pues se observó una participación limitada, así como una falta de compromiso activo por parte de los alumnos en el proceso educativo. Para el diagnóstico se diseñó una encuesta anónima que permitiera recolectar las percepciones de los estudiantes sobre el curso. Los resultados mostraron que un alto porcentaje de estudiantes declaró que las clases teóricas no estaban vinculadas con aplicaciones prácticas, lo que les dificultaba entender el propósito de los temas tratados. Por ello, se buscó promover una mayor interactividad y la aplicación práctica de los conceptos físicos, de modo que los estudiantes no solo comprendan la teoría, sino que también puedan integrarla de manera efectiva en situaciones reales de la ingeniería industrial.
- Frente a esta situación, se implementó un enfoque más práctico y aplicado de la Física, incorporando experimentos, proyectos y actividades que vincularan los conceptos teóricos con situaciones reales de la ingeniería industrial. A esta metodología activa la titulé **Engranajes del conocimiento e Ingeniería en Acción**. Este desarrollo implicó importantes cambios; en primer lugar, la adaptación de mi rol como docente, pasando de ser un mero transmisor de conocimientos a un facilitador del aprendizaje activo. De igual forma, implementé el uso de nuevas herramientas tecnológicas y de evaluación formativa, lo que me permitió monitorear de manera más precisa el progreso de los estudiantes. En cuanto al impacto en los estudiantes, observé una mejora notable en su nivel de participación y en su capacidad para aplicar los conceptos en contextos prácticos.

- Los experimentos y proyectos lograron motivar su interés, promoviendo un aprendizaje más profundo y significativo.

Monitoreo: Evaluación formativa y herramientas tecnológicas

Rol docente : facilitador de aprendizaje activo

Aprendizaje profundo y significativo: experimentos y proyectos

Engranajes del conocimiento e Ingeniería en Acción

- **La nueva práctica se basó en teorías del aprendizaje activo y constructivista**, que enfatizan el papel del estudiante como constructor de su propio conocimiento a través de la experiencia práctica y la reflexión; es decir, en conceptos básicos de aprendizaje activo, constructivismo y pedagogía centrada en el estudiante, (Narváez & Castillo, 2024). El aprendizaje activo se aplicó a través de la realización y sustentación de experimentos científicos prácticos que vinculaban los conceptos teóricos de la Física con problemas reales de la ingeniería industrial. Por su parte, el constructivismo guió el diseño de las actividades colaborativas, donde los estudiantes se convirtieron en protagonistas de su proceso de aprendizaje, desarrollando habilidades críticas y prácticas. Su delimitación se centró en la aplicación de estrategias pedagógicas que promovieran la participación activa de los estudiantes, la conexión entre teoría y práctica para resolver problemas que aquejan a la sociedad, y el desarrollo de competencias relevantes para su formación como ingenieros industriales.



Descripción de la Práctica

- Bajo el título "**Engranajes del Conocimiento: Ingeniería en Acción**" se diseñó un plan que incluía la realización de experimentos prácticos, la integración de recursos audiovisuales y la aplicación de metodologías interactivas. Esta estrategia se desarrolló durante un periodo de tres meses, con una temporalidad flexible que permitiera adaptarse a las necesidades y ritmos de los estudiantes.
- El rol del docente se enfocó en facilitar el proceso de aprendizaje, actuando como guía y facilitador del conocimiento. A su vez, se promovió un ambiente de colaboración y participación activa, donde los estudiantes asumieron un rol protagónico en la exploración y aplicación de los conceptos físicos en contextos industriales. De igual forma, se fomentó la autonomía y la responsabilidad en el proceso de aprendizaje, incentivando la investigación y el pensamiento crítico.
- **El proceso de diseño de la propuesta de mejora se inició con una revisión exhaustiva de la literatura pedagógica relacionada con el aprendizaje activo** y la enseñanza centrada en el estudiante. Asimismo, se realizaron adaptaciones curriculares para integrar de manera efectiva los recursos y materiales educativos en el aula. Durante la implementación, se monitoreó continuamente el progreso de los estudiantes y se realizaron ajustes según las necesidades detectadas. Las interacciones entre docente y estudiantes se caracterizaron por un diálogo abierto y constructivo, donde se fomentó el intercambio de ideas y la retroalimentación mutua. Con ello se desarrolló un clima de confianza y respeto, donde los estudiantes se sintieron motivados y comprometidos con su proceso de aprendizaje.

- Desde el punto de vista teórico, la práctica se fundamentó en enfoques constructivistas del aprendizaje, que enfatizan el papel activo del estudiante en la construcción de su conocimiento (Piaget, 1972). Se aplicaron principios de aprendizaje experiencial, donde los estudiantes aprendieron a través de la reflexión sobre sus propias experiencias prácticas (Kolb, 1984). Basándonos en esta teoría, las decisiones metodológicas se adaptaron para buscar el protagonismo mayor del estudiante durante las sesiones de clases.
- **Los estudiantes participaron activamente en diversas actividades que combinaron la teoría con la práctica**, favoreciendo un aprendizaje integral. Una de las principales actividades fue la realización de presentaciones grupales sobre temas fundamentales de la Física, como el centro de masa y centro de gravedad, la ley de inercia, Leyes de Newton y los aportes de Galileo Galilei al estudio del movimiento. Cada grupo de estudiantes expuso su tema frente a la clase, utilizando recursos visuales y diapositivas proyectadas, lo que permitió una mejor comprensión de los conceptos teóricos. Además de las presentaciones, los estudiantes realizaron experimentos científicos para demostrar los principios estudiados. Por ejemplo, algunos grupos utilizaron una regla y un destornillador para demostrar el punto de equilibrio, mientras que otros emplearon plumones para ilustrar la inercia.

El rol del docente se enfocó en facilitar el proceso de aprendizaje, actuando como guía y facilitador del conocimiento.



Buenas Prácticas Docentes Universitarias 2024

- Asimismo, se llevaron a cabo demostraciones prácticas con autos de juguete para explicar la conservación del momento y la cinemática, una vela con un vaso de agua para demostrar la presión atmosférica y la estructura que se puede construir con un grado de inclinación para demostrar el momento de fuerza y el principio de equilibrio. **Estas actividades prácticas les permitieron aplicar la teoría en situaciones concretas, promoviendo el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades de resolución de problemas.**
- **Los productos incluyeron la creación de informes de experimentos, en los cuales los estudiantes detallaron los procedimientos, los materiales utilizados y las conclusiones obtenidas.** Estos informes no solo reflejaron el entendimiento de los conceptos, sino también la capacidad de organizar y comunicar de manera efectiva los resultados de sus investigaciones.
- **Finalmente, la participación activa fue uno de los mayores logros de este proceso, así como la mejora en las calificaciones.** Además, durante las exposiciones y discusiones, los estudiantes mostraron una comprensión más profunda de los conceptos y se involucraron en el intercambio de ideas, respondiendo preguntas y aportando comentarios que evidenciaron un enfoque crítico y reflexivo hacia los temas abordados.





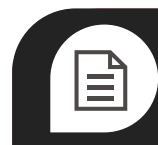
Evidencias

Comparto enlace de las evidencias:



A continuación, se adjunta un enlace donde se puede visualizar evidencias de la metodología aplicada:

- PPT de trabajo
- Diseño de aprendizaje
- Fotos de la clase
- Videos de la clase



Accede a la evidencia 1



Lecciones aprendidas



- **El análisis de los hallazgos producidos por la experiencia reveló diversas fortalezas**, como el aumento del compromiso y la participación de los estudiantes, así como la mejora en la comprensión de los conceptos físicos. Sin embargo, también se identificaron áreas de mejora, como la necesidad de fortalecer la evaluación formativa y la retroalimentación continua.



- **En relación con el proceso de aprendizaje de mis estudiantes, he aprendido que la participación activa y la experiencia práctica son elementos clave para su compromiso y comprensión.** De igual forma, ello permitió que los estudiantes muestren un mayor interés y motivación cuando se les brinda la oportunidad de aplicar los conceptos teóricos en situaciones reales o simuladas. Además, pude observar que el aprendizaje colaborativo y la retroalimentación entre pares son efectivos para promover el entendimiento y la resolución de problemas complejos.

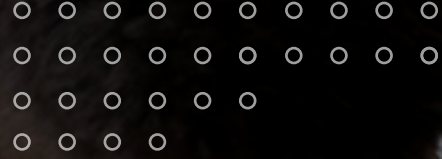


- **Las fortalezas al gestionar y sostener procesos de aprendizaje incluyen la capacidad para crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y estimulante**, donde se fomenta el respeto mutuo y la participación activa. También, destaco la habilidad para adaptar las estrategias pedagógicas según las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, lo que facilita su compromiso y progreso académico.
- **Para el desarrollo de la buena práctica en el próximo semestre buscaré ampliar el uso de tecnologías** educativas y recursos digitales para enriquecer las experiencias de aprendizaje, aprovechando las ventajas que ofrecen en términos de interactividad y accesibilidad, asegurando así una experiencia educativa aún más efectiva y significativa para mis estudiantes.



Referencias Bibliográficas:

- **Narvárez Tuiran, J. A., & Castillo Vallejo, S. L., 2024.** La práctica pedagógica del docente innovador, espacio de reflexión permanente. *Plumilla Educativa*, 33(2).
<https://doi.org/10.30554/p.e.2.5167.2024>).



El uso de softwares y bases de datos públicas en la investigación

Curso: Métodos Estadísticos para la Ciencia Política
Carrera: Carrera Profesional de Ciencia Política
Facultad: Facultad de Ciencias Sociales
Autor: Mg. Juan Luis Azula Pastor



Contexto

- El curso *Métodos Estadísticos para la Ciencia Política* pertenece al cuarto semestre de la malla curricular de la carrera profesional de Ciencia Política, siendo uno de los primeros cursos metodológicos. Este curso se centra en proporcionar, al estudiante, herramientas y técnicas cuantitativas para el estudio, análisis e interpretación de la realidad social y política contemporánea.
- El curso está estrechamente vinculado con el perfil del egresado de Ciencia Política, ya que brinda herramientas necesarias para diseñar y ejecutar proyectos de investigación, bajo un enfoque cuantitativo que contribuya a comprender mejor nuestra realidad, así como tomar decisiones de política basadas en evidencia.
- **El desarrollo del curso se relaciona con los objetivos del plan estratégico institucional 2020-2024** planteados por la universidad, donde hay una apuesta explícita por el desarrollo de la investigación científica, reflexiva y crítica. En ese sentido, el conocer los procedimientos del método científico, a través de un enfoque cuantitativo, permitirá a los estudiantes conducir investigaciones de manera metódica, sistemática y rigurosa.



Problema

- En las primeras semanas del curso, se identificaron dos situaciones que llamaron mi atención. Una de ellas estaba relacionada con un **bajo interés y manejo de herramientas cuantitativas**, como softwares estadísticos; mientras que la otra se relacionaba con la **limitada experiencia en el uso de bases de datos públicas**, contando con un mínimo conocimiento en identificar y acceder a repositorios de bases de datos como los del INEI, Latino-Barómetro, Encuesta Mundial de Valores, ESCALE, entre otros.
- Frente a esta problemática, se buscó generar capacidades en el manejo de información cuantitativa a través de herramientas novedosas como el "R-Studio". Este es un software de uso libre, vigente y altamente demandado en los procesos de investigación cuantitativa
<https://posit.co/download/rstudio-desktop/>
- Durante el curso, se planteó dar respuesta a una pregunta de investigación utilizando la **"Encuesta - Latinobarómetro"**, la cual recoge indicadores de opinión pública en 18 países de Latinoamérica sobre aspectos de democracia, economía y sociedad. El acceso a esta encuesta se puede realizar a través de su página web oficial
<https://www.latinobarometro.org/>
- Finalmente, para que estas acciones no se desarrollen de manera desarticulada, en cada sesión se plantearon preguntas que debían ser resueltas desde la información brindada por la encuesta del Latinobarómetro, además de aplicar técnicas de análisis estadísticos usando el R-Studio.



Descripción de la Práctica

- **Para el óptimo desarrollo de las sesiones, se diseñaron diversas fases que se llevaron a cabo de forma articulada.**
- Se realizó un acercamiento al software R-Studio, mostrando sus ventajas y limitaciones. Se plantearon ejercicios progresivos que permitieron, a los estudiantes, entender de manera más orgánica cómo realizar análisis descriptivos o inferenciales a través de lenguaje de programación (apelando más a la lógica que a la memorización de códigos). Para ello, se utilizaron diversos recursos en línea como las consultas en stackoverflow, los foros y el uso de Chat-GPT.
- Durante las sesiones de clase se mostraron diversas **bases de datos de acceso público**, haciendo énfasis en el uso de la encuesta del Latinobarómetro. Esto motivó a los estudiantes a familiarizarse y conocer de primera mano las diferentes bases de datos públicas, acceder a la documentación asociadas a las mismas, entender la relación entre preguntas y variables, y sobre todo identificar temas de interés que podrían ser respondidas con el uso de datos públicos.



Se realizó un acercamiento al software R-Studio, mostrando sus ventajas y limitaciones.

Buenas Prácticas Docentes Universitarias 2024

- Los estudiantes se organizaron en grupos de trabajo, los cuales, de acuerdo con las indicaciones compartidas en clase, seleccionaron un máximo dos países de la encuesta del Latinobarómetro, así como un año específico de ejecución de esta. La posibilidad de elegir diversos países, períodos de análisis y preguntas, generó diversos cuestionamientos de investigación que podrían ser respondidos a través del enfoque cuantitativo.
- Como resultado final, los estudiantes pudieron elaborar sus propios códigos de RStudio, basándose en los ejemplos vistos en clase, además de responder la pregunta de investigación que se plantearon. Asimismo, comprendieron, de manera adecuada y orgánica, todo el proceso de investigación bajo un enfoque cuantitativo, desde la identificación del tema, elaboración de la pregunta de investigación, operacionalización de conceptos, procedimientos de transformación y limpieza de data, análisis descriptivos, elaboración de multivariado (análisis inferencial) y presentación de resultados.
- Es importante resaltar que durante el desarrollo del curso se evidenció una curva de aprendizaje progresiva y ascendente en el uso del R-Studio. Asimismo, los estudiantes manifestaron que fue de gran ayuda utilizar un software libre como el R-Studio, pues ello les facilitó el desarrollo del trabajo de investigación, tanto en la universidad como en cualquier otro espacio, haciendo uso de sus laptops o computadoras.
- Trabajar colaborativamente con un instrumento en común (la encuesta del Latinobarómetro), permitió una mayor fluidez en la comunicación y absolución de consultas. Por otro lado, no se descuidaron aspectos metodológicos relacionados con el planteamiento del problema de investigación. Es decir, los estudiantes trabajaron en torno a una ruta de investigación cuantitativa, la cual implicaba la revisión de literatura afín a su tema de investigación, la elaboración de hipótesis, objetivos y pregunta de investigación, así como los procesos de operacionalización de variables.
- Estas acciones fortalecieron competencias en los estudiantes en cuanto al desarrollo de un problema de investigación bajo un enfoque cuantitativo, ya que diversas investigaciones señalan que estudiantes afines a las ciencias sociales, experimentan dificultades en el aprendizaje de métodos cuantitativos, siendo la principal de ellas, la falta de vinculación con la teoría y práctica de la investigación, aprendizaje superficial y actitudes negativas hacia estas metodologías (Murtonen & Lehtinen, 2003). En ese sentido, puedo decir que pues ofrece una ventaja competitiva a los estudiantes. Además, este tipo de herramientas no solo facilita el análisis y manejo de datos, sino que también brinda alternativas para el desarrollo de trabajos de investigación con el uso de información secundaria de acceso público.



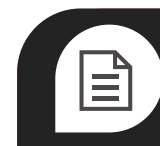
Los estudiantes se organizaron en grupos de trabajo, los cuales, de acuerdo con las indicaciones compartidas en clase.



El uso de software (en especial RStudio) se ha vuelto cada vez más relevante en la actividad académica y laboral.

Evidencias

- La aceptación del curso se puede ver reflejado en la encuesta de evaluación docente:
 - **Ciclo 2023-I: obtuve un puntaje de 91.18 (sobre 100).**
- Asimismo, el buen desarrollo de estas prácticas se observa en los trabajos finales de los estudiantes:



Accede a la evidencia 1



Lecciones aprendidas

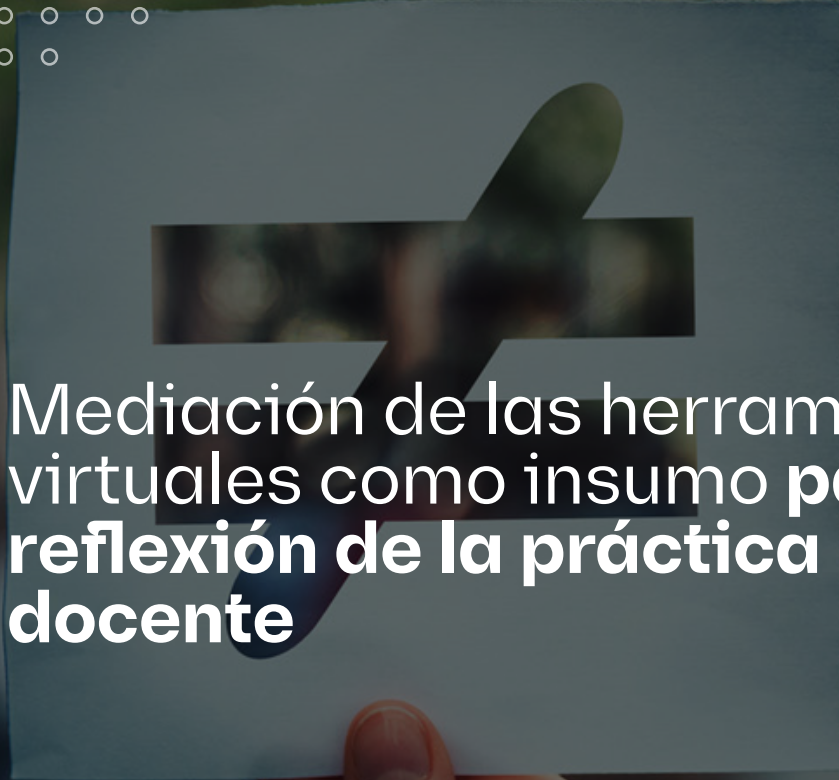


- **Incorporar recursos novedosos y vigentes** contribuyen a desarrollar tanto habilidades técnicas como metodológicas, las cuales preparan a los estudiantes para enfrentar de manera eficaz las demandas del entorno investigativo actual, donde el manejo de software y otras herramientas tecnológicas son esenciales.
- **Es importante conocer diversas bases de datos públicas.** El curso no solo dio cuenta de la existencia de estas bases de datos, sino que permitió que los estudiantes indaguen los recursos o documentación asociados, así como la periodicidad de actualización de estas.
- **Los estudiantes estuvieron más motivados a aprender cuando relacionaron los contenidos del curso con problemáticas existentes en la sociedad,** lo que sugiere que integrar estos elementos puede ser un factor diferenciador al momento de desarrollar aprendizajes.
- **Los procesos de retroalimentación y asesorías fueron de suma importancia.** De igual forma, fue un gran acierto desarrollar sesiones enfocadas al uso del R-Studio y sesiones de avance de su trabajo final. En ambas situaciones se trabajó únicamente con la encuesta del Latinobarómetro, lo cual influyó en la fluidez de las sesiones.
- **La sistematización de estos trabajos permitirá crear un banco de consulta para estudiantes, alojado en GitHub,** una plataforma de acceso libre que permite compartir información y facilitar el acceso a recursos académicos de manera colaborativa. De igual modo, en esta plataforma cada estudiante podrá crear su propio repositorio y página web personal, mostrando tanto su información académica como profesional (ej.: <https://azula89.github.io/azulajuan/>).
- **Finalmente, esta experiencia puede inspirar nuevas iniciativas y buenas prácticas** relacionadas con el reconocimiento de trabajos en pregrado, promoviendo el otorgamiento de distinciones institucionales a los mejores proyectos del curso.



Referencias Bibliográficas:

- **Murtonen, M. and E. Lehtinen (2003)** Difficulties Experienced by Education and Sociology Students in Quantitative Methods Courses. *Studies in Higher Education* 28(2): 171–85.



Mediación de las herramientas virtuales como insumo para la reflexión de la práctica docente

Curso: Sociología
Carrera: Carrera Profesional de Derecho
Facultad: Facultad de Ciencias Sociales
Autor: Mg. Martha Milagros Varela Gómez



Contexto

- El curso de Sociología es un curso teórico de cuatro créditos. Es de carácter obligatorio para algunas carreras, mientras que para otras es un curso electivo. **Aunque se suele desarrollar bajo un corte expositivo, se ha buscado que se dinamice con la participación de los estudiantes a través de exposiciones grupales y colaborativas.**
- **El curso tiene como objetivo que los estudiantes reflexionen, a partir de diversas interpretaciones teóricas, sobre la relación entre el individuo y la sociedad,** por lo que es necesario que las deliberaciones en las sesiones de clase se orienten a conocer las principales instituciones sociales, como el origen del Estado y las prácticas sociales reflexivas que realizan los individuos.
- Los objetivos del curso concurren con el perfil del egresado de la UARM, ya que los estudiantes, al conocer cuáles son los mecanismos sociales, como los procesos de gestación del Estado y las prácticas sociales de los individuos, están en la posibilidad de responder a las necesidades sociales con justicia social, requerimientos que son aplicables en todo desempeño profesional. A su vez, la adquisición de competencias, acerca de las disciplinas sociales, se entronca positivamente a las líneas de investigación promovidas por la Universidad, especialmente al eje de la Justicia y el Desarrollo.



Problema

- Esta práctica educativa comprende los semestres 2023-1 y 2023-2. El curso está diseñado a partir de una secuencia cronológica y a la vez sistémica, lo que supone que una vez que los estudiantes tienen una visión y base diacrónica, están preparados para captar los diferentes espacios históricos donde se han gestado las diferentes perspectivas y enfoques sociológicos, lo que implica captar la relación entre los contextos históricos y el origen de las disciplinas sociales.
- **Durante el semestre 2023-1 estuve a cargo de facilitar el curso en dos secciones, de la misma forma durante el 2023-2.** La mayoría de los estudiantes que conformaron los grupos se orientaban a la carrera de derecho y ciencia política. Mientras que un número menor de estudiantes se dirigió a otras carreras como educación, filosofía, periodismo, psicología, economía, turismo y administración.
- A lo largo del ejercicio de la docencia, he advertido que los estudiantes tienen dificultad con la perspectiva sincrónica, debido a que no suelen relacionar diversos eventos históricos con el surgimiento de determinadas perspectivas o enfoques que buscan explicar los cambios sociales. Ello dificulta la conexión entre el contexto histórico – social y las ideas que brotan de este medio social, lo que incide, además, en la falta de seguridad para construir y expresar su propio conocimiento. A inicios del año pasado decidí poner en práctica algunos de los múltiples consejos, orientaciones y criterios que la Oficina de Innovación Docente proporciona a través de diversos talleres formativos. De esta forma, ensayé con los Formularios de Microsoft, insertándolos en el Aula Virtual para interactuar con los alumnos, usando el Chat GTP. En el segundo semestre, decidí sustituir los Formularios por Cuestionarios del Aula Virtual.
- Consideré que los formularios virtuales serían útiles para evaluar, de manera continua, los aspectos cronológicos y datos históricos, necesarios como contexto social, además de que los alumnos podían recordar y estudiar a partir del uso de herramientas virtuales. Es decir, desplazé hacia los Formularios el aprendizaje de importantes contenidos históricos que sirven como un telón de fondo sobre el cual se desenvuelven las teorías sociales. Además, como sabemos, los Formularios permiten la evaluación y retroalimentación de forma inmediata.
- Durante las clases, se desarrollaron las distintas perspectivas y aproximaciones sociológicas, donde los alumnos participaron a través del desarrollo de trabajos grupales colaborativos. Cabe destacar que estos grupos no debían superar el número de tres integrantes, guardando la alternancia de género. Los temas de exposición fueron asignados por sorteo, siendo los alumnos responsables de preparar las exposiciones.
- Las exposiciones tuvieron una duración máxima de 15 minutos, donde todos los integrantes tomaron la palabra. Los estudiantes debían concentrarse en enunciar un discurso que explique el tema asignado, por lo que no podían usar ningún dispositivo virtual. Esta actividad oral permitió evaluar las habilidades blandas de los estudiantes. Asimismo, los estudiantes tuvieron que desarrollar un ensayo sobre el análisis de textos de algún autor relevante, el cual tuvo que ser presentado en un manuscrito.
- **Con respecto a ChatGPT, dialogamos acerca de su uso y su importancia. De igual forma, en algunas sesiones, invité a los estudiantes a preguntar lo que quisieran saber, a sus respectivos chatbots.** Con ello, los estudiantes me compartieron las respuestas obtenidas, las cuales pude acopiar, explicar, además de contextualizar los datos que los chatbots arrojaban.

Buenas Prácticas Docentes Universitarias 2024

- Las evaluaciones parciales y finales se nutrieron, en un porcentaje importante, con las preguntas desarrolladas en los formularios y en los cuestionarios. Ello permitió que la evaluación genere aprendizaje.
- En síntesis, se puede decir que en las clases lectivas me concentré en la perspectiva sistémica del curso, dejando que la parte cronológica sea desarrollada por los estudiantes a través de formularios o cuestionarios. Además de desarrollar otras estrategias como las exposiciones, los ensayos y los chats. Estas contribuyeron a que los estudiantes desarrollen habilidades blandas como el trabajo colaborativo, la evaluación de su propio proceso grupal, la coordinación de tiempos en sus exposiciones y el soporte comunicacional entre ellos mismos.



Descripción de la Práctica

- En el 2023-1, elegí usar la herramienta de Formularios de Microsoft, pues me pareció atractiva y amigable para el usuario. Esta estuvo disponible para ser respondida los viernes, desde las 18:15 hasta las 23:45 hrs. Desde la ejecución del primer Formulario se advirtió que algunos estudiantes tenían problemas para realizarlos óptimamente. Ante ello, recurrí a la Oficina de Calidad Educativa, donde me alertaron que era muy probable que algunos problemas en el acceso a los Formularios se podrían deber a que el acceso se realizaba a través del teléfono celular. Esta situación fue debidamente explicada a los alumnos, considerando que se debería reservar un tiempo a lo largo del semestre para recuperar las actividades de aprendizaje que tenían calificación numérica.
- Es importante precisar que a lo largo del semestre se desarrollaron ocho formularios y se programaron las recuperaciones virtuales. A pesar de esto, algunos obtenían bajas calificaciones en este rubro o no rendían los formularios. Entonces, fijé un día para evaluar los formularios de forma presencial.
- Con respecto a las exposiciones, estas se iniciaron a mediados del semestre. Para su desarrollo, se conformaron 14 grupos, los que disponían de 15 minutos y solo contaban con los conocimientos que estaban adquiriendo. Durante las exposiciones, noté que algunos estudiantes se ponían muy nerviosos y tomaban posturas corporales que afectaban el contacto visual entre el expositor y la audiencia, así como el volumen de voz y la vocalización. Por otro lado, advertí que otros estudiantes se sentían en confianza al coordinar entre ellos los tiempos de exposición y eran capaces de superar el reto de hablar ante sus compañeros. Luego de cada exposición, reservé un tiempo para compartir comentarios con

Buenas Prácticas Docentes Universitarias 2024

los expositores, expresando mi apreciación sobre sus intervenciones, manifestándoles lo expuesto líneas arriba.



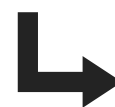
Es importante precisar que a lo largo del semestre se desarrollaron ocho formularios y se programaron las recuperaciones virtuales.

- Durante la elaboración de los ensayos noté que los estudiantes son muy prestos a intercambiar sus ideas y se muestran muy ávidos para hacer sus búsquedas en la red. De acuerdo con la rúbrica de evaluación de los ensayos, estos debían ser redactados en un manuscrito y en no más de 40 líneas. Al revisarlos, advertí problemas de ortografía, especialmente en el caso del pasado simple y en la construcción del presente perfecto. Esto último, me hizo pensar que, ciertamente, los estudiantes se muestran muy dispuestos a buscar y encontrar información en la red, pero no siempre advierten la importancia de redactar, citar, parafrasear la información encontrada.
- Durante las sesiones dedicadas a la elaboración de los ensayos, muchos buscaban información a través de los ChatGPT. Les pedí que me mostraran las respuestas, después de leerlas me percaté de que las preguntas que los alumnos formulaban eran muy rebuscadas, generales o sin contextualizar, por eso los orienté a que formularan preguntas contextualizadas; es decir, les trasladé información adecuada para diseñar lo que se conoce como Prompt. Además, les reiteré la importancia de la inmediatez de las referencias bibliográficas.

- La evaluación de los formularios, ensayos y exposiciones se integraron como parte de aprendizaje reflexivo, de forma que semanalmente, después de cada Formulario dialogábamos sobre sus experiencias en el desarrollo de esta herramienta. Con respecto a la evaluación de las exposiciones, después de estas, me reuní con los grupos expositores y los evalué bajo la actitud colaborativa y comunicativa, y sobre los contenidos presentados. En relación con los Ensayos, recopilé una serie de errores de tipo ortográfico y morfológico, la cual compartí, explicando la incidencia negativa de estos en el lector de sus ensayos.
- El examen parcial, se realizó en un formato similar a los formularios, pero fue respondida en la modalidad presencial. El examen parcial estuvo conformado por 20 preguntas, 11 de las cuales fueron objetivas y se presentaron al azar, mientras que los 9 puntos restantes se basaron en preguntas de desarrollo o para completar. El examen final se desarrolló de manera similar.

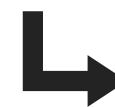
Formularios

Manejo de aspectos cronológicos y datos históricos.
Retroalimentación inmediata



Exposiciones

Trabajo colaborativo
Interaprendizaje
Habilidades blandas



Ensayos

Habilidades de escritura
Uso de I.A. (ChatGPT)

Buenas Prácticas Docentes Universitarias 2024

- **En este semestre se estudió el interaccionismo simbólico, incluido su enfoque dramático,** según el cual una forma de entender las interacciones sociales en nuestra vida cotidiana es a través del uso de las representaciones teatrales. Por ello, invité a los estudiantes a participar y apreciar las exposiciones como si fueran una performance social, además de ver a sus compañeros expositores como actores sociales. Después de estas actividades en el aula, asumo que las actividades socio educativas permiten adquirir nuevos valores y formas de aprendizaje durante todas las etapas del proceso.
- Finalmente, debo comentar que a inicios del semestre fui avisada por el Servicio de Apoyo Psicológico y Psicopedagógico (SAPP) que tendría una estudiante con dificultades para escribir, por lo que me solicitaron que tomara ciertas medidas para generar las facilidades pertinentes. La estudiante no tuvo dificultad para participar activamente y salir airosa en todas las etapas del proceso de aprendizaje – enseñanza, así como en las evaluaciones. Ello se puede haberse visto influenciado por el trabajo en grupos y la adaptabilidad que proporcionan las herramientas virtuales. En preguntas de desarrollo o para completar. El examen final se desarrolló de manera similar.
- **En el 2023-2, con respecto al proceso enseñanza – aprendizaje, fundamentalmente, continué con los procedimientos seguidos en el semestre 2023-1,** salvo el cambio que realicé con respecto al uso de los Formularios. En este sentido, opté por evaluar el contenido cronológico del curso a través de la herramienta de Cuestionarios del Aula Virtual. Ello se realizó siguiendo el consejo de la Oficina de Calidad Educativa a partir de la experiencia del semestre anterior. En total se programaron 8 cuestionarios, los cuales estuvieron habilitados desde los viernes por la noche hasta el sábado siguiente por la noche.

- Bajo este formato no se produjeron los problemas que se detectaron al usar los formularios, aun cuando algunos alumnos seguían trabajando con celulares. De igual forma, en este semestre el SAPP me notificó que iba a tener un alumno con discapacidad visual. El alumno en cuestión no tuvo problema alguno para salir promovido en la materia cursada, lo que se pudo deber al trabajo colaborativo y al uso de las herramientas virtuales, las cuales le permitieron fortalecer aprendizajes y adaptarse al ritmo del curso.



Evidencias

Las evidencias se encuentran en el Aula Virtual, para acceder a ellas, es necesario completar el registro libre

Sociología 2023-1 (Sección 1)

<https://campusvirtual.uarm.edu.pe/course/view.php?id=21001>

Sociología 2023-1 (Sección 2)

<https://campusvirtual.uarm.edu.pe/course/view.php?id=21002>

Sociología 2023-2 (Sección 1)

<https://campusvirtual.uarm.edu.pe/course/view.php?id=21004>

Sociología 2023-2 (Sección 2)

<https://campusvirtual.uarm.edu.pe/course/view.php?id=21005>



Lecciones aprendidas



○ **Los cursos teóricos pueden desarrollarse distinguiendo aspectos cronológicos y contenidos sistémicos.** Los contenidos cronológicos en cursos presenciales pueden evaluarse a través de las diferentes herramientas y actividades que proporcionan las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), como los formularios y cuestionarios los que a su vez proporcionan una retroalimentación inmediata.



○ **Considero que los contenidos sistémicos deben descansar bajo la dirección del docente,** los alumnos pueden apropiarse de ellos a través de las distintas lecturas programadas, ser discutidos en clase y ser evaluados a través de las diferentes actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin olvidar que las ideas y contenidos de una disciplina tienen un trasfondo cronológico.



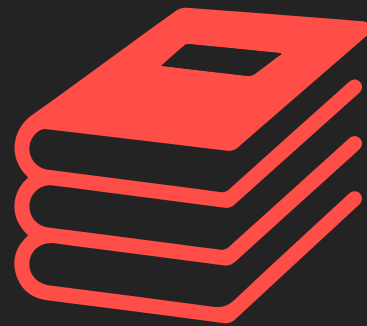
○ **Es importante que los resultados de todas las actividades de aprendizaje, virtuales o presenciales sean evaluadas en espacios de diálogos entre el docente y los estudiantes.** De esta forma, se puede preguntar sobre las dificultades o facilidades que la herramienta de aprendizaje les generó a través a nivel del acceso a esta y a los contenidos evaluados.

○ **Las herramientas virtuales como los formularios o cuestionarios deben ser evaluadas en su aplicabilidad a los grupos socio-educativos,** para minimizar las limitaciones con respecto a la accesibilidad y favorecer su uso en condiciones óptimas.

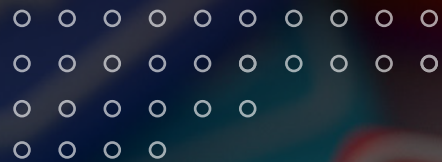
○ **Las exposiciones que los alumnos realizan deben ser ponderadas, especialmente en su forma colaborativa, viendo en estas una expresión de las llamadas habilidades blandas, como comunicación, organización,** conexión y comprensión de los diferentes tiempos de aprendizaje de los integrantes del grupo, lo que conlleva al respeto personal entre los estudiantes.

○ **Finalmente, el docente debe considerar las sesiones de aprendizaje,** incluido el uso de herramientas virtuales, como prácticas sociales educativas reflexivas.

Referencias Bibliográficas:



- **Alba, C., Sánchez, J, Zubillaga, A. (2014).** *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo.* Recuperado de:
https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf
- **CAST (2008).** *Guía para el Diseño Universal del Aprendizaje.* Recuperado de
https://www.uco.es/aforac/media/recursos/Diseno_Universal_de_Aprendizaje.pdf
- **Cordero, D.** Taller: Evaluación en ambientes TICs. Mayo 2022.
- **Del Mastro, C (2012).** Las “buenas prácticas” del docente universitario en la PUCP. *Blanco y Negro revista sobre docencia Universitaria* Vol. 3, N° 2. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- **Goffman, E. (1994).** *La presentación de la persona en la vida cotidiana.* Buenos Aires: Amorrortu.



Gestión de las redes sociales con una **mirada humana y de servicio social**

Curso: Comunicación Digital
Carrera: Carrera Profesional de Periodismo
Facultad: Facultad de Filosofía, Educación y Ciencias Humanas
Autor: Mg. Mónica Hortencia Cáceda Quispe



Contexto

- La buena práctica docente se desarrolló con estudiantes del sexto ciclo de la carrera de Periodismo, cuyas edades oscilaron entre los 19 y 25 años, que estuvieran interesados en conocer y aplicar de manera estratégica las redes sociales para su carrera profesional o para un emprendimiento personal. De esta forma, además de ser su carta de presentación pudieron trabajar su marca personal online en simultáneo para demostrar sus conocimientos y habilidades ante una propuesta de trabajo.
- La asignatura es de carácter obligatorio, desarrollada bajo una naturaleza teórico-práctica, continúa el sub-eje digital. De esta forma, el curso permite que los estudiantes adquieran los conocimientos y desarrollen las capacidades para la producción y edición de contenidos de “nicho”, así como la elaboración de una marca personal online y el uso de herramientas específicas como parte de la estrategia de comunicación en Internet de marcas, empresas o medios periodísticos. **Se propone que, al término del curso el alumno sea capaz de poner en práctica una estrategia online para el lanzamiento de una marca** (persona, institución o empresa) en la web y en redes sociales, utilizando conceptos, procesos y herramientas de las plataformas digitales. Asimismo, se busca que el estudiante comprenda las características de la comunicación digital en el periodismo, tomando en cuenta el manejo de las redes sociales, el contenido y su relación con el usuario de hoy; desarrolle un plan de comunicación digital para el lanzamiento de una marca, seleccionando la estrategia adecuada tras una investigación de mercado y aplique los conocimientos para la creación, manejo y difusión de los contenidos, considerando el canal, el público, la innovación y las métricas.

Buenas Prácticas Docentes Universitarias 2024

- En este contexto, es importante señalar que, el egresado de la UARM maneja no solo conocimientos, sino que, se compromete con la ética, la adaptabilidad y el pensamiento crítico para plantear soluciones y estar a la vanguardia de los cambios producidos por las TIC y la inteligencia artificial.
- Según el reporte de enero de 2024 de We Are Social, las personas pasan 6 horas y 40 minutos al día en Internet; mientras que, en las redes sociales pasan 2 horas y 23 minutos. De estas, la red social Facebook sigue siendo la plataforma con más usuarios en el mundo, seguido por YouTube, Instagram, WhatsApp y TikTok. También es importante señalar que los usuarios ingresan a internet para buscar información; y a las redes sociales para ponerse en contacto con amigos y familiares, siendo los jóvenes centenials y millenials los que más usan dichos canales digitales. Por lo tanto, es primordial que los estudiantes de la UARM puedan comprender la importancia de conocer, profundizar, manejar y aplicar estos nuevos conocimientos con ética, responsabilidad, creatividad, innovación y de servicio a la sociedad.
- Si bien, estos estudiantes son los que más usan las redes sociales para entretenerse, mantener el contacto con sus amigos o familiares y buscar información diversa, el uso de estas se ejecuta de manera intuitiva y con finalidad interactiva y lúdica. Esta situación coincide con el estudio difundido por We Are Social en octubre del 2023. Por tal motivo, es importante que los estudiantes **de la carrera de Comunicación Digital** transformen ese manejo intuitivo en una gestión profesional; es decir, aprendan a usar de manera efectiva, responsable y creativa las plataformas digitales, analizando la teoría, en función al ejercicio periodístico y que, a su vez, contribuyan a formar una conducta responsable, ética e informada sobre sus lectores.
- Para ello, lo primero que se hizo fue escuchar las opiniones de los estudiantes sobre la importancia de profesionalizarse en el manejo de las redes sociales. Posteriormente, a través de un trabajo colaborativo se matizó, con la revisión de lecturas y casos reales a fin de realizar una crítica individual por cada estudiante. Ello permitió comprobar que tienen un alto grado de curiosidad por aprender y aplicar de manera efectiva el medio social; no solo para aquellos que no tenían conocimiento previo, sino también los que tuvieron una experiencia laboral corta o que actualmente trabajan en ello.
- **Los estudiantes leyeron casos de éxito de marcas, influencers o campañas, los cuales lograron impactar al usuario y despertar su atención tras revisar y comentar en clase las métricas alcanzadas.** Además, expresaron su curiosidad en clase del porqué algunas marcas tienen éxito y otras no. En ese punto, se enfatizó que todo aquel que se propone trabajar en las redes sociales debe planificar y elaborar una estrategia; y dejar de lado la improvisación, que fue la que rigió los inicios al administrar las redes sociales.



Según el reporte de enero de 2024 de We Are Social, las personas pasan 6 horas y 40 minutos al día en Internet; mientras que, en las redes sociales pasan 2 horas y 23 minutos.



- El paso siguiente consistió en revisar las fuentes teóricas que argumentarían la Buena Práctica Docente en respuesta a la mejora que se implementaría en el curso. Con la revisión de fuentes, se llegó a los siguientes postulados:
- **Teoría del Constructivismo Social:** señala que el conocimiento no se transmite de forma pasiva de un individuo a otro, sino que se construye activamente a través de la interacción social y la experiencia personal. Asimismo, destaca la importancia de la colaboración, la discusión y la interacción entre los individuos.
- Por lo tanto, en el contexto de la comunicación digital y el uso de las redes sociales, esto implica que los alumnos deben elaborar estrategias que fomenten la participación activa y el diálogo de los usuarios, con el fin de crear una comunidad virtual fidelizada que converse y conecte con el contenido de valor. Esto nace de una previa investigación que luego será plasmada en un plan de medio social y ejecutado en la red social escogida, de manera grupal. Pero en dicha dinámica también está presente la **Teoría del Aprendizaje Colaborativo**, que señala que el aprendizaje es un esfuerzo conjunto, donde los estudiantes trabajan juntos para alcanzar metas comunes. **Además de la Teoría del Aprendizaje Autónomo**, que sustenta que el estudiante dirige su propio proceso de aprendizaje, asumiendo responsabilidad por la planificación, ejecución y evaluación de sus estudios.
- Finalmente, la **Pedagogía Dialogante** que se fundamenta en la premisa de que la comunicación entre el docente y los alumnos es fundamental para el desarrollo educativo. Se considera que, en el campo de las TIC, es esencial que el docente construya puentes para compartir sus conocimientos y experiencias, pero a la vez sea la guía para que los alumnos puedan hacer realidad sus proyectos digitales y no solo queden en el papel. Para ello, es importante la escucha activa, responder sus inquietudes, buscar soluciones frente a los imprevistos y motivarlos ante los desaciertos porque todo es posible cuando hay esfuerzo, disciplina, organización y trabajo en equipo.



Descripción de la Práctica

Con respecto al desarrollo de la estrategia de mejora, recursos y temporalidad se presentan los pasos siguientes:



Revisión y debate de las estadísticas de redes sociales de actualidad.



Revisión de lecturas y elaboración de una infografía a través de Canvas para conocer las funcionalidades de las redes sociales.



Análisis de casos de éxitos del manejo de redes sociales y que fueron publicadas en los sites web especializados en marketing.



Revisión, análisis y trabajo en equipo, a través de una presentación de impacto, de la importancia del buyer de la persona y el copywriting en las redes sociales.



Identificación, revisión y comentarios sobre las cuentas de marcas que ellos consideran, tras dominar y debatir la teoría, que hay una correcta gestión y manejo de Instagram o TikTok.

- La implementación de la buena práctica exigió trabajo colaborativo, investigación y monitoreo de las acciones programadas.

PASO 1

- Después del parcial, los estudiantes conocen y dominan la elaboración de un plan de medio social, además de aprender las funcionalidades de cada red social: Instagram y TikTok.
 - Luego, se forman los equipos, quienes deciden el contenido de valor y útil para su público objetivo, bajo un enfoque de servicio social, a fin de desarrollar un plan de medio social para la red social que ellos eligen. Por tal motivo, en clase comparten ideas, a partir de las cuales se les pueda guiar y absolver las dudas.
 - Finalmente, se compartió con los estudiantes los puntos que deben explicar en su plan de medio social para que posteriormente lo puedan exponer en clase y obtener la aprobación para continuar con la segunda fase.
 - Los estudiantes revisan los contenidos, lecturas y herramienta de diseño que se encuentran en el aula virtual. De igual forma, se publica la plantilla del calendario editorial e indicaciones de cómo deben presentar su reporte de métricas para saber si se alcanzó el objetivo.
 - Tras presentar su propuesta, ser expuesta y recibir los comentarios de los compañeros y de la docente, comienza la etapa de generar la cuenta en la red social escogida; es decir, definir la identidad visual, el nombre de la cuenta, el perfil optimizado, palabras claves y comenzar a generar el calendario editorial.
 - La etapa de ejecución se realiza en clase para recibir retroalimentación y aclarar dudas. Cabe indicar que las sesiones se desarrollan en el laboratorio para que puedan hacer uso de los recursos tecnológicos y trabajar en equipos, face to face.
-
- El desarrollo de estas actividades permitió que las habilidades de **planificación y organización** se fortalecieran; sin embargo, es importante que se sigan trabajando, pues son vitales para la vida y para trabajar en el rubro digital. De igual forma con **la priorización de tareas y el cumplimiento de plazos**, pues, en ocasiones, dejan para después las tareas para dar prioridad a otras materias; sin embargo, luego se dan cuenta de que no podrán cumplir con los tiempos y trabajan contra el tiempo, lo que pone en peligro la calidad del trabajo. También la adaptabilidad frente a los cambios, pues si bien es una generación que nació con la tecnología y son los que más usan las redes sociales, los constantes cambios que sufren las plataformas digitales los agobia, pues tienen que adaptarse a las nuevas funcionalidades sin dejar de lado la calidad, la innovación, la creatividad, la ética y la investigación. Finalmente, **la gestión del estrés**, ya que, debido a la carga académica y otras responsabilidades, algunos alumnos presentan cuadros de estrés (insomnio, ansiedad, etc.) que perjudica su buen rendimiento académico. Por ello, se comparten técnicas y recomendaciones para tener un equilibrio entre la vida académica, laboral y personal.



Evidencias

Imágenes o enlaces de evidencias desarrolladas a lo largo del proceso y productos finales.

GRUPO 1 Autoras: Diana de la Cruz, Jennifer López y Daniela Claudio

- **Perioeducate en Instagram** <https://www.instagram.com/perioeducate/>
- **Propuesta y resultados:** <https://acortar.link/15xIUZ>
- **Video de alumnas** tras finalizar el proyecto: <https://acortar.link/15xIUZ>

GRUPO 2 Autores: Micaela García, Gianfranco Girón y Miguel Tacilla

- **Picantedeideas en Instagram** <https://www.instagram.com/picantedeideas/>
- **Propuesta y resultados:** <https://acortar.link/jgR7XZ>
- **Video de alumnos** tras finalizar el proyecto: <https://acortar.link/AoKY3Y>

GRUPO 3 Autores: Aribel Picoya, Juan Diego Llamoca-Zarate y Sandra Romero

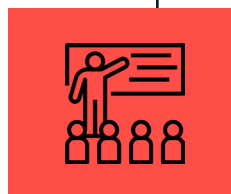
- **Arte.enmimente en Instagram** <https://www.instagram.com/arte.mimente>
- **Propuesta y resultados:** <https://acortar.link/JMBzI0>
- **Video de alumnos** tras finalizar el proyecto: <https://acortar.link/JMBzI0>

Finalmente, al culminar el semestre académico 2023-2, la alumna Arianna Herbozo, a quien se enseñó el mundo de las redes sociales, la elaboración de planes digitales, sus herramientas y más, compartió este video (<https://acortar.link/KuObcM>) en su cuenta de Instagram. Con orgullo, se puede decir que “la alumna superó a la maestra” porque hoy por hoy destaca como una profesional en el rubro del medio social y trabaja de manera independiente, generando sus propios ingresos y haciendo realidad sus sueños y metas.



Lecciones aprendidas

- **Curiosidad y cuestionamiento**, la curiosidad nos impulsa a explorar, descubrir y aprender cosas nuevas. En el contexto digital es fundamental dar nuevos enfoques para una audiencia cada vez más exigente y conocedora de las plataformas digitales. No obstante, también es importante el cuestionar, pues los estudiantes debían analizar críticamente la información que encontraban, proponer soluciones y entrenar su pensamiento crítico para evitar la desinformación.
- **Trabajo en equipo y solidaridad**, es importante resaltar que el trabajo en equipo y la solidaridad son habilidades que se desarrollan con el tiempo y la práctica, lo cual demostraron los estudiantes a lo largo de la ejecución de sus proyectos digitales. En cada sesión de clase se les proporcionó el apoyo necesario con el fin de que se convenzan de que trabajando juntos, teniendo sentido del otro y, sobre todo, con paciencia se logran las metas que parecen imposible en un primer momento.
- **Constancia y disciplina**, son habilidades esenciales para el éxito en la vida universitaria, pues pese a la recarga académica, el estrés y otras preocupaciones, se esmeraron por buscar un enfoque innovador, conocer a profundidad la red social escogida, generar un contenido de acuerdo con el target, armar un calendario editorial, armar un diseño e identidad visual, así como un manual de crisis, para finalizar explicando las métricas del éxito de su proyecto.
- El objetivo trazado, al iniciar cada semestre académico, es lograr que los estudiantes **disfruten de la clase aprendiendo y aplicando los conocimientos. “Ser el docente que me hubiese gustado tener”**, suelo repetir para empezar cada sesión y, sobre todo, irradiar energía y alegría para estimular sus mentes, atraer su atención y que perciban que las tareas, proyectos o actividades calificadas son importantes hoy y serán esenciales mañana en su desempeño profesional y laboral, que los ayudará a cumplir sus sueños y metas a corto, mediano o largo plazo.
- **También aprendí a “escucharlos de verdad”** sin suponer ni juzgar, pues si te buscan y quieren conversar contigo es porque hay un interés, están dispuestos a esforzarse más o desean un consejo de tu parte. **Darles un tiempo para poder ayudarlos y escucharlos**, ya que esos momentos puede ser cruciales para ellos. Finalmente, soy generadora **de oportunidades con compromiso**, pero solo se dará si el alumno demuestra honestidad y honra su palabra con sus acciones.
- **No es fácil ser docente ni tampoco ser estudiante en tiempos de inmediatez**, pero estoy convencida de que nosotros tenemos un papel fundamental en el desarrollo de nuestros alumnos, no solo en el ámbito académico, sino también en lo personal y social. Si podemos ver su potencial, podremos hacer que se sienten más motivados en aprender y descubrir sus talentos. Si creamos espacios de oportunidad, podremos afianzar su autoestima, que sepan lidiar con los fracasos, busquen soluciones a los problemas, defiendan su ética y sembrar en ellos la confianza de hacer realidad sus sueños y metas, pero con esfuerzo, disciplina, constancia y sin dejar ser buenas personas.



Metodología activa humanística: **Un giro activo en el estudio de la Literatura Universal**

Curso: Literatura Universal
Carrera: Carrera Profesional de Derecho
Facultad: Facultad de Filosofía, Educación y Ciencias Humanas
Autor: Mg. Pamela Angela Medina García



Contexto

- El desarrollo de la buena práctica planteó como punto de partida, el trabajo con dos grupos de clase (secciones A y B) del curso de Literatura Universal del ciclo 2023-2. Estuvieron conformados entre 60 a 65 universitarios de diversas carreras, en su mayoría de la carrera de Derecho. Un grupo significativo pertenecía al programa Beca 18 y provenían de diferentes provincias del interior del país (Puno, Cañete, San Martín, Tumbes). El rango de edad osciló entre los 16 y 18 años. El grupo se caracterizó por sus deseos de aprender, participación activa, dedicación y compromiso.
- El auge de las redes sociales y la alta demanda de creación de contenido audiovisual por parte de los jóvenes, caracterizan el contexto educativo de hoy. En este contexto, el curso de Literatura Universal enfrenta desafíos y oportunidades únicas. Frente a este panorama, la buena práctica docente debe enriquecerse al incorporar actividades que, además de vincularse con la creación y análisis de contenidos audiovisuales, también fomenten en clase las relaciones humanas claves para la socialización y la empatía hacia el otro. Para ello, se propone la metodología activa humanística, aplicada al curso de Literatura Universal.
- Esta aproximación metodológica busca fomentar una comprensión más profunda de las obras literarias a través de formatos que estimulen su creatividad, pensamiento crítico y habilidades comunicativas, desde el abordaje de una lista de obras seleccionadas por su relación con la coyuntura contemporánea (literaturas de pestes y pandemias) o las diversas transformaciones en relación a la tecnología (la poesía como espacio y tiempo),

contribuyendo con ello a que los futuros egresados de la UARM desarrollen un perfil profesional orientado al pensamiento crítico y el compromiso ético.



Problema

- El curso de Literatura Universal es una asignatura dirigida a todos los estudiantes del primer ciclo de la universidad. En esta oportunidad, a partir de mi experiencia, pude identificar los siguientes aspectos a problematizar:
- Durante la primera semana de clases, la expectativa de los estudiantes sobre el curso se relacionaba con una asignatura historicista basada en el repaso cronológico de todos los periodos y escuelas de la Literatura Universal. Es decir, se puso de manifiesto que, la experiencia previa de este grupo de estudiantes se sustentaba en una Literatura, desde un enfoque por contenidos, orientado a la memorización de fechas y nombres de autores, pero limitante en cuanto al desarrollo de competencias analíticas.
- Frente a ello, y, de acuerdo con lo planteado en el sílabo, la naturaleza del curso se basó en proponer una primera aproximación al fenómeno literario a partir de la lectura y el análisis de textos canónicos y contemporáneos con miras a suscitar la experiencia estética en el marco de una comprensión humanista de la cultura. Para ello, la competencia a desarrollar plantea que, al finalizar el curso, el estudiante será capaz de analizar e interpretar diversas obras de literatura universal de los géneros narrativo, poético y ensayístico, entendiendo su contexto histórico y cultural, y demostrando habilidades críticas”.

En ese sentido, opté por dinamizar la orientación didáctica hacia la metodología activa humanística, ya que lo que buscaba era involucrar directamente a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, fomentando su participación activa, crítica y creativa (López-Alegría & Fraile, 2023), teniendo como punto de partida la interpretación literaria (Suárez, s.f.). De ese modo, mi práctica docente se orientó hacia un enfoque reflexivo y significativo. Con el fin de llevar a cabo esta tarea se propusieron actividades de desarrollo individual y grupal, presenciales y remotas, en torno a obras que se articularon a los tres géneros vistos en Literatura Universal en ciclo 2023-1: narrativa, poesía y ensayo. A partir de estas actividades se buscó motivar en los estudiantes la investigación, el trabajo autónomo y colaborativo.

- **A partir de esto puedo afirmar que la experiencia fue retadora para la práctica docente, ya que tuve que fortalecer las siguientes competencias docentes:** el diseño y la planificación educativa, esencial para estructurar un curso que promueva un aprendizaje significativo y activo, adaptándose a las necesidades y expectativas de los estudiantes; el fomento del pensamiento crítico y reflexivo, crucial para desarrollar la capacidad de análisis e interpretación de los estudiantes, permitiéndoles comprender la literatura en un contexto más amplio y profundo; la creación de ambientes de aprendizaje inclusivos y estimulantes, que garantizan un espacio seguro y enriquecedor para todos los estudiantes, respetando y valorando la diversidad de perspectivas; y la innovación e incorporación de tecnologías a la enseñanza, que enriquece la experiencia de aprendizaje, facilita el acceso a recursos diversos y fomenta la participación activa y colaborativa de los estudiantes.

- **La metodología activa en la enseñanza de la Literatura Universal se fundamenta en las teorías de Dewey, Vygotsky, Freire y Gardner,** quienes abogan por un enfoque educativo centrado en el estudiante, interactivo y reflexivo. Dewey (1938) destaca la importancia de la experiencia y la participación activa en el aprendizaje, mientras que Vygotsky (1978) subraya el rol de la interacción social y el andamiaje en el desarrollo cognitivo. Freire (1970) promueve una pedagogía crítica que busca la liberación a través del diálogo y la concientización, oponiéndose a la educación "bancaria". Por último, Gardner (1983) introduce la teoría de las inteligencias múltiples, sugiriendo que el aprendizaje debe reconocer y adaptarse a la diversidad de habilidades cognitivas de los estudiantes. Estos principios teóricos apoyan un enfoque holístico y adaptativo para enseñar literatura, fomentando el desarrollo integral, el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo.
- **Del mismo modo, un importante referente para la implementación fueron las pedagogías de vanguardia implementadas por el laboratorio LAVAPERÚ,** que consiste en un enfoque pedagógico que propone el uso de la interpretación de la poesía como medio para crear experiencias educativas enriquecedoras. Esta metodología plantea que los docentes se transformen en "semionautas estético-pedagógicos", es decir, facilitadores culturales que desarrollan trayectos educativos y poéticos cargados de significado, e incentiven la reflexión sobre su quehacer pedagógico y el intercambio de estas meditaciones con sus compañeros y estudiantes (Suárez, s.f.).



Descripción de la Práctica

- La implementación de la metodología activa humanística tuvo como objetivo que los estudiantes se conviertan en lectores activos, logrando desarrollar su capacidad interpretativa y crítica, y sus habilidades de escritura y lectura a partir de la cocreación de productos, desde actividades dinámicas grupales e individuales (Munita, 2017).

1. Rediseño del sílabo

El proceso de diseño o revisión de la propuesta de mejora de la práctica consistió en reformular el sílabo basado en una educación por contenidos hacia uno por competencias. En ese sentido, se planteó abordar tres géneros literarios (narrativa en la unidad 1, poesía en la unidad 2, y ensayo en la unidad 3) a partir de un enfoque temático, que se imponía sobre el temporal o lineal. Por ejemplo, en el caso de la poesía, nos enfocamos en la vanguardia como práctica creativa atemporal más que como una corriente literaria. Esta propuesta contó con la revisión y retroalimentación de la coordinación del curso.

Ver carpeta Sílabo:

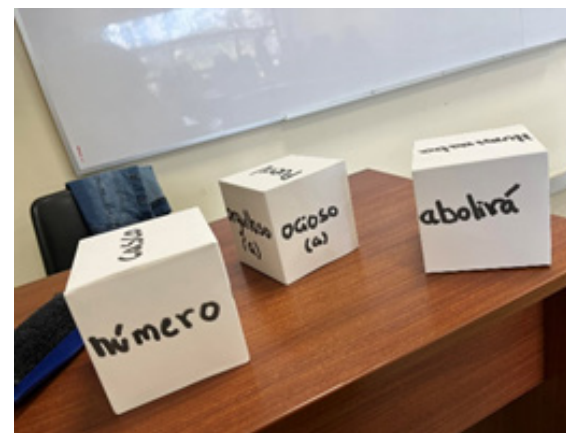


[Accede al sílabo](#)

2. Rediseño de las clases

En este proceso, se buscó integrar una metodología activa humanística para el desarrollo de las clases a través de dos ejes. El primero estuvo orientado a plantear la sesión en cuatro momentos que distribuyen el aprendizaje: Motivación, Adquisición, Transferencia y Evaluación. El segundo se enfocó en la creación de materiales de la clase teórica y práctica (PPT, videos, Kahoot, códigos QR, Jamboard, foros en línea, dados poéticos, etc.) como presentaciones visuales interactivas y motivadoras con imágenes, paletas de colores e íconos que activaron la participación y la atención del estudiante.

Motivaciones en clase:



- Motivación de la clase sobre narrativas de pestes y epidemias. Video sobre la historia de la peste negra y preguntas reflexivas en torno a este [Ver carpeta Sesiones: <https://drive.google.com/drive/folders/12iKZWSvEUdhpDq5BOcvNLjVrGNbpaKz?usp=sharing> Imagen de dados poéticos para la clase sobre poesía y azar. La actividad permite demostrar cómo la construcción de un verso puede ser productor del azar. Las instrucciones consistían en que cada estudiante lance los dados y con el resultado construya un verso de un poema.

Ver carpeta Resultados: <https://drive.google.com/drive/folders/12iKZWSvEUdhpDq5BOcvNLjVrGNbpaKz?usp=sharing>

3. Actividades remotas formativas

Durante las dos primeras unidades, se plantearon dos foros virtuales de discusión temática respectivamente, que ayudaron a confrontar sus análisis y reflexiones individuales sobre los temas transversales. **En esa misma línea, se propusieron dos cuestionarios que contribuyeron con el afianzamiento de los conceptos teóricos expuestos en clase, que, por su naturaleza, son más convenientes de ser evaluados de manera objetiva.** Del mismo modo, se organizó una breve selección de películas relevantes para el curso, que los estudiantes pudieron visualizar de manera autónoma en sus hogares en los tiempos establecidos. En la primera unidad, vimos Ceguera de Fernando Meirelles y Soy leyenda de Francis Lawrence. En la segunda unidad, hicimos lo propio con Total eclipse (Vidas al límite) de Agnieszka Holland.



Accede a Resultados

4. Proyectos parciales y finales

Los resultados se reflejaron en la organización y la redacción de dos proyectos: una bitácora grupal sobre el tema de la primera unidad, y un ensayo individual que analizó un tema discutido durante el ciclo con las herramientas narratológicas y retóricas vistas en clase.



Accede a Resultados

- Como se observa en la evidencia de “Resultados”, se generó un compromiso por parte de los estudiantes, pues disfrutaban del desarrollo de las actividades. Además, estas no buscaron una profesionalización en la literatura, situación que considero que es el principal problema cuando un especialista en literatura enseña literatura como curso general, sino un aprendizaje significativo que les permita reflexionar a partir de estos géneros desde su entorno inmediato. Estas interacciones se subieron a una carpeta de Drive, lo que se verificó cuando se solicitó en clase. De esa forma, todos podríamos visualizarlas. Del mismo modo, también, se produjeron en el Aula Virtual.

5. Creación de rúbricas

Se crearon rúbricas de evaluación y listas de cotejo, las cuales permitieron evaluar las tareas y trabajos de los estudiantes a partir de indicadores precisos. Esto resultó ser un aporte de la metodología al curso.

[Ver carpeta Rúbricas:



Accede a Resultados

Finalmente, la decisión de integrar presentaciones visuales motivadoras, actividades virtuales a través de plataformas como Drive y Miro, cuestionarios individuales y foros de discusión en el Aula Virtual, generaron aprendizaje interactivo, reflexivo y centrado en el estudiante. Estas herramientas permitieron adaptar el contenido a las necesidades y estilos de aprendizaje individuales, fomentando la participación activa y la colaboración. De este modo, el curso y su propuesta ayudaría al desarrollo de habilidades críticas y analíticas desde el análisis literario.



Lecciones aprendidas



- **Los hallazgos de esta experiencia educativa indican que aplicar una metodología activa enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje** al aumentar el compromiso de los estudiantes, mejorar su comprensión de los textos literarios y facilitar la construcción colaborativa del conocimiento.
- **Del mismo modo, la implementación de la pedagogía poética ayudó a comprender que la literatura, la poesía o la narrativa**, no son únicamente productos culturales que transmiten contenido; sino formas de reflexión y de análisis que dan cuenta de un carácter pedagógico, interdisciplinario y significativo.
- **Los estudiantes desarrollaron competencias a través de actividades que los motivaron a hacer y no solo a leer.** De esta manera comprendieron que, la literatura es el acto de leer en silencio, pero también puede ser un ejercicio de discusión y disfrute. Asimismo, a través de la creación de productos, como resultado del análisis y utilización de recursos visuales y multimedia, los estudiantes se vincularon con su perfil centennial.
- **Por otro lado, ganaron mucho trabajando colaborativamente, ya que desarrollaron afinidad en los grupos de estudio ya que podían conversar e intercambiar ideas.** Aprendieron a partir de experiencias que les permitieron volver a mirar su entorno social, logrando reflexionar y trasladar sus aprendizajes a la vida diaria.
- **Diseñar y generar dinámicas activas para la transferencia de conocimiento;** así como conjugar actividades individuales y grupales, permitieron conocer el desempeño de mis estudiantes en distintos escenarios y facilitaron la retroalimentación efectiva y asertiva. Ello les permitió regular su aprendizaje a partir de la comunicación de sus aciertos, y los aspectos en los que deberían enfocarse y trabajar a largo plazo.
- **Aplicar en el uso pedagógico de los shorts videos, ya que es un tipo de texto multimodal que genera familiaridad en los estudiantes por su alta exposición visual a redes sociales** (historias o videos de Tik Tok). Así como el uso ético y responsable de la inteligencia artificial (I.A), a partir de la generación de texto, imágenes o sonido.
- **Finalmente, quiero resaltar la importancia de un enfoque pedagógico tanto reflexivo como adaptativo**, capaz de integrar la tecnología y la interacción social en el aprendizaje literario, desde la metodología activa humanística.



Referencias Bibliográficas:



- **Dewey, J. (1938).** *Experience and Education*. Kappa Delta Pi.
- **Freire, P. (1970).** *Pedagogy of the Oppressed*. Continuum.
- **Gardner, H. (1983).** *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.
- **López-Alegría, F., & Fraile, C. (2023).** Metodologías didácticas activas frente a paradigma tradicional: Una revisión sistemática. *FEM: Revista de la Fundación Educación Médica*, 26(1), 5-12. <https://dx.doi.org/10.33588/fem.261.1255>
- **Munita, F. (2017).** La didáctica de la literatura: hacia la consolidación del campo. *Educ. Pesqui.*, 43(2), 379-392.
<https://doi.org/10.1590/S1517-9702201612151751>
- **Suárez, J. (s.f.).** Pedagogx/poetx o sobre las pedagogías poéticas de LAVAPERÚ: del diseño urbano al diseño pedagógica. *Memoria CINED 2020*.
- **Vygotsky, L. (1978).** *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.



UARM
Universidad
Antonio Ruiz
de Montoya



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO en
Políticas Educativas y la Agenda 2030
Universidad Antonio Ruiz de Montoya
Lima, Perú



UARM
Universidad
Antonio Ruiz
de Montoya

uarm.edu.pe