



***FACULTAD DE FILOSOFÍA, EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS***

**TRABAJO ACADÉMICO**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA:**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA PRODUCCIÓN CREATIVA DE  
TEXTOS NARRATIVOS EN LA I.E. N° 50278 LA CONVENCIÓN-CUSCO**

**MERCEDES OVALLE ZAMALLOA**

**LIMA, PERU**

**AÑO 2018**

## **DEDICATORIA**

A mi familia que me apoya con amor y firmeza en alcanzar el objetivo de mi vida: a ser siempre una profesional competitiva.

## **AGRADECIMIENTO**

A DIOS, al MINEDU, a la Universidad Antonio Ruiz de Montoya; especialmente a la formadora Faviola A. Hidalgo Benites, quienes coadyuvan a los maestros a cumplir nuestras metas para ser transformadores de la sociedad.

## Tabla de contenidos

1. Datos de identificación.....	6
1.1 Título del proyecto de innovación.....	6
1.2 Datos del estudiante.....	6
1.3 Datos de la I.E. donde se aplicará el proyecto de innovación.....	6
2. Contextualización del proyecto.....	6
3. Problemas priorizados para el proyecto.....	8
4. Descripción del proyecto de innovación.....	10
5. Justificación de la pertinencia y relevancia del proyecto.....	11
6. Población beneficiaria.....	12
7. Objetivos.....	12
7.1 Objetivo general.....	12
7.2 Objetivos específicos.....	12
8. Fundamentación teórica.....	13
8.1. Producción de textos.....	14
8.1.1. Antecedentes.....	15
8.1.2. Importancia de la Producción de textos.....	16
8.1.3. Producción de textos como competencia del Currículo Nacional.....	17
8.1.4. Procesos o etapas de la producción de textos.....	19
8.1.5. Propiedades del texto.....	20
8.1.6. Estrategias didácticas para crear un texto.....	21
8.1.7. Proceso del PIE en la I.E. 50278 de Pasñapacana.....	23
8.2. La creatividad en la producción de textos.....	24
8.3. El uso de ETOYS en la producción de textos animados.....	25
9. Estrategia de implementación.....	26
10. Proceso de ejecución.....	27
11. Presupuesto ejecutado.....	31
12. Estrategia de seguimiento y monitoreo del proyecto.....	32
13. Evaluación final del Proyecto.....	34
13.1 De la organización prevista.....	34
- Organización y participación de los actores.....	34

- Propuesta del plan de actividades.....	34
- Capacidad Innovadora del PIE.....	34
- Estrategias de seguimiento y monitoreo.....	34
- Presupuesto propuesto.....	34
13.2 Resultados obtenidos a la fecha.....	35
14. Autoevaluación de la gestión del PIE.....	35
14.1. Lecciones aprendidas.....	36
15. Sostenibilidad del Proyecto.....	37
16. Bibliografía y Referencias.....	38
17. Anexos	
Anexo 1: Árbol de problemas	
Anexo 2: Matriz de priorización	
Anexo 3: Cuestionarios de estudiantes, maestras, padres de familia e interpretación.	
Anexo 4: Mapa de procesos	
Anexo 5: Evidencias fotográficas	