

UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA

Facultad de Filosofía, Educación y Ciencias Humanas



LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS EN UNA I.E.I. EIB DE LA PROVINCIA DE ANGARAES, REGIÓN HUANCAVELICA

Tesis para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial Intercultural Bilingüe

Presenta la Bachiller

MELINDA TELLO CISNEROS

Presidente: Oscar Heerbert Marín García

Asesor: José Arnaldo Collantes Hidalgo

Lector: Georgette De las Mercedes Vargas Huanca

Lima – Perú

Julio de 2021

DEDICATORIA

A mis padres, por su apoyo incondicional durante todo el proceso de mi formación, por darme las fuerzas constantes, por creer en mí y por enseñarme lo valioso que es el estudio.

A mis hermanas y a mi hermano, por darme los ánimos en cada momento de mi formación y a mis sobrinos y sobrinas por ser mi mayor inspiración.

A la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, por la formación personal y académica por modelar en mí el intelecto del espíritu crítico, solidario y reflexivo. Y a los docentes que fueron parte de mi formación profesional.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios Todopoderoso que me ha dado las fuerzas y voluntad para culminar el presente trabajo.

A mi asesor, por su paciencia y apoyo incondicional, por su acompañamiento hasta culminar este trabajo.

Al programa de PRONABEC, por otorgarme una beca para poder obtener una formación académica y cumplir mis sueños.

A los niños y a las niñas de la I.E.I-EIB N°185-Cuticsa y a la docente del distrito de Santo Tomas de Pata, por brindarme la oportunidad de realizar mi trabajo de investigación.

RESUMEN

La presente tesis tiene como objetivo general analizar las estrategias didácticas de educación infantil que aplica la docente facilitan el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 3 a 5 años en una I.E.I-EIB de Angaraes, región Huancavelica. Los objetivos específicos son: conocer la percepción de la docente sobre las estrategias didácticas que aplica para el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas, asimismo describir el nivel de habilidades sociales desarrolladas por los niños y niñas mediante el uso de estrategias didácticas por último explorar la pertinencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 3 a 5 años en una I.E.I-EIB de Angaraes, región Huancavelica. La presente investigación se enmarca en un paradigma interpretativo y un enfoque cualitativo. Para obtener esta información, se han utilizado los instrumentos como la guía de entrevista, diario de campo y ficha de observación.

Los resultados que se obtuvieron dan cuenta que las estrategias didácticas como el juego libre en los sectores, juego dramático y expresión artística, facilitaron el desarrollo de las habilidades sociales en el aula de nivel inicial-EIB, de la institución educativa 185 de Cuticsa.

Palabras clave: Estrategias didácticas, juego libre en los sectores, juego dramático, expresión artística y habilidades sociales

PISI RIMAYLLAPI

Kay qillqa maytupa umalliqninmi, hamutayta munan, imaynatataq kay yachachiq ruraykuna yanapan llapa warmakunata allin kawsananpaq, chaymantapas sumaq rimanampaq llapa runakunapa qayllampi, kay yachay wasipi 185, cuticsa llataqtapi, Angaraes- Huancavelica suyipi. Chaynallataqmi uchuy umalliqkuna kachkan, kay niqkuna, ima hamutaykunataq llapa amawtakuna ruran kay yachaq ruraykuna llapa warmakunata yanapanampaq sumaq yachay-rimaysapa kanankupaq. Hinallataqmi kachkan huknin, chaypitaqmi niwanchik, kay nispa riqsiq imaynam kachkan llapa warmakuna kay yachay-rimaysapa ukupi. Chaymantapas kachkantaqmi, imaynam yahcachiq ruraykuna llapa warmakunapa ukupi rurasqa kachkan llapa amawtakunawan, chay yanapachkanchu anchata yachay-rimaysapa kanankupatq llapa irqikuna 3, 4 y 5 watayuqkuna, kay Cuticsa llataqtapi. Hinallataqmi, kachkan, qillqariy ima yachachiq ruraykunataq llapa yachay wasi irqikunapa ukupa, ruraykunata ruran llapa amawtakuna, chay yanapanchu llapa warmakuna yachayrimaysapa kanankupaq kay 3,4, 5 watayuqpi. Tukuyninpiñataqmi, nin imaynatam hamutarichwan llapa yachachiq ruraykunata, kay yachayrimaysapa warmakunapi kaqta kay 3,4, 5 watayuqkunapi. Chaynallataqmi, Kay qillkan kachkan rurasqa enfoque cualitativo, explotario, descriptiva hinallataq etnográficanisqapi. Kay qillkaqa rurakun qawariskaman hina, hinallataq tapurispá hinakama, chaypin kachkan huk yachaiq chaymanta llapa warmakunata.

Kay qillqapim tarikun pakurisqakunamanhina, chaynallataq qawarisqakunamanhina, kay yachay-ruraykunam anchata yanapan llapa warmakuna allim yachaysaparimaykuna kanankupaq, chaypin qawarinchiq kay kimsan yachaq- ruraykunam allimta llapa irqikunata yanaparqun allin hamutarinankupaq. Chaynallataqmi, amawta allinta hamutan llapa yacharuraykunata kay yachay wasi ukupi.

Aysaynin Rimaykuna: yachay-ruraykuna, yachaysapa-rimaykuna, pukllaysapakaqpi, pukllay ruraypi, sumay ruraypi, yachaysaparimaykuna yachaykuna, Allin yachaykuna uywana, Raymikuna, Ruranakuna Samiykuna.

ABSTRACT

The general objective of this thesis is to analyze the didactic strategies of early childhood education applied by the teacher that facilitate the development of social skills in boys and girls from 3 to 5 years old in an I.E.I-EIB of Angaraes, Huancavelica region. The specific objectives are: to know the perception of the teacher about the didactic strategies applied for the development of the social skills of the boys and girls, also to describe the level of social skills developed by the boys and girls through the use of didactic strategies by Lastly, to explore the relevance of didactic strategies in the development of social skills in boys and girls aged 3 to 5 years in an IEI-EIB in Angaraes, Huancavelica region. This research is framed within an interpretive paradigm and a qualitative approach. To obtain this information, instruments such as the interview guide, field diary and observation record have been used.

The results obtained show that didactic strategies such as free play in the sectors, dramatic play and artistic expression, facilitated the development of social skills in the initial-EIB classroom of the educational institution 185 of Cuticsa.

Keywords: Didactic strategies, free play in sectors, dramatic play, artistic expression and social skill

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 12 |
| CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... | 14 |
| 1.1. Planteamiento del problema..... | 14 |
| 1.2. Importancia de la investigación..... | 15 |
| 1.3. Formulación del problema..... | 16 |
| 1.3.1. Formulación de las preguntas..... | 16 |
| 1.4. Objetivos de la investigación..... | 16 |
| 1.4.1 Objetivo general..... | 16 |
| 1.4.2 Objetivos específicos..... | 17 |
| 1.5 Categorías..... | 17 |
| 1.5.1. Estrategias Didácticas de Educación Infantil..... | 17 |
| 1.5.2 Habilidades sociales en Educación Inicial..... | 19 |
| CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO..... | 21 |
| 2.1. Antecedentes del estudio..... | 21 |
| 2.1.1. Antecedentes Nacionales..... | 21 |
| 2.1.2. Antecedentes Internacionales..... | 23 |
| 2.2. Educación Intercultural Bilingüe (EIB)..... | 24 |
| 2.2.1. Definición de la Educación Intercultural Bilingüe..... | 24 |
| 2.2.2. Definición de educación infantil..... | 25 |
| 2.3. Estrategias didácticas de educación infantil..... | 26 |
| 2.3.1 Tipos de Estrategias Didácticas..... | 27 |
| 2.4. La socialización en educación infantil..... | 32 |
| 2.4.1. Concepto de socialización infantil..... | 32 |

| | |
|---|-----------|
| 2.4.2. Características de la socialización en los niños de 3, 4 y 5 años..... | 33 |
| 2.4.3. Habilidades sociales | 34 |
| CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 40 |
| 3.1. Tipo y método de investigación | 40 |
| 3.2. Población y muestra | 41 |
| 3.3. Instrumentos de investigación..... | 41 |
| 3.3.1. Guía de observación | 42 |
| 3.3.2. Guía de entrevista | 43 |
| 3.3.3. Lista de cotejo: escala de actitudes..... | 43 |
| 3.3.4. Diario de campo | 44 |
| CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS..... | 45 |
| 4.1. Escala de actitudes entrada..... | 45 |
| 4.2. Percepciones de la docente respecto al desarrollo de las habilidades sociales..... | 49 |
| 4.3. Estrategias didácticas para promover las habilidades sociales..... | 51 |
| Conclusiones..... | 76 |
| Recomendaciones | 78 |
| Referencias bibliográficas..... | 80 |
| Anexos | 90 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | | |
|----------|---|----|
| Tabla 1 | Muestra, la cantidad de los niños y niñas | 42 |
| Tabla 2 | Escala de actitudes entrada sobre las habilidades sociales de los niños y niñas | 47 |
| Tabla 3 | Lista de cotejo Tayta Inti | 53 |
| Tabla 4 | Lista de cotejo “Atuq y wachwa (el zorro y la huallata)”..... | 56 |
| Tabla 5 | Lista de cotejo “Construimos la casa y la torre” | 58 |
| Tabla 6 | Lista de cotejo “La pelota se quema” | 60 |
| Tabla 7 | Lista de cotejo “Mi escuelita” | 62 |
| Tabla 8 | Lista de cotejo, “La cocinita” | 64 |
| Tabla 9 | Lista de cotejo “Dibujo mi pueblo y pinto” | 66 |
| Tabla 10 | Escala de actitudes de salida sobre las habilidades sociales de los niños y niñas | 68 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | | |
|----------|---|----|
| Figura1 | Escala de actitudes entrada sobre las habilidades sociales de los niños y niñas | 48 |
| Figura 2 | Lista de cotejo Tayta Inti | 54 |
| Figura 3 | Lista de cotejo “Atuq y wachwa (el zorro y la huallata)..... | 57 |
| Figura 4 | Lista de cotejo “Construimos la casa y la torre”..... | 59 |
| Figura 5 | Lista de cotejo “La pelota se quema”..... | 61 |
| Figura 6 | Lista de cotejo “Mi escuelita”..... | 63 |
| Figura 7 | Lista de cotejo “La cocinita”..... | 65 |
| Figura 8 | Lista de cotejo “Dibujo mi pueblo y pinto”..... | 67 |
| Figura 9 | Escala de actitudes salida sobre las habilidades sociales de los niños y niñas..... | 68 |



INTRODUCCIÓN

La competencia social es una de las habilidades básicas y, por tanto, es de suma importancia para el desarrollo de la persona en nuestra sociedad. Dichas habilidades sociales inciden en la autoestima, la adopción de roles, autorregulación del propio comportamiento y también del rendimiento académico, entre otros aspectos. En el fogón del hogar, los niños y niñas aprenden las destrezas sociales, actitudes y habilidades necesarias para adaptarse al contexto social donde viven. Sin embargo, la institución educativa es el espacio privilegiado para reforzar dichas habilidades sociales o para crearlas, sino se han generado en el hogar. Con la presente investigación se pretende conocer cómo las estrategias pedagógicas que emplea la docente posibilitan el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas que ayudará en su inteligencia emocional y a configurar su personalidad. Como mencionan Monjas y González (1998), las habilidades sociales son las capacidades y destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea interpersonal. Cabe señalar, que dichas habilidades sociales son un conjunto de conductas aprendidas que le permiten al niño relacionarse con sus pares de una forma efectiva y satisfactoria. Ciertamente, las habilidades ayudan a los infantes a ser más sociables y a desenvolverse con seguridad, promoviendo un desarrollo pertinente y de calidad.

Los contenidos de la presente tesis se desarrollan en cuatro capítulos. En el primer capítulo, se presenta el planteamiento de problema, la importancia del estudio, la formulación del problema, los objetivos y categorías. El objetivo general es analizar si las estrategias didácticas de educación infantil que aplica la docente facilitan el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 3 a 5 años en una I.E.I- EIB de la provincia de Angaraes, región Huancavelica.

En el segundo capítulo, se desarrolla el marco teórico. Este apartado inicia con los antecedentes tanto nacionales como internacionales. Enseguida, se presentan las definiciones, las estrategias didácticas conformadas por el juego libre en los sectores, juego dramático y expresiones artísticas como: canto, dibujo y pintura; asimismo, las habilidades sociales de escuchar, compartir, tomar iniciativa y afrontar críticas.

En el tercer capítulo, se explica la metodología de la investigación, que se enmarca dentro de un paradigma interpretativo, enfoque cualitativo y tipo de investigación, exploratorio, descriptivo. Se aplicó una lista de cotejo a los estudiantes y se entrevistó a la docente; finalmente, se realizó la observación dentro del aula a fin de describir y evaluar si dichas estrategias, aplicadas por la docente, promueven las habilidades sociales. La muestra incluyó a 12 estudiantes y a la docente de aula.

En el cuarto capítulo, se da a conocer el análisis e interpretación de resultados. Al final del estudio, se mencionan las referencias bibliográficas y se adjuntan los anexos que evidencian el trabajo de investigación.



CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

El presente estudio parte de la experiencia educativa que se tuvo al realizar las prácticas pre profesionales EIB en las ciudades de Ayacucho, Cusco y Apurímac. Al inicio de dichas prácticas, se percibió que los niños y las niñas presentaban signos de timidez y escasa comunicación, y en algunos casos, su participación y desenvolvimiento en el ambiente escolar era mínimo. Este hecho no les permitía socializar, generando dificultades en sus relaciones y en desenvolverse libremente ante sus compañeros y una persona adulta.

Así mismo, se percibió que, en las instituciones educativas mencionadas, la socialización es espontánea, unida a una deficiente preparación en la educación emocional de los docentes. Se observó que los docentes no consideran la importancia de la socialización en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, debido a que persiste una educación tradicional en donde se asume que el proceso de socialización debe nacer naturalmente en cada uno de los niños y niñas y no es necesario desarrollarlo en el ámbito educativo ni durante las sesiones de clases.

Los niños y niñas de la I.E.I.-EIB 185 de Cuticsa del distrito de Santo Tomás de Pata, provincia de Angaraes en Huancavelica, mostraban escaso manejo de sus habilidades sociales, observándose conductas egocéntricas y, además, no eran capaces de compartir con sus compañeros, sus juguetes y útiles escolares; tampoco de expresar sus ideas, hacer uso de la palabra, por temor a equivocarse o sentir la burla de sus compañeros, pues se frustraban con facilidad. Todo ello evidenciaba un déficit en las habilidades sociales que podrían repercutir en sus procesos de adaptación y aprendizaje.

Además, se observó que la docente del aula utilizó distintas estrategias didácticas en la complementación social del aula. A pesar de ello, algunos de los niños y niñas de la I.E.I.-EIB mencionada, siguen presentando las características de timidez, dificultad para desenvolverse de manera autónoma ante una persona adulta, escasa socialización

ante sus compañeros y se muestran introvertidos. Una posible causa de la inadecuada socializaciones que provienen de hogares humildes con padres de familia que no estimulan su participación social, de tal forma que esto agudiza las relaciones sociales entre sus pares. Ante esta realidad, se observó que la docente desarrolló las estrategias didácticas como el juego libre en los sectores, el juego dramático y las expresiones artísticas como el canto, baile, pintura y dibujo, para ayudar a los niños y niñas en el desarrollo de las habilidades sociales con pertinencia cultural.

Existe otro factor que sigue obstaculizando la socialización en los niños y niñas, es el mínimo uso de la lengua materna dentro del aula; se sabe de su radical importancia para generar desarrollo socio afectivo y psicológico en las personas. La mayoría de los niños y niñas cuentan con una lengua originaria (quechua); sin embargo, dentro de la I.E.I-EIB, no la usan ni realizan las clases con ella, sino en la castellana. La docente asume que la lengua originaria, el quechua, es complementaria. En ese sentido, se observa que los niños y niñas se sienten poco atendidos y escuchados por su docente. Se puede preguntar, por tanto ¿hasta qué punto la enseñanza en una lengua que no es suya, generaría confusión en el proceso de enseñanza- aprendizaje y en el proceso de socialización?

Por otro lado, según los estudios de Piaget, Vygotsky y Bruner (citado por Piaget y Buey, 1983), expresan que el juego y las expresiones artísticas son estrategias que fomentan el desarrollo de las habilidades sociales, en tanto que, al divertirse junto a sus compañeros, se generarán relaciones placenteras que ayudarían a fortalecer la amistad, la comunicación y el compartir tiempo y materiales, evitando así el aislamiento y la timidez. En ese sentido, se pretende analizar cómo la utilización del juego y las expresiones artísticas aplicadas como estrategias didácticas, fomentan el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades sociales.

1.2 Importancia de la investigación

La importancia de la investigación estriba en que contribuirá en conocer cómo las estrategias didácticas de educación infantil utilizadas por la docente permiten o no la socialización de los niños y niñas de las zonas andinas del Perú, específicamente de la I.E.I-EIB de la provincia de Angaraes, región Huancavelica.

Así mismo, desarrollar la presente investigación será de suma importancia para los docentes de nivel inicial, porque les ayudará a reflexionar sobre el proceso de socialización en los niños y niñas del ámbito intercultural bilingüe. Es decir, analizar esta problemática (el inadecuado desarrollo de las habilidades sociales de los niños de

dicha zona alto andina) permitirá visibilizar una realidad que, a pesar de que se precise en las normas legales existentes, las estrategias pedagógicas que se deben seguir en el currículum a nivel nacional, no son tomadas en cuenta ni ejecutadas por los docentes, pues se carece de formas pedagógicas adecuadas para el fortalecimiento de la socialización de los niños y niñas.

De este modo, se espera contribuir y orientar en el uso de estrategias de acompañamiento en los docentes de la EIB en los procesos de desarrollo de las habilidades sociales, a fin de mejorar la educación integral de los educandos.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo a través de las estrategias didácticas de educación infantil aplicadas por la docente se facilita el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 3 a 5 años en la I.E.I. EIB de la provincia de Angaraes, región Huancavelica?

1.3.1 Formulación de las preguntas

¿Cuál es la percepción de la docente sobre las estrategias didácticas que aplica para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas en una IEI-EIB de la provincia de Angaraes, región Huancavelica?

¿Cuál es el nivel de las habilidades sociales que ha desarrollado el niño y la niña mediante el uso de las estrategias didácticas en una IEI-EIB de la provincia de Angaraes, región Huancavelica?

¿De qué manera se da la pertinencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 3 a 5 años en una IEI-EIB de la provincia de Angaraes, región Huancavelica?

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

Analizar si las estrategias didácticas de educación infantil que aplica la docente facilitan el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 3 a 5 años en una I.E.I-EIB de la provincia de Angaraes, región Huancavelica.

1.4.2. Objetivos específicos

Conocer la percepción de la docente sobre las estrategias didácticas que aplica para el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas en una I.E.I-EIB de la provincia de Angaraes, región Huancavelica.

Describir el nivel de habilidades sociales desarrolladas por los niños y niñas mediante el uso de estrategias didácticas en una I.E.I-EIB de la provincia de Angaraes, región Huancavelica.

Explorar la pertinencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 3 a 5 años en una I.E.I-EIB de la provincia de Angaraes, región Huancavelica.

1.5. Categorías

1.5.1. Estrategias Didácticas de Educación Infantil

El docente hace uso de la didáctica en la medida que las actividades son planificadas y hace de la exposición su principal recurso didáctico, e impone ritmos y secuencias de trabajo unilateralmente. Asimismo, al hacer uso de un plan educacional de acción en el que organiza y diseña el proceso de aprendizaje influirá y guiará a los estudiantes a aprender. Cabe señalar que, si un docente desarrolla sus asignaturas aplicando las estrategias didácticas de manera correcta, procurará que sus estudiantes entiendan mejor sus enseñanzas. También, promoverá que los alumnos sean más eficaces para resolver problemas (Peña, 2013).

Para Tobón, Prieto y Fraile (2010), las estrategias didácticas son conjuntos de acciones que se proyectan y se ponen en marcha, de forma ordenada, para alcanzar un determinado propósito. Por ende, en el campo pedagógico especifica que se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes. Sin embargo, para Díaz y Hernández (2010), son “aquellos procedimientos organizados con directrices claras para alcanzar los objetivos de aprendizaje estimados” (p.67). Vale decir que las estrategias se plantean para ser utilizadas a largo plazo, lo que puede ser durante todo el plan de estudios o durante la asignatura propuesta.

Además, las estrategias didácticas son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto (Velasco y Mosquera, 2010). Por ello, los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. En este sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias de

tipo construccional, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los niños y niñas en qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje.

Mayer (1986 como se cita en Valle, Cabanach, González y Suárez, 1998) define que las estrategias didácticas son conductas y pensamientos que un niño y niña utilizan durante el aprendizaje que adquiere en un lugar determinado. Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza; se puede incluir en ellas a las de representación viso espacial, como mapas o juegos. Las estrategias están constituidas de otros elementos más simples, que son las técnicas o tácticas de aprendizaje y las destrezas o habilidades. De hecho, el uso eficaz de una estrategia depende en buena medida de las técnicas que la componen. Por ende, el dominio de las estrategias de aprendizaje requiere de habilidades en el dominio de ciertas técnicas.

En cambio, Montessori (2013) nos dice que la enseñanza se caracteriza para promover la libertad y la libre expresión del niño dentro del aula, para lo cual se debe tomar en cuenta al educador como guía que respeta las actividades elegidas por el niño, es decir, el educador tiene que ser una guía, cuando el niño o la niña desarrolla las actividades. En consecuencia, para desarrollar las actividades es necesario que el ambiente sea diseñado a escala del niño o la niña, para que de esa manera logre un mejor desarrollo.

Es así que, las estrategias didácticas de educación emocional son conjuntos de actividades que emplea el docente para facilitar el proceso de enseñanza y para conseguir que el alumnado identifique y comprenda sus emociones, expresen sus sentimientos y alcancen la regulación de sus emociones. Lo cual significa que estas estrategias fomentan la identificación y la expresión de emociones de forma correcta y crea un buen ambiente dentro del aula. De igual manera, ayuda a desarrollar las habilidades sociales en los niños y niñas para regular su estado de emocional y conseguir a que los estudiantes aprendan que los conflictos no se solucionan de manera violenta, sino de forma pacífica (Aguadedy Valencia, 2017).

Educar emocionalmente aplicando las estrategias didácticas a los niños y niñas de nivel inicial supone reconocer y mencionar las emociones que están sintiendo, establecer límites, ofrecer modelos adecuados de expresión y de socialización, amarse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y sugerir estrategias para solucionar los problemas.

Otra definición tomada de Backer (2003 citado en Cortes y García 2017) menciona que las estrategias didácticas son herramientas y acciones esenciales que los docentes pueden emplear en el aula de clase, para desarrollar en el niño un mejor aprendizaje, mediante los juegos, las artes escénicas, la pintura y lectura, las cuales se transforman para el desarrollo integral del niño y niña de educación inicial. En ese sentido, las estrategias acordes a su edad mental serían la utilización de juegos, canto, baile, pintura, etc., que permitirían el contentamiento, la alegría de aprender, como medios por los que se podría modelar una conducta, adquirir nuevas, extinguir malos hábitos o reforzar aquello que el docente considere pertinente.

Se puede afirmar que la estrategia didáctica son los modos de actuar de un docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dirigida a los estudiantes, adaptada a sus características biológicas, psicológicas, emocionales, etc.; es decir, es un proceso por el cual se lleva a cabo una enseñanza a los niños y niñas; esto supone una serie de recursos materiales o inmateriales para generar atención en ellos, de tal manera que aprendan con agrado y, en lo posible, este aprendizaje sea significativo.

1.5.2. Habilidades sociales en Educación Inicial

Para Monjas (2002), las habilidades sociales “son capacidades de ejecutar aquellos comportamientos propios de la cultura” (p.45). Asimismo, son conductas aprendidas que cubren las necesidades de comunicación interpersonal que responden a las exigencias y demandas de las situaciones sociales de forma efectiva.

Las habilidades sociales son las capacidades y destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea interpersonal. Es decir, son conjuntos de conductas aprendidas que le permiten al niño relacionarse con los otros de una forma afectiva y satisfactoria (Monjas y González, 1998).

Según Caballo (1999), las habilidades sociales son “conjuntos de conductas emitidas por los niños y niñas en un contexto interpersonal en que expresan los sentimientos, actitudes, deseos y opiniones” (p. 45). Igualmente, son conductas necesarias para interactuar y relacionarse con sus pares.

Según, Menchú (2002) en el contexto social intercultural, la educación supone intrínsecamente una interacción, intercambio de experiencias que lleven a la solidaridad efectiva y el reconocimiento de los valores de las distintas culturas.

En cambio, para Zamora, Vega y Poncelis (2011), las habilidades sociales son

de suma importancia en el desarrollo del niño en la etapa preescolar “ya que constituye en el primer contacto de los pequeños con un ambiente socializante fuera de la familia, las experiencias vividas durante esta etapa serán determinantes para su futuro ajuste y desempeño de la sociedad” (p. 3). Efectivamente, los infantes llegan a desarrollar sus habilidades sociales con más eficacia desde el momento que inician la etapa escolar, debido a que es un espacio donde pueden jugar con libertad y donde podrían ser corregidos en un ambiente de comprensión y disciplina por sus pares y por el docente a cargo.

Zamora et al., (2011) nos indican que desarrollar las habilidades sociales en centros educativos ayuda a potenciar las destrezas de los niños y niñas, ya que son: necesarias para el ajuste social, porque forman en la toma de turnos, compartir, ayudar, escuchar, expresar verbalmente, los sentimientos, establecer el autocontrol y controlar tendencias agresivas. Todas estas habilidades pueden ser enseñadas a través de actividades creativas que ayuden a los niños y a las niñas a identificar diversas habilidades sociales y entender porque son necesarias (Zamora et al., 2011, pp. 2-3).

Se puede resumir que las habilidades sociales son un conjunto de conductas emitidas y adquiridas, que sirven para interactuar con los demás de manera eficiente; les permiten desarrollar sus aptitudes y actitudes en el ámbito educativo y a relacionarse con los demás. Asimismo, es un proceso dinámico en el que los niños y las niñas aprenden de su cultura, a través de las experiencias e interacciones con los demás miembros del grupo. Además, es una actividad en la cual los niños y niñas participan de manera activa ya sea dentro como fuera de la institución educativa.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1 Antecedentes Nacionales

Abarca (2020), con su tesis de licenciatura, titulada: *Percepciones y prácticas de los docentes en relación a los niveles de participación infantil en aulas de 4 y 5 años de una institución educativa pública del distrito de Pueblo Libre*, en la Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima), expresa que el objetivo principal fue analizar las percepciones y prácticas de los docentes en relación a los niveles de participación infantil. La conclusión fue que las docentes no tienen conocimientos teóricos claros acerca de la participación infantil y sus niveles, pero sí la fomentan en su práctica diaria. En relación con la práctica, desde los niveles de participación infantil, no se encontró una direccionalidad hacia uno de ellos, pero predominaron los niveles de participación simple y consultiva. Asimismo, se destacó que la participación infantil es un derecho del niño, y resulta ser beneficioso para la sociedad si se fomenta desde edades tempranas pero muchas personas aún siguen invisibilizando al niño otorgándole un rol pasivo. Ello exige que el niño tome el protagonismo de las actividades en las que esté involucrado.

Yllanes, A. (2019), con su tesis de licenciatura, titulada *La socialización de los niños a través de los juegos tradicionales en la I.E. N. 256 San Pablo-Ayacucho*, en la Universidad San Ignacio de Loyola de Lima-Perú, (Lima), expresa que el objetivo principal fue explicar la importancia de los juegos tradicionales en la socialización de los niños y niñas. Se arribó a la conclusión que los juegos sirven para fortalecer el vínculo afectivo entre los niños y sus padres, entre los mismos niños y, además, para transmitirles los valores culturales del Anyi y la Minka. Por ende, las docentes reconocen que el juego es una estrategia didáctica que genera nuevos aprendizajes y contribuye al desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina

Ubillús y Vásquez (2017), realiza su tesis de licenciatura, titulada *Aplicación de*

la Pedagogía Personalizada para mejorar la Socialización en los niños de 3 años de la I.E. N° 224- Indoamerica-Víctor Larco-Trujillo, en la universidad Nacional de Trujillo (Trujillo). Esta investigación es de tipo cuasi experimental puesto que se ha trabajado con 2 grupos no equivalentes con pre y post test. El objetivo general fue determinar si la aplicación de la pedagogía personalizada mejora la socialización de los niños y niñas de 3 años de la I.E N°224 indoamericana-Víctor Larco- Trujillo en el año 2016. Los resultados obtenidos, luego de haber aplicado la pedagogía personalizada, permiten al investigador arribar a la conclusión que los niños de acuerdo a los resultados del pre test, tanto del grupo experimental como el grupo control, presentaron dificultades para socializar con sus compañeros en un 32,92%.

Huertas (2017), con su tesis de maestría, titulada: *Habilidades Sociales de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°001 María Concepción Ramos Campos-Piura* (Piura-Perú), en la Universidad de Piura, expresa que el objetivo fue caracterizar las habilidades sociales de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°001- María Concepción Ramos Campos, Piura, 2016. Se llegó a la conclusión que los niños de 4 años del aula de solidaridad, de la Institución Educativa N°001-Piura, tienen desarrolladas las habilidades sociales en diferentes niveles de logro. En el nivel competente han desarrollado las primeras habilidades sociales, habilidades relacionadas con la escuela, habilidades para hacer amigos, habilidades relacionadas con los sentimientos; y en el nivel promedio, han desarrollado las habilidades alternativas a la agresión y las habilidades frente al estrés.

Cueto & De la cruz (2017), con su tesis de licenciatura, titulada: *Dramatización y Socialización de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°534 San Gerónimo, Huancavelica*, en la Universidad Nacional de Huancavelica-Perú, (Huancavelica), cuyo objetivo principal fue determinar la influencia de la dramatización en la socialización de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°534 de San Gerónimo - Huancavelica. Llegan a la conclusión que la dramatización influye en forma positiva y significativa en el nivel del desarrollo de la socialización de los estudiantes de dicho centro educativo. Además, el nivel de socialización en pre test es el nivel medio y en post test llega a nivel alto.

Olivares (2015), con su tesis de licenciatura, titulada: *El Juego social como instrumento para el desarrollo de Habilidades sociales en niños de tercer grado de primaria de la I.E. San Juan Bautista de Catacaos-Piura*, en la Universidad de Piura (Piura-Perú), expresa que el objetivo principal fue lograr el desarrollo de las habilidades sociales básicas en los niños y niñas utilizando el juego social como

estrategia educativa. La investigadora arriba a la conclusión que el 20 % de los niños son competentes socialmente, pero el 80 % aun presenta déficit en el ámbito social. Asimismo, el juego social de tipo simbólico, cooperativo y de reglas facilitó el desarrollo de las habilidades sociales en el aula de tercer grado de primaria de la institución educativa San Juan Bautista – Catacaos. Los tres tipos de juego que han sido aplicados presentan altos porcentajes en la mejora de habilidades sociales, cada uno de ellos logra alcanzar su objetivo.

2.1.2. Antecedentes Internacionales

Espinoza, Flores y Hernández (2017), realizó su tesis de licenciatura, titulada: *Actividades que propician la socialización, en niños niñas del preescolar multinivel, Rodolfo Ruíz de la ciudad de Estelí, durante el II semestre del año 2016*, en la Universidad Nacional autónoma de Managua, Nicaragua, (Nicaragua). El objetivo principal fue desarrollar la socialización entre los niños-niñas quienes comparten en el aula diversas acciones; si un niño se golpea, todo el grupo se ayudan mutuamente; en las actividades que desarrollan diariamente, participan muy motivados, socializan y en conjunto construyen aprendizajes. Por ende, todos los niños y niñas les gusta jugar de manera creativa y divertida, tanto en opción libre como en el momento que realiza la docente, por tal razón se aplica las actividades como una propuesta metodológica, para el desarrollo de socialización, porque es donde se construye la adquisición de reglas, prácticas de valores, hacer nueva amigas y amigos cuando comparten en grupo.

Salamanca (2012), realizó su tesis de maestría, titulada: *Desarrollo de Habilidades sociales en niños y niñas de grado 0 a través del juego*, en la Universidad pedagógica Nacional de Bogotá, Colombia, (Colombia). El objetivo fue implementar un proyecto para el desarrollo de las habilidades sociales (comunicación y resolución de conflictos) en los niños y niñas de grado 0 del colegio comuneros Oswaldo Guayasamín a través del juego. La conclusión a que se llegó fue realizar un trabajo innovador con una metodología llamativa e interesante para los estudiantes, donde se sintieron permanentemente motivados por aprender, generando así cambios individuales y grupales que se reflejaron en procesos personales, escolares y familiares. Asimismo, se desarrolló la habilidad social de resolución de conflictos desde la edad preescolar lográndose generar en los estudiantes una toma de conciencia por sus acciones, teniendo en cuenta las consecuencias de sus actos y la manera adecuada de solucionar

problemas, siendo una característica propia de la interacción entre un grupo de personas. Igualmente se potenció en los estudiantes la capacidad de expresar lo que piensan y sienten, de cumplir y hacer cumplir las normas, logrando desarrollar la comunicación y la resolución de conflictos como las habilidades sociales.

Leiva (2011) realiza su tesis de licenciatura, titulada: *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*, en la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. El objetivo fue caracterizar el juego como estrategia didáctica que facilita los procesos de aprendizajes en los niños y niñas de la educación infantil. Se llegó a la conclusión que el juego es altamente creativo, despierta y activa la creatividad en los niños y las niñas, es parte innata de sus procesos de pensamiento; asimismo el aprendizaje se convirtió en algo estimulante y placentero cabe decir, que implique acciones de juego llamativas, generando así aprendizajes significativos.

En conclusión, los antecedentes escogidos son los más relevantes para el presente estudio las estrategias didácticas de educación infantil y la socialización. Sin embargo, no tienen mucha similitud con la investigación realizada porque los estudios que presentan, en la totalidad de los casos, están basados en los ámbitos urbanos, no en el rural.

2.2. Educación Intercultural Bilingüe (EIB)

2.2.1. Definición de la Educación Intercultural Bilingüe

La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) es la modalidad del sistema educativo en los 3 niveles tanto Inicial, Primaria y Secundaria que garantiza la educación de los pueblos originarios e indígenas en las lenguas originarias y según los conocimientos y prácticas culturales de sus pueblos (Pretell, 2019). En esa misma línea, para el Ministerio de Educación (2016) la EIB expresa una política educativa que orienta a formar a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de los pueblos originarios para el ejercicio de la ciudadanía y protagónicos que participan en la construcción de sociedad democrática y plural. Asimismo, la EIB expresa que,

Es la política educativa que se orienta a formar niños, niñas adolescentes, jóvenes, personas adultas y personas adultas mayores de pueblos originarios para el ejercicio de ciudadanía como personas protagónicas que participan en la construcción de sociedad democrática y plural. Para cumplir este propósito, se plantea una educación basada en suherencia cultural, y que dialoga con los conocimientos de otras tradiciones culturales y de la ciencia en la lengua originaria. (MINEDU, 2016, p. 41)

La EIB tiene la finalidad de promover en los estudiantes a que se desenvuelvan

tanto en su medio social natural, como en otros escenarios socioculturales y lingüísticos. Igualmente, garantiza los aprendizajes pertinentes y de calidad en niños, niñas, adolescentes, jóvenes, personas adultas y personas adultas mayores de todo el Perú, pertenecientes a los pueblos indígenas u originarios, que contribuyan a la formación de ciudadanos y ciudadanas protagonistas y en la construcción de un proyecto colectivo de sociedad. (Ministerio de Educación, 2016)

Es necesario tener en cuenta que el objetivo de la EIB es de orientar e impulsar el desarrollo de competencias interculturales en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y personas adultas del país, a través de la transversalización del enfoque intercultural en todas las etapas, niveles y modalidades del sistema educativo peruano. Asimismo, brindar un servicio educativo relevante y pertinente, que garantice la mejora de los aprendizajes de los niños, niñas, pertenecientes a los pueblos originarios a través de la implementación de una educación intercultural y bilingüe en todas las etapas, niveles y modalidades del sistema educativo peruano (Ministerio de Educación, 2016, p. 55).

Es evidente que el MINEDU busca orientar y desarrollar una educación pertinente y de calidad en el ámbito educativo de los pueblos originarios. Sin embargo, la educación en las zonas rurales se dan a menor escala porque la mayoría de los docentes no cuentan con suficientes capacitaciones que mejoren su competencia académica, pedagógica y en tecnología virtual, aunado a que no existe electricidad, de tal manera que sigue siendo un problema grave la no utilización de recursos como Tablets en dichas zonas rurales de nuestro país.

2.2.2. Definición de educación infantil

Para Vilorio, (2015) la educación infantil, es una etapa fundamental para el desarrollo de los niños y niñas en edades tempranas. Este es un periodo complejo, debido a las diferencias que existen en el desarrollo de los niños y niñas. Es un sistema educativo con un conjunto de actividades pautadas que ayudan a mejorar relaciones sociales, educativas y culturales, de igual manera ayuda a reforzar el lenguaje, la conducta, el aspecto físico y psicológico, mediante ello, los niños aprenden a asimilar las experiencias adquiridas.

Igualmente, el autor menciona que la educación infantil tiende progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y a los hábitos de control corporal, a la mejora de las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de

las características físicas y sociales del medio. Además, es un tiempo propicio en donde se busca que niñas y niños logren una imagen positiva y equilibrada de sí mismos y adquieran autonomía personal.

Para Morrison (2004), la educación infantil es el primer tramo del sistema educativo que va dirigido a niños y niñas de edades entre 0 y 6 años, donde se busca desarrollar todas las capacidades tanto físicas, afectivas, intelectuales y sociales que permitirán ir estructurando la personalidad para establecer las bases de las interacciones sociales. Sin embargo, para Pestalozzi (citado por Mayles, 1990) la educación infantil es la pedagogía escolar con el nombre “educación muy elemental” (p.21), lo cual consiste en fortalecer el proceso de desarrollo humano tanto sensitivo, intelectual y moral, es decir supone el curso evolutivo de la naturaleza del niño. La educación es vista como una ayuda que se da, durante el proceso del desarrollo de los niños para que se realice bien.

El Ministerio de educación (2018), menciona que la educación intercultural exige que todos los niños y niñas deban ser educados con conocimientos, actitudes y sean competentes dentro de su cultura, que les permita contribuir al entendimiento desde el respeto construyendo la solidaridad entre las personas, grupos étnicos, sociales y culturales.

2.3. Estrategias didácticas de educación infantil

Las aulas de educación infantil, son un medio privilegiado para observar cómo la docente promueve o no la socialización. Al observar cómo juegan, cómo se relacionan, cuáles son sus respuestas, cómo comparten, hablan, ríen, se amistan, resuelven sus problemas, etc., se puede comprobar que existen diferentes formas de afrontamiento, es decir si hay maduración socio afectiva.

Es la docente la llamada a aplicar las estrategias didácticas como procedimientos para adquirir o reforzar las habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes de un estudiante. Cabe destacar que las estrategias, son instrucciones que el docente enseña, utilizando las formas reflexivas y flexibles para promover el logro de un aprendizaje significativos en los niños y niñas (Velasco y Mosquera, 2010).

Sin embargo, Feo (2015), define las estrategias didácticas como técnicas de estudios, procedimientos, métodos y actividades, por los cuales el docente y los estudiantes organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándose a

las necesidades de los participantes de manera significativa, para que el estudiante de manera consciente y deliberada aprenda, es decir, el docente emplea técnicas de estudios y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar las destrezas de los niños y niñas, ante una tarea escolar; dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida (p. 222).

La finalidad de las estrategias didácticas es fortalecer los aprendizajes de los escolares para el desarrollo de sus conocimientos, procedimientos y valores. Asimismo, busca reforzar la enseñanza para determinar nuevas aptitudes del niño y la niña. Además, crea un clima adecuado donde los estudiantes pueden crear nuevas habilidades y así generar muchos conocimientos (Gamboa, García y Beltrán, 2013).

En cambio, para la Universidad Estatal a Distancia (UNED) (s/f), las estrategias didácticas son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados, es decir, es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Por ende, la didáctica está estrechamente vinculada con la pedagogía, pero con un objeto de estudio diferente como el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El MINEDU (2018), indica que la interculturalidad es uno de los enfoques fundamentales y principios de la educación, para garantizar la pertinencia del servicio educativo que se ofrece en un país pluricultural y multilingüe como el nuestro. Por ello, cada niño y niña debe tener la oportunidad de constituirse como personas y ciudadanos desde su propia herencia cultural y desde el reconocimiento y valoración de las culturas.

2.3.1 Tipos de Estrategias Didácticas

Dentro de las estrategias didácticas usadas por la docente se encuentran el juego libre en los sectores, juego dramático, expresiones artísticas como el canto, baile y cuento.

- **Juego libre en los sectores**

En principio, el juego es fundamental para el desarrollo integral de los niños; es por ello por lo que la pedagogía moderna los usa con fines educativos, pues motiva, es ameno para facilitar los aprendizajes. Tiene una radical importancia el principio del

“enseñar deleitando”, pues efectivamente los niños y niñas aprenden mejor y rápidamente si lo hacen de manera divertida, amena y sin estrés. Y es que el juego no tiene que estar instrumentalizado porque basta con que el niño juegue libremente para que aprenda reglas como respetar su turno en el juego, expresar sus emociones, interactuar con sus pares; si se equivocó, pedir las disculpas, etc. Así mismo, ayuda a que los niños y niñas adquieran responsabilidades y capacidad de juicio, además de desarrollar la imaginación y la creatividad.

El juego libre en los sectores es una actividad espontánea, que parte de la decisión de los niños y niñas, en su proceso personal de crear una actividad acorde a sus intereses y necesidades. Además, es una actividad que no recae bajo el control, planificación o influencia del adulto. Pese a que no tiene un fin instrumental, no se realiza para alcanzar una meta determinada, sino es un fin en sí mismo para apoyar el desarrollo y aprendizaje de los niños (Ministerio de Educación, 2010). El juego libre está asociado al movimiento y experimentación con el propio cuerpo; las sensaciones que este pueda generar en el niño y niña como saltar en un pie, jalar la soga, lanzar una pelota, columpiarse, correr, empujarse, construir sus proyectos de acción y entre otros, le permitirá desarrollar su dimensión social, ética y cultural.

El Ministerio de Educación (2010) indica que los niños y niñas disfrutan mucho durante el juego libre, porque se encuentran en una etapa en la que ejercitan y consiguen el dominio de su cuerpo. Además, cuentan con mucha energía que la usan en diversos y variados movimientos. Es recomendable que el niño realice juegos de tipo motor en áreas al aire libre, donde encuentre espacio suficiente para realizar todos los movimientos que requiera. Si se acondicionan en estos espacios pequeños túneles naturales, rampas, escaleras sencillas u otros obstáculos que supongan un reto para el pequeño, se estará apoyando el desarrollo de la libre psicomotricidad, fundamental en esta etapa.

Según, el Minedu (2011), el juego libre en el sector de cocina, llamado también sector del hogar consiste en jugar en un lugar específicamente donde están acomodados los materiales pertinentes que puedan utilizar los niños y niñas. Los estudiantes, al encontrarse en este sector, imitan las actividades que sus padres realizan: preparar y servir los alimentos.

El juego libre en el sector de arte está enfocado en dibujo y pintura. Los niños y niñas, al encontrarse aquí, desarrollan su psicomotricidad fina, porque al momento de dibujar están en constante movimiento óculo manual, expresando así su creatividad.

El juego libre en el sector de construcción es uno de los más desarrollados por

los niños y niñas en ámbitos educativos, pues les encanta jugar con estos materiales, ya que construyen diversas estructuras como puentes, carreteras, casas, pueblos, castillos, corrales y entre otras creaciones espontáneas (Minedu, 2010).

Finalmente, el juego libre en los sectores es placentero y expresión de su libertad. Además, fomenta el conocimiento lógico matemático, el cual se construye al relacionar experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos y al realizar desplazamientos en el espacio en un tiempo determinado. Por ejemplo, los niños y las niñas realizan acciones como clasificaciones y diferenciaciones a través de los objetos que observan. Cabe resaltar, que cuando los niños juegan con los materiales educativos se dan cuenta que esos objetos son iguales o diferentes al resto, generando aprendizajes en torno a la lógica. (Minedu, 2010).

- **Juegos dramáticos**

El juego es “un ejercicio preparatorio, útil para el desarrollo físico del organismo”, es decir desarrolla la inteligencia motora (Piaget y Buey, 1983, p. 89). Por ende, es una palanca del aprendizaje tan potente en los niños, hasta el punto de que siempre que se ha conseguido transformar en juego la iniciación a la lectura, el cálculo o la ortografía, se ha visto a los niños apasionarse por estas ocupaciones (Piaget y Buey, 1983). Sin embargo, para Montessori (2013), el juego es un placer y satisfacción que experimentan los niños a cierta edad, pues van adquiriendo muchas habilidades para su desarrollo personal.

Por otro lado, Carrasco (2011) y López (2005) definen el juego dramático como una libre de expresión creativa, que sirve para desarrollar las capacidades de los estudiantes. Así mismo, es un tipo de actividad compleja que pone en acto el pensamiento narrativo en la versión dramática a través de la simulación de escenas y conversaciones dentro del juego. Además, desarrolla la capacidad de asumir roles, incrementa las actitudes sociales y cooperativas para desarrollar las habilidades sociales.

Para, Piaget (citado por Cahuachi, 2018), define el juego como parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio-motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

El juego es pre-ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de las capacidades que preparan al estudiante para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea adulto. Además, realizar el juego en la etapa de la niñez es de suma importancia, ya que le ayuda a madurar en el aspecto intelectual, físico y desarrollo corporal (Groos citado por Cahuachi, 2018).

Vygotsky (citado por Cahuachi, 2018), define que el juego “es una actividad social, porque gracias a la cooperación con otros niños, se logra adquirir papeles o roles que son complementarios” (p. 23). Igualmente, es la actividad fundamental del niño, imprescindible para un desarrollo integral adecuado, por ello, se debe disponer de tiempo y un ambiente adecuado.

Por ende, la importancia del juego dramático, según los autores mencionados, implica potenciar las habilidades sociales, físicas y emocionales, ya que permite crear relaciones afectivas con otras personas. Asimismo, activa la inteligencia de imaginar, tocar, manipular, curiosear y expresar, pues es un impulso primario que implica el experimentar, explorar y descubrir el mundo entero. También, ayuda en el progreso del aprendizaje del niño y la niña al interactuar, dialogar en grupos y realizar actividades. Así como promueve seguridad y confianza en sí mismo, a su vez ayuda a interiorizar las normas de convivencia.

El juego dramático es un mecanismo regulador de las emociones del niño y la niña, disminuyendo las tensiones existentes en los grupos, ayudándole a compensar las inseguridades de los primeros años de vida, (Eines y Mantovani, 1980). También, estos autores mencionan:

El juego dramático ofrece a los niños y niñas varias posibilidades de experimentar, examinar, probar sin limitaciones ni temores, porque es algo que le pertenece totalmente y puede usar sin restricciones, hasta conseguir la solución que busca o bien lograr con sus resultados, placer y satisfacción (p. 32).

El juego ayuda a los niños y niñas a desarrollar su creatividad y a potenciar sus habilidades y desarrollar ciertas destrezas. Además, cuando los infantes juegan llegan a desarrollar su psicomotriz tanto gruesa como fina, ya que los niños y niñas están en constante movimiento.

- **Expresiones artísticas**

Es el conjunto de creaciones humanas que tienen como objeto expresar la belleza, a través de la música, la pintura, la poesía, la danza y la arquitectura (Muñoz, 1997). También, es la recreación de la obra que permite al maestro orientar a los niños y

niñas en actividades que se relacionan con otras manifestaciones del arte, esto fomenta la creatividad. Las expresiones artísticas pueden formar parte de la lingüística, plástica y corporal.

- **Expresión lingüística: el canto**

Según, Muñoz (1997), la expresión lingüística es el medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales, sonidos y gestos, mediante el cual se transmite las emociones, sentimientos y el pensamiento.

Para Hemsy (citado por García, 2001) indica que la canción infantil, es el alimento musical más importante que recibe el niño. Una canción infantil tiene que responder a las necesidades musicales y espirituales más auténticas del niño a una edad y en un ambiente determinados. Kodaly (citado por García, 2001) afirma que la canción es la lengua materna musical del niño, lo cual ayuda al infante a desarrollar su expresión lingüística. “El canto general en los niños y niñas y la canción en particular, son una de las primeras manifestaciones musicales de la humanidad, con las que ha querido expresar situaciones, sentimientos y emociones” (p. 22).

- **Expresión plástica: el dibujo y la pintura**

La expresión plástica, según Muñoz, (1997) es una forma de representar y comunicarse mediante una imagen, utilizando diferentes técnicas y materiales plásticos que van favoreciendo y enriqueciendo el proceso de creador del niño y niña. Ellos tienen la capacidad de expresarse plásticamente. Por ende, se debe motivar y apoyar para que adquieran la confianza necesaria y de esa manera experimenten y manipulen los materiales para realizar sus representaciones.

El dibujo y la pintura son formas en que los niños y niñas de edades tempranas pueden lograr sus objetivos, expresando así su imaginación, además de sus sentimientos y emociones en relación a lo que sienten y piensan (Granadino, 2006).

- **Expresión corporal: el baile**

Para Joritonsky (2001), la expresión corporal en educación inicial establece una manera de comunicar a través de los siguientes puntos: el movimiento, estados de ánimo, sensaciones, ideas y emociones, los cuales desarrollan capacidades estéticas y habilidades perceptivas con sensibilidad y creatividad. Por ejemplo, se trata de vincular a los niños y niñas a través del lenguaje corporal para que descubran el gusto y el placer por el movimiento expresivo, bailando al ritmo que les gusta y que más les fascina. En

este caso, bailan y cantan en quechua y español.

2.4. La socialización en educación infantil

2.4.1. Concepto de socialización infantil

La socialización es un proceso permanente en el que se transmiten y adquieren creencias, actitudes y costumbres, lo cual configura los conocimientos, los modos de percibir y categorizar la realidad y los valores (Gonzales y León, 2010).

Vygotsky (citado por Gonzales y León, 2009) expresa que la socialización es una interacción verbal mediante la cual se adquiere nuevos aprendizajes y conocimientos. Así, la socialización supone la interacción entre adultos y niños y entre pares; ayuda a desarrollar sus capacidades cognitivas y a relacionarse con los demás. Además, permite a los niños y niñas a identificar con más facilidad los medios necesarios para acceder y apropiarse de los instrumentos intelectuales de la cultura (Gonzales y León, 2009).

En cambio, para Patiño y Villalobos (2011), la socialización es un proceso a través del cual los niños y niñas aprenden una serie de elementos como las creencias, comportamientos y sentimientos de acuerdo con el rol que desempeñan en su cultura. Cabe señalar, que este proceso se refiere a las maneras como los niños y niñas llegan a ser competentes social y culturalmente al interior del grupo social en que viven.

Por ende, en los infantes la socialización es influenciada por los agentes que los rodean como los padres, la comunidad, los docentes y la escuela. Como menciona Piaget (citado por Gonzales y León, 2010), cuando los niños juegan, asimilan las reglas de los mayores, llegan a imitar, cada uno a su modo. Estos realizan procesos de acomodación y asimilación al realizar un juego simbólico, como el juego de la cocina, juego de construcción (de la casa y la torre), juego de dibujo y pintura (de mi pueblo), etc.

Finalmente, la socialización es un proceso de adquisición de habilidades y actitudes para desarrollar los aprendizajes que requiere una persona y mediante ello interactuar con sus pares, asumiendo conductas y valores que le permita adaptarse en la sociedad en la que habita. Por ende, incentivar la socialización en los niños y niñas de educación inicial es de suma importancia porque ayuda a desarrollar sus destrezas de manera espontánea o planificada. Asimismo, configura el desarrollo personal y social en un espacio determinado, ya sea dentro de la institución educativa o en la comunidad, para que de esa manera los estudiantes participen de manera abierta y en libre expresión.

2.4.2. Características de la socialización en los niños de 3, 4 y 5 años

Según Martorelli (2019), al estudiar el desarrollo social infantil se debe tener en cuenta factores de tipo contextual referidos a las circunstancias de vida que posean los niños y las niñas, y las interacciones padres-niño/a, como un componente clave del contexto, en tanto son modeladores de conducta. Por ello, la autora divide el proceso de socialización según la edad de cada infante. La autora indica que los niños y niñas de 3 años están en proceso del desarrollo de su lengua, ya que no suelen interactuar mucho con sus compañeros. Algunos niños a esta edad no desean actuar de manera activa en las actividades realizadas por la docente, pero hay otros niños y niñas que sí desean actuar en cualquier actividad. En las sesiones de clase, los niños y las niñas representan sus trabajos con los materiales que les interesa.

Respecto a las características del proceso de socialización, en los niños de 4 años, los niños multiplican y potencian sus posibilidades motoras, cognitivas, lingüísticas y sociales. Los niños a esta edad son entusiastas, vigorosos, inagotables y paulatinamente, dominan los movimientos de su cuerpo, ya sea corriendo, saltando, trepando, arrastrándose y girando. Además, a esta edad se vuelven más independientes, pero son inestables emocionalmente, pasan de la risa al llanto con mucha facilidad y aparecen de nuevo las rabietas.

Asimismo, es una edad de fantasía, saben contar historias y cuentos con abundancia de personajes imaginarios y situaciones inverosímiles que manifiestan haber visto. De la misma forma, sienten la necesidad de descubrir el mundo en el que están inmersos, para poder interrogar a los adultos para así saber las cosas que ven e imaginan. Comunican sus deseos y necesidades a través de palabras, pero si es necesario lloran, ríen, gritan, tienen rabietas y pataleos. Los infantes son más críticos en sus manifestaciones y comentarios sobre lo que observan, están aprendiendo a establecer turnos y a compartir los materiales educativos. Aceptan las reglas y realizan las consignas con más cuidado, sus amistades son más duraderas, aunque se enojan con frecuencia, tratan de recobrar al amigo rápidamente (Martorelli, 2019).

Por otro lado, la misma autora menciona en los niños y niñas de 5 años el proceso de socialización se ve mucho más desarrollado, porque a esta edad los infantes ya aprenden a integrarse en pequeños grupos de juego, a partir de un proyecto común, elaborando normas de juego propias. También, hacen una asimilación de los roles de sus padres y de las personas que les rodea. En esta edad va disminuyendo el

egocentrismo porque las reglas son establecidas por ellos mismos. Los niños y niñas comienzan a preocuparse por los sentimientos y necesidades de los demás. De igual manera, van desarrollando los valores éticos, la honestidad y solidaridad, de manera oportuna. Asimismo, comienza a desarrollar un sentido del humor y gozar de rimas disparatadas, canciones y adivinanzas. Igualmente, no les gusta perder ni que se les critique, se enfadany no encaran los problemas.

Sin embargo, Erik Erikson (citado por Web del Maestro CMF, 2020) indica que los niños y niñas de 3 a 6 años llegan desarrollar iniciativa vs culpa, en esta época se origina el juego, donde los infantes van asumiendo responsabilidades, desenvolviendo denuevas habilidades y se sienten útiles dentro de la actividad.

En cambio, el Ministerio de Educación (2018) indica la necesidad de aprender y enseñar desde los conocimientos y prácticas de la herencia cultural, a fin de garantizar el desarrollo de aprendizaje desde el uso de su lengua originaria, sea esta como lengua materna o como lengua de herencia, también, logra un aprendizaje significativo en contextos de diversidad cultural. Es decir, los niños y niñas de Educación Inicial deben ser enseñados en su lengua originaria para que de esa manera puedan adaptarsey desarrollar sus habilidades sociales.

2.4.3. Habilidades sociales

Para Lacunza y González (2011), las habilidades sociales son conjuntos de conductas que permiten a las personas desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación. Igualmente, es un conjunto de comportamientos aprendidos que incluyen aspectos conductuales, cognitivos y afectivos. Sin embargo, Salamanca (2012) define a las habilidades sociales como la capacidad que tiene el ser humano para interactuar con otros de manera aceptable dentro de un contexto determinado, donde se evidencie un beneficio mutuo.

Las habilidades sociales son conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal. Cabe decir que son conjuntos de comportamientos interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otras personas (Monjas, 2002). No obstante, para Caballo (1991) es un conjunto de conductas emitidas por las personas en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos y opiniones de acuerdo a

las necesidades e interés que posee cada individuo.

Las habilidades sociales en los niños y niñas son modelos que se imitan para entablar amistades, ejercer liderazgo, pertenecer y permanecer en grupos determinados. El niño o la niña, en primer lugar, imita a las personas que están más en contacto (padre, madre, hermanos-as) luego, progresivamente, imita otros modelos como docentes, pares, entre otras, sin dejar de imitar al primer grupo e introduciendo en este proceso nuevos elementos que van a enriquecer su experiencia y conocimientos como persona (García y Ramírez, 2008).

Del mismo modo, Goldstein (1978) define las habilidades sociales como un conjunto de comportamientos eficaces en las relaciones interpersonales. Cabe decir, las conductas son aprendidas, porque facilitan la relación con los otros, ya sea en la comunicación como en la resolución de problemas. El autor menciona que existen unas habilidades sociales básicas y otras más complejas relacionadas con los sentimientos alternativos a la agresión, hacer frente al estrés y habilidades de planificación. Por ello, menciona que estas destrezas se evidencian en algunos niños y niñas en riesgo. “Independientemente de nuestras creencias, ellos tienen jerarquía y reglas establecidas que tienen que respetar” (p. 7).

Lacunza, Solano y Contini (2009) afirman que las habilidades sociales es un conjunto de comportamientos aprendidos que incluyen aspectos conductuales, cognitivos y afectivos. Por ende, la característica esencial de estas habilidades es que se adquieren principalmente a través del aprendizaje. Por ello, los comportamientos sociales se aprenden a lo largo del ciclo vital y se desarrollan para relacionarse con sus pares, ser amables con los adultos o reaccionar agresivamente, entre otras, todo ello dependerá del proceso de socialización que desarrollen. (Lacunza y Gonzales, 2011).

Finalmente, las habilidades sociales son conjuntos de comportamientos aprendidos que emplean las personas en las situaciones interpersonales para relacionarse con sus pares en un ambiente determinado. Es decir, donde los niños y niñas adquieren ciertos valores y conductas para relacionarse con los agentes de su comunidad o caserío. Por ende, en preescolar las habilidades sociales implican interacción con pares, asimismo se desarrollan las primeras manifestaciones pro sociales, el cuestionamiento de reglas, el cumplimiento de las reglas y la comprensión de sus emociones (Lacunza y Gonzales, 2011).

Después de haber concluido las definiciones de habilidades sociales, se explicarán las cuatro habilidades sociales de escuchar, de compartir, de hablar en

público y de afrontar las críticas.

➤ **Escuchar**

La escucha en niños y niñas de educación inicial es muy importante, puesto que esta va de la mano con las demás habilidades de la comunicación como hablar, leer y escribir. Cabe señalar que el niño que escucha se convierte en oyente, porque es quien recibe el mensaje oral, al mismo tiempo pone en funcionamiento su parte cognitiva, mediante la cual le lleva al oyente a comprender y construir significados a partir del mensaje escuchado. Cuando se oye se percibe algún estímulo sonoro y cuando se escucha se le da significado a ese estímulo (Castro, Ezquerria y Argos, 2016).

Para la Real Academia Española, escuchar es prestar atención a lo que se oye, dar atención a los avisos y a las sugerencias.

A su vez, Carl Rogers (citado por Esteban, 2016), define escuchar como una serie de actitudes y conductas que preparan ambas personas para escuchar y hablar sintonizando de manera emocional. Las sugerencias para que los niños y niñas presten la atención, según Esteban (2016) son las siguientes:

- Comunicarse con frases cortas y directas
- Utilizar gestos más atractivos que llame la atención a los infantes
- Inculcar los valores de respeto, saber esperar y respetar su turno
- Mirar a los ojos cuando dialogas con los infantes
- Utilizar juegos que potencien el aprendizaje de la escucha

Finalmente, escuchar es una actitud que posibilita la participación de los niños y niñas en las actividades didácticas, es decir, es una de las habilidades de la comunicación para fomentar el desarrollo de sus capacidades.

➤ **Compartir**

El compartir es un proceso largo que cuesta tiempo y requiere un aprendizaje. Al principio los niños y niñas lo quieren todo para ellos, son celosos con sus pertenencias. Esto se debe a que por naturaleza son egocéntricos, ven el mundo desde la perspectiva de ellos mismos, sin saber ponerse en el lugar de los demás (Oratorio, 2019).

En cambio, para Sordo (2017) el compartir es el valor imprescindible de los infantes para adquirir la socialización de manera adecuada, pues día a día enfrentan múltiples situaciones en diferentes contextos en los que se requiere poseer las habilidades sociales. Igualmente, compartir es el acto de dar, sin esperar nada a cambio, solo por el placer de hacer feliz a otra persona. Sin duda, se trata de una habilidad social fundamental para los pequeños (Sano, 2019).

Compartir es muy importante, ya que está ligado a la propia esencia de una persona, no solo se comparte un objeto, sino a uno mismo, ya sea a través de sonrisas, ayuda cariñosa y mejora el entorno que se posee. Por otro lado, compartir implica también cooperar, de lo contrario, no se puede avanzar. Sanos (2019) expresa: “Ser totalmente independiente es una utopía, todos necesitamos de alguien y de algo y solo la cooperación nos permite crecer y mejorar como sociedad, como un todo” (p. 4).

En cambio, Aguilar, Peter y Aragón (2014), indican que las habilidades sociales de compartir son “conductas de interacción, como actuar por turnos, ofrecer ayuda, compartir un objeto con otro niño, seguir las reglas del juego” (p. 53). Por ejemplo, cuando los niños están colaborando en un trabajo manual y uno de ellos le ofrece a otro prestarle un marcador o ayudar a terminar con algo.

Finalmente, compartir es fundamental no solo para que los niños se transformen en personas de bien, sino también para que la sociedad avance en lugar de retroceder, de esa manera se permite construir un mundo mejor, más inclusivo, más comprensivo, más cálido, más humano.

➤ **Hablar en público**

Hablar en público es una interacción verbal o gestual que se realiza dentro de un grupo de personas o ante una reunión, en donde se expresan las ideas importantes que contribuyan al trabajo en equipo (Aguilar, Peter y Aragón, 2014).

Esta es una de las habilidades o frutos del conocimiento que se expone durante las actividades (Folgado, 2017). Son las personas que en el diálogo expresan su punto de vista y manifiestan lo piensan y sienten.

Hablar en público es un conjunto de conductas que le permite al niño o niña interactuar con los demás de manera afectiva y satisfactoria. Un aspecto interesante es que se pueden aprender, potenciar e ir desarrollándolas día a día con la práctica. Aunque no siempre será sencillo debido al grado de maduración que tenga el infante, tampoco es imposible conseguirlo (Colombo, 2019).

Folgado (2017) recomienda que los juegos son esenciales para fomentar el hablaren público, conectándolo con el espíritu lúdico. Canto, baile, recitados, encarnan diferentes personajes en una misma presentación, inventar finales precisos, escribir en párrafos y representarlos ante los demás, con distintos matices y entonaciones, ayudarána entrenar para hablar en público sin complejos ni temores.

Finalmente, hablar en público, como toda habilidad social, se aprende, permitiendo dialogar ante un grupo de personas sobre un determinado tema. Además, sonhabilidades que los niños y niñas van adquiriendo durante su proceso de desarrollo bio- psicosocial.

➤ **Tomar iniciativa**

Según, Erikson (s/a citado en Santrock, 2008) tomar la iniciativa de un niño y niña para participar se desarrolla a lo largo de toda la vida. Considera que toda persona atraviesa ocho etapas que son: confianza versus desconfianza, autonomía versus vergüenza y duda, productividad versus inferioridad, identidad versus confusión de rol, productividad versus estancamiento e integridad versus desesperanza.

Por ende, la etapa que corresponde a los niños y niñas de educación infantil es la de iniciativa versus culpa o sea la tercera etapa psicosocial que corresponde a la infancia temprana, aproximadamente de los 3 a los 5 años. Para enfrentar los desafíos, los niños necesitan embarcarse en un comportamiento activo y propositivo que le permitirá desarrollar un sentimiento de responsabilidad donde aumenta la iniciativa.

Igualmente, tomar iniciativa expresa la autonomía de un ser humano para participar y desenvolverse por cuenta propia y en consonancia con nuestro entorno social y cultural. Por ende, Aguilar, Peter y Aragón (2014) mencionan que los niños entre 3 a 5 años, paulatinamente van desarrollando más la autonomía, autocontrol y tendrían mayor confianza en sí mismos; por ello es necesario que comiencen a asumir responsabilidades importantes para el cuidado de sí mismo como: alimentarse, controlar sus orificios y vestirse, etc.

Asimismo, el Minedu (2012) indica que la autonomía se expresa cuando los niños actúan a partir de su propia iniciativa, y mediante ello van desarrollando la seguridad, confianza y la exploración de su ambiente que los rodea.

Por ende, la autonomía es un proceso muy importante y valioso en los niños y niñas, que permite el desarrollo cognitivo y motriz, para que tenga la libertad de movimientos y las posibilidades de descubrir, experimentar y perfeccionar sus posturas,

así como desarrollar sus capacidades intelectuales, construirse un esquema corporal correcto y estructurar activamente la percepción del espacio (Tardos y Santo-Feder, 2000).

➤ **Afrontar críticas**

Según, Torres (2017) aceptar las críticas de un modo positivo forma parte del repertorio de habilidades sociales que los niños deberían aprender a lo largo de su infancia para convertirse en un futuro en adultos asertivos, es decir, personas socialmente hábiles, capaces de escuchar las opiniones de los demás sin sentirse agredidos por sus comentarios. Para ello, es necesario potenciar en los niños y niñas una buena autoestima que les proporcione la suficiente confianza en sí mismos para que una crítica no les afecte.

En ese sentido, afrontar las críticas es solucionar problemas y dificultades para aceptar las cosas que llegan y no son cómo se espera; debido a su proceso de maduración, de ordinario a los niños no les resulta fácil tolerar la frustración. Por ello, es importante que desde pequeños aprendan a tolerar la frustración para que puedan enfrentarse de forma sana a las circunstancias de la vida que usualmente trae también adversidades (Torres, 2017).

Por ende, afrontar las críticas está ligado con la autoestima sobre uno mismo, al haber conseguido un entramado personal coherente basado en los cuatro elementos básicos del ser humano: físico, psicológico, social y cultural. En estas condiciones va creciendo la propia satisfacción, así como la seguridad ante uno mismo y ante los demás (Cedeño, Murillo, 2018).

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y método de investigación

La investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que está dentro de un campo subjetivo en el que las interacciones que se dan en el aula, no se puede describirse de manera ligera con preguntas cerradas ni con información cuantitativa; busca explorar los fenómenos o variables en ambientes naturales y no se fundamenta en la estadística, sino en el estudio de variables a través de lista de cotejo, observaciones y entrevistas; asimismo, dicha investigación cualitativa “se enfoca en comprender los fenómenos, explorando desde la perspectivas de los participantes en un ambiente natural y en relación de su contexto” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 358). El trabajo se realizó en el ambiente escolar, en el salón de clases, específicamente y, en él, se observó e identificó cómo la docente aplicaba las estrategias didácticas de educación infantil para fomentar la socialización en los niños y niñas de 3 a 5 años.

La investigación cualitativa está sujeta a las circunstancias de cada ambiente en particular, busca describir las situaciones y comportamientos observables incorporando a los participantes en la investigación y, ello se pretende lograr a partir de situaciones observables que fueron descritas teniendo en cuenta la percepción de los participantes.

En un estudio cualitativo típico, el investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo, formula conclusiones y posteriormente, entrevista a otra persona, analiza esta nueva información, y revisa sus resultados y conclusiones; del mismo modo, efectúa y analiza más entrevistas para comprender el fenómeno que estudia. Es decir, procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva más general (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

La investigación fue descriptiva porque trata de explicar de manera detallada las características de un determinado fenómeno en relación con su dinámica, los contextos en los que se desarrolla, (Hernández, et al, 2014).

Esta investigación usó el método exploratorio, al investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área,

al identificar conceptos o variables promisorias, estableciendo prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables (Dankhe, 1986). Esta clase de estudios son comunes en la investigación del comportamiento, sobre todo en situaciones donde hay poca información. Los estudios exploratorios por lo general determinan tendencias, identifican relaciones potenciales entre variables y establecen el tono de investigaciones posteriores más rigurosas (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

3.2 Población y muestra

La institución educativa en el que se basa esta investigación es la I.E.I-bilingüe 185 del centro poblado de Cuticsa, del distrito de Santo Tomas de Pata. Dicho pueblo es una zona rural, que cuenta con 150 habitantes aproximadamente. La investigación se desarrolló considerando al aula de la docente.

La población de la investigación estuvo conformada por una institución educativa unidocente. La I.E. contaba con 5 niños y 7 niñas cuyas edades oscilaban entre 3 a 5 años y una docente, haciendo el total de participantes de 12 estudiantes y una docente.

Población y muestra: Niños y niñas de 03 A 05 años de la I.E.I-Bilingüe N°185, del centro poblado de Cuticsa.

Tabla 1

Muestra, la cantidad de los niños y niñas (12)

| EDAD | SEXO | | TOTAL |
|-------|-----------|----------|-------|
| | Masculino | Femenino | |
| 03 | 3 | - | 3 |
| 04 | 1 | 3 | 4 |
| 05 | 1 | 4 | 5 |
| Total | | | 12 |

Fuente: Elaboración propia

3.3 Instrumentos de investigación

En función a lo planificado, el tipo y diseño de la investigación que se desarrolló, se ha utilizado instrumentos de investigación como la entrevista, ficha de observación y lista de cotejo que se describe a continuación.

3.3.1 Guía de observación

La observación es una técnica que permite recopilar información mediante el registro de las características o comportamientos de un colectivo de individuos o elementos sin establecer un proceso de comunicación y, por tanto, del colectivo analizado. Igualmente, es un procedimiento de recolección de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a la gente donde desarrolla normalmente sus actividades (Sánchez, 1989). Según, Hernández, Fernández y Baptista (2010), la observación es un instrumento de medición en diversas circunstancias, que consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento.

La observación es una percepción y está dirigida a un objetivo, pues se desea observar algo específico o a alguien en especial con un fin particular; en este caso, a los niños y niñas de educación inicial del centro poblado de Cuticsa. Con respecto a la guía de observación aplicada en la institución educativa investigada, fue elaborada teniendo en cuenta la dimensión que se va a observar al interior del salón. La misma que está relacionada con las estrategias didácticas de educación infantil, el juego dramático, juego libre en los sectores, las habilidades sociales como la escucha, el compartir, hablar en público, tomar iniciativa y afrontar críticas. En cuanto, a las estrategias didácticas de educación infantil se consideraron las acciones que la docente del aula aplica para desarrollar sus habilidades sociales de los niños y niñas. Durante la observación, se llegó a analizar qué estrategias aplicadas por la docente promueven la socialización. Asimismo, a través de la guía de observación se analizó si los niños y niñas a través de las estrategias didácticas desarrollan las habilidades sociales.

La observación, se realizó a los niños y niñas de la institución educativa de 3, 4 y 5 años, esta fue dentro del aula ya que ellos son los actores principales de la investigación. Se aplicó la guía de observación de cada niño y niña del 4 de noviembre al 15 de diciembre. Por otro lado, el objetivo de la observación es vivenciar y observar con mayor profundidad lo que sucede en el lugar donde se realiza la investigación, para luego obtener información de acuerdo al tema investigado. Además, mediante la guía de observación se busca analizar si los estudiantes de la institución educativa desarrollan las habilidades sociales mediante las estrategias didácticas aplicadas por la docente.

3.3.2. Guía de entrevista

La entrevista es una técnica que permite obtener datos mediante un diálogo entre dos personas cara a cara: el entrevistador y el entrevistado; la intención es obtener información que posee este último. Aragón (2001) afirma que la entrevista “es una forma de encuentro, comunicación e interacción humana de carácter interpersonal e intergrupal que se establece con la finalidad de intercambiar experiencias e información mediante el diálogo” (p. 63).

Según, Fernández (2001) la entrevista es un modelo que propicia la integración lógica considerando las diversas interacciones entre la persona que investiga y lo investigado. La entrevista para la presente investigación fue aplicada a la docente de la institución educativa inicial 185 Cuticsa del distrito Santo Tomas de Pata, provincia Angaraes, departamento Huancavelica. La entrevista se realizó en dos ocasiones: la primera fue el 11 de noviembre del 2019 y la segunda, el 11 de diciembre del 2019, en la plaza principal de la comunidad, donde se solicitó un permiso para realizar las grabaciones de su voz, asegurando de que toda la información obtenida sería utilizada en la investigación del presente estudio. En ese sentido, se trató de averiguar, qué estrategias didácticas de educación infantil fueron aplicadas para el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas, en qué momentos de la clase las aplica y cómo; además, qué materiales utiliza para promover los aprendizajes respecto al desarrollo y fortalecimiento de las habilidades sociales.

Las entrevistas se realizaron de manera satisfactoria, porque hubo una comunicación fluida, empática y sincera donde prevaleció la sensibilidad, la crítica constructiva y escucha activa, en donde la docente realizó una relectura de su manera de enseñar al aplicar dichas estrategias didácticas en sus estudiantes.

3.3.3 Lista de cotejo: escala de actitudes

Es un instrumento que facilita el recojo de información y consiste en una lista de criterios que permite establecer la presencia o ausencia de indicadores de logro en el aprendizaje de los estudiantes. Este instrumento de evaluación de criterios ya establecidos se utiliza durante la aplicación de las actividades didácticas dentro del aula para verificar si se logra alcanzar los *ítems* establecidos por la docente, lo cual reflejaría una mejora en las habilidades sociales de los niños y las niñas (Casanova, 1998).

La lista de cotejo (escala de actitudes) tiene una escala valorativa de SÍ y NO, lo

cual se utilizó en dos fases, al inicio, a manera de diagnóstico, y al final de la investigación. Estos ítems se aplicaron para ver el proceso de adquisición y/o fortalecimiento de las habilidades sociales que tenía cada niño y niña.

3.3.4. Diario de campo

Según, Obando (1993) el diario de campo es un instrumento de registro de información que permite organizar de manera metódica la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información con la finalidad de conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior.

Por ende, en la institución educativa 185-Cuticsa, se aplicó este instrumento en cada observación y se escribió cada anécdota que realizaron los estudiantes, pero también cuando se entrevistó a la docente.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo, se presenta la interpretación de los resultados obtenidos a través de tablas y figuras con una estadística simple, para lo cual se han analizado las respuestas obtenidas de las fichas de observación a los niños y niñas, las entrevistas a la docente del aula además de la aplicación de una lista de cotejo de entrada y salida. Es necesario precisar que los resultados son presentados en función de las categorías: a) las habilidades sociales (escala de actitud de entrada y salida) y b) estrategias didácticas aplicadas para el desarrollo de las habilidades sociales.

Inicialmente, se presenta la tabla 2 que muestra los resultados de la escala de actitudes de entrada aplicada a manera de diagnóstico. Posteriormente, se detallará los resultados obtenidos mediante la entrevista a la docente, la ficha de observación a los niños y niñas y la lista de cotejo de las actividades pedagógicas. Finalmente, se mostrará la tabla 10 que presenta la escala de actitudes de salida, donde se evaluará el avance que obtuvieron después de la aplicación de las estrategias didácticas.

4.1. Escala de actitudes entrada

En esta escala de actitudes de entrada se pretendió conocer las habilidades sociales que tenían los niños y niñas de nivel inicial de la institución educativa 185 Cuticsa, en base a los 10 ítems, que a continuación se presentan.

Los ítems observados en los niños y niñas son:

- 1) Presta atención cuando sus compañeros participan la clase.
- 2) Mira atentamente a la profesora cuando da indicaciones.
- 3) Comparte sus materiales con sus compañeros.
- 4) Mantiene una buena relación con sus compañeros de aula.
- 5) Utiliza el lenguaje de manera correcta.
- 6) Participa activamente en clase dando sus opiniones.
- 7) Se expresa con seguridad y claridad.

- 8) Aporta ideas cuando trabajan en equipo.
- 9) Valora la calidad de su trabajo y la de sus compañeros.
- 10) Acepta las opiniones de sus compañeros.

Tabla 2

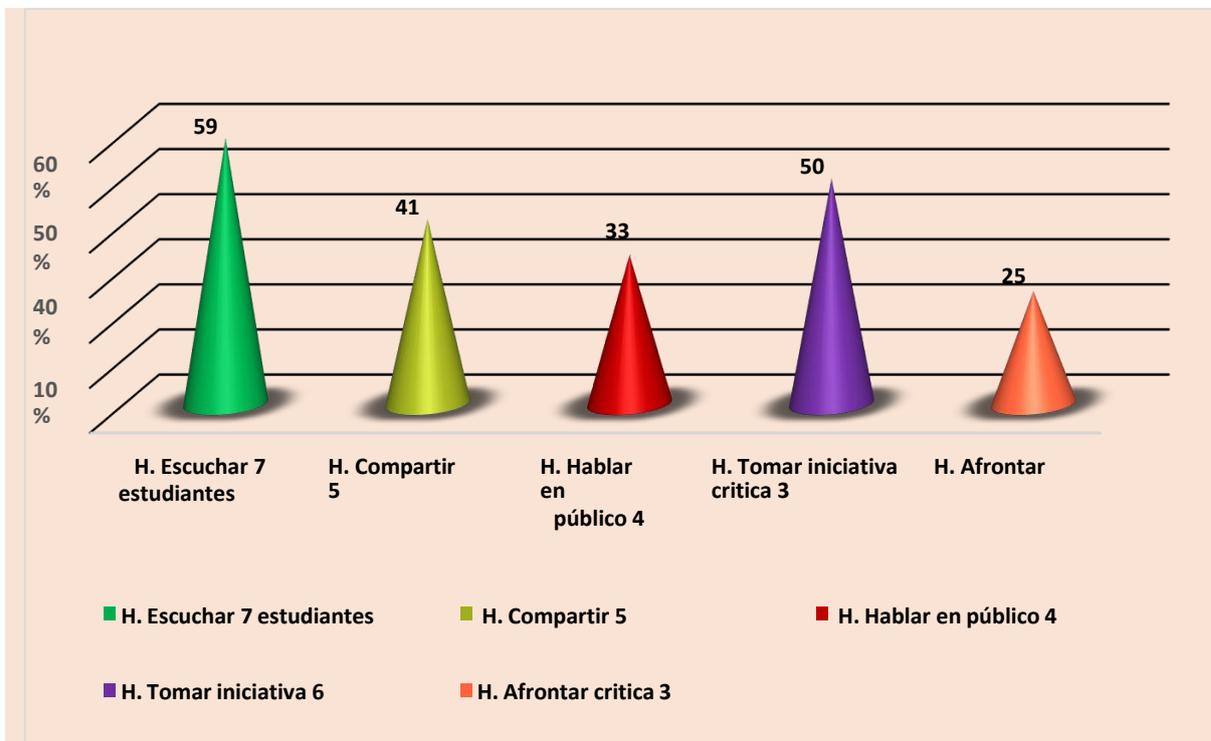
Escala de actitudes de entrada sobre las habilidades sociales de los niños y niñas

| Ítems | Habilidad sociales | Nº de respuesta | Siempre | Casi siempre | A veces | Casi nunca | Nunca |
|---|-----------------------|--------------------|----------|-----------------|------------|---------------|----------|
| 1. Presta atención Cuando sus compañeros participan en clase. | Escuchar | 12 100% | 0 0% | 3 25% | 4 33% | 5 41% | 0 0% |
| 2. Mira atentamente a la profesora cuando da indicaciones | Escuchar | 12 100% | 7 59% | 3 25% | 2 17% | 0 0% | 0 0% |
| 3. Comparte sus materiales con sus compañeros. | Compartir | 12 100% | 3 25% | 5 41% | 2 17% | 2 17% | 0 0% |
| 4. Mantiene una buena relación con sus compañeros de aula. | Compartir | 12 100% | 3 25% | 3 25% | 4 33% | 2 17% | 0 0% |
| 5. Utiliza la lengua quechua de manera correcta. | Hablar en público | 12 100% | 2 17% | 4 33% | 3 25% | 3 25% | 0 0% |
| 6. Participa activamente en clase dando sus opiniones o críticas. | Hablar en público | 12 100% | 0 0% | 3 25% | 4 33% | 3 25% | 2 17% |
| 7. Se expresa con seguridad y claridad | Hablar en público | 12 100% | 0 0% | 3 25% | 3 25% | 3 25% | 3 25% |
| 8. Aporta ideas cuando trabaja en equipo | Toma iniciativa | 12 100% | 3 25% | 6 50% | 0 0% | 2 17% | 1 9% |
| 9. Valora la calidad de su trabajo y la de sus compañeros. | Toma iniciativa | 12 100% | 3 25% | 3 25% | 2 17% | 2 17% | 2 17% |
| 10. Acepta las opiniones de sus compañeros | Afronta críticas | 12 100% | 3 25% | 3 25% | 3 25% | 2 17% | 1 9% |

Fuente: Elaboración propia

Figura 1

Escala de actitudes: prueba de entrada sobre las habilidades sociales de los niños y niñas



Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Al observar la tabla 2 y la figura 1, respecto a la habilidad social de escuchar, se evidencia que el 41% de estudiantes, casi nunca prestan atención cuando sus compañeros participan en clase; un 33% de los niños y niñas muestran que a veces prestan atención cuando sus compañeros participan en clases y finalmente, un 25% casi siempre lo hace. Por otro lado, respecto al ítem N° 2 el 59%, siempre miran atentamente a la profesora cuando da indicaciones; un 25% casi siempre lo hace y un 17% a veces miran a la docente cuando da indicaciones.

En relación al ítem N° 3, respecto a la habilidad social de compartir, en la tabla 2 y la figura 1 se muestra que el 41% de estudiantes casi siempre comparten sus materiales con sus compañeros; mientras que el 25% de los niños y niñas, siempre comparten sus materiales con sus compañeros; un 17% a veces lo hacen y un el 17% de los alumnos casi nunca comparten sus materiales con sus compañeros. Por un lado, respecto al ítem N°4, el 33% de los estudiantes a veces mantiene una buena relación con sus compañeros de aula; un 25% siempre mantiene una buena relación con sus compañeros de aula y un 25% casi siempre lo hace, mientras que el 17% casi nunca mantiene una buena relación con

sus compañeros de aula.

Al analizar, el ítem N°5, respecto a la habilidad social de hablar en público, en la tabla 2 y la figura 1 se muestra que el 33% de los niños y niñas casi siempre utilizan la lengua quechua de manera correcta; un 25% de los estudiantes a veces lo hacen y un 25% casi nunca utilizan la lengua quechua de manera correcta, mientras que el 17% de los niños y niñas siempre utilizan la lengua quechua de manera correcta. Por un lado, respecto al ítem N°6, el 33% de los estudiantes a veces participan activamente en clase dando sus opiniones; un 25% casi siempre lo hacen y un 25% de los niños y niñas casi nunca lo hacen, mientras que el 17% nunca participan activamente en clase dando sus opiniones. Por otro lado, respecto al ítem N°7, el 25% de los niños y niñas casi siempre se expresa con seguridad y claridad; un 25% a veces lo hacen, mientras el 25% casi nunca se expresan con seguridad y claridad, finalmente el 25% de los estudiantes nunca se expresan con seguridad y claridad.

La habilidad de tomar iniciativa refleja en el ítem, N°8 a que un 50% de niños y niñas casi siempre aportan ideas cuando trabajan en grupo, mientras el 25% siempre lo hacen y un 17% casi nunca aportan ideas cuando trabajan en grupo, y finalmente el 9% nunca lo hacen. Por otro lado, respecto al ítem N°9 el 25% de los niños y niñas siempre valoran la calidad de su trabajo y la de sus compañeros; un 25% casi siempre lo hacen y un 17% de los alumnos a veces valoran la calidad de su trabajo y la de sus compañeros, mientras que 17% casi nunca lo hacen y un 17% nunca valoran la calidad de su trabajo de sus compañeros.

La habilidad de afrontar críticas, respecto al ítem N° 10, manifiestas que el 25% de los niños y niñas siempre aceptan las opiniones de sus compañeros; un 25% casi siempre lo hacen y un 25% a veces aceptan las opiniones de sus compañeros, mientras el 17% casi nunca lo hacen, finalmente el 9% de los estudiantes nunca aceptan las opiniones de sus compañeros.

Después de analizar el cuadro, se observa la conducta más desarrollada (59%) por los niños y niñas es la habilidad de escuchar, el ítem que refleja es en mira atentamente a la profesora cuando da indicaciones.

Asimismo, se aprecia que, en la habilidad social de hablar en público, el 25% de los estudiantes nunca logra desarrollar la habilidad social de se expresa con seguridad y claridad, mientras que el 17% de los niños y niñas nunca participa activamente en clase dando sus opiniones o crítica. Ambos ítems son lo que han presentado mayores dificultades y carencias de los niños y niñas.

4.2. Percepciones de la docente respecto al desarrollo de las habilidades sociales

Al inicio de la investigación se realizó una entrevista a la docente sobre la percepción que tuvo cuando los niños y niñas ingresaron a la institución educativa respecto a la adquisición y/o fortalecimiento de las habilidades sociales.

Cuando se le preguntó cómo desarrolló las habilidades sociales en los niños y niñas, manifestó que lo hizo aplicando una serie de estrategias didácticas como los juegos libres en los sectores, juegos dramáticos y expresión artística de canto, dibujo y pintura, Esto implicó un fuerte compromiso pedagógico de la docente; también influyeron los valores y principios de vida en las acciones ejecutadas.

Respecto a las habilidades de escuchar, compartir, tomar iniciativa, hablar en público y afrontar críticas, la docente expresó que, al inicio del año escolar, no tenían adquiridas dichas habilidades de manera eficiente.

Con relación a la habilidad social de la escucha, la docente expresó que al inicio del año escolar los niños y niñas eran muy tímidos, no deseaban dialogar con nadie inclusive no sabían saludar, tampoco practicaban actitudes de cortesía.

Asimismo, con la habilidad social de compartir, la docente expresó que los niños y niñas al inicio del año escolar no deseaban compartir sus útiles escolares, tampoco los juguetes. Los niños de 3 y 4 años parecían más egocéntricos y los niños de 5 años no deseaban compartir ya que parecían tímidos. Sin embargo, al aplicar las estrategias didácticas la docente percibió que los estudiantes compartieron sus juguetes, por ejemplo, cuando juegan en juego libre en los sectores, también al compartir sus útiles escolares como, borrador, tajador y colores, durante el juego dramático.

Respecto a la habilidad social de hablar en público, la docente expresó que los niños y niñas al inicio del año escolar eran callados, no querían hacer trabajos grupales, tampoco querían compartir sus materiales, menos hablar en público. Pero cuando se aplicaron las estrategias didácticas se pudo evidenciar que los estudiantes sí llegaron a desarrollar dicha habilidad participando durante las sesiones de clases; empezaron paulatinamente a hablar en público.

En cuanto a la habilidad de tomar iniciativa, al inicio del año escolar, la profesora manifestó que los niños y niñas, no tomaban la iniciativa ni deseaban aportar ideas cuando se trabajaba en equipo y, además, no sabían valorar el trabajo de sus compañeros ni la de ellos mismos. Asimismo, a la habilidad social de afrontar crítica, la docente expresó que los estudiantes no aceptaban las opiniones contrarias de sus compañeros, se ponían a llorar.

Sin embargo, cuando se aplicaron las estrategias didácticas se evidenció que los niños y niñas sí lograron desarrollar de manera satisfactoria.

Efectivamente, para desarrollar las habilidades sociales en los niños y niñas de nivel inicial, la docente promovió los juegos libres en los sectores, juego dramático y las expresiones artísticas como el canto, baile, pintura y dibujo. Durante la investigación, se percibió que la mayoría de los niños y niñas realizaron los juegos como: la cocinita, narración de cuentos, la pelota se quema, construcción de la casa y la torre, el canto del Tayta Inti y Mi escuelita; así mismo usaron dibujaron y pintaron respecto a sus animales de casa y paisajes de la comunidad.

La docente de la institución educativa menciona que el juego libre se realiza dentro del aula, sin la participación de ella, y de acuerdo al interés de los niños y niñas. A continuación, se leerá una parte de la entrevista de la docente, donde manifiesta que, [el] juego se desarrolla de acuerdo al interés de los niños y niñas ya sea en la salta sogá, la cocinita, narración de cuento sobre el zorro y la huallata y la pelota se quema. Cabe señalar, cuando se le propone para realizar esta actividad, los estudiantes se sienten súper feliz, inclusive tratan de terminar sus tareas cuanto más antes (entrevista 01)

Entonces, la percepción de la docente es válida, puesto que los juegos son pilares fundamentales para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas, porque mediante ello pueden desarrollar con más facilidad las habilidades de escuchar, compartir, hablar en público, tomar iniciativa y afrontar críticas. Como menciona Vygotsky (citado por Pérez, 2013), el juego es una actividad social, en la que se logra adquirir papeles o roles que son complementarios, para un desarrollo adecuado de los infantes, por ello, lo que se debe disponer es el tiempo y el espacio suficiente según su edad y necesidades.

Por un lado, la docente de la institución educativa afirma que el juego dramático posibilita la generación de la creatividad y que esta actividad sirve para desarrollar el lenguaje, la expresión corporal y las habilidades sociales. Cabe mencionar, que a los niños y niñas de la institución educativa les gusta participar más en el juego de la pelota se quema y narración del cuento. Al desarrollar este juego, los infantes van desarrollando la habilidad de compartir, ya que la docente señala, que el juego se trata de compartir algo que uno tiene. A continuación, una cita extraída de la entrevista de la docente:

El juego de la pelota se quema es un juego que lo adapte de acuerdo al contexto, se desarrolla de la siguiente manera: en primer lugar, se realiza una asamblea, luego se le recuerda las reglas del juego que nadie se debe quedarse con la pelota en la mano más de un segundo. En

segundo, es que todos los niños tienen que estar atentos a la llegada de la pelota. Finalmente, todos los niños y niñas tienen que cantar en voz alta (que la pelota se quemó, que la pelota se quemó y se quemó), hasta terminar la canción (entrevista, 02)

Asimismo, la docente del aula menciona que para desarrollar las habilidades sociales en los niños y niñas se promueve las expresiones artísticas como el canto, el baile, la pintura y el dibujo. Después de la narración de cuentos, los infantes dibujan y pintan su personaje favorito. Al concluir esta actividad, los infantes pasan al frente de sus compañeros para exponer y dar a conocer qué personaje es su favorito. Al realizar esta actividad, la docente incentiva el desarrollo de la habilidad de hablar en público, escuchar y afrontar crítica.

De la misma forma, la docente menciona que para desarrollar las habilidades sociales se llega a incentivar el canto y el baile en su lengua materna, el quechua. Cabe destacar, que los niños y niñas al inicio de las actividades pedagógicas cantan la canción de “Tayta Inti”. Al entonarla, los niños y niñas bailan y otros hacen diversos movimientos con su cuerpo. Al desarrollar esta actividad, la docente promueve que los infantes tomen la iniciativa y hablen en público.

A continuación, se detallará cada uno de ellos y a la vez se presentará la lista de cotejo aplicada tras la ejecución de cada actividad con la finalidad de evaluar los resultados.

4.3. Estrategias didácticas para promover las habilidades sociales

Las estrategias didácticas están basadas en juego libre en los sectores, juego dramático y expresión artística, los cuales buscan el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas, la cual está estructurada en 7 actividades:

- Juego libre en los sectores
- Juego dramático
- Expresión artística

❖ Actividad 1: Tayta Inti

Esta actividad está relacionada con la expresión artística promovida por la docente durante las actividades pedagógicas. Busca desarrollar la habilidad de escucha en los niños y niñas; las habilidades asociadas son Hablar en público y Tomar iniciativa.

Esta canción consiste en que los niños y niñas se sientan y formen un círculo (asamblea) donde uno de ellos inicia la canción del Tayta Inti, apoyado de una imagen

que ha sido entregada por la docente (el sol y la nube). Durante la entonación, los niños y niñas tienen que estar atentos para continuar cantando la canción.

En interculturalidad se parte del conocimiento propio y ello se evidencia con esta canción. Señala la identificación con la cosmovisión andina al decir “Tayta Inti”. Además, mencionar que estaba en la lengua originaria de los niños y niñas, lo cual es acertado para desarrollar las habilidades sociales y revalorar la identidad cultural quechua de los estudiantes.

TAYTA INTI

Tayta Inti, Tayta Inti Lluqsimuy, Lluqsimuy Rupaychata quway Qunikunaytaq Mama puyu, mama puyu chinkakuy Chinkakuy, tayta intita llusichimuy, Tayta intita llusichimuy (bis).

SEÑOR SOL

Sal solcito, sal solcito brilla más brilla más, dame calorcito, dame calorcito mucho más mucho más para calentarmey para escuchar a mi profesora.

Mama nube, mama nube vaya ya, vaya ya, para que salga el señor sol, para que salga el señor sol (bis)

A continuación, se muestra el cuadro y el gráfico de los resultados obtenidos después de la aplicación de lista de cotejo de la primera actividad.

Tabla 3

Lista de cotejo, Tayta Inti

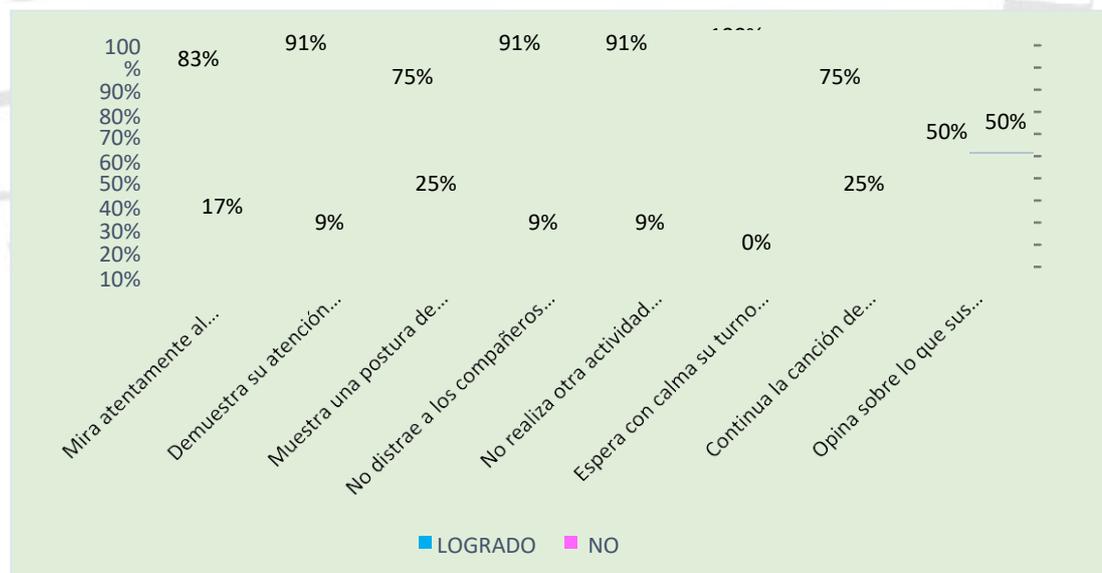
| LISTA DE COTEJO | | | | | |
|---|-----------|---------|---------------------------------|------------|--------------|
| JUEGO A EVALUAR: TAYTA INTI (SEÑOR SOL) | | | FECHA: 05 DE DICIEMBRE DEL 2019 | | |
| HABILIDADES A DESARROLLAR: ESCUCHAR | | | | | |
| HABILIDADES ASOCIADAS: HABLAR EN PÚBLICO Y TOMAR INICIATIVA | | | | | |
| INDICADORES | HABILIDAD | Logrado | % logrado | No logrado | % no logrado |
| 1. Mira atentamente al compañero que está cantando. | Escuchar | 10 | 83% | 2 | 17% |
| 2. Demuestra su atención mediante su expresión facial. | Escuchar | 11 | 91% | 1 | 9% |
| 3. Muestra una postura de atención al compañero. | Escuchar | 9 | 75% | 3 | 25% |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|----|------|---|----|
| 4.No distrae a los compañeros cuando escuchan. | Escuchar | 11 | 91% | 1 | 9% |
| LISTA DE COTEJO | | | | | |
| 5.No realiza otra actividad mientras canta. | Escuchar | 11 | 91% | 1 | |
| 6. Espera con calma su turno para cantar. | Escuchar | 12 | 100% | 0 | |
| 7. Continúa la canción de manera coherente. | Hablar en público/Tomar iniciativa | 8 | 65% | 4 | |
| 8. Opina sobre lo que sus compañeros han cantado. | Hablar en público/Tomar iniciativa | 6 | 50% | 6 | |

Fuente: Elaboración propia

Figura 2

Lista de cotejo, *Tayta Inti*



Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Después de la aplicación de la canción *Tayta Inti* (Señor sol), cuyo objetivo fue el desarrollo de la habilidad social de escuchar, se aplicó la lista de cotejo; en ella se puede evidenciar que los niños y niñas presentan elevados porcentajes de desarrollo de la habilidad social de escuchar, en comparación al inicio del mes de noviembre.

Sin embargo, uno de los ítems de dicha habilidad se logró cumplir al 100% de

los niños y las niñas que esperaron su turno para cantar.

Al observar los respecto a la habilidad de Escuchar, se obtiene que 91% de los niños y niñas, respecto al ítem N° 4 no distraen a sus compañeros cuando cantan, respecto al ítem N° 5, un 91% de los alumnos no realizan otra actividad mientras su compañero canta y un 91% demuestra su atención mediante expresión facial, mientras que el 83% de los niños y niñas miran atentamente cuando su compañero está cantando finalmente el 75% muestra una postura de atención al compañero. Por otro parte, se observa que, el menor porcentaje pertenece al ítem de opina sobre lo que sus compañeros han cantado, este se relaciona con la habilidad social de tomar iniciativa, dado que solo alcanzó un 50%.

Se puede concluir que casi todas las habilidades sociales obtuvieron un incremento, sin embargo, la habilidad mejor desarrollada fue la de la escucha, es decir, espera con calma su turno para cantar y en menor porcentaje están las de opinar sobre lo que sus compañeros han cantado, continuar la canción de manera coherente y mostrar una postura de atención al compañero.

❖ **Actividad 2: El zorro y la huallata**

Esta estrategia es un cuento que pertenece al juego dramático, al igual que la actividad anterior, tayta inti que busca desarrollar la habilidad de Escuchar. Las habilidades sociales asociadas a este juego son Hablar en público y Tomar iniciativa.

Para desarrollar esta actividad se necesita organizar a los niños y niñas por equipo. A cada equipo se le proporciona títeres de manopla, para que actúen al frente de sus compañeros. Todos los integrantes del equipo tienen que colocarse los títeres en sus dedos para que cumplan el rol de los personajes. Al terminar de colocarse los títeres, cada equipo pasa al frente para actuar. Durante la actuación, el resto de los niños escucha el cuento de manera atenta ya que al terminar la docente realizará una lluvia de ideas.

Se debe hacer mención que se trata de personajes de la tradición oral andina que recoge los saberes locales de los niños y niñas. Además, es importante destacar que se narró y dialogó en su lengua originaria utilizando los títeres elaborados por los padres de familia.

Descripción del cuento

Hukpis kasqa huk atuq hinaspansi risqa puriq chimpa panpata, chaypitaqsi tuparamusqa huk wawqinwan chay wawqinpa kasqa wachwa, chaypis tuparuspanku iskayninku huk takita takisqaku sumaqlataña. Chaypi

takichkaptinkus rikuriramusqa huk hanpatu chaysi nisqa atuqta imatataq rurankikayki, hakuchik tusikuq nispa, chaypi riqsimusun tayta leóna nispa. Chaynata niptinsi allinmi nispa iskaynin qatirikusqa, chaypis kachkasqa tayta leonqa sumaqcoronayuyq hinaspani wachwataqa niykun sumaq chakikipi silluykiqa kasqa, manachu chayta humankiman, nispa hinaptinsi wachwaqa kutichisqa manam atiymanchu kaytaq mamayniymi huwarqa wawamantaraq nispa. Chaypis tayta leonqa piñakuspa kantunmanta mikuyta qallarimusqa chayna chakkaptinsi atuwan wachwaqa anchurimusqaku hinaspankus leontaqa rumiwan ñiturachisqaku, wakin uywakuna iskapamunankama. Lliwin llusiramuktinkuñas leotaqa kachaykunku hinastankus saqirquspa pasakunku kuisqallaña. Fin

Traducción

Había una vez un zorro y una huallata que andaban en el campo cantando una canción que les gustaba. Allí, se encontró a su amigo sapo, pues él de inmediato los invitó para ir a una fiesta. El zorro y la huallata aceptaron ir al cumpleaños del señor león. Cuando llegan a la casa de señor león, había varios de sus compañeros de la selva que estaban bailando y cantando. El zorro y la huallata se acercaron para saludar al señor león, él vio los hermosos pies de la huallata y le pidió que se los regale; de inmediato ella le responde que su mamá lo había hecho así y no se los podría dar. Cuando recibió esa respuesta el león se enojó y empezó a coger a sus compañeros. Donde la huallata y el zorro buscaron una estrategia para impedir que se coma a todos. Entonces, cogieron una piedra gigante para aplastar al señor león y así escapar todos de la casa.

A continuación, se muestra el cuadro y el gráfico de los resultados obtenidos después de la aplicación del segundo juego.

Tabla 4

Lista de cotejo "Atuq y wachwa (el zorro y la huallata)"

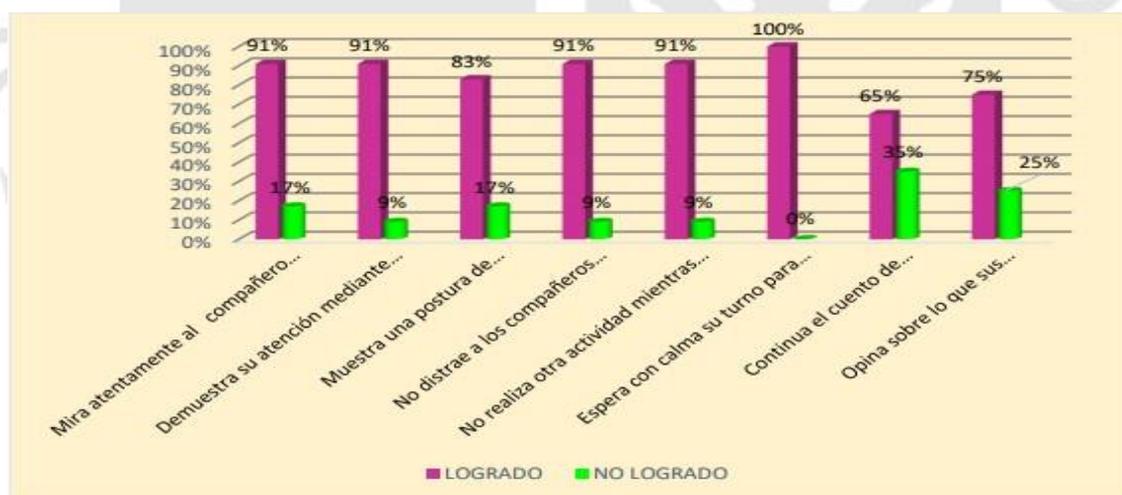
| LISTA DE COTEJO | | | | | | |
|---|-----------------------------------|----------|-----------|------------|--------------|----|
| JUEGO A EVALUAR: ATUQ Y WACHWA (EL ZORRO Y LA HUAYATA) FECHA: 25. NOV. 2019 | | | | | | |
| HABILIDADES A DESARROLLAR: ESCUCHAR | | | | | | |
| HABILIDADES ASOCIADAS: HABLAR EN PÚBLICO Y TOMAR INICIATIVAS | | | | | | |
| INDICADORES | Habilidad | Logrado | % logrado | No logrado | % no logrado | |
| 1. Mira compañero hablando. | atentamente al que está hablando. | Escuchar | 11 | 91% | 1 | 9% |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|----|------|---|-----|
| 2. Demuestra su atención mediante su expresión facial. | Escuchar | 11 | 91% | 1 | 9% |
| 3. Muestra una postura de atención al compañero. | Escuchar | 10 | 83% | 2 | 17% |
| 4. No distrae a los compañeros cuando hablan. | Escuchar | 11 | 91% | 1 | 9% |
| 5. No realiza otra actividad mientras su compañero habla. | Escuchar | 11 | 91% | 1 | 9% |
| 6. Espera con calma su turno para hablar. | Escuchar | 12 | 100% | 0 | 0% |
| 7. Continúa la narración de manera coherente. | Hablar en público/tomar iniciativa | 8 | 65% | 4 | 35% |
| 8. Opina sobre lo que sus compañeros han narrado. | Hablar en público/tomar iniciativa | 9 | 75% | 3 | 25% |

Fuente: Elaboración propia

Figura 3

Lista de cotejo, "Atuq y wachwa (el zorro y la huallata)"



Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Después de la aplicación del juego dramático *Atuq y wachwa* (El zorro y la huallata), cuyo objetivo principal fue desarrollar la habilidad social de escuchar, se aplicó la lista de cotejo, en ella se puede apreciar que la mayoría de los niños y niñas han adquirido dicha habilidad social durante el desarrollo del juego.

Al observar los ítems respectivos a la habilidad de escuchar, se obtuvo que el 100% de los niños y niñas respecto al ítem N°6 espera con calma su turno para hablar; respecto al ítem N°1, un 91% de los niños y niñas miran atentamente cuando su compañero está hablando; respecto al ítem N°2, un 91% demuestra su atención mediante

una expresión facial. Los mismos porcentajes han resultado de los ítems N° 4 y 5 de no distraer a los compañeros cuando habla y no realizar otra actividad mientras su compañero habla. Mientras que las habilidades asociadas a dicha habilidad han llegado alcanzar el porcentaje más alto de 75%, opina sobre lo que sus compañeros han narrado y el 65% pertenece a continúa la narración de manera coherente.

Cuando se compara con el cuadro anterior se nota que esta habilidad ha desarrollado el mejor nivel de la habilidad social de escuchar, cuadro 5 y 4. Si bien, se observa que el porcentaje de adquisición sigue siendo elevado, se ha podido constatar que hay mejoras en la habilidad principal.

❖ **Actividad 3: Construimos la casa y la torre (sector de construcción)**

Este juego libre en los sectores se enfoca en el desarrollo de la habilidad social de compartir. Las habilidades asociadas a este juego son escuchar y tomar iniciativas.

Este juego se desarrolla dentro del aula de manera grupal, los niños y niñas escogen con quiénes jugar y con qué materiales. Cada grupo debe construir una casa o una torre lo más alto, evitando que se destruya. El equipo que construya lo más alto será el ganador y al resto de sus compañeros compartirán de cómo lo han logrado.

A continuación, se muestra el cuadro y el gráfico de los resultados obtenidos después de la aplicación del juego.

Tabla 5

Lista de cotejo “Construimos la casa y la torre”

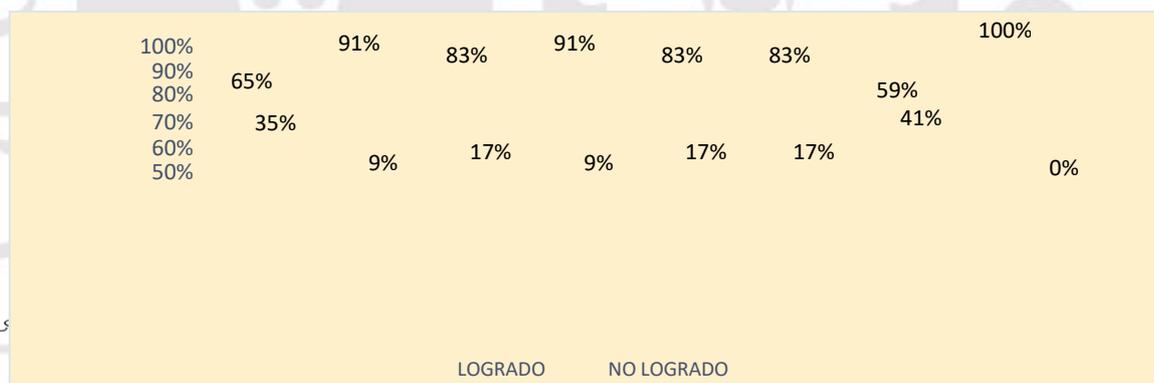
| LISTA DE COTEJO | | | | | |
|---|-----------------|---------|-----------|------------|--------------|
| JUEGO A EVALUAR: CONSTRUIMOS LA CASA Y LA TORRE (SECTOR DECONSTRUCCIÓN) | | | | | |
| FECHA: 27 de noviembre del 2019 | | | | | |
| HABILIDADES A DESARROLLAR: COMPARTIR | | | | | |
| HABILIDADES ASOCIADAS: ESCUCHAR Y TOMAR INICIATIVA | | | | | |
| INDICADORES | Habilidad | Logrado | % logrado | No logrado | % no logrado |
| 1. construye la casa y la torre de manera individual, haciendo uso de sus materiales. | Toma iniciativa | 8 | 65% | 4 | 35% |
| 2. Pone a disposición todos sus materiales para el trabajo en grupo. | Compartir | 11 | 91% | 1 | 9% |
| 3. Hace uso de sus materiales y el de sus compañeros para la construcción de la torre y la casa de manera grupal. | Compartir | 10 | 83% | 2 | 17% |

| | | | | | |
|--|----------------------------|----|------|---|-----|
| 4. Utilizan todos los materiales para la construcción de la torre grupal sin dejar de lado alguno. | Compartir | 11 | 91% | 1 | 9% |
| 5. Deja que su material sea utilizado por todos los integrantes de su equipo. | Compartir | 10 | 83% | 2 | 17% |
| 6. No está pendiente de sus materiales sino del objetivo del juego. | Escuchar | 10 | 83% | 2 | 17% |
| 7. Aporta y acepta ideas para la construcción de la casa y la torre. | Escuchar/tomar iniciativa | 7 | 59% | 5 | 41% |
| 8. Colabora en la construcción de la casa y la torre. | Compartir/tomar iniciativa | 12 | 100% | 0 | 0% |

Fuente: Elaboración propia

Figura 4

Lista de cotejo, "Construimos la casa y la torre"



Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Después de observar el juego libre en los sectores denominado *Construimos la casa y la torre*, cuyo objetivo principal es el desarrollo de la habilidad social de compartir, se aplicó la lista de cotejo, en ella se puede evidenciar que los niños y niñas se han visto favorecidos en la mejora de dicha habilidad, pues han mejorado los resultados obtenidos en la escala de actitudes que se realizó a manera de diagnóstico.

Al desarrollar este juego, se observa que el ítem respectivo a la habilidad compartir se obtuvo que, el 100% de los niños y niñas respecto al ítem N°8 colaboran en la construcción de la casa y la torre; respecto al ítem N°2, un 91% de los estudiantes ponen a disposición sus materiales para el trabajo grupal dejando que se ha utilizado por todos los integrantes del grupo. Estas conductas reflejan que mediante los juegos los alumnos desarrollan las habilidades sociales con más facilidad.

Por otro lado, se tiene que, un 59% de los estudiantes, respecto al ítem N°7 aportan y aceptan ideas para la construcción de la casa y la torre, mientras que el 41% de los niños y niñas presentan carencia en dicha ítem, siendo este uno de los porcentajes de negatividad más elevado durante el juego libre.

❖ **Actividad 4: La pelota se quema**

Este juego pertenece al juego dramático y se enfoca en el desarrollo de la habilidad social de Hablar en público, al igual de la tabla N°4. Las habilidades asociadas a este juego son la de Escuchar y Tomar iniciativa.

Este juego consiste en que los niños y niñas tienen que formar un círculo, luego poner las manos hacia adelante para coger la pelota, luego pasarlo al compañero que le sigue. Para iniciar el juego, la docente coge la pelota e inicia cantando en voz alta la pelota se quema, la pelota se quema y se quemó; mientras ella va cantando, todos los niños y niñas siguen la canción y la pelota está girando de mano en mano en los estudiantes. Cuando se termina la canción, el niño que tiene en la mano la pelota, tiene el deber de expresar en medio del círculo lo que le gusta y cómo se siente durante el juego. Así se va sumando la participación de los niños y niñas.

A continuación, se muestra el cuadro y el gráfico de los resultados obtenidos después de la aplicación del juego.

Tabla 6

Lista de cotejo "La pelota se quema"

| LISTA DE COTEJO | | | | | |
|--|------------------------------------|---------|----------------------|------------|--------------|
| JUEGO A EVALUAR: LA PELOTA SE QUEMA (JUEGO DRAMÁTICO) | | | FECHA: 29. Nov. 2019 | | |
| HABILIDADES A DESARROLLAR: HABLAR EN PÚBLICO | | | | | |
| HABILIDADES ASOCIADAS: ESCUCHAR Y TOMAR INICIATIVA | | | | | |
| INDICADORES | Habilidad | Logrado | % Logrado | No Logrado | % No Logrado |
| 1.Menciona la frase en voz alta. | Hablar en público | 10 | 83% | 2 | 17% |
| 2.Utiliza la postura correcta mientras habla. | Hablar en público | 10 | 83% | 2 | 17% |
| 3.Se expresa en su lengua materna de manera clara y coherente. | Hablar en público/tomar iniciativa | 12 | 100% | 0 | 0% |
| 4.Muestra seguridad al expresarse. | Hablar en público | 11 | 91% | 1 | 9% |
| 5.Muestra fluidez del lenguaje mientras habla. | Hablar en público | 11 | 91% | 1 | 9% |

| | | | | | |
|---|-------------------|----|-----|---|-----|
| 6. Evita el uso de muletillas al expresarse. | Hablar en público | 10 | 83% | 2 | 17% |
| 7. Gesticula correctamente. | Hablar en público | 11 | 91% | 1 | 9% |
| 8. Se expresa haciendo uso de un tiempo prudente. | Hablar en público | 9 | 75% | 3 | 25% |

Fuente: Esta tabla es autoría propia

Figura 5

Lista de cotejo, "La pelota se quema"



Fuente: Esta tabla es autoría propia

Interpretación

Después de la aplicación del juego La pelota se quema, cuyo objetivo principal fue el desarrollo de la habilidad social de hablar en público, se aplicó la lista de cotejo. En el desarrollo de esta habilidad se ha visto la mejora en los niños y niñas, porque se han mejorado los resultados obtenidos en la escala de actitudes que se realizó a manera diagnóstica.

El porcentaje más alto de esta habilidad es de un 100% de los niños y niñas respecto al ítem N°3 se expresan en su lengua materna de manera clara y coherente. Y un 91% de los estudiantes respecto al ítem N°4 y 5 muestran seguridad al expresarse y muestran una fluidez de lenguaje mientras habla asimismo gesticula correctamente.

Mientras que un 83% de los niños y niñas respecto a los ítems N°1, 2 y 6 menciona la frase en voz alta, utilizando una postura correcta para hablar y evitando el uso de muletillas. Mientras tanto un 75% de los estudiantes respecto al ítem N°8 se expresan haciendo uso de un tiempo prudente, dicha conducta se encuentra en

proceso, sin embargo, el 25% aún no han logrado la dicha conducta.

❖ **Actividad 5: Mi escuelita**

Esta actividad pertenece a la expresión artística del canto, y se enfoca en desarrollar la habilidad social de hablar en público. Las habilidades asociadas a este juego son la de escuchar y tomar iniciativa.

Esta actividad consiste cuando los niños y niñas forman un círculo, donde la docente indica quienes van a pasar al centro para entonar la canción de mi escuelita. Los estudiantes que se encuentran en el centro inician y entonan la canción en una sola voz. Mientras ellos cantan el resto de los niños y niñas apoyan con aplausos y algunos movimientos corporales.

Descripción de la canción

Escuelita de Cuticsa rodeadito de eucaliptos, cuántas veces he jugado en tu patio con mis amiguitos. Escuelita de Cuticsa rodeadito de los cerros, cuántas veces he estudiado en tu patio con mi profesora (bis).

A continuación, se muestra en la tabla y la figura los resultados obtenidos después de observar la canción.

Tabla 7

Lista de cotejo "Mi escuelita"

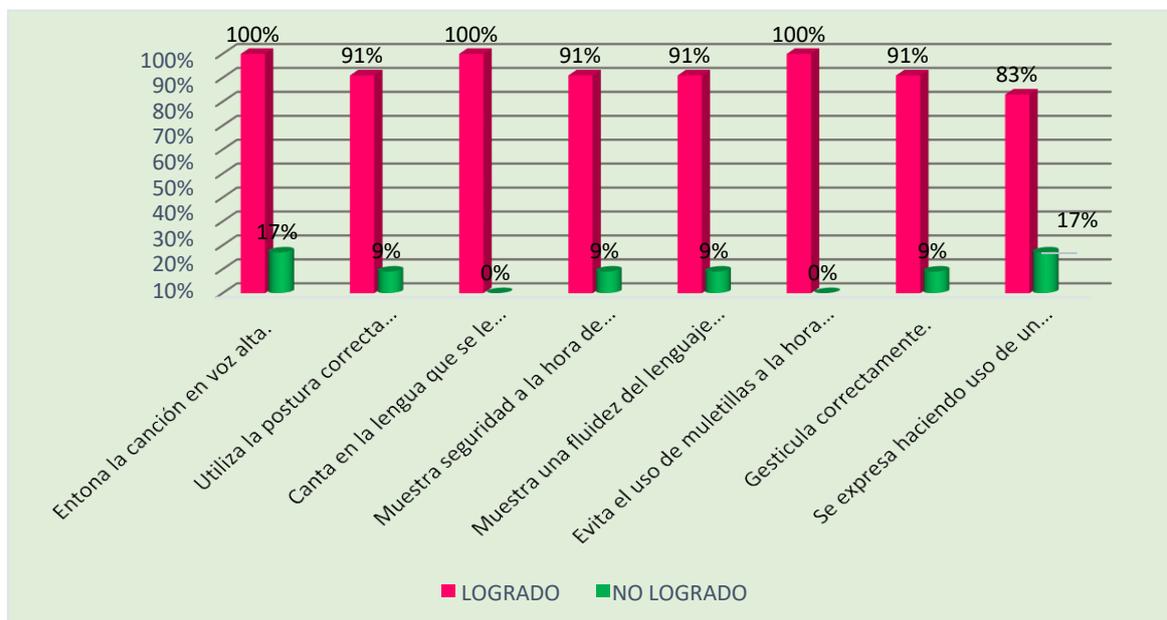
| LISTA DE COTEJO | | | | | |
|--|------------------------------------|---------|-----------|------------|--------------|
| JUEGO A EVALUAR: MI ESCUELITA (EXPRESIÓN ARTÍSTICA) FECHA: 2 DE DICIEMBRE DEL 2019 | | | | | |
| HABILIDADES A DESARROLLAR: HABLAR EN PÚBLICO | | | | | |
| HABILIDADES ASOCIADAS: ESCUCHAR Y TOMAR INICIATIVA | | | | | |
| INDICADORES | Habilidad | Logrado | % Logrado | No Logrado | % No Logrado |
| 1. Entona la canción en voz alta. | Hablar en público | 12 | 100% | 0 | 0% |
| 2. Utiliza la postura correcta mientras canta. | Hablar en público | 11 | 91% | 1 | 9% |
| 3. Canta en la lengua que se le designa al docente. | Hablar en público/tomar iniciativa | 12 | 100% | 0 | 0% |
| 4. Muestra seguridad a la hora de cantar. | Hablar en público | 11 | 91% | 1 | 9% |
| 5. Muestra una fluidez del lenguaje mientras canta. | Hablar en público | 11 | 91% | 1 | 9% |
| 6. Evita el uso de muletillas a la hora de cantar. | Hablar en público | 12 | 100% | 0 | 0% |
| 7. Gesticula correctamente. | Hablar en público | 11 | 91% | 1 | 9% |

| | | | | | |
|--|-------------------|----|-----|---|-----|
| 8. Se expresa haciendouse de un tiempo prudente. | Hablar en público | 10 | 83% | 2 | 17% |
|--|-------------------|----|-----|---|-----|

Fuente: Elaboración propia

Figura 6

Lista de cotejo, "Mi escuelita"



Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Después de desarrollar la actividad *Mi escuelita*, cuyo objetivo principal fue el desarrollo de la habilidad social de hablar en público, se aplicó la lista de cotejo, en el desarrollo de esta habilidad y se ha visto la mejora en los niños y niñas, respecto a los resultados obtenidos en la escala de actitudes que se realizó a manera diagnóstico (entrada).

El porcentaje más alto de esta habilidad es de un 100% de los niños y niñas respecto a los ítems N°1, 3 y 6 entonar la canción en voz alta y cantar en la lengua que se le designa la docente, evitando el uso de muletillas. Mientras que un 91% de los estudiantes respecto a los ítems N°2, 4, 5 y 7 utilizan una apostura correcta a hora de cantar y muestran seguridad a la hora de cantar, manifiesta una fluidez del lenguaje mientras canta, gesticula correctamente en el momento de cantar.

Mientras tanto el 83% de los alumnos respecto a los ítems N° 8 se expresan haciendo uso de un tiempo prudente la cual se sitúa en proceso de dicha habilidad, sin embargo, el 17% aún no han logrado desarrollar la habilidad.

❖ Actividad 6: La cocinita (sector de cocina)

Esta actividad pertenece al juego libre en los sectores y se enfoca en desarrollar la habilidad social de tomar iniciativa; las habilidades asociadas a este juego son la de compartir y afrontar críticas.

Este juego se desarrolla dentro del aula de manera grupal, donde los niños y niñas van al sector de cocinas. Para iniciar el juego, los niños y niñas se designan los roles y luego cogen qué materiales van a utilizar. Hay algunos niños que participan cocinando y otros de mesero. Mientras tanto, las niñas van a comprar la comida que les gusta. Por ejemplo, había un niño que siempre le gustaba preparar las papas fritas. La mayoría de los estudiantes disfrutaban en esta actividad.

A continuación, se muestra el cuadro y el gráfico de los resultados obtenidos después de observar la actividad desarrollada.

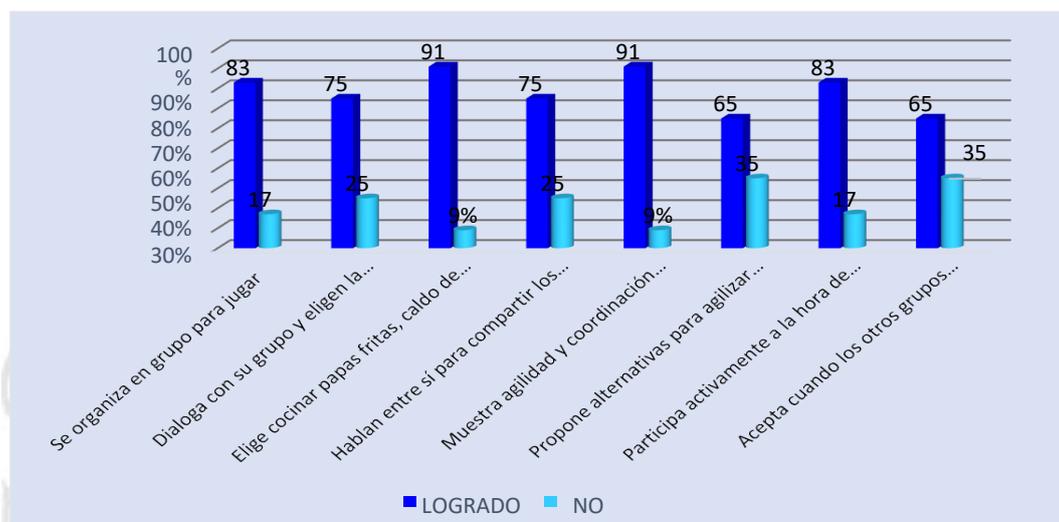
Tabla 8
Lista de cotejo, “La cocinita”

| LISTA DE COTEJO | | | | | |
|---|--------------------------------|---------|-----------|------------|--------------|
| JUEGO A EVALUAR: LA COCINITA (SECTOR DE COCINA) | | | | | |
| HABILIDADES A DESARROLLAR: TOMAR INICIATIVA | | | | | |
| HABILIDADES ASOCIADAS: COMPARTIR Y AFRONTAR CRITICAS | | | | | |
| INDICADORES | Habilidad | Logrado | % Logrado | No Logrado | % No Logrado |
| 1. Se organiza en grupo para jugar | Tomar iniciativa | 10 | 83% | 2 | 17% |
| 2. Dialoga con su grupo y eligen la alternativa más apropiada. | Tomar iniciativa | 9 | 75% | 3 | 25% |
| 3. Elige cocinar papas fritas, caldo de cordero y sancochar papa. | Tomar iniciativa | 11 | 91% | 1 | 9% |
| 4. Hablan entre sí para compartir los materiales. | Tomar iniciativa/ compartir | 9 | 75% | 3 | 25% |
| 5. Muestra agilidad y coordinación durante los movimientos realizados en la actividad | Tomar iniciativa | 11 | 91% | 1 | 9% |
| 6. Propone alternativas para agilizar la actividad. | Tomar iniciativa | 8 | 65% | 4 | 35% |
| 7. Participa activamente a la hora de cocinar | Toma iniciativa | 10 | 83% | 2 | 17% |
| 8. Acepta cuando los otros grupos prepararon la comida que le gusta. | Afrontar críticas | 8 | 65% | 4 | 35% |

Fuente: Esta tabla es autoría propia

Figura 7

Lista de cotejo, "La cocinita"



Fuente: Esta tabla es autoría propia

Interpretación

Después de desarrollar este juego libre de los sectores, *La cocinita*, cuyo objetivo principal es el desarrollo de la habilidad social de tomar iniciativa, se aplicó la lista de cotejo. En el desarrollo de esta habilidad se ha visto una notable mejora respecto a los resultados obtenidos en la escala de actitudes que se realizó a manera diagnóstica.

El porcentaje más alto de esta habilidad es de un 91% de los niños y niñas respecto a los ítems N° 3 y 5 eligen cocinar papas fritas, caldo de cordero y sancochar papa; muestran agilidad y coordinación durante los movimientos realizados en la actividad. Mientras que, un 83% de los estudiantes, respecto a los ítems N° 1 y 7 se organizan en grupos para jugar y participar activamente a la hora de cocinar. Y un 75% de los alumnos respecto a los ítems N° 2 y 4 dialogan con su grupo y eligen la alternativa más apropiada para compartir los materiales. Finalmente, un 65% de los niños y niñas respecto a los ítems N° 6 y 8 proponen alternativas para agilizar la actividad y aceptan la propuesta de otro grupo respecto a la comida que le gusta.

En la habilidad de tomar iniciativa se evidencia el incremento del porcentaje llegando a un 83%, de logrado, mientras el 17% aún no ha logrado.

❖ Actividad 7: Dibujo mi pueblo y pinto

Esta actividad pertenece al juego libre en los sectores, al sector de arte el dibujo y la pintura, cuyo objetivo fue desarrollar la habilidad social de compartir y las habilidades asociadas está en afrontar crítica y hablar en público.

Este juego se desarrolla dentro del aula de manera individual, donde los niños y

niñas van al sector de arte. Para iniciar el juego, los niños y niñas cogen una hoja bond y algunos colores, que se encuentran en la mesa; después de coger los colores cada uno de ellos buscan un espacio. Durante el dibujo todos los niños se inspiran en el paisaje de su pueblo, en su familias y animales. Por ejemplo, había niños y niñas que dibujaban las plantas de su pueblo, sus animales como la oveja, la vaca y el caballo, también a sus padres que estaban trabajando en la chacra. Al terminar de dibujar y pintar, todos los niños presentan sus dibujos a los demás de sus compañeros y explican qué han dibujado.

Los niños y niñas valoran la comunidad, por ende, dibujan su pueblo con todas sus características. Cabe decir, los infantes a la hora de representar su pueblo se inspiraban en sus animales, paisajes y familiares. La importancia de la vivencia de los niños y niñas es de suma importancia ya que los estudiantes valoran su cultura y su identidad mediante las imágenes.

A continuación, se muestra el cuadro y la tabla de los resultados obtenidos después de observar dibujo mi pueblo y pinto.

TABLA 9

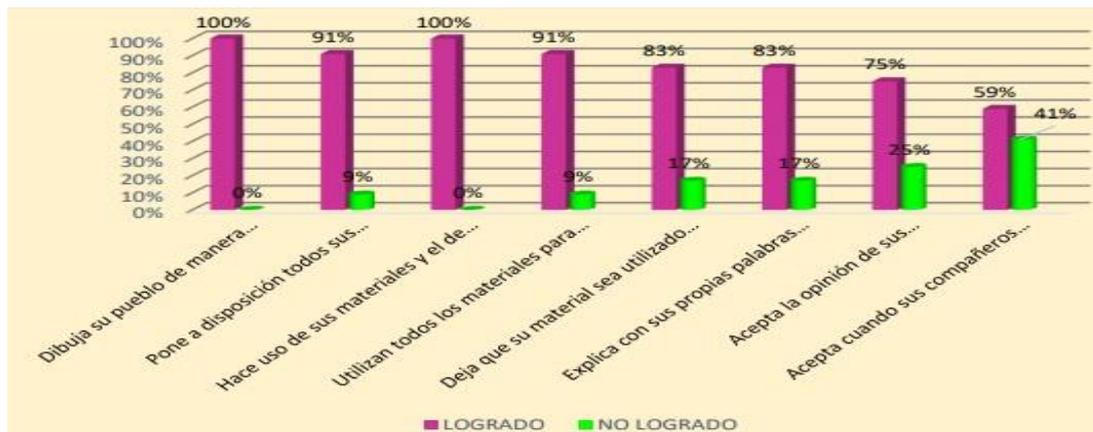
Lista de cotejo "Dibujo mi pueblo y pinto"

| LISTA DE COTEJO | | | | | |
|---|------------------|---------|-----------|------------|--------------|
| JUEGO A EVALUAR: DIBUJO MI PUEBLO Y PINTO (SECTOR DE ARTE) | | | | | |
| HABILIDADES A DESARROLLAR: COMPARTIR | | | | | |
| HABILIDADES ASOCIADAS: AFRONTAR CRITICA, HABLAR EN PÚBLICO Y TOMAR INICIATIVA | | | | | |
| INDICADORES | Habilidad | Logrado | % Logrado | No Logrado | % No Logrado |
| 1. Dibuja su pueblo de manera individual, haciendouso de sus materiales. | Toma iniciativa | 12 | 100% | 0 | 0% |
| 2. Pone a disposición todos sus materiales para el trabajo. | Compartir | 11 | 91% | 1 | 9% |
| 3.Hace uso de sus materiales y el de sus compañeros para pintar el dibujo. | Compartir | 12 | 100% | 0 | 0% |
| 4.Utilizan todos los materiales para dibujar ypintar. | Compartir | 11 | 91% | 1 | 9% |
| 5. Deja que su material sea utilizado por todos sus compañeros. | Compartir | 10 | 83% | 2 | 17% |
| 6. Explica con sus propias palabras cuando presenta sudibujo | Habla en publico | 10 | 83% | 2 | 17% |
| 7. Acepta la opinión de sus compañeros | Afrontar critica | 9 | 75% | 3 | 25% |
| 8. Acepta cuando sus compañeros opinan sobre sudibujo. . | Afrontar cítrica | 7 | 59% | 5 | 41% |

Fuente: Esta tabla es autoría propia

Figura 8

Lista de cotejo, "Dibujo mi pueblo y pinto"



Fuente: Esta tabla es autoría propia

Interpretación

Después de la aplicación de esta actividad, *Dibujo mi pueblo y pinto*, cuyo objetivo principal fue el desarrollo de la habilidad social de compartir; las habilidades están asociadas a la de tomar iniciativa, hablar en público y afrontar crítica.

En la habilidad social de compartir, se aplicó la lista de cotejo, en ella se puede evidenciar que la mayoría de los niños y niñas han adquirido dicha habilidad social durante el desarrollo del juego. Alcanzando a un 100% de los niños y niñas respecto a los ítems N° 1 y 3 dibuja su pueblo de manera individual, haciendo uso de sus materiales y hacen uso de sus materiales y el de sus compañeros para pintar el dibujo. asimismo, un 91% de los estudiantes respecto a los ítems de N°2 y 4 ponen en disposición todos sus materiales para el trabajo y utiliza todos los materiales para dibujar y pintar. Finalmente, un 83% de los niños y niñas, respecto a los ítems N° 5 y 6 deja que sus materiales sean utilizados por todos sus compañeros y explica con sus propias palabras cuando presenta su dibujo.

Mientras que un 75% de los niños y niñas respecto al ítem N°7 acepta la opinión de sus compañeros y un 59% de los estudiantes respecto al ítem N° 8, aceptan cuando sus compañeros opinan sobre sus dibujos.

Observando las habilidades asociadas se puede evidenciar que el menor porcentaje que se llegó a desarrollar es la habilidad de afrontar críticas, ya que solo llegó a desarrollar un 59%, mientras un 41% aún falta de desarrollar, la habilidad de afrontar críticas.

Tabla 10

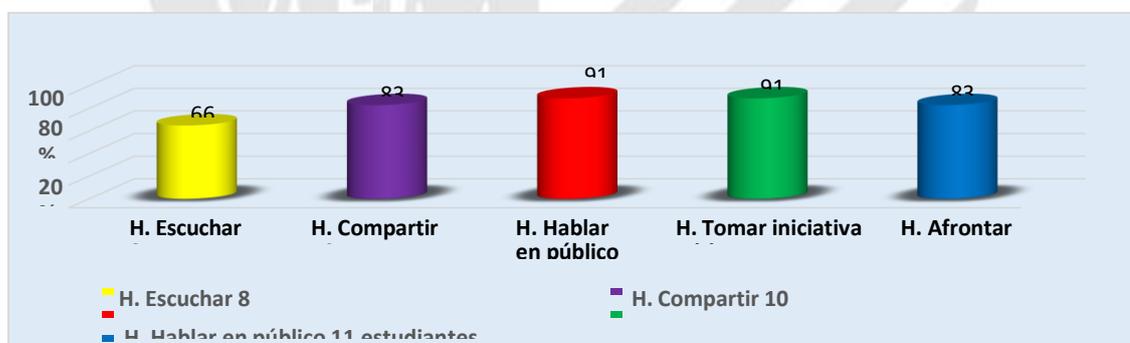
Escala de actitudes de salida sobre las habilidades sociales de los niños y niñas

| Ítems | Habilidades sociales | N° de respuestas | siempre | Casi siempre | A veces | Casi nunca | Nunca |
|--|----------------------|------------------|---------|--------------|---------|------------|-------|
| 1. Presta atención cuando sus compañeros participan en clase | Escuchar | 12 | 7 | 3 | 2 | 0 | 0 |
| | | 100% | 58% | 25% | 17% | 0% | 0% |
| 2. Mira atentamente a la profesora cuando da indicaciones | Escuchar | 12 | 8 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| | | 100% | 66% | 17% | 17% | 0% | 0% |
| 3. Comparte sus materiales con sus compañeros | Compartir | 12 | 9 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| | | 100% | 75% | 25% | 0% | 0% | 0% |
| 4. Mantiene una buena relación con sus compañeros de aula | Compartir | 12 | 10 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| | | 100% | 83% | 17% | 0% | 0% | 0% |
| 5. Utiliza la lengua quechua de manera Correcta | Hablar en público | 12 | 11 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | | 100% | 91% | 9% | 0% | 0% | 0% |
| 6. Participa activamente en clase dando sus opiniones o críticas | Hablar en público | 12 | 5 | 4 | 1 | 1 | 0 |
| | | 100% | 41% | 33% | 9% | 9% | 0% |
| 7. Se expresa con seguridad y claridad | Hablar en público | 12 | 6 | 5 | 1 | 0 | 0 |
| | | 100% | 50% | 41% | 9% | 0% | 0% |
| 8. Aporta ideas cuando trabaja en equipo | Toma iniciativa | 12 | 4 | 7 | 1 | 0 | 0 |
| | | 100% | 33% | 58% | 9% | 0% | 0% |
| 9. Valora la calidad de su trabajo y la de sus compañeros | Toma iniciativa | 12 | 11 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | | 100% | 91% | 9% | 0% | 0% | 0% |
| 10. Acepta las opiniones de sus compañeros | Afronta críticas | 12 | 10 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| | | 100% | 83% | 17% | 0% | 0% | 0% |

Fuente: Esta tabla es autoría propia

Figura 9

Escala de actitudes salida sobre las habilidades sociales de los niños y niñas



Fuente: Esta tabla es autoría propia

Interpretación

En la aplicación de la escala de actitudes de salida, se puede ver que los niños y las niñas presentan un avance notable en las habilidades sociales, lo que facilitó este progreso es el clima educativo que hay dentro del aula y las estrategias didácticas que aplicó la docente. Este progreso es reflejado en los resultados obtenidos en las tablas, se identificó que ningún estudiante posee la frecuencia de casi nunca y nunca en los ítems indicados.

En la tabla 10 y en la figura 9 respecto a la habilidad social de escuchar, se

observa que el 58% de niños y niñas, siempre prestan atención cuando sus compañeros participan en clase; un 25% de estudiantes casi siempre lo hacen y un 17% a veces prestan atención cuando sus compañeros participan en clase. Por un lado, se evidencia que 66% de los niños y niñas, siempre miran atentamente a la profesora cuando da las indicaciones y el 17% de los alumnos casi siempre lo hacen y un 17% de los estudiantes a veces miran atentamente a la profesora cuando da indicaciones.

En la habilidad social de compartir, se observa de acuerdo a la tabla 10 y en la figura 9 donde se evidencia que el 75% de los niños y niñas siempre comparten sus materiales con sus compañeros, mientras el 25% de los estudiantes casi siempre comparten sus materiales con sus compañeros. Por otro lado, el 83% de los alumnos siempre mantienen una buena relación con sus compañeros y un 17% de los niños y niñas casi siempre lo hacen.

En cuanto a la habilidad social de hablar en público se evidencia, según la tabla 10 y la figura 9, que el 91% de niños y niñas siempre utilizan la lengua quechua de manera correcta y un 9% casi siempre lo hacen. Mientras que el 41% de los estudiantes siempre participan activamente en clase dando sus opiniones y un 33% de niños y niñas casi siempre lo hacen, un 9% a veces participan activamente en clase dando sus opiniones o críticas mientras el 9% de alumnos casi nunca lo hacen. Por un lado, el 50% de niños y niñas siempre se expresa con seguridad y claridad; un 41% de los estudiantes casi siempre lo hacen, mientras el 9% a veces se expresan con seguridad y claridad.

En la tabla 10 y la figura 9 respecto a la habilidad social de tomar iniciativa, se evidencia que el 58% de los niños y niñas casi siempre aportan ideas cuando trabaja en equipo, y un 33% de los estudiantes siempre lo hacen, mientras el 9% de los alumnos a veces aportan ideas cuando trabaja en equipo. Por otro lado, el 91% de los estudiantes siempre valoran la calidad de su trabajo y la de sus compañeros, y un 9% casi siempre, valoran la calidad de su trabajo y la de sus compañeros.

Finalmente, se encuentra el ítem de la habilidad social de afrontar críticas respecto a la tabla 10 y a la figura 9 se observa que el 83% de los niños y niñas siempre aceptan las opiniones de sus compañeros, mientras que, el 17% de los estudiantes casi siempre aceptan las opiniones de sus compañeros.

4.1.4 Análisis y discusión de los resultados

Al iniciar esta investigación en la institución educativa inicial 185-Cuticsa, se

pudo percibir que la mayoría de los estudiantes presentaban dificultades en la adquisición y fortalecimiento de las habilidades sociales necesarias, lo que generaba problemas de socialización dentro del aula; por ello, se pudo aplicar el instrumento de escala de entrada para diagnosticar el nivel de habilidades sociales.

El primer instrumento aplicado, fue una escala de actitudes la cual está basada en cinco habilidades sociales: escuchar, compartir, hablar en público, tomar iniciativa y afrontar críticas. Esta información permitió realizar el diagnóstico situacional siguiente:

Los resultados de la escala de actitudes expresaron que la habilidad social que los niños y niñas tenían mejor desarrollada fue la de Escuchar, expresada en mirar atentamente a la profesora cuando da indicaciones y la habilidad de Compartir, expresada en el compartir sus materiales con sus compañeros. Al analizar los ítems se detectó que los niños tenían mayor predisposición a escuchar a su docente que a los compañeros. Y justamente, dentro de las habilidades menos desarrolladas en los niños y niñas fueron, por ejemplo, la de escuchar, expresada en no prestar atención cuando sus compañeros participaban en clases. Otra habilidad no desarrollada fue la de Hablar en público, dado que solo algunos de ellos participan activamente en clases, dando sus opiniones. Otra habilidad que les dificultaba a los niños y niñas fue tomar la iniciativa dado que pocos estudiantes aportaban las ideas cuando se trabaja de manera grupal. También tenían poco desarrolladas las habilidades de mantener una buena relación con sus compañeros de aula, el utilizar la lengua quechua de manera correcta, el participar activamente en clases dando sus opiniones o críticas, expresarse con seguridad y claridad; el aportar ideas cuando trabajaban en equipo, valorar la calidad de su trabajo y la de sus compañeros y finalmente aceptar las opiniones de sus compañeros.

Cabe destacar que las habilidades sociales según, Caballo (1999) y Lacunza y González (2011) son conjuntos de conductas aprendidas por los niños y niñas en un contexto interpersonal donde expresan los sentimientos, actitudes, deseos y opiniones; incluyen aspectos cognitivos y afectivos. Esta definición permite reconocer la importancia de desarrollar las habilidades sociales en los niños y niñas, ya que facilita la interacción entre los estudiantes para evitar problemas en la convivencia escolar.

Al conocer el grado de habilidades sociales que poseía cada uno de los estudiantes, se pasó a observar qué estrategias didácticas aplicó la docente para fortalecer el desarrollo de dichas habilidades en situación de debilidad.

La primera actividad fue la de *Tayta Inti*, que buscaba desarrollar la habilidad de

Escucha; las habilidades asociadas fueron Hablar en público y Tomar iniciativa. Al observar los resultados obtenidos en la lista de cotejo aplicada, después de la aplicación del juego, se puede afirmar que los niños presentaron una mejora notable en comparación con los resultados obtenidos en la escala de actitudes entrada. Dicha mejora estuvo en profundizar la atención de los niños a sus compañeros unido a esperar su turno para cantar. Sin embargo, las habilidades poco desarrolladas fueron las de opinar sobre lo que sus compañeros han cantado (tomar iniciativa), unida a las de opinar sobre lo que sus compañeros han cantado, continuar la canción de manera coherente y mostrar una postura de atención al compañero.

La segunda actividad fue la de *El zorro y la Huallata* que buscaba desarrollar la habilidad de Escuchar. Las habilidades asociadas a este juego son hablar en público y tomar iniciativa. Cabe destacar que luego de esta actividad, los niños lo escenificaron.

Al observar los resultados obtenidos en la lista de cotejo aplicada después de la aplicación del juego se puede afirmar que los niños presentaron una mejora notable en comparación con los resultados obtenidos en la escala de actitudes. Dicha mejora está en casi todas las habilidades sociales, excepto en las de escuchar y hablar en público, expresadas en continuar la narración de manera coherente, opinar sobre lo que sus compañeros han narrado y mostrar una postura de atención al compañero.

Es necesario tener en cuenta que el juego dramático, consiste en dramatizar con los animales de la comunidad. Es decir, las personas principales fueron los animales de la comunidad, donde los niños y niñas conocían los animales. Este juego ayudó a mejorar las actitudes que muestran las habilidades de escuchar, con el porcentaje más elevado llegando alcanzar el 100% en la adquisición de dichas conductas. Si bien es cierto, según, Montessori (2013), el juego es un placer y la satisfacción que tienen los niños a cierta edad y mediante ello van adquiriendo muchas habilidades para el desarrollo personal, ya sea social y afectivo.

La tercera actividad fue la de *Construimos la casa y la torre* (Sector de construcción) que buscaba desarrollar la habilidad de compartir. Las habilidades asociadas a este juego son escuchar y tomar iniciativa.

Al observar los resultados obtenidos en la lista de cotejo aplicada después del juego se puede afirmar que los niños presentaron una mejora notable en comparación con los resultados obtenidos en la escala de actitudes. Dicha mejora está en casi todas las habilidades sociales, excepto en las de escuchar y tomar iniciativa expresadas en

Construye la casa y la torre, de manera individual, haciendo uso de sus materiales y Aporta y acepta ideas para la construcción de la casa y la torre.

Como menciona, el Minedu (2010), el juego libre en los sectores busca desarrollar la interacción de los niños y niñas con afecto y calidez, con pertinencia y soltura. Por ende, al observar los resultados obtenidos en la lista de cotejo, después de la aplicación de la actividad, se puede evidenciar que los niños y niñas presentan una mejora notable en comparación con los resultados obtenidos en la escala de actitudes de entrada. Después de la aplicación de estrategias, se evidenció que se desarrolló mejor la habilidad de escuchar a la profesora, pero también en la atención de los niños a sus compañeros cuando desarrollaban los juegos.

La cuarta actividad fue *la pelota se quema*, que buscaba desarrollar la habilidad de hablar en público. Las habilidades asociadas a este juego son escuchar y tomar iniciativa.

Al observar los resultados obtenidos en la lista de cotejo aplicada después del juego se puede afirmar que los niños presentaron una mejora notable en comparación con los resultados obtenidos en la escala de actitudes. Dicha mejora está en casi todas las habilidades sociales, excepto en las de hablar en público, relacionado con Se expresa haciendo uso de un tiempo prudente.

La quinta actividad fue *Mi Escuelita*, busca desarrollar la habilidad de hablar en público. Las habilidades asociadas a este juego son escuchar y tomar iniciativa.

Al analizar los resultados obtenidos en la lista de cotejo aplicada después de la aplicación del juego se puede afirmar que los niños presentaron una mejora notable en comparación con los resultados obtenidos en la escala de actitudes. Dicha mejora está en casi todas las habilidades sociales, excepto en las de Hablar en público, relacionado con Se expresa haciendo uso de un tiempo prudente.

La sexta actividad fue *la cocinita* que buscaba desarrollar la habilidad de Tomar iniciativa y las habilidades asociadas a este juego fueron las de Compartir y Afrontar críticas.

Al analizar los resultados obtenidos en la lista de cotejo aplicada después de la aplicación del juego se puede afirmar que los niños presentaron una mejora notable en comparación con los resultados obtenidos en la escala de actitudes. Dicha mejora está en casi todas las habilidades sociales, excepto en las habilidades asociadas, expresadas en proponer alternativas para agilizar la actividad, acepta cuando los otros grupos

prepararon la comida que le gusta, dialoga con su grupo y eligen la alternativa más apropiada y hablan entre sí para compartir los materiales.

La séptima actividad fue dibujo mi pueblo y pinto, que buscaba desarrollar la habilidad de compartir y las habilidades asociadas a este juego fueron las de afrontar críticas y hablar en público.

Al analizar los resultados obtenidos en la lista de cotejo aplicada después de las actividades realizadas por la docente se puede afirmar que los niños presentaron una mejora notable en comparación con los resultados obtenidos en la escala de actitudes de entrada. Dicha mejora está en casi todas las habilidades sociales, excepto en las habilidades asociadas, expresadas en acepta cuando sus compañeros opinan sobre su dibujo, Acepta la opinión de sus compañeros y deja que su material sea utilizado por todos sus compañeros.

Cabe destacar que, de los 12 alumnos, los niños de 3 años son los que han tenido las dificultades en el desarrollo de las habilidades sociales, en comparación con los niños de 4 y 5 años. En ese sentido, la maduración biológica y psicológica, son elementos a tener en cuenta, pues según Piaget (1983), expresa que: el desarrollo mental, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, presenta semejanzas y diferencias con el desarrollo orgánico, y está determinado por cuatro factores: el biológico (herencia, maduración); el medio físico (experiencias con objetos); el medio social (transmisión social, educación); y la equilibración. Este último factor es el más fundamental de todos, por cuanto es necesario un equilibramiento para conciliar las aportaciones de la maduración, de la experiencia de los objetos y de la experiencia social. (p. 156)

La tercera actividad *construimos la casa y la torre* y la séptima actividad Dibujo mi pueblo y pinto pertenecen al juego libre en los sectores, donde se observaron juegos tradicionales como cocinar las comidas de la comunidad (papa sancochado y papas fritas). Esta actividad busca el desarrollo de la habilidad social de compartir, los resultados son favorables y muestran un progreso en dicha habilidad alcanzando un 100% de dicha conducta. Si bien es cierto, desarrollar esta habilidad social de compartir es fundamental para los niños y niñas, pues como menciona Sordo (2017) el compartir es el valor imprescindible de los infantes para adquirir la socialización de manera adecuada, ya que día a día enfrentan múltiples situaciones en diferentes contextos que les requieran poseer las habilidades sociales.

La cuarta actividad la Pelota se quema y la quinta actividad Mi Escuelita son parte de los juegos dramáticos y expresión artística, donde se desarrollaron las canciones

relacionadas a la comunidad. Estas actividades fortalecen la identidad cultural y tanto la canción como el juego están adaptadas de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas. En estas actividades se busca el desarrollo de la habilidad social como tomar iniciativa; en cuanto a esta habilidad, se evidencia el progreso de dicha habilidad alcanzando un 91%. Cabe señalar que cuando se aplicó la escala de actitudes de entrada se observó un menor porcentaje, sin embargo, al aplicar estas actividades como La pelota se quema y Mi escuelita, se observa que hubo mejoras en el fortalecimiento de las habilidades sociales.

En las siete actividades desarrolladas, la mayor parte de los niños y niñas hacen uso de las habilidades sociales sin inconveniente alguno, por ende, se busca desarrollar la libertad, creatividad y diversión de los niños y niñas, pues como mencionan, Carrasco (2011) y López (2005), el juego es una libre expresión que fomenta la creatividad que sirve para desarrollar las habilidades de los estudiantes. Asimismo, es un tipo de actividad compleja que pone en acto el pensamiento narrativo, en la versión dramática a través de la simulación de escenas y conversaciones dentro del juego. Además, se promueve el desarrollo de la capacidad de asumir roles, incrementando así las aptitudes sociales y cooperativas. En ese sentido, para desarrollar los juegos, el ambiente debe ser adecuado al interés del niño y de esa manera puedan actuar de manera natural y expresarse sin temores ni miedos. Por ende, la docente debe tomar en cuenta y crear un ambiente adecuado para que los niños y niñas desarrollen sus aptitudes de manera adecuada.

Al terminar la aplicación de actividades de las estrategias didácticas, juego libre en los sectores, dramático y expresión artística, se sintetiza que dichas estrategias llegaron a desarrollar las habilidades sociales en casi su totalidad obteniendo el avance de los niños y niñas en lograr las habilidades sociales. Estas habilidades sociales de escuchar, compartir, hablar en público, tomar iniciativa y afrontar crítica, se desarrollaron mediante las estrategias didácticas. Cuando se observó a la docente durante la aplicación de dichas actividades, se pudo evidenciar que los niños y niñas, al principio no tenían el interés de participar en dichas estrategias didácticas, tal vez porque les costaba socializar, sin embargo, al seguir aplicando otras actividades ligadas al juego, comenzaron a ser partícipes de dichas actividades.

Se evidencia que el Tayta Inti y el Zorro y la huallata, en tanto se aplicaban todos los días, lograron mejores resultados que las otras actividades. Esto quiere decir que las habilidades si son realizadas con frecuencia van formando parte de una manera de ser, formando una personalidad equilibrada, dialogante y autónoma.

En la aplicación de las actividades se evidencia los tres tipos como juego libre en los sectores, juego dramático y expresiones artísticas de estrategias didácticas favorecen el desarrollo social de los niños y niñas. En cada actividad los estudiantes van practicando y reforzando las habilidades en las que presentan dificultades, ya que la docente busca adaptar diversas estrategias para incentivar en las habilidades.

Para triangular los resultados de la observación sobre el nivel de habilidades sociales de los niños y niñas se aplicó una entrevista a la docente. Dicha entrevista arrojó lo siguiente:

Al inicio de la investigación se pudo evidenciar, según la lista de cotejo, que los niños y niñas no tenían desarrollado las habilidades sociales de escuchar, compartir, hablar en público, tomar iniciativa y afrontar críticas. Efectivamente, se pudo percatar cuando se realizó la entrevista a la docente quien manifestó, que los niños al inicio del año escolar no tenían desarrollado dichas habilidades. Sin embargo, cuando se observó por parte de la profesora de la aplicación de las estrategias didácticas, se pudo evidenciar una mejora de dichas habilidades; la mayoría de los niños y niñas llegaron a desarrollar estas habilidades de escuchar, compartir y hablar en público a que la docente aplica las estrategias didácticas adaptando a la realidad de la comunidad. Finalmente, cuando se aplicó la lista de cotejo de salida se pudo evidenciar una mejora en las habilidades sociales, alcanzando el nivel más elevado de 91%, en los niños y niñas. Sin embargo, el 9% de los estudiantes aún presentan dificultades en desarrollar las dichas habilidades sociales como hablar en público, tomar iniciativa y afrontar críticas, en la mayoría de los casos son niños de 3 años que están en proceso de maduración y adaptación de estas habilidades.

Si bien es cierto, para Monjas y González, (1998) y García y Ramírez, (2008) las habilidades sociales, son conjunto de conductas aprendidas que permite reforzar y modificar durante el proceso de socialización en el ámbito educativo, a través de las estrategias didácticas mediante los juegos. Con la afirmación dada de estas autoras se destaca la influencia de las estrategias didácticas para mejorar y desarrollar las habilidades sociales. De igual manera, Cahuachi, (2018) menciona que el desarrollar las habilidades sociales mediante las actividades didácticas es potenciar las emociones de los infantes, ya que mediante ello se crea y fortalece las relaciones afectivas. Asimismo, se activa la inteligencia de imaginar, tocar, manipular, curiosear y expresar los sentimientos; de igual manera, implica el experimentar, explorar y descubrir “un mundo entero” para y con los demás.

El resultado de la investigación es corroborado por Olivares (2015), Ubillús y Vásquez (2017), quienes afirman que al utilizar el juego social como estrategia educativa facilitó el desarrollo de las habilidades sociales en el aula. En esa misma línea, Cueto & De la cruz (2017), afirma que la dramatización influye en forma positiva y significativa en el nivel del desarrollo de la socialización de los estudiantes de dicho centro educativo. En ese sentido, la aplicación de las estrategias didácticas de educación infantil aplicadas por la docente sí genera socialización en dichos niños y niñas, fortaleciendo su identidad cultural.



CONCLUSIONES

De acuerdo a la investigación realizada sobre las estrategias didácticas de educación infantil y la socialización, se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Las estrategias didácticas de educación infantil que aplica la docente, de acuerdo con el análisis realizado, sí facilitan el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de la institución educativa 185-Cuticcsa. Esto se ha evidenciado cuando se aplicó la lista de cotejo de entrada y salida. En consecuencia, la profesora en cuestión sigue promoviendo el desarrollo de las habilidades sociales, dentro de las cuales impulsa la libre expresión de los niños y niñas en diferentes actividades, ya sea dentro como fuera de la comunidad. Asimismo, fomenta la revaloración cultural de los estudiantes incorporando ciertas canciones, juegos y cuentos de la cultura local.
2. La percepción de la docente sobre las estrategias didácticas que aplica para el desarrollo de las habilidades sociales de sus estudiantes es positiva, porque facilita el desarrollo de actitudes de los niños y niñas. Efectivamente, se evidencia que sí lograron desarrollar de manera satisfactoria dichas habilidades.
3. El nivel de habilidades sociales que han desarrollado el niño y la niña mediante el uso de las estrategias didácticas muestra los siguientes resultados. En las habilidades sociales de escuchar, compartir, hablar en público, tomar iniciativa y afrontar críticas, muestran una mejora notable, pues se evidencia una mejora de un 91% en los niños y niñas. Sin embargo, el 9% de los estudiantes aún presenta dificultades en desarrollar dichas habilidades sociales. En la mayoría de los casos son niños de 3 años que están en proceso de maduración y adaptación de estas habilidades.
4. Al explorar la pertinencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de las habilidades sociales con los menores de la IEI-185 de Cuticcsa se puede decir que sí fueron pertinentes para que socializaran mejor. Cuando se aplicaron las estrategias didácticas como los juegos libres en los sectores, juegos dramáticos adaptados a la comunidad y las canciones de la comunidad, se evidenció una mejora en el desarrollo de las habilidades sociales de hablar en público en su lengua originaria, compartir y tomar iniciativa. Cada actividad que se aplicó a los estudiantes hizo posible el desarrollo de una

habilidad social específica que se veía favorecida con la interacción del juego.



RECOMENDACIONES

1. Se recomienda que las estrategias aplicadas por la docente sean utilizadas en otros espacios educativos o académicos, ya que logran favorecer el desarrollo de las habilidades sociales, como escuchar, compartir, hablar en público, tomar iniciativa y afrontar críticas.

1. Recomendar a todas las docentes de diversas instituciones educativas diseñar estrategias didácticas para promover el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas conectando con su propia cultura para fortalecer la identidad local. Asimismo, recomendar que sean reflexivos, críticos y humanísticos para potenciar el desarrollo de actitudes en el estudiante.

2. Se sugiere que los docentes de los tres niveles (inicial, primaria y secundaria) empleen las estrategias didácticas para desarrollar las habilidades sociales dentro de sus instituciones educativas, para promover y fortalecer el mejor desarrollo de la escucha, el hablar en público, tomar iniciativa y afrontar críticas. Asimismo, se recomienda realizar una continua reflexión de cada una de las estrategias didácticas para observar la influencia en el nivel de desarrollo de habilidades sociales que posee en cada uno de los estudiantes.

3. Se recomienda el uso de las estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades sociales en Educación Inicial, como los juegos libres en los sectores, juegos dramáticos adaptados a la comunidad y las canciones de la comunidad. Igualmente, se sugiere emplear la lengua quechua en todos los procesos de enseñanza aprendizaje, a fin de revalorar la cultura particular, además de fortalecer la autoestima, identidad cultural y mejorar los aprendizajes escolares.

4. El Ministerio de Educación debe incrementar más actividades didácticas que favorezcan el desarrollo de las habilidades sociales. Asimismo, debe implementar capacitaciones y talleres para los docentes de zonas aledañas, orientar a los padres de familia sobre la importancia del desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas e indicarles que son un factor importante en ese desarrollo y por ende, deben favorecer, desde el fogón del hogar, al fortalecimiento de las habilidades sociales que

posibilitará un futura ciudadanía dialogante, crítica y propositiva.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abarca, T., K. (2020) *Percepciones y prácticas de los docentes en relación a los niveles de participación infantil en aulas de 4 y 5 años de una institución educativa pública del distrito de Pueblo Libre* (tesis de licenciatura) Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12404/16645>
- Aguaded, G., M., C., & Valencia, J. (2017). Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: [aplicación del modelo de Mayer y Salovey]. *Tendencias Pedagógicas*, 30, 175-190. Recuperado de <https://doi.org/10.15366/tp2017.30.010>
- Aguilar, G., Peter, M., & Aragón, L. (2014). *Desarrollo de habilidades sociales en niños y adolescentes*. (s.f.) México, editoriales trillas
- Andrés-Viloria, C. (2015). Tendencias Pedagógicas [Presentación monográfica]. "*Educación infantil*", 23(2), pp. 10-33
- Arango, M. (2001). Guía de entrevista. *Boletín n.1*, Cinde
- Caballo, V. (1999). Manual de Evaluación y entrenamiento de las habilidades Sociales España(3ª. ed.). Madrid: Editorial siglo XXI
- Cahuachi S., A. (2018). *Teorías de los juegos: Groos, Piaget y Vigotsky*. Recuperado de https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/6487/1/Ponencia_Aplicacion%20de%20un%20programa_2017.pdf
- Carrasco, D. (2011). La dramatización: recurso didáctico en educación infantil. *Pedagogía magna*, (11), pp.382-392. Recuperado de <https://scholar.google.com/scholar?um=1&ie=UTF-8&lr&q=related:HLj6hk1tHDy2bM:scholar.google.com/>
- Castro, A., Ezquerro, P., & Argos, J. (2016). Procesos de escucha y participación de los niños en el marco de la educación infantil: Una revisión de la investigación. *Educación XXI*, 19(2), pp.105-126.

- Casanova, M. (1998). La evaluación educativa. *Actualización del maestro*. México: Muralla.
- Cedeño, T., & Murillo, A. (2018, 3 de mayo). Identidad y Autonomía. *Las cuatro estaciones*. Recuperado de <http://www.lascuatroestaciones.edu.ec/valor-del-mes-de-mayo-identidad-yautonomia/>
- Cortés, A., & García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio- Colombia. *Revista Interamericana De Investigación, Educación Y Pedagogía, RIIEP*, 10(1), pp.125-143. Recuperado de <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2017.0001.06>
- Colombo, D. (28 de Setiembre de 2019). *Oratoria Practica: Como enseñar a los niños a hablar en público*. Guía Infantil. Recuperado de <https://www.danielcolombo.com/oratoria-practica-como-ensenar-a-los-ninos-a-hablar-en-publico-por-daniel-colombo/>
- Cueto, Q. E., M. & De la cruz R., E. (2017) *Dramatización y Socialización de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 534 San Gerónimo-Huancavelica* (tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Huancavelica-Perú. Recuperado de: <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1205>
- Dahnke. (1986). *La comunicación humana*. McGraw-Hill.
- Díaz, B., F., y Hernández R., G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista (3a.ed.). México, D.F: Mc Graw Hill.
- Esteban, E. (22 de febrero de 2016). *Cómo enseñar a los niños a escuchar a los demás*. Guía Infantil. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/conducta/como-ensenar-a-los-ninos-a-escuchar-a-los-demas/>
- Espinoza, M., J., Flores, C., J., & Hernández C., J. (2017). *Actividades que propician la socialización, en niños y niñas del preescolar multinivel, Rodolfo Ruiz de la ciudad de Estelí, durante el II semestre del año 2016* (tesis de licenciatura) Universidad Nacional autónoma de Managua, Nicaragua. Recuperado de <https://repositorio.unan.edu.ni/7497/1/18084.pdf>
- Fernández, R. (2001). La entrevista en la Investigación cualitativa. *Revista Pensamiento Actual*. Universidad de Costa Rica. 23-68.
- Feo, R. (2015). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias Pedagógicas*, 16, 221-236. Recuperado de

<https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1951>

- Folgado, A. C. (02 de febrero de 2017). *Hablar en público sin traumas. Oratoria para niños*. Guía Infantil. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escuela-colegio/hablar-en-publico-sin-traumas-oratoria-para-ninos/>
- Gamboa M., García Y. Y Beltrán M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones UNAD*, 12 (1), 101-128. Recuperado de https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigacion/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf
- García, C. I. (agosto de 2001). El canto en la Educación Infantil. *Revista Música Cultura*, 20- 60. Obtenido de Música y Cultura.
- García, C. y Ramírez, M. (2008). El Patio de Recreo en el Preescolar: Un espacio de socialización diferencial de niños y niñas. Venezuela: *Revista Venezolana de estudios de la mujer*. 13 (3), 35-78.
- García, C. G. (2001). El canto en la Educación Infantil. *Música y cultura*, 10-50. Recuperado de <http://www.filomusica.com/filo19/pucci.html>
- Gómez, C. J. (2014). La inteligencia emocional en el aula. *Renovación y Experiencias Educativas*. Recuperado de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/mmattome/files/2014/10/LAS-EMOCIONES1.pdf>
- Goldstein, A. (1978). *Escala de evaluación de habilidades sociales*. Recuperado de https://www.academia.edu/37172809/ESCALA_DE_EVALUACION_DE_HABILIDADES_SOCIALES_BIBLIOTECA_DE_PSICOMETRIA
- Granadino, F. (2006). La educación inicial y el arte. *El Salvador, Ecuador: Ciudad universitaria*.
- Huertas, A., R. (2017). *Habilidades Sociales de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 001 María Concepción de Ramos campos- Piura, 2016* (Tesis de maestría) Universidad de Piura, Perú. Recuperado de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3140/MAE_EDUC_362.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Hernández S., R., Fernández C., y Baptista L., P. (2010). *Metodología de la investigación* (Vol. 3). México: McGraw-Hill.
- Yllanes, A. M. (2019). *La Socialización de los niños a través de los juegos tradiciones en la I.E.N. 256* (tesis de licenciatura en Educación Inicial Intercultural Bilingüe) Universidad San Ignaciode Loyola de Lima-Perú. Recuperado de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8863/1/2019_Yllanes-Manyá.pdf
- Jara, T. L. (2018) *El rol docente como promotor de la educación emocional en el segundociclo del nivel inicial* (tesis de licenciatura) Pontifica Universidad Católica del Perú. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12404/16243>
- Jaritonksy, P. (2001). Expresión corporal en el nivel inicial. *Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.*
- Lacunza, A. B., & González, N. C. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en humanidades*, 12(23),159-182.
- Lacunza, A. B., Solano, A. C., & Contini, N. (2009). Habilidades sociales preescolares: una escala para niños de contextos de pobreza. *Revista de psicología*, 27(1), 3-28.
- Leyva G., A. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil. (tesis licenciatura)* en la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf>
- Linguido, M. C., & Zorraindo, M. R. (1981). Proceso de socialización en la etapa preescolar. *Revista de psicología*, 8. 21(3), 12-45. Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/11913/Documento_completo.pdf?se=quence=1
- López, F. (2005). *El juego de dramatización como alternativa para fomentar la socialización en el nivel preescolar* (tesis de doctorado). Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/21854.pdf>
- Loyola, V. L. (2012). *Estrategias metodológicas para el nivel inicial*. Obtenido de aprendizaje de 2 a 5 años. *blogspot.com*. Recuperado de <http://aprendizaje2a5.blogspot.com/2012/10/estrategias-metodologicas-para-el-nivel.html>
- Macías, M. C. (2011). El juego dramático en educación infantil. *Temas para la Educación*, 1-2.
- Martínez, I., & Vásquez-Bronfman, A. (1995). La socialización en la escuela y la integración de las minorías: perspectivas etnográficas en el análisis de la educación

- de los años 90. *Fund. Infancia y Aprendizaje*. 2(1), 8-23 Recuperado de <https://www.iberlibro.com/primer-edicion/socializaci%C3%B3n-escuela-integraci%C3%B3n-minor%C3%ADas-Perspectivas-etnograficas/1090399973/bd>
- Marina, J. A. (2005). Precisiones sobre la educación emocional. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 19(3), 27-43. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927003.pdf>
- Martorelli, S. L. (20 de marzo de 2019). *Características de los niños y niñas de 3 a 5 años* Obtenido de Mi Sala Amarilla, Un espacio dedicado a la Educación Inicial. Recuperado de <https://salaamarilla2009.blogspot.com/2009/03/caracteristicas-de-los-ninos-de-5-anos.html>
- Malajovich, A., & Akoschky, J. (2000). *Recorridos didácticos en la educación inicial*. Paidós.
- Menchú, R. (2002). *El sueño de una sociedad intercultural*. En Imbernon (Coord) cinco ciudadanías para una nueva Educación Barcelona: Grao.
- Mezarina, S., J., M. (2018). *Los estilos de crianza y la educación emocional en los niños de 4 años de la I.E.I San Judas Tadeo de las Violetas N°061, San Juan de Lurigancho* (tesis de licenciatura) Universidad Cesar Vallejo Lima, Perú. Recuperado: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/26843>
- Ministerio de educación (2010). La hora del juego libre en los sectores una guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Lima: Navarrete. Recuperado de: <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4904>
- Ministerio de Educación. (2016). *Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe al 2021*. Lima: Minedu. Recuperado de https://planipolis.iiep.unesco.org/sites/planipolis.files/ressources/plan_nacional_de_educacion_intercultural_bilingue_al_2021.pdf
- Ministerio de Educación (2012): Favoreciendo la actividad autónoma y el juego libre de los niños y niñas de 0 a 3 años. *Guía de orientación*. Lima: Navarrete.
- Montessori, M. (2013). Método Montessori. *Jogjakarta: Pustaka Pelajar*. Recuperado de https://educomunicacion.es.f.iguraspedagogia/0_montessori.htm
- Monjas, M. (2002). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social*

(PEHIS) para niños y niñas en edad escolar. Madrid: CEPE.

Monjas, M. & González, B. (1998). *Las habilidades sociales en el currículo* (Serie Colección N°. 146). Madrid: Centro de Investigación y Documentación Educativa-CIDE

Mora, M. C. G., Sandoval, Y. G., & Acosta, M. B. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones UNAD*, 12(1), 101-128. Recuperado de http://boalm.com.mx/index_archivos/ARCHIVOS/cuad.pdf

Morrison, G. S. (2004). *Educación infantil*. Pearson Educación. Recuperado de https://books.google.com.pe/books/about/Educaci%C3%B3n_infantil.html?id=BBJWBEQTARAC

Moyles, J. R. (1990). *El juego en la educación infantil y primaria* (Vol. 16). Ediciones Morata.

Muñoz, N. M. (1997). *La expresión artística en el preescolar*. Coop. Editorial Magisterio. Recuperado de <http://bibliotecadigital.magisterio.co/libro/la-expresi-n-art-stica-en-el-preescolar>

Uriarte, J.M. (2020, 19 de abril). Niño de 3 años. *Caracteristicas.co*. Recuperado de: <https://www.caracteristicas.co/nino-de-3-anos/>.

Olivares, C., S. (2015). *El juego Social como instrumento para el desarrollo de habilidades sociales en niños de tercer grado de primaria de la institución educativa San Juan Bautista de Catacaos Piura* (tesis de licenciatura) Universidad de Piura, Perú. Recuperado de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2674/EDUC_033.pdf?sequence=1&i sAllowed=y

Oratorio. (2019, 24 de Setiembre). *Audición y lenguaje, logopedia y orientación educativa*. Recuperado de <http://oratioorientation.blogspot.com/2019/09/el-valor-de-compartir.html>

Patiño, K., & Villalobos, C. A. (2011). Socialización infantil y estilos de aprendizaje. Aportes para la construcción de modelos de educación intercultural desde las prácticas cotidianas en una comunidad ch'ol. *Revista pueblos y fronteras digital*, 6(12), 105-132. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-41152011000200004&script=sci_arttext

Peña, A. K. R. (2013). Didáctica: una introducción panorámica y comparada. *Itinerario*

Educativo: revista de la Facultad de Educación, 27(62), 201-240.

Peña, M., J., A., Macías, N., N., I., & Morales, A., F., L., (2011). *Manual de prácticas básicas: Motivación y emoción*. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouarmsp/reader.action?docID=3215695&query=emoción>

Pretell, J. C. (2019). Formación de ciudadanía y diálogo intercultural en el Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe. *Revista de Investigaciones de la Universidad Le Cordon Bleu*, 6(2), pp. 77-85.

Piaget, J., & Buey, F., J., F., (1983). *Psicología y pedagogía*. Sarpe. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1943485>

Piaget J., Inhelder B. (1978). *Psicología del niño*. Morata: Madrid, 8va. edición.

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la Real Academia Española* (23.a ed.). Madrid: Santillana.

Sano, C. (06 de febrero de 2019). 8 consejos para enseñar a los niños a compartir. *EDUCO*. Recuperado de <https://www.educo.org/Blog/consejos-para-ensenar-a-los-ninos-a-compartir>

Santrock, J. (2008). *Psicología de la Educación* (tercera ed.). New York: Published.

Salamanca, S., L., (2012). *Desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de grado 0 a través del juego* (tesis de especialización) Universidad pedagógica Nacional de Bogota, Colombia. Recuperado de <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/484/TO-15376.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Salcedo, R. A. S. (2007). La estrategia pedagógica sus predictores de adecuación. *Varona*, (45), 16-25. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635565004.pdf>

Sarlé, P. (2011). El juego dramático, la educación infantil y el aprendizaje escolar. *Psykhè*, 9(2). 57-88. Recuperado de <http://www.psykhe.cl/index.php/psykhe/article/view/448/427>

Sánchez, J. (1989). *La observación, la memoria y la palabra en la investigación social*. Quito. Editorial CAAP.

- Soriano, C. y Chocca, M. B. (2013). *Juego sensorial y la socialización en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 138 Distrito de Ascensión-Huancavelica* (tesis de licenciatura) Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica. Recuperado de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/551>.
- Sordo, S. Á. (02 de noviembre de 2017). *Compartir, un valor en alza para los niños*. Guía Infantil. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/valores/compartir-un-valor-que-se-ensena-a-los-ninos/>
- Suriá, R. (2010). Tema 2: Socialización y desarrollo social. *Psicología Social (Sociología)*. Recuperado de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA%202%20SOCIALIZACION%20Y%20DESARROLLO%20SOCIAL.pdf>
- Tardos, A., & Szanto-Feder, A. (2000). ¿Qué es la autonomía desde la primera edad? *Infancia: educar de 0 a 6 años: revista de la Asociación de Mestres Rosa Sensat*. 8(6) 23- 45.
- Torres, S. (28 de marzo de 2017). Afrontar Crítica. *Guía Infantil*. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/conducta/como-ayudar-a-los-ninos-a-aceptar-las-criticas/>
- Tobón, S., Prieto, J. & Fraile, G. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson educación
- Ubillús G., A., R., & Vásquez M., Y. (2017). *Aplicación de la Pedagogía Personalizada para mejorar la Socialización en los niños de 3 años de la IE N° 224-Indoamérica- Victor Larco-Trujillo, en el año 2016* (tesis de licenciatura) Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo. Recuperado de <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/9098>
- Valle, A., Cabanach, R. G., González, L. M. C., & Suárez, A. P. F. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de psicodidáctica*, (6), 53-68.
- Vargas, X. (2011). *¿Cómo hacer investigación cualitativa?* Guadalajara, México: ETXETA. Recuperado de: <https://docplayer.es/31317127-Como-hacer-investigacion-cualitativa.html>
- Velasco C., A., & de González, L., A. (2009). *Una síntesis de la teoría del diálogo*. Argos, 26(50), 100-114. Recuperado en 17 de julio de 2020, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-16372009000100006&lng=es&tlng=es

Velasco, M. y Mosquera, F. (2010). *Estrategias didácticas para el aprendizaje colaborativo*. Recuperado de http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_collaborativo.pdf

Zamora, C., Vega, L. y Poncelis F. (2011). *Manual para promover el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas preescolares*. Holanda: Puentes para Crecer

