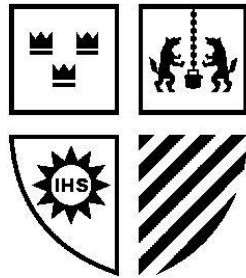


UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA

Facultad de Ciencias Sociales



UARM

Universidad
Antonio Ruiz
de Montoya

**LA TAUROMAQUIA EN EL PERÚ: UN ANÁLISIS DESDE EL
DERECHO CONSTITUCIONAL Y LA TEORÍA ABOLICIONISTA**

Tesis para optar el Título Profesional de Abogado

Presenta el Bachiller:

ISAAC AARON DE SANTIAGO PEÑA LOBATO

Presidente: Eduardo Ernesto Vega Luna

Asesor: César Augusto Torres Acuña

Lector: Ana Cristina Neyra Zegarra

Lima - Perú

Octubre de 2023

RESUMEN

Desde un inicio nos hemos preguntado acerca de las múltiples especies de animales que habitan con nosotros y hemos entablado múltiples relaciones con ellos. Los hemos usado y domesticado para alimentarnos, vestirnos, explicar nuestra realidad y entretenernos.

Muchas de estas prácticas están en constante cuestionamiento, siendo uno de los blancos principales las tradiciones culturales. En ese contexto, la tauromaquia es una de las más discutidas: se promulgan leyes que buscan protegerla o prohibirla, los Altos Tribunales se pronuncian para evaluar su legitimidad y la ciudadanía protesta. El Perú no escapa de este debate, ya que su regulación ha blindado a la tauromaquia. Esto ha llevado a que el Tribunal Constitucional se pronuncie en tres ocasiones, con resultados diversos.

La presente tesis tiene como finalidad analizar la constitucionalidad de la tauromaquia en el Perú desde la teoría abolicionista. Como método de análisis, se revisa primero los aspectos teóricos en cuanto a la consideración moral y jurídica hacia los animales. Asimismo, se realiza un estudio comparativo a nivel de legislación y jurisprudencia en materia de derecho animal y tauromaquia. Por último, se desarrolla el análisis de un caso hipotético sobre la constitucionalidad de la prohibición de la tauromaquia desde un enfoque abolicionista.

Palabras clave: derechos animales, ética animal, derecho a la cultura, estatus jurídico, tauromaquia, sintiencia

ABSTRACT

Since the beginning, we have wondered about the multiple animal species that cohabit with us, and we have established multiple relationships with them. We have used and domesticated them to feed ourselves, clothe ourselves, explain our reality, and entertain ourselves.

Many of these practices are constantly being questioned, with one of the main targets being cultural traditions. In this context, bullfighting is one of the most discussed topics. Laws protect or ban it, high courts pronounce to evaluate its legitimacy, and citizens protest. Peru is not exempt from this debate, as its regulation has shielded bullfighting. This has led the Constitutional Court to pronounce on three occasions with diverse results.

The purpose of this thesis is to analyze the constitutionality of bullfighting in Peru from an abolitionist perspective. First, we review the theoretical aspects regarding moral and legal considerations towards animals as a method of analysis. Additionally, we conduct a comparative study of legislation and jurisprudence in animal law and bullfighting. Finally, we develop an analysis of a hypothetical case on the constitutionality of the prohibition of bullfighting from an abolitionist approach.

Keywords: animal rights, animal ethics, right to culture, legal status, bullfighting, sentence