



**FACULTAD DE FILOSOFIA, EDUCACION Y CIENCIAS
HUMANAS**

TRABAJO ACADEMICO

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

UTILIZACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS
PARA FORTALECER LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES
DEL IV CICLO DE LA IE N° 51008 CIENCIAS – CUSCO

NOMBRES Y APELLIDOS

FREDDY EFRAIN INCARROCA CHURATA

LIMA, PERU

AÑO 2018

DEDICATORIA

Por su infinita bondad y amor dedico este trabajo al ser que me brindo todas las alegrías y la fortaleza para seguir adelante.

Asimismo, dedico este trabajo a Lucy, mi esposa, y a mis hijas Chaska Daira y Qorianka Dayra, quienes son la razón y motivo de mi vida.

AGRADECIMIENTO

Por los dos años de trabajo arduo y constante, hago llegar mi agradecimiento a la Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

A todos nuestros formadores y acompañantes de la Segunda especialidad en Gestión Escolar; Rosario, Veronikha y Jaime, quienes con paciencia y sabiduría supieron orientarnos de manera acertada.

A mis colegas directores y subdirectores del aula A 2, por permitirme interactuar y recoger experiencias que me serán de utilidad en mi desempeño profesional.

TABLA DE CONTENIDO

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN.	6
1.1. Título del proyecto de innovación.	6
1.2. Datos del estudiante.	6
1.3. Datos de la I.E. donde se aplicara el proyecto de innovación.	6
2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO.	6
3. PROBLEMAS PRIORIZADOS PARA EL PROYECTO.	7
4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.	8
5. JUSTIFICACIÓN DE LA PERTINENCIA Y RELEVANCIA DEL PROYECTO.	8
6. POBLACIÓN BENEFICIARIA.	9
7. OBJETIVOS.	9
7.1. Objetivo general.	9
7.2. Objetivos específicos.	9
8. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.	10
9. ESTRATEGIA DE IMPLEMENTACIÓN.	12
10. PROCESO DE EJECUCIÓN.	13
11. PRESUPUESTO EJECUTADO.	17
12. ESTRATEGIA DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO DEL PROYECTO.	18
13. EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO.	18
13.1. De la organización prevista.	18
- Organización y participación de los actores.	18
- Propuesta del plan de actividades.	19
- Capacidad innovadora del PIE.	19
- Estrategias de seguimiento y monitoreo.	19
- Presupuesto propuesto.	19
13.2. Resultados obtenidos a la fecha.	19

14.	AUTOEVALUACIÓN DE LA GESTIÓN DEL PIE.	20
15.	SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO.....	21
16.	BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS.....	22
17.	ANEXOS	23
	Anexo 1: Rúbrica para evaluar la creatividad de un trabajo (basada en Torrance, E. P. 1974).....	24
	Anexo 2: Resultados de la aplicación de la rúbrica.	24
	Anexo 3: Conclusiones y sugerencias	25
	Anexo 4: Evidencias fotográficas.	26