

UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA

Escuela de Posgrado



UARM

Universidad
Antonio Ruiz
de Montoya

**INTERCULTURALIDAD, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y
DEMOCRACIA DESDE EL VOLUNTARIADO EDUCATIVO Y
CULTURAL EN LIMA METROPOLITANA**

Tesis para optar al Grado Académico de Maestra en Ciencias Sociales
Con mención en Interculturalidad, Educación y Ciudadanía

ELLA ANDREA PATRICIA MALPARTIDA AGUILAR

Presidente: Catalina Narda Hidalgo Henriquez

Asesor: Sofía Chacaltana Cortez

Lector 1: Sergio Fernando Tejada Galindo

Lector 2: María Carina Moreno Baca

Lima – Perú

Mayo de 2025



UARM

Universidad
Antonio Ruiz
de Montoya

Anexo N.º 3 - Reglamento General de Grados y Títulos de Pregrado y Posgrado
Aprobado por Resolución Rectoral N° 194-2022-UARM-R y modificado por
Resolución Rectoral N° 040-2023-UARM-R

INFORME DE ORIGINALIDAD

Sres.
CONSEJEROS
Pte.

De nuestra consideración:

Por la presente nos dirigimos a Ustedes para saludarlos e informar al Consejo Universitario sobre el producto académico elaborado por MALPARTIDA AGUILAR, Ella Andrea Patricia*, quien solicita la obtención de su grado académico de maestro a través de la sustentación de una tesis.

El producto académico elaborado tiene como título “Interculturalidad, participación ciudadana y democracia desde el voluntariado educativo y cultural en Lima Metropolitana.”

Por tanto, en nuestra condición de Asesor de producto académico y de integrante de la Comisión de Grados Académicos respectivamente, declaramos que el producto académico de Ella Andrea Patricia Malpartida Aguilar ha sido examinado con el programa antiplagio *Turnitin* para identificar su nivel de coincidencias.

El resultado que arroja el programa es de 15% de similitud, el cual proviene de fuentes de información que han sido debidamente citadas o reconocidas utilizando las normas del sistema APA.

Sin otro particular, quedo de ustedes.

Firmado en Lima, el 19 de febrero de 2025

Atentamente,

Sofía Chacaltana Cortez, PhD.

Asesor

Mario Granda Rangel

Secretario de la Comisión

*Conforme a lo establecido en el documento de identidad

EPÍGRAFE

“La interculturalidad no es un concepto, es una manera de comportarse”.

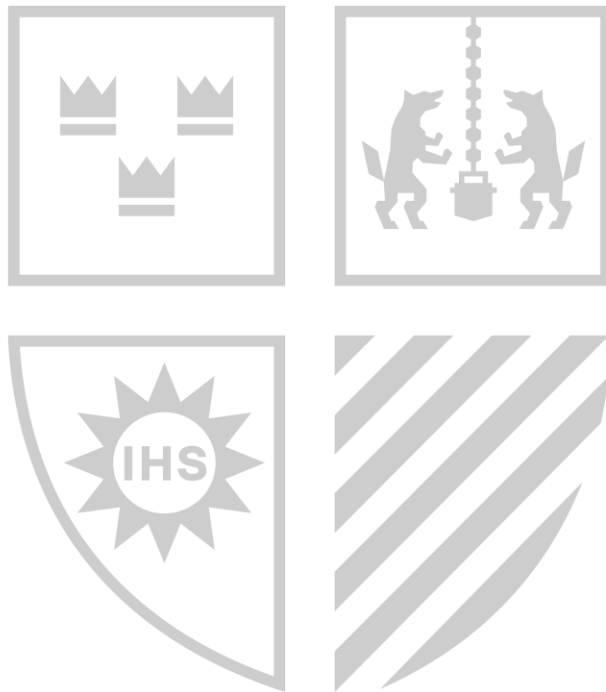
Fidel Tubino (2013)

"...la tesis también es eso, ¿no?, yo sé que es tediosa, es aburrida, a veces, pero es un poco decirle "NO" al sistema. Pararte, ¿no?, frente a él y decirle: *¿tú quieres que sea una pieza más?, pues yo quiero hacer una tesis con pasión, o sea quiero poner acá mi corazón, quiero hacer lo que yo realmente amo, ¿no?, quiero decir mi palabra desde mi lugar de enunciación, para mí eso es la tesis*".

Lesly Loza (2024)

DEDICATORIA

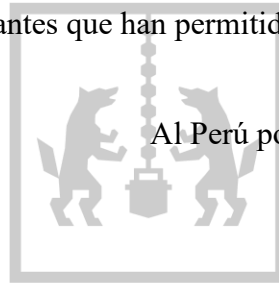
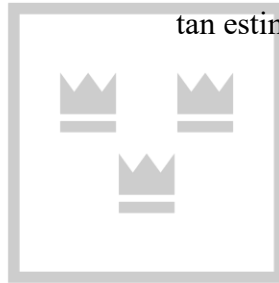
A Pepa por enseñarme a tener cada vez más paciencia.



AGRADECIMIENTO

A quienes, desde el 2007, han contribuido de alguna forma con esta investigación.

A cada una de las personas entrevistadas con quienes pude compartir conversaciones tan estimulantes que han permitido construir esta tesis.



Al Perú por ser tanto (a la vez).



RESUMEN

Los últimos años Perú se ha caracterizado por una fuerte crisis democrática. En paralelo, ha habido una progresiva inclusión de la interculturalidad desde las políticas públicas. A su vez, durante la última década ha habido un incremento de las organizaciones de voluntariado. En ese contexto esta investigación ha buscado analizar la percepción de los actores de organizaciones de voluntariado, con fines educativos y culturales, respecto a la relación entre el ejercicio de voluntariado con la interculturalidad, participación ciudadana y democracia. A través de entrevistas semiestructuradas con actores de organizaciones de voluntariado de Lima Metropolitana, se ha podido concluir que el voluntariado es un espacio de la ciudadanía organizada con posibilidades para contribuir al fortalecimiento de la interculturalidad, la participación ciudadana y la democracia.

Palabras clave: voluntariado, interculturalidad, participación ciudadana, democracia

ABSTRACT

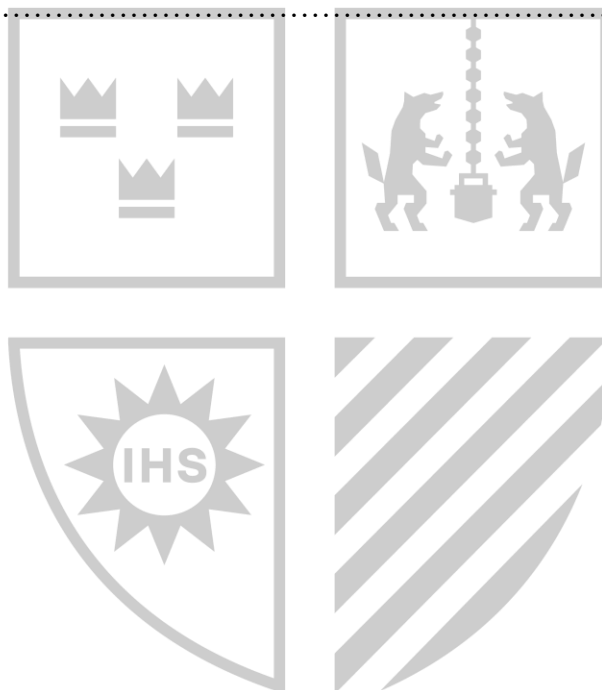
In recent years, Peru has been characterized by a deep democratic crisis. At the same time, there has been a progressive inclusion of interculturalism in public policies. Also, during the last decade there has been an increase in volunteer organizations. In this context, this research has sought to analyze the perception of the actors of volunteer organizations, with educational and cultural purposes, regarding the relationship between the exercise of volunteering with interculturality, citizen participation and democracy. Through semi-structured interviews with actors of volunteer organizations in Metropolitan Lima, it has been possible to conclude that volunteering is a space for organized citizenship with possibilities to contribute to the strengthening of interculturality, citizen participation and democracy.

Keywords: volunteer, interculturality, citizen participation, democracy

TABLA DE CONTENIDOS

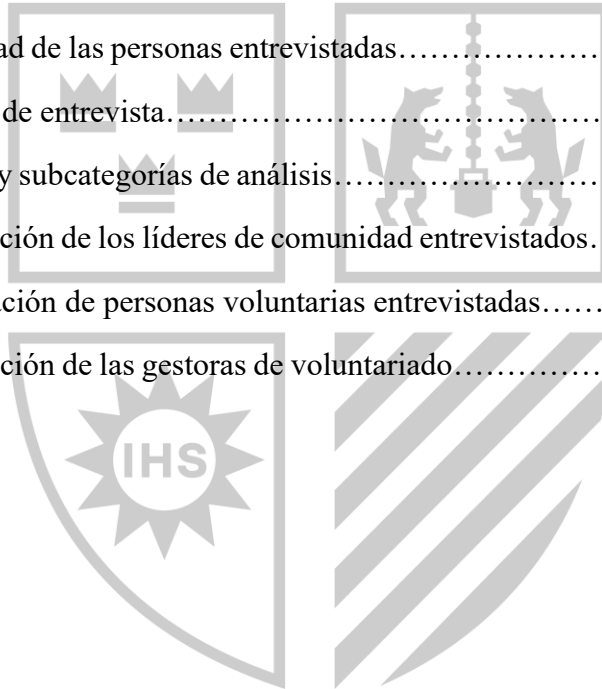
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	17
1.1. Aproximaciones al voluntariado.....	17
1.1.1. Complejidad de la definición de voluntariado	17
1.1.2. Regulación del voluntariado en Perú	19
1.1.3. Tensiones alrededor del fenómeno del voluntariado.....	21
1.2. Aproximaciones a la interculturalidad, la participación ciudadana y la democracia y sus conexiones con el voluntariado.....	30
1.2.1. Interculturalidad y voluntariado	30
1.2.2. Participación ciudadana, democracia y voluntariado.....	34
1.3. Educación, cultura y voluntariado	39
CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO.....	41
2.1. Pregunta y objetivos de investigación	41
2.2. Enfoque metodológico, tipo y nivel	42
2.3. Técnica e instrumentos de recojo de información.....	43
2.4. Técnica de análisis de información.....	46
2.5 Categorías y subcategorías.....	47
CAPÍTULO III: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	48
3.1. Significados asignados por los actores de voluntariado.....	51
3.1.1. Percepciones sobre el significado de voluntariado.....	51
3.1.2. Percepciones sobre el significado de interculturalidad.....	58

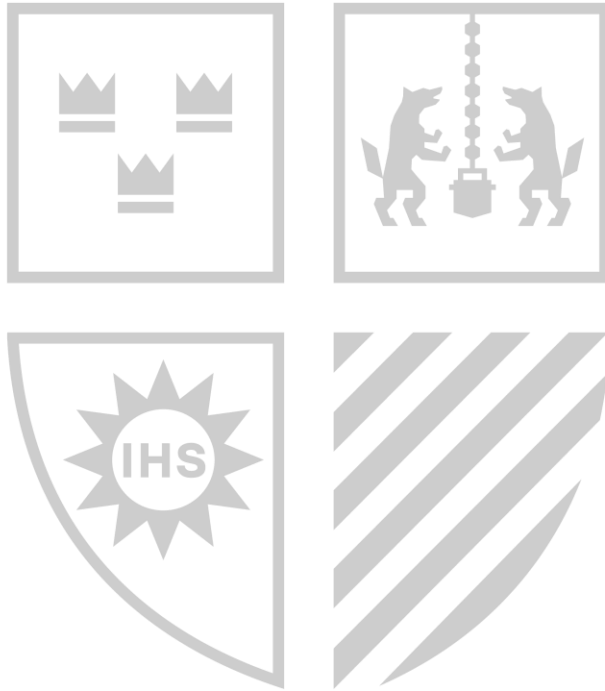
3.1.3. Percepciones sobre el significado de participación ciudadana.....	63
3.1.4. Percepciones sobre el significado de democracia.....	67
3.2. Percepciones sobre la relación entre el voluntariado y la interculturalidad.....	72
3.3. Percepciones sobre la relación entre voluntariado, participación ciudadana y democracia.....	80
Conclusiones.....	85
Recomendaciones.....	89
Referencias bibliográficas.....	93
Anexos.....	98



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Hitos en la regulación del voluntariado en Perú.....	20
Tabla 2: Caracterización de las organizaciones participantes.....	44
Tabla 3: Actores de voluntariado entrevistados.....	45
Tabla 4: Nacionalidad de las personas entrevistadas.....	46
Tabla 5: Modalidad de entrevista.....	46
Tabla 6: Categorías y subcategorías de análisis.....	47
Tabla 7: Caracterización de los líderes de comunidad entrevistados.....	49
Tabla 8: Caracterización de personas voluntarias entrevistadas.....	50
Tabla 9: Caracterización de las gestoras de voluntariado.....	50





INTRODUCCIÓN

Esta tesis se titula “Interculturalidad, participación ciudadana y democracia desde el voluntariado educativo y cultural en Lima Metropolitana”, pues, gira alrededor del voluntariado, la participación ciudadana, la democracia y la interculturalidad, estando estos tres últimos conceptos directamente enlazados a la noción de ciudadanía e interculturalidad. Por consiguiente, corresponde a la línea de investigación “Ciudadanía y políticas interculturales” que, a su vez, pertenece al eje temático de “Justicia y Desarrollo” propuesto por la Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

La motivación personal que origina esta investigación tiene su punto hace 16 años, cuando empecé a realizar voluntariado en el 2007 en Cañete y Chincha, luego del terremoto de magnitud 7.9 que generó muchas pérdidas humanas y devastó gran cantidad de viviendas en dichas provincias del sur del Perú. Ahí participé en el desarrollo de actividades navideñas para niñas y niños damnificados por el terremoto. Luego, del 2008 al 2012, fui voluntaria en el hospital Rebagliati, el más grande del seguro social en Lima, por lo que llegan pacientes de diversas regiones del Perú. En ese hospital realicé acompañamiento a los pacientes hospitalizados, especialmente compartiendo reforzamiento escolar con las niñas y los niños que, por estar hospitalizados, no podían asistir al colegio. Finalmente, en el 2012 cofundé una asociación sin fines de lucro llamada “Colectivo REBA”. A través de esta organización hemos compartido por 11 años consecutivos oportunidades de aprendizaje con niños, niñas y adolescentes que viven en contextos complejos del Perú. Además, desde su fundación, “Colectivo REBA” ha contado con gran participación de voluntarias/os. A partir de todas estas experiencias, he podido construir una perspectiva respecto a los límites y oportunidades del fenómeno del voluntariado tomando en cuenta la complejidad social del país. Así como conocer y

entender las diversas realidades y relaciones sociales en el Perú, producto de la heterogeneidad y desigualdad social.

En estos, casi, 17 años he visto cómo se ha ido incrementando la cantidad de organizaciones de voluntariado en Lima. Un reflejo de ello es la existencia de una plataforma virtual de voluntariados llamada Proa, fundada hace más de 8 años, la cual conecta a personas que desean hacer voluntariado con organizaciones solidarias que requieran ayuda. Esta plataforma alberga a más de 450 organizaciones de voluntariado. (PROA, 2021). Por otro lado, el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP) realizó el Diagnóstico Situacional de Organizaciones de Voluntariado en el 2019. En este estudio participaron 212 organizaciones a nivel nacional, las cuales se estima que movilizaron a 21 851 voluntarias/os, quienes compartieron un total de 1 318 835 horas de voluntariado en el 2018. Dicha cantidad de horas se podría cuantificar en un valor económico de 6 388 107.03 soles (MIMP, 2019). A pesar de que ese estudio dimensiona la gran inversión de tiempo que es destinado al voluntariado a nivel nacional, no brinda data sobre cuál es el efecto de esta labor en las comunidades donde se interviene. Es decir, no se sabe, a ciencia cierta, de qué manera beneficia en la calidad de vida a destinatarios. En tal sentido, Cenizo (2022) señala que la existencia de informes sobre el impacto monetario del voluntariado acompañada de la ausencia sobre evaluaciones de impacto social es un reflejo de la instrumentalización del voluntariado, lo cual minimiza su poder transformador y lo reduce solo a un recurso humano para la prestación de servicios.

Cabe resaltar que el incremento en la creación de organizaciones de voluntariado se ha dado en un contexto sociopolítico caracterizado por dos aspectos relevantes para esta investigación: 1) una constante intensificación en la crisis democrática en el Perú; y 2) una progresiva incorporación del enfoque de interculturalidad en las políticas públicas.

El primer aspecto se ve reflejado en que el año 2023, el Perú ha pasado de ser una democracia deficiente a ser un régimen híbrido, es decir, que actualmente se acerca más a un gobierno autoritario, según los estándares internacionales (*The Economist Intelligence Unit*, 2024).

Respecto al segundo aspecto, se evidencia, por ejemplo, en la inclusión de una pregunta sobre autoidentificación étnica en un censo nacional de población, lo cual sucedió por primera vez en el 2017 (INEI, 2017). Otro ejemplo relacionado a la

incorporación del enfoque intercultural en la política pública, se puede encontrar en el reglamento de Ley General del Voluntariado, proclamada en el año 2004. El reglamento de esta ley (MIMP, 2017) en su artículo número 3, indica que uno de los principios que rige el voluntariado es el de participación con enfoque intercultural, el cual se define como un “principio democrático de intervención directa y activa de las personas, promoviendo el desarrollo de la articulación de sus comunidades (...)” (MIMP, 2017, p.1). A la luz de este principio, podemos inferir que el ejercicio del voluntariado, en teoría, tiene una fuerte conexión con la participación ciudadana, la democracia y la interculturalidad.

Desde mi rol como voluntaria y gestora de voluntariado, los últimos años he reflexionado mucho sobre este fenómeno, teniendo en cuenta los dos aspectos arriba mencionados: 1) la ausencia de data sobre el impacto del voluntariado en la calidad de vida de sus beneficiarios; y 2) el contexto sociopolítico en el que se ha expandido el voluntariado en Lima Metropolitana durante la última década. Así pues, a partir de esta reflexión he construido las siguientes interrogantes: ¿el voluntariado es un ejercicio realizado de manera consciente en relación con la realidad democrática del Perú? ¿impacta el voluntariado en la construcción de una sociedad más democrática? ¿el voluntariado es una forma de participación ciudadana? ¿el voluntariado puede contribuir a la interculturalidad? ¿existe coherencia entre el enfoque intercultural que propone la Ley General del Voluntariado y lo que sucede en la práctica? ¿qué es lo que piensan los actores relacionados al voluntariado respecto a estas preguntas?

Como una primera aproximación para poder responder estos cuestionamientos, desde la revisión bibliográfica se ha identificado lo siguiente:

En primer lugar, respecto a la relación entre interculturalidad y voluntariado, un estudio realizado a partir de dos investigaciones (Deusdad, 2013), indica que:

El desarrollo de actividades de voluntariado en la comunidad puede ser una herramienta aconsejable para implicar a los jóvenes en el territorio y ayudarlos a compartir un mismo espacio. El conocimiento y la relación con el otro diluye el prejuicio que existe contra el grupo o colectivo del que forma parte. No hay mejor arma contra el prejuicio y la xenofobia que el conocerse y colaborar juntos. (p. 102)

Por otro lado, respecto a la participación ciudadana, estudios demuestran la relación existente entre el voluntariado y la ciudadanía, tal como Elena Marta y Daniela Marzana (2010, p.3) “el voluntariado es un contexto muy importante y significativo para el crecimiento cívico y el desarrollo de ciudadanía activa”. De igual forma, ONU Voluntarios (2022) indica que el voluntariado puede transformar las relaciones de poder asimétricas pues contribuye que las personas determinen la agenda por el desarrollo y la hagan suya.

Finalmente, respecto a la democracia, según sostiene un estudio cuantitativo realizado a estudiantes universitarios de dos universidades de Lima Metropolitana, existen efectos positivos que tiene el voluntariado a nivel individual para la adopción de valores democráticos (Guerrero, 2016).

A partir de las interrogantes arriba expuestas y de la información encontrada en la revisión bibliográfica, surge el interés de analizar cuáles son las percepciones de los actores que son parte de los voluntariados, con fines educativos y culturales, respecto al vínculo entre el ejercicio de voluntariado con la interculturalidad, la participación ciudadana y la democracia. Cabe aquí resaltar que los actores del fenómeno son: las/los voluntarias/os, las/os gestores del voluntariado y las/los destinatarios de las actividades realizadas por el voluntariado.

Como consecuencia de este interés se genera la pregunta principal de esta investigación: ¿Cuál es la percepción de los actores en los espacios de voluntariado, con fines educativos y culturales, respecto a la construcción de interculturalidad, participación ciudadana y democracia?

De esta pregunta principal, se desprenden las secundarias: ¿cuáles son los significados que los actores de voluntariado asignan a voluntariado, interculturalidad participación ciudadana y democracia? ¿cómo perciben los actores de voluntariado la relación entre el ejercicio de voluntariado y la construcción de interculturalidad? ¿cómo perciben los actores de voluntariado la relación entre el ejercicio de voluntariado, la participación ciudadana y la democracia?

En consecuencia, para responder estas preguntas se ha llevado a cabo lo siguiente:

En primer lugar, se identificó a tres organizaciones de voluntariado con fines educativos o culturales que realicen actividades en la ciudad de Lima Metropolitana, debido a una limitación de escala y de tiempo de la investigación

En segundo lugar, se ha diseñado una metodología del tipo hermenéutico, desde el cual se busca identificar los significados que los distintos actores del fenómeno de voluntariado asignan a las experiencias subjetivas que viven.

En tercer lugar, se han realizado entrevistas semi estructuradas a tres de los actores protagonistas del fenómeno social del voluntariado: 1) las/los voluntarias/os; 2) las/los gestores de las organizaciones de voluntariado, es decir quienes los dirigen y coordinan las acciones del voluntariado; 3) las/los líderes de las comunidades beneficiarias de las organizaciones de voluntariado, es decir, los representantes de quienes reciben la labor de dichas organizaciones.

Finalmente, se ha realizado el análisis de estas entrevistas desde la identificación de los patrones presentes en las narrativas de los participantes.

Sobre la base de esta investigación se logró establecer algunas conclusiones que se detallan al finalizar el presente documento. Así pues, cabe resaltar que se ha concluido que el voluntariado es un espacio de la ciudadanía organizada con posibilidades para contribuir al fortalecimiento de la interculturalidad, la participación ciudadana y la democracia.

La importancia de esta investigación se justifica a nivel científico pues contribuirá a ampliar la escasa investigación respecto a la relación entre voluntariado, participación ciudadana, democracia e interculturalidad que existe en el Perú. A su vez, a nivel social permitirá la difusión de información que pueda contribuir a las organizaciones de voluntariado a generar procesos de reflexión sobre cómo su acción se relaciona con la ciudadanía. Finalmente, a nivel profesional generará información relevante para que los voluntariados puedan fortalecer y tomar conciencia de cómo su labor contribuye a la democracia, la participación ciudadana y la interculturalidad como ejes claves del desarrollo social sostenible del país. En este mismo nivel, aportará al estudio del voluntariado, como un fenómeno social en expansión en Perú, desde el enfoque de las ciencias sociales.

Esta tesis está organizada en tres capítulos, el primer capítulo presenta el marco teórico en el cual se exponen aproximaciones a las variables de investigación: voluntariado, interculturalidad, participación ciudadana y democracia; así como las conexiones teóricas existentes entre estas variables. En el segundo capítulo se presenta el marco metodológico, así pues, se detalla el enfoque y diseño de investigación, el método de selección de los participantes, los instrumentos de recojo de información utilizados, así como la ruta del procesamiento de los datos obtenidos. Respecto al marco metodológico, cabe resaltar que dado el carácter interpretativo de esta investigación se ha optado por prescindir de hipótesis. El tercer capítulo analiza y discute los resultados. Por último, se presentan las conclusiones y recomendaciones de esta investigación.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

Voluntariado, interculturalidad, participación ciudadana y democracia son conceptos bastante amplios y multidimensionales que se presentan en esta investigación en relación al fenómeno del voluntariado.

1.1. Aproximaciones al voluntariado

1.1.1. Complejidad de la definición del voluntariado

Un punto de partida sobre el voluntariado es la comprensión de que este término incluye una infinidad de situaciones muy heterogéneas entre sí (Thompson, A., & Toro, O. L., 1999). El voluntariado puede tener diversos significados y múltiples representaciones que varían según los contextos sociales, así como los momentos histórico - culturales en los que se desarrolla, lo cual trae consigo una gran complejidad al buscar definir este fenómeno (Olate 2009). Al respecto, Olate (2009) indica que se puede hablar de un “voluntariado tradicional” enfocado en la asistencia social, así como un “voluntariado transformador” enfocado en las transformaciones sociales. Respecto al voluntariado transformador Arias, Boni, Ortega y Rosado (2015), a partir de una investigación sobre voluntariado en España, señalan que es importante tomar en cuenta “las limitaciones de la acción individual-puntual-instrumental, frente al potencial de las acciones colectivas-transformadoras dirigidas a promover soluciones a problemas relacionados a la pobreza y el desarrollo humano” (p. 13). Así pues, dichas autoras señalan que para que un voluntariado tenga un enfoque transformador en la práctica intervienen diversos factores, tanto las motivaciones y aspectos internos de la persona voluntaria, como el tipo y las características de la organización donde se realiza voluntariado (Arias et al., 2015). En tal sentido, mantener un enfoque transformador en el voluntariado implica:

“(…) un proceso educativo continuo a lo largo de todo el ciclo de la persona voluntaria en la organización, y en el que es fundamental la habilitación de espacios de reflexión y diálogo críticos que estimulen los atributos de la ciudadanía global de forma transversal a las tareas que realiza el voluntariado y que den lugar a un cuestionamiento personal en el que la persona se va transformando.” (Arias et al., 2015, p. 168)

Por otro lado, Olate (2009) señala que podemos encontrar al voluntariado desde las diversas manifestaciones de ayuda mutua de forma informal que suceden en una comunidad de forma ocasional hasta en un voluntariado a manera de servicio que se desarrolla en organizaciones formales con un nivel de compromiso intensivo y a largo plazo.

Por ello, es muy importante recalcar que “el voluntariado es un fenómeno social complejo que significa cosas diferentes para distintas personas. Los valores culturales y de la comunidad influyen en la manera en la que se lleva a cabo el voluntariado” (ONU Voluntarios, 2022, p.19). Así pues, al dar una definición del término voluntariado, la Asamblea de las Naciones Unidas señala:

Los términos voluntariado, servicios voluntarios y actividades voluntarias se refieren a una amplia gama de actividades, incluidas las formas corrientes de apoyo mutuo y autoayuda, la prestación oficial de servicios y otras formas de participación cívica, realizadas voluntariamente, en beneficio de la sociedad en su conjunto y sin que la retribución económica sea el principal factor de motivación. (Asamblea de las Naciones Unidas, 2002, p. 3)

En el Perú el voluntariado está definido por la Ley General del Voluntariado de la siguiente manera:

Labor o actividad realizada sin fines de lucro, en forma gratuita y sin vínculos ni responsabilidad contractual. El voluntariado comprende actividades de interés general para la población, como: actividades asistenciales, de servicios sociales, cívicas, de capacitación, culturales, científicas, deportivas, sanitarias, de cooperación al desarrollo, de defensa del medio ambiente, de defensa de la

economía o de la investigación, de desarrollo de la vida asociativa, de promoción del voluntariado y otras de naturaleza análoga, tendientes al bien común. El voluntariado lo podrá prestar a los beneficiarios una persona natural, independientemente, o una organización de voluntarios agrupados bajo la forma de una asociación sin fines de lucro, y en ningún caso podrá sustituir al trabajo que se realiza en forma remunerada. (MIMP, 2004, p.1)

Se observa que tanto en la definición de las Naciones Unidas como en la que presenta el Perú, el voluntariado corresponde un amplio espectro de actividades y acciones cuya duración y nivel organizativo también pueden ser muy amplios.

Cabe resaltar que para fines de esta investigación se entiende como voluntariado a toda actividad sin retribución económica que se orienta a generar transformaciones sostenibles para la mejora de la sociedad. Esto implica tener en cuenta que “un voluntariado transformador es un voluntariado político” (Arias et al., 2015, p.171) en el que la persona voluntaria es entendida como un sujeto político que asume una consciencia crítica sobre su rol y se compromete de manera colectiva con una propuesta de cambio social que contribuye al bien común (Arias et al., 2015).

1.1.3. Regulación del voluntariado en el Perú

En el Perú el voluntariado se encuentra en la legislación desde el 2004 (ver tabla 1), año en que se publica la primera Ley General del Voluntariado N°28238. En ese mismo año se publica el reglamento de dicha ley, la cual tiene una modificatoria en el año 2007 mediante la ley N°29094. Además, en el año 2012 el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP) creó el Sistema Nacional de Voluntariado (SINAVOL) el cual tiene la rectoría del voluntariado. En el año 2015 se crea la Dirección General de Voluntariado la cual tiene como función principal supervisar y evaluar el funcionamiento del SINAVOL. En el 2016 se realiza la segunda modificación de la Ley General del Voluntariado, a su vez en el año 2017 se realiza una modificación al reglamento de dicha ley. En los años 2019 y 2020 se realizó una propuesta de modificatoria de la ley.

Tabla 1

Hitos en la regulación del voluntariado en Perú

Nota. Elaboración propia

Tal como se puede observar, la institucionalización del voluntariado a nivel

Año	Hito
2004	Promulgación de la Ley General del Voluntariado y su reglamento.
2007	Primera modificatoria de Ley General del Voluntariado
2012	Creación del SINAVOL
2015	Creación de la Dirección General de Voluntariado
2016	Segunda modificatoria de la Ley General del Voluntariado.
2017	Modificatoria al reglamento de la Ley General del Voluntariado.
2019 y 2020	Propuesta de modificatoria de la Ley General del Voluntariado.

normativo en el Perú tiene dos décadas. Tanto la Ley General del Voluntariado, como su reglamento buscan facilitar, promover y reconocer el voluntariado en el territorio nacional y declaran de interés nacional la labor que realizan las/os voluntarias/os. Así pues, esta normativa señala tanto el rol promotor del Estado respecto al voluntariado; así como la rectoría del MIMP; las definiciones vinculadas al voluntariado; los deberes, derechos y beneficios que implican el voluntariado; así mismo expone el registro nacional de voluntariado. Respecto al Registro Nacional de Voluntariado es importante señalar que, debido a la complejidad del fenómeno del voluntariado, no todas las organizaciones que realizan voluntariado están inscritas en dicho registro, pues muchas lo hacen de forma totalmente autónoma y sin ningún tipo de registro formal, sobre esto se profundizará más adelante.

Cabe resaltar que en el Perú la movilización de personas que invierten tiempo en realizar voluntariado no es menor. Tal como indica el Diagnóstico Situacional de Organizaciones de Voluntariado elaborado por el MIMP en el 2019, de las 212 organizaciones a nivel nacional que participaron en ese estudio, se calcula que se movilizaron a 21 851 voluntarias/os, quienes compartieron un total de 1 318 835 horas de voluntariado en el 2018 (MIMP, 2019).

Respecto a la institucionalización del voluntariado a nivel de gobiernos subnacionales, existen ordenanzas en Lima Metropolitana y en nueve gobiernos regionales (Ica, Madre de Dios, Lambayeque, Amazonas, Pasco, Callao, Arequipa, Junín y Piura) y en la municipalidad distrital de La Victoria en Lima Metropolitana y en Carmen

de la Legua Reynoso, en el Callao que promueven programas de voluntariado municipal. Es decir, en menos de la mitad de las regiones del Perú existen ordenanzas a sobre el voluntariado, lo cual denota que en la práctica todavía no se termina de concretar una mirada del voluntariado como institución a nivel de gobiernos locales y regionales en el Perú.

En los últimos años, por su parte, la Dirección de voluntariado ha creado la figura de las Plataformas Regionales y Locales de voluntariado, las cuales se conforman por distintas organizaciones de voluntariado con objetivos en común que se agrupan y se estructuran de forma dinámica en torno a iniciativas de voluntariado.

En relación a los resultados de estos programas a nivel municipal y regional, en el 2021 el voluntariado de la Municipalidad de Lima recibió el Reconocimiento Nacional de Buenas Prácticas de Voluntariado en la categoría voluntariado municipal, por la movilización de más de 4 mil voluntarios a través de más de nueve programas de voluntariado (El Peruano, 2021). Por su parte, la Plataforma regional de voluntariado de Lambayeque fue reconocida en el 2023 por su labor ante los desastres provocados por la emergencia climática (El Peruano, 2023).

Cabe resaltar que, hasta la realización de esta investigación no se ha encontrado data sobre el impacto específico, cuantitativo o cualitativo, en las poblaciones a las que acompañan los programas de voluntariado promovidos desde los diferentes niveles del Estado. Tampoco información sistematizada a nivel nacional sobre el impacto de los voluntariados en la calidad de vida de los destinatarios. Esta tesis trata de contribuir, de alguna manera, por lo menos, en la primera de estas ausencias de datos.

1.1.4. Tensiones alrededor del fenómeno del voluntariado

Al ser un fenómeno bastante complejo en sí mismo, el voluntariado también presenta diversas tensiones. Thompson y Toro (1999) señalan que existen dos principales aspectos que producen tensiones. En primer lugar, que el concepto de voluntariado no es unívoco, por el contrario, el voluntariado conglera a “una dinámica social que es en sí misma muy rica y diversa” (Thompson y Toro, 1999, p. 2). En segundo lugar, los autores señalan que existe una ausencia de información confiable sobre la magnitud e impacto del voluntariado. A pesar de que los autores postularon estas consideraciones hace más de veinte años, son muy vigentes en la dinámica actual del fenómeno del voluntariado en

el Perú, pues respecto a la complejidad de la definición del voluntariado y sobre la ausencia de datos sobre el impacto del voluntariado se ha expuesto en los apartados anteriores.

En este punto, cabe mencionar la propuesta que brinda Cenizo (2022) para entender el voluntariado, quien plantea analizarlo alrededor de tres elementos: 1) la legislación que lo regula; 2) las realidades sociales a las que atiende; 3) las organizaciones en las que sucede el voluntariado. A continuación, se realiza el análisis de esos elementos para determinar qué tensiones se pueden identificar alrededor de ellos:

1) Respecto a la regulación del voluntariado en el Perú, es importante exponer algunas ideas que permiten delinear sus tensiones:

Si bien desde hace 20 años existe una normativa que ampara el voluntariado, debido a la heterogeneidad del término y a la diversidad de sus manifestaciones, en la práctica no hay una regulación real de las organizaciones de voluntariado en el Perú. Como se expondrá con cifras más adelante, no todas las organizaciones se encuentran registradas, por lo que no es posible identificar con certeza cuántas existen. A pesar de que se cuenta con un registro oficial en el Sistema Nacional de Voluntariados del MIMP, muchas organizaciones que ejercen voluntariado no están registradas ahí.

Entre los principales registros para que una organización que realiza voluntariado en Lima Metropolitana tenemos los siguientes:

- Registro en Sistema Nacional de Voluntariado (SINAVOL)
- Registro en diversas plataformas virtuales autónomas de voluntariado, siendo PROA la principal plataforma de voluntariados en Perú.
- Registro en la Red Metropolitana para Organizaciones Juveniles de Lima
- Registro Nacional de Organizaciones Juveniles de la Secretaría Nacional de la Juventud (SENAJU)
- Registro en Registro Único de Organizaciones Sociales (RUOS) del distrito donde realice actividades la organización.
- En el caso de las organizaciones de voluntariado que contribuyan al ejercicio de los derechos culturales, el registro en la red de Puntos de Cultura del Ministerio de Cultura.

Los registros arriba mencionados son registros bastante simbólicos, pues más allá de algunas capacitaciones o el acceso a fondos concursables de manera esporádica (pues actualmente no existe un cronograma anual de capacitaciones o fondos) no brindan mayor beneficio a las organizaciones inscritas en ellos. A excepción de la inscripción en el RUOS que permite postular para ser parte del presupuesto participativo del distrito en el que se encuentre la organización, durante los primeros meses de cada año.

Si una organización de voluntariado desea estar formalmente constituida requiere inscribirse en registros públicos (SUNARP) y luego en la Superintendencia Nacional de Aduanas y Administración Tributaria (SUNAT), de esta manera podrá ser una persona jurídica con registro único de contribuyente (RUC) y así podrá concursar a fondos públicos a nivel nacional. Por otro lado, si una organización de voluntariado luego de estar registrada en SUNARP y en SUNAT, además de contar con RUC, desea poder tener la opción de recibir fondos de la cooperación internacional deberá inscribirse en la Agencia Peruana de Cooperación Internacional (APCI).

Para ejemplificar el nivel de registro de las organizaciones que realizan voluntariado, se ha revisado el “Informe del Estado del Voluntariado en el Perú 2021”, realizado por la Universidad de Piura en alianza con el laboratorio social Ikigai, la plataforma de voluntariados Proa y el proyecto Bicentenario del Perú 2021 – 2024. Para realizar este informe se realizó una encuesta virtual a 136 organizaciones que realizan voluntariado entre abril y junio del 2022, de las cuales un 55.15% están basadas en Lima Metropolitana. Así pues, de las 136 organizaciones un 85.3% se encuentra inscrita en algún registro del estado, ya sea SENAJU, SINAVOL, SUNARP, SUNAT o APCI, cabe resaltar que una misma organización puede estar inscrita en más de uno de estos registros. La encuesta señala que los registros más frecuentes son en SUNAT y SUNARP, así como los menos frecuentes SENAJU, APCI y SINAVOL. Un 14.7% no se encuentra inscrita en ninguno de estos registros.

Por su parte, respecto al registro de las organizaciones de voluntariado, el Diagnóstico Situacional de Organizaciones de Voluntariado (MIMP, 2019) señalaba que 3 de cada 5, de las 212 organizaciones a nivel nacional que participaron en dicho estudio, estaban inscritas en algún registro, siendo SUNARP el más utilizado.

La capacidad de gestión con la que autónomamente cuente la organización determina, tanto su constitución formal como persona jurídica, como su inscripción en algún tipo de registro, pues en la práctica no existen mayores incentivos para la formalización de las organizaciones de voluntariado. En síntesis, se puede concluir que existe una autorregulación de las organizaciones de voluntariado, ya que muchas de las organizaciones no están registradas en ningún espacio, es imposible su identificación y, por ende, su regulación por alguna institución del estado.

Tomar como punto de partida el registro de las organizaciones de voluntariado es una manera de ejemplificar la heterogeneidad de su significado y la complejidad de sus manifestaciones en Perú.

Otro ejemplo es que, a pesar de tener una normativa legal que data de hace 20 años, gran parte de las organizaciones de voluntariado no conoce de su existencia. Tal como detalla el Diagnóstico Situacional de Organizaciones de Voluntariado (MIMP, 2019), un 49% de las organizaciones que participaron no conocen la existencia de la normativa respecto a voluntariado. Además, del 51% de organizaciones que sí saben que existe, un 49% conoce la existencia de la Ley General del Voluntariado y solo un 6% conoce la existencia del Reglamento de la Ley. Por otro lado, según este mismo estudio, el 51% de las organizaciones no formula ninguna propuesta al marco normativo vigente. Este amplio desconocimiento y desconexión con el marco normativo es un reflejo de la desvinculación entre voluntariado con sus propios deberes y derechos. Lo que a su vez denota la falta de consciencia y crítica respecto a las políticas públicas en las cuales el Estado peruano enmarca este fenómeno. Además, esto podría significar que quienes gestionan las organizaciones de voluntariado no tienen consciencia de la dimensión política del voluntariado, la cual es indispensable para poder construir un voluntariado transformador, según señalan Arias et. Al (2015).

Si desde las políticas públicas se da énfasis al voluntariado como un proveedor de servicios a la ciudadanía, se podría dar una suerte de instrumentalización del voluntariado como un recurso humano a bajo costo, tal como expone Cenizo (2022). Esta autora indica que esto puede traer consecuencia un alejamiento del sentido social del voluntariado el cual es la participación ciudadana. Como la autora indica un voluntariado

realmente transformador cuestiona la normativa que lo regula (Cenizo 2022), situación que no se observa en el caso peruano según el diagnóstico expuesto en el párrafo anterior.

Otra tensión, relacionada a las regulaciones, que podría contribuir a la instrumentalización del voluntariado no viene por parte del estado, si no de las universidades. Cada vez más universidades públicas y privadas de Lima Metropolitana piden a sus estudiantes y egresados realizar un número de horas de voluntariado como requisito obligatorio para poder graduarse como bachilleres. Además, otras colocan al voluntariado como parte de las alternativas para cumplir los créditos extraacadémicos o de libre disponibilidad, que también son de requisito indispensable para poder egresar de la carrera. En este punto, cabe tomar en cuenta lo que proponen Arias et al. (2015) quienes señalan que un voluntariado transformador requiere que en el corto plazo las personas voluntarias presenten una consciencia crítica respecto a las desigualdades sociales. Para lograrlo, las autoras indican que es necesario un enfoque de educación para el desarrollo, el cual brinde los valores, los conocimientos y las actitudes requeridos para construir consciencia social crítica en las personas voluntarias. Así pues, solicitar voluntariado como requisito obligatorio se complejiza en las carreras que no están directamente relacionadas a desarrollar esa consciencia crítica frente a la desigualdad, por ende, los estudiantes no necesariamente la construyen. Ejemplo de ello es el caso de la Facultad de Ciencias Contables de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), la cual desde hace más de 10 años solicita a sus estudiantes más de 100 horas de voluntariado para poder graduarse como bachilleres, según lo señala la normativa del Centro de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Contables de la UNMSM (2023). Sin embargo, este requisito no se articula con el perfil del egresado de la carrera el cual es el siguiente:

El egresado en la Escuela Profesional de Contabilidad es proactivo, tiene capacidad de toma de decisiones, es analítico, interpreta e informa reportes financieros de acuerdo a Estándares Internacionales de Contabilidad. Tiene capacidad y empatía para trabajar en equipo, es capaz de proponer alternativas de solución a los problemas en la toma de decisiones y el control de gestión, es asertivo, participativo, colaborativo, autoreflexivo y generador de conocimiento,

con alta expectativa y actitud para su desarrollo profesional y mejoramiento continuo, entre otras competencias.

(Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2022)

Como se observa, no se detalla que el egresado debe tener consciencia crítica respecto a la desigualdad del país o interés a las problemáticas sociales. El requisito de voluntariado tampoco se articula directamente con la malla curricular de la carrera, en la cual solo hay un curso en segundo ciclo referido a la ciudadanía llamado “Derechos fundamentales, ciudadanía y derechos humanos”. Esta desarticulación entre el perfil del egresado y el requisito de realizar voluntariado, podría estar contribuyendo a la instrumentalización del voluntariado, no solo en el caso de esta facultad o universidad, sino en otras que también siguen esa modalidad de requisito para egresar. Pues, la obligatoriedad de este requisito puede generar que el voluntariado se convierta solo en un medio para graduarse como bachiller, lo que limita la construcción de un voluntariado transformador.

2) Respecto a las realidades sociales que atiente, es importante resaltar que no se ha encontrado información sobre el impacto que genera el voluntariado en la calidad de vida de sus beneficiarios directos. Lo que sí se ha encontrado es data sobre la magnitud de voluntariado que se realiza. Según el informe “World Giving Index”, elaborado por *Charities Aid Foundation* (CAF), en el Perú durante el 2023, un 25% de adultos indica que ha realizado voluntariado en una organización (CAF, 2024), lo cual se evidencia un incremento respecto al 2022, año en que la cifra llegaba solo al 18% (CAF, 2023).

A pesar de que hay esta inversión de tiempo dedicada al voluntariado por parte de un porcentaje importante de la población peruana, el último informe realizado por el Estado respecto al voluntariado, el “Diagnóstico Situacional de Organizaciones de voluntariado. Informe Nacional 2019” del MIMP, no indica cuáles son los resultados en los beneficiarios de las organizaciones de voluntariado. Por lo que no se tiene evidencia concreta respecto a si el voluntariado realmente contribuye al cierre de brechas. No obstante, este informe sí evidencia su impacto monetario. Indica que la cantidad de horas destinadas a voluntariado en el 2018 se podría cuantificar en un valor económico de 6 388 107.03 soles (MIMP, 20219). La existencia de informes sobre el impacto monetario

del voluntariado acompañada de la ausencia sobre evaluaciones de impacto es un reflejo de la instrumentalización del voluntariado, lo cual minimiza su poder transformador y lo reduce solo a un recurso humano para la prestación de servicios, según señala Cenizo (2022). Además, cabe recordar lo señalado por Thompsom y Toro (1999) respecto a la ausencia de datos confiables respecto al impacto del voluntariado como una de las tensiones que presenta este fenómeno.

2) Respecto a las organizaciones que realizan voluntariado, Kliksberg (2012) señala que en Latinoamérica muchas iniciativas de voluntariado establecen una relación de igualdad que promueve el fortalecimiento de la ciudadanía y participación. En consecuencia, el autor indica que el voluntariado genera educación ciudadana. Por otra parte, Olate (2015) distingue entre distintos tipos de voluntariado, unos que enfatizan el asistencialismo y otros que priorizan la generación de ciudadanía. Así pues, este autor indica que existe una tensión entre las organizaciones de voluntariado debido a que subsiste la tensión entre el voluntariado caritativo, enfocado en la ayudar, y el voluntariado ciudadano que busca la generar una transformación en las condiciones sociales.

Finalmente, existen dos aspectos que actualmente generan tensión en el fenómeno del voluntariado en el Perú: por un lado, son el volunturismo; y, por otro lado, la disparidad de género entre las personas que realizan voluntariado.

El volunturismo es un término construido a partir de la fusión de las palabras voluntariado y turismo, surge en la década de 1990 en el contexto de los inicios del concepto turismo sostenible, según indica la especialista en trabajo humanitario y cooperación internacional Julia Codina (2022). Este se caracteriza por ser una suerte de paquete turístico que incluye realizar servicio de voluntariado de muy corta duración y disfrutar de experiencias de ocio y aventuras según la oferta turística del país que se visite (Bröt für die Welt, 2018). Las personas que optan por desarrollar el volunturismo provienen de países desarrollados cuyos destinos de volunturismo son países del sur global, con economías emergentes y en vías de desarrollo. Esta industria, tal como señala Codina (2022), se caracteriza por priorizar las necesidades de la persona voluntaria sobre las necesidades de la comunidad a la que, en teoría, se desea ayudar.

Para Corduras (2020) el volunturismo, parte de una lógica neoliberal y se convierte en un producto que debe comercializarse; pues su dinámica comercial implica reducir problemas sociales complejos a eslóganes o hashtags, lo cual genera una despolitización del voluntariado y bloquea cualquier potencial transformador que pudiera tener. En tal sentido, “el trabajo altruista y el contacto con los países en vías de desarrollo se utiliza como una herramienta hacia el autodescubrimiento (...) del volunturista, por lo que el intercambio beneficia más al privilegiado que al que se pretende ayudar” (Corduras, 2020, p. 75). Además, fortalece las percepciones respecto a: las asimetrías de poder entre países desarrollados y países en vías de desarrollo; y a la capacidad de agencia de las poblaciones en situación de vulnerabilidad (Corduras, 2020).

En Perú se ofertan programas de voluntariado dirigidos a turistas extranjeros, en regiones turísticas del país. Por ejemplo, existe un paquete en Cusco con una duración total de 9 días, en 4 de los cuales se realiza voluntariado por 4 horas cada día, además de incluir diversos tours, por un costo total de 829 dólares americanos. Las opciones de voluntariado que ofrece este paquete son: “un jardín de infantes, educación deportiva, cuidado de animales o niños con discapacidades” (Perú volunteer and travel, 2022). Así pues el volunturismo consiste en experiencias de voluntariado muy breves y realizadas por personas que pueden tener buenas intenciones, pero no conocimientos sobre el contexto, ni experiencia en la labor, ni un enfoque intercultural al desenvolverse. En consecuencia, el fenómeno del volunturismo puede ser muy contraproducente para las personas que reciben ese tipo de voluntariado. Así pues, el riesgo del volunturismo es especialmente alto para las niñas, niños y adolescentes destinatarios de esta labor, como sostiene Codina (2022) quien indica que cuando el volunturismo está dirigido a actividades de enseñanza puede afectar el aprendizaje de los niños, quienes son expuestos a un cambio muy frecuente de las personas que les enseñan. Es necesario generar una regulación especial para el volunturismo, que garantice la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes, para evitar así su instrumentalización, así como asegurar la existencia de códigos de conducta asumidos vía contractual por los volunturistas, como sostiene una publicación elaborada por la organización *Bröt für die Welt* (2018).

Además, un aspecto en el cual también impacta el volunturismo es en el empleo local, pues se reemplaza a personal especializado por voluntarios no preparados. En tal sentido, Codina (2022) indica que con los montos que los volunturistas pagan por los paquetes de volunturismo se podría pagar a personal local capacitado. Así pues, esta

especialista señala que es necesario priorizar otras formas de donación y ayuda que no giren alrededor de las personas voluntarias y que puedan tener más impacto en las comunidades que se pretende ayudar.

Respecto a la disparidad de género en el voluntariado, el informe sobre el estado del voluntariado en el mundo del 2018, realizado por ONU Voluntarios, señalaba que en general en el mundo eran las mujeres (57%) quienes realizaban más voluntariado frente a los hombres (43%). Además, según ese informe la tasa de participación en voluntariado mujeres más alta del mundo sucede en la región de América Latina y el Caribe, en donde la participación de las personas voluntarias corresponde a un 67% de las mujeres, frente a un 33% de los hombres. En el mismo informe realizado en el 2022, recogió la información sobre el voluntariado especialmente durante la pandemia y señaló que la tasa de voluntarios hombres se elevó, sin embargo, el mismo informe indica lo siguiente:

“Si bien se debe mantener la alta participación en el voluntariado que los hombres han tenido durante la pandemia, también se debe investigar más en profundidad la repercusión de las responsabilidades domésticas y de cuidado asumidas por las mujeres en su capacidad de desempeñarse como voluntarias, así como los obstáculos a los que hacen frente para participar en el voluntariado más en general.” (ONU Voluntarios, 2022, p.54).

Por otro lado, a nivel Perú, un informe realizado por la Plataforma Proa (2024) en el que participaron 141 personas voluntarias y usuarias de la plataforma, indica que la representación de género se refleja en un 70.9% de mujeres, un 28.4 % de hombres y un 0.7% de personas que prefirieron no decir su identificación de género. Asimismo, estos datos se corresponden con los encontrados en el Diagnóstico Situacional de Organizaciones de Voluntariado elaborado por el MIMP (2019) el cual indicaba que de las personas que realizan voluntariado el 63.9% son mujeres y el 36.1% son hombres. Cabe notar que esta data identificada a nivel Perú, a su vez mantiene similar proporción a las cifras de representación de género en el voluntariado en la región de América Latina y el Caribe indicado líneas arriba.

El hecho de que el voluntariado esté en Perú tan fuertemente representado por mujeres podría estar relacionado a que las labores de voluntariado se asocian a labores de cuidado, las cuales tradicional e históricamente han sido roles designados a las mujeres, lo cual podría generar una tensión para la construcción de un voluntariado transformador que promueva una ciudadanía plena desde la igualdad de género.

Podemos ver que el voluntariado es un fenómeno con una profunda complejidad en sí mismo, por lo que es necesario entenderlo como un “proceso de tensiones y encrucijadas” (Cenizo, 2022, p. 2).

1.2. Aproximaciones a la interculturalidad, la participación ciudadana y sus conexiones con el voluntariado

1.2.1 Interculturalidad y voluntariado

El voluntariado tiene una dimensión relacional, tal como sostiene Cenizo (2022) pues el punto de partida son las personas que reciben la atención del voluntariado, quienes muchas veces están en situación de desigualdad social respecto a la persona que brinda el voluntariado. Si se toma en cuenta el concepto de interculturalidad desde una mirada decolonial, esa diferencia respecto a la situación de desigualdad social entre los voluntarios y destinatarios podemos entenderla también como una desigualdad de poder que debemos estar conscientes se da en el voluntariado.

Al pensar respecto a la interculturalidad en el contexto de las relaciones que se construyen entre las personas voluntarias y las personas destinatarias de su labor, es necesario tener en cuenta la construcción de ese “otro” que cada uno de ellos tiene. Cabe aquí resaltar que “la forma de pensar la otredad” implica “moverse en otra lógica, (...) de cambiar los términos, no solo en el sentido de mantener una conversación”, según señala Mignolo (2002) (como se citó en Walsh, 2007, p.58). En tal sentido, la investigadora María Heise y colegas (1994) señalan que la interculturalidad no solo es un desafío para la comprensión de las relaciones con los otros, sino también implica una mayor entendimiento y aceptación de uno mismo. Además, los autores indican que “la

sobreestima que un sector de la población tiene de sí misma y su incapacidad para aceptar a quienes tienen una cultura diferente ha generado situaciones de dominaciones a lo largo de la historia” (p. 35).

El voluntariado brinda la oportunidad de ser un espacio de encuentro, diálogo y participación que permite identificar las necesidades de las personas a quienes acompaña, como sostiene Cenizo (2022). En este punto es posible encontrar una fuerte conexión con la interculturalidad, pues esta implica “impulsar activamente procesos de intercambio que permitan construir espacios de encuentro entre seres, saberes, sentidos y prácticas distintas”, como señala Walsh (2005, p. 45).

El voluntariado contribuye al fortalecimiento de la empatía, por lo tanto, de la apertura hacia el otro, así pues, fomenta el diálogo intercultural y promueve actitudes críticas y reflexivas, según un estudio realizado por Clérico, G., Bonelli, M., & Ingüi, P. (2019). En este estudio las autoras explican cómo los estudiantes de la Universidad Nacional del Litoral de Santa Fe (Argentina) que realizaron voluntariado en escuelas públicas en contextos de vulnerabilidad social pudieron fortalecer cuatro competencias interculturales: la apertura, la empatía, el diálogo intercultural y la flexibilidad crítica (Clérico et al. 2019). Así surge la noción de “dinámicas interculturales” en la práctica de voluntariado, las cuales son entendidas como “el ejercicio de comprensión de lo igual y lo diverso en espacios heterogéneos” (Clérico et al., 2019, p. 118).

Además, es importante precisar que las autoras señalan que la interculturalidad permite generar “una perspectiva de apertura al otro, de diálogo y mutuo enriquecimiento que propicia la interacción donde el otro es reconocido como otro ‘yo’, con sus mismas exigencias humanas fundamentales” (Clérico et al., 2019, p. 118). En consecuencia, la relación entre el ‘yo’ y el ‘otro’ se despliega en el ejercicio del voluntariado, tal como se expone a continuación:

Trabajando voluntariamente, los sujetos se sorprenden en el encuentro con el otro y, siguiendo la invitación que recogen de esa experiencia, se empeñan en construir relaciones personales en las cuales se evidencia su conmoción delante del otro, su consideración por ellos y su disposición tanto para aprender cuanto para enseñar. Delante del otro, el ‘yo’ no se queda quieto. (Gaspar, Rodríguez, Alvez Macondes y Bittar Bueno, 2013, p. 180)

Vilá (2008) señala que, para lograr la convivencia y cohesión social desde la interculturalidad se requiere “más que la posibilidad de la interacción en contextos multiculturales”, pues se necesita que este contacto sea una experiencia significativa, desde el intercambio mutuo con una mirada de respeto e interés por las otras culturas. En esa línea, la experiencia expuesta por Clérico et al. (2019) presenta al voluntariado como una experiencia significativa para el intercambio desde la interculturalidad.

Con lo expuesto se pretende evidenciar el vínculo directo entre el ejercicio del voluntariado y la interculturalidad, por sus concepciones y relaciones respecto al ‘yo’ y al ‘otro’ como diferentes desde la igualdad del ejercicio de los derechos humanos.

En esta tesis se toma el enfoque de interculturalidad crítica propuesto por Walsh (2005), el cual sostiene que la interculturalidad es un proyecto político por construir desde la propia sociedad. Se toma este enfoque debido a que el voluntariado es un fenómeno que, más allá de su diversidad en el significado, implica que los propios individuos tomen acción en beneficio de la sociedad. Además, en esta investigación el concepto de interculturalidad es entendido como diálogo e intercambio entre personas de diferentes culturas o comunidades que las enriquece mutuamente.

Es necesario distinguir la interculturalidad como concepto descriptivo y como propuesta ético política (Tubino, 2002). Así pues, el autor define a la interculturalidad como “las diversas formas de relación entre las culturas que encontramos de hecho en la vida social” (Tubino, 2022, p. 73). Como propuesta ético-política la interculturalidad implica, como plantea Degregori (2002), que los individuos de las diferentes comunidades “se construyen mutuamente en la historia y en el diálogo” (p.110) quien resalta que no es posible la existencia de uno de los individuos sin la interacción con el otro, así como tampoco pueden existir de forma previa, pues los individuos se van constituyendo desde el diálogo y la interacción. En tal sentido, la interculturalidad desde la propuesta de Catherine Walsh (2007) es “un camino para pensar desde la diferencia a través de la descolonización” (p. 57) así como para la “construcción y constitución de una sociedad radicalmente distinta” (p. 57). La autora, además, señala que la interculturalidad es un paradigma que “cuestiona y modifica la colonialidad del poder” (Walsh, 2007, p. 57) y visibiliza la diferencia colonial.

Actualmente el concepto de interculturalidad está presente de manera transversal en las diferentes políticas y normativas del estado peruano, el reglamento de la Ley 28238, Ley General del Voluntariado, no es la excepción. En su artículo 3 dicho documento señala que el voluntariado se rige por nueve principios: 1) No discriminación e igualdad de oportunidades; 2) Solidaridad; 3) Compromiso social; 4) Inclusión social y fomento; 5) Libertad; 6) Transparencia; 7) Intersectorialidad e intergubernamentalidad; 8) Participación con enfoque intercultural; 9) Permanencia. Respecto al octavo principio el reglamento indica lo siguiente:

“Principio de participación con enfoque intercultural: Principio democrático de intervención directa y activa de las personas, promoviendo el desarrollo de la articulación de sus comunidades, grupos y poblaciones con respeto de su autonomía y pluralismo, a partir del reconocimiento de sus capacidades y derechos por encima de las diferencias sociales y culturales”

(MIMP, 2017, p.2)

Cabe resaltar aquí la postura de Walsh (2007), respecto a que la inclusión de la interculturalidad como parte de los enfoques transversales del estado puede promover “una inclusión vacía de lugar político” (p. 56). Pues, esta autora indica que entender la interculturalidad supone tener en cuenta la dimensión de poder, además comprender que existe “una realidad estructural histórica y sociopolítica necesitada de descolonización y transformación” (p. 56). Estas nociones son especialmente importantes en un país como Perú en el cual, a pesar de que hace más de 200 años no tenemos un sistema de dominación política colonial, en sentido estricto, existe todavía una colonialidad del poder, como propone Aníbal Quijano (1992). Los datos recabados por la encuesta de percepciones sobre diversidad cultural y discriminación realizada por IPSOS (2018) nos permiten reflexionar al respecto. Según esta encuesta, el concepto de diversidad cultural es una noción de la cual solo el 50% de los encuestados tiene una idea de qué significa. Además, solo reconocen principalmente tres expresiones de diversidad cultural: las danzas, las fiestas regionales y la preparación de comidas típicas. Por otro lado, solo 1 de cada 4 encuestados fue exigente con el Estado respecto a las políticas interculturales. Estas cifras realzan el valor de que la interculturalidad vaya de la mano de un enfoque crítico por parte de la misma ciudadanía.

Es interesante comprender cómo se percibe la interculturalidad en una ciudad como Lima, donde se circunscribe esta investigación, pues esta es la región del Perú en la que más personas se autoidentifican como indígena u originaria (INEI, 2017). Del total de personas, de todo el Perú, que autoidentifican como de pueblos indígenas u originarios:

- Un 23,1% de quienes se autoidentifican como indígenas de los andes vive en Lima.
- Un 7,3% de quienes se autoidentifican como indígenas de la Amazonía vive en Lima.
- Un 26,6% de quienes se autoidentifican como afroperuanos vive en Lima.

Por otro lado, según este censo, en el 2017 del total de migrantes procedentes de Venezuela que vivían en el país, un 78,2% vivía en Lima. Todas esas cifras denotan que Lima es la ciudad del Perú con mayor diversidad en cuanto a la autoidentificación étnica, es por ello la relevancia de analizar cuáles son las percepciones respecto a interculturalidad de los actores de voluntariado en esta ciudad.

1.2.2 Participación ciudadana, democracia y voluntariado

El fenómeno del voluntariado es un espacio en el que las personas voluntarias pueden experimentar la ciudadanía, según concluyeron las investigadoras Elena Marta, Maura Pozzi y Daniela Marzana a partir de un estudio longitudinal realizado del 2000 al 2004 con personas voluntarias de 21 a 29 años que trabajaban con niños y jóvenes en las regiones de Lombardía y Emilia Romagna en Italia. A través de entrevistas individuales a profundidad, se identificó que el voluntariado brinda, a algunas personas voluntarias, la oportunidad de experimentar el ser parte de una fuerza colectiva y contribuir a mejorar la situación de otros y esta es la forma en que ellos eligen desarrollar su compromiso cívico (Marta et al., 2010). Cabe resaltar que este vínculo con la ciudadanía no sucede con todas las personas que realizan voluntariado, pues a partir del estudio se identificaron cuatro perfiles: dos relacionados a las personas que al final del estudio seguían realizando voluntariado y dos perfiles relacionados a las personas que al finalizar el estudio eran ex voluntarios. Respecto al primer grupo de voluntarios que seguían en actividad: un primer perfil fue de los “voluntarios generadores de ciudadanía activa”, quienes conformaban un total de 42.1% del total de entrevistados; un segundo perfil fue de los “voluntarios en

actividad por razones de necesidades personales” (superación personal o entrenamiento de habilidades para el trabajo), este grupo representaba el 7.9% de los entrevistados. Por otro lado, respecto al grupo de personas que al final del estudio ya no realizaban voluntariado de manera activa se identificaron dos perfiles: un primer perfil denominado “ex voluntarios testigos de solidaridad y ciudadanía activa” quienes representaban un total de 29.1% de los entrevistados y en su mayoría presentaban una mirada amplia respecto a la realidad, tanto de ellos mismos, como de quienes sufrían dificultades. Por otro lado, un segundo perfil de ex voluntarios fue denominado “ex voluntarios por casualidad” quienes representaban un 20.9% del total de los entrevistados y tenían un acercamiento más individualista e instrumental respecto al voluntariado, pues consideraban este como un espacio que les brindó oportunidades de socializar y experimentar sus habilidades.

Una investigación más reciente realizada en Brasil corrobora que existe una tendencia en las personas que realizan trabajo voluntario de ser más conscientes respecto a las dimensiones de la ciudadanía y demostrar más acciones ciudadanas en el día a día (Viera et al., 2022). Esta investigación se desarrolló desde una aproximación cuantitativa y descriptiva a través de encuestas aplicadas a dos grupos de personas en el estado de Paraíba, con una muestra de personas que realizan voluntariado en 17 distintas organizaciones no gubernamentales sin fines de lucro relacionadas a la educación e investigación y otra muestra de personas que no realizaban voluntariado. La encuesta fue realizada entre el segundo semestre del 2016 y el primer semestre del 2017. Finalmente, este estudio permitió indicar que el voluntariado es solo uno de los caminos para la participación ciudadana, pues como también indican los investigadores los resultados no demuestran que todos y cada uno de los voluntarios presenta una participación ciudadana más activa que cualquier otra persona que no realiza voluntariado (Viera et al., 2022).

Otro ejemplo en América Latina respecto al vínculo entre el voluntariado y el ejercicio de la ciudadanía se refleja en el involucramiento y participación en contextos de emergencias, como lo ha sido la pandemia de la COVID 19, pues según una encuesta realizada en Grupo de trabajo sobre juventud de la Plataforma de Colaboración Regional para América Latina y el Caribe (2021), más de un tercio de los encuestados indicó haberse involucrado en voluntariados, entre las labores realizadas destacan el apoyo

educativo a niñas y niños, así como las actividades culturales y de entretenimiento durante la pandemia.

Por otro lado, a nivel Perú tenemos algunas investigaciones han permitido analizar el vínculo entre el voluntariado la participación ciudadana y la democracia. Tal es el caso de una investigación realizada a una organización de voluntariado con actividades en la región Junín por Rivas (2012). Este estudio indica que el accionar voluntario incide en la generación de cambios en la sociedad pues configura en sí mismo un proceso ciudadano activo al generar las condiciones para una sociedad más justa.

Por su parte, respecto a cómo el ejercicio del voluntariado permite que los individuos ejerzan su ciudadanía, tras su investigación sobre la ciudadanía y el voluntariado en Huancayo, Gutarra (2017) comparte la siguiente reflexión a manera de conclusión que es especialmente significativa:

(...) el voluntariado gesta un nuevo sujeto político y social con personalidad prosocial y participación activa dentro de la sociedad con una importante labor social y política. En consecuencia, el voluntariado favorece a la emergencia de nuevos ciudadanos y ciudadanas superando su status y condición de ser ciudadanos y ciudadanas a actuar como ciudadanos y ciudadanas, este es un proceso que implica sumergirse en asuntos públicos y en el espacio público. (p. 243)

Por otro lado, en Lima Metropolitana, un estudio realizado a estudiantes universitarios de dos universidades de Lima concluye que existen evidencias sobre los efectos positivos que tiene el voluntariado a nivel individual para la adopción de valores democráticos (Guerrero, 2016).

Además, el voluntariado contribuye a la democratización debido a que a través de sus acciones se robustece la interacción colectiva en los asuntos públicos, según señala Ramos (2022), quien también indica que el voluntariado es una opción para la participación pues favorece al enfoque hacia el bien común.

La participación ciudadana y la democracia son conceptos intrínsecamente relacionados. El primero es un término que refiere al involucramiento de los ciudadanos

con los diversos asuntos públicos. Así pues, la participación ciudadana se ha definido como:

Es la forma individual o asociada en la que los ciudadanos y ciudadanas participan en la vida política, económica, social y cultural de un país, a través de los diversos mecanismos existentes para la toma de decisiones, a fin de asegurar que sus intereses —eje central de la política pública— sean tomados en consideración por los decisores (Chávez y Álvarez, 2015, p. 413).

De esta forma, la participación implica a un tipo de acción realizada voluntariamente por un individuo o colectivo, siendo esta acción racional e intencionada con objetivos específicos como indican Lefont Marin y Ramírez Sierra (2021). En esa misma línea, participación ciudadana también es entendida como “una acción colectiva que se lleva a cabo para mejorar la sociedad y la vida de la ciudadanía” (ONU Voluntarios, 2022, p. 19). Además, Tanaka (2001) define la participación como el involucramiento de los ciudadanos en los asuntos públicos. Para fines de este estudio el concepto de participación ciudadana es entendido como las diversas formas de acción emprendidas por los ciudadanos para contribuir con la mejora social.

La democracia, entendida como el respeto a las diversidades individuales y colectivas, que armoniza la libertad personal con el derecho a identificarse con un colectivo social específico (Touraine, 1994), ha sufrido un gran deterioro en el Perú durante los últimos años. Tal como lo señala el índice de democracia en el mundo de *The Economist Intelligence Unit*, (2024), el Perú en el 2023 puntuó en 5.81 sobre 10 puntos. Esto ha significado que el país haya retrocedido a nivel democrático, pasado de un régimen de una “democracia deficiente” en el 2022 a un “régimen híbrido” en el 2023, según las clasificaciones de dicho índice. Esto se traduce en que actualmente el Perú se ubica entre los países con menores niveles de democracia en la región latinoamericana. Es importante resaltar que este índice se compone por cinco dimensiones: 1) Procesos electorales y pluralismo; 2) Funcionamiento del gobierno; 3) Participación política; 4) Cultura política; 5) Libertades cívicas. Así pues, los puntajes más bajos Perú los obtiene en Participación política (5 sobre 10 puntos) y Cultura política (3.13 sobre 10). Tal como sostiene este índice, “una democracia sana requiere de una activa y libre elección de los ciudadanos por participar en la vida pública” (*The Economist Intelligence Unit*, 2024). Es importante notar que las dimensiones en las que Perú obtiene puntajes más bajos están

relacionadas a la participación de la ciudadanía en los asuntos públicos, en tal sentido estos indicadores son especialmente relevantes para esta investigación.

Por otro lado, cabe resaltar que el 91% de la población peruana está insatisfecha respecto a cómo se vive la democracia en el Perú, además, el 50% de la población apoya la democracia como régimen de gobierno, según datos del Latinobarómetro (2023). En Perú, entre enero y febrero del 2024, el Instituto Internacional para la Democracia y la Asistencia Electoral (IDEA) encargó a IPSOS una encuesta con el objetivo de evaluar la percepción de la democracia y la crisis política en el Perú. Uno de los datos más resaltantes de este estudio es que solo el 5% de los encuestados considera que la característica más importante de la democracia es “la participación de la gente en organizaciones sociales”. Por su parte, el aspecto que la mayor parte de los encuestados (26%) señala como la característica de la democracia es las elecciones periódicas, limpias y transparentes. Además, respecto a las soluciones a la crisis política que vive actualmente el Perú el 55% de los encuestados considera que la mejor solución es “cambiar a todos los líderes políticos”, mientras que solo el 19% considera que “fomentar una ciudadanía más comprometida es la mejor solución”.

De todas estas cifras se puede concluir que la crisis democrática actual también compromete la percepción respecto a la de la participación ciudadana como elemento fundamental de la democracia. Así pues, el enfoque de democracia bajo el cual se realiza esta investigación es el de democracia participativa. Al respecto, Pateman (1970) señala lo siguiente:

La participación en las áreas alternativas permitiría al individuo apreciar mejor la conexión entre las esferas pública y privada. Un hombre ordinario podría estar todavía más interesado en las cosas relativas a su hogar, pero la existencia de una sociedad participativa haría que estuviera más capacitado para evaluar el desempeño de los representantes a nivel local, mejor dotado para tomar decisiones de índole nacional cuando fuera el caso, y más capacitado para medir el impacto de las decisiones tomadas por representantes nacionales en su propia vida y su entorno inmediato. (p. 110)

Al estar esta investigación relacionando los conceptos de democracia y voluntariado, se ha elegido este enfoque, pues tal como lo propone Barber (1984) en su

programa para una democracia que reivindique la ciudadanía, una de las formas de hacer concreta la democracia participativa es el “financiamiento público para programas de voluntariado local en trabajos comunales y acciones comunales” (Barber, 1984, p. 307).

Respecto a la democracia participativa, es importante recalcar lo que señala Martín Tanaka (1999):

Mantener la idea de la importancia de la participación en sociedades complejas y diversas requiere abandonar las maneras convencionales de pensar la participación, la igualdad, la justicia, la soberanía, la representación, entre otras nociones básicas de la reflexión política y social tal como la conocemos. (Tanaka, 1999, p.74).

Así pues, como se ha expuesto en los párrafos anteriores, la participación ciudadana constituye un elemento esencial de una democracia fortalecida.

1.3. Educación, cultura y voluntariado

Esta investigación está enmarcada específicamente en los voluntariados con fines educativos y culturales por dos razones. En primer lugar, en el Perú las organizaciones de voluntariado están orientadas en gran medida a contribuir a la promoción de oportunidades de aprendizaje de calidad. Tal como lo señala el Diagnóstico Situacional de Organizaciones de Voluntariado (MIMP, 2019) las 211 organizaciones que participaron presentaban un total de 430 programas de voluntariado. Del total de programas, 111 programas contribuían Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) N°4, el cual está referido a “garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanentes para todos” (ONU, 2015, p.16). Así pues, según dicho estudio este era el segundo ODS al que más contribuían los programas de voluntariado. En segundo lugar, tanto la educación y la cultura están estrechamente enlazadas a la ciudadanía, concepto que involucra las otras variables de esta investigación: interculturalidad, participación ciudadana y democracia.

La educación se vincula con la ciudadanía debido a que tal como lo expone el Proyecto Educativo Nacional al 2036, la educación en Perú debe estar orientada a la

construcción de una ciudadanía plena. Así pues, la educación brinda la posibilidad de contribuir al fortalecimiento de la convivencia democrática desde el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, así como la práctica constante de los valores democráticos (Consejo Nacional de Educación, 2020). Por otro lado, el vínculo entre cultura y ciudadanía se constituye en que, tal como lo señala la Política Nacional de Cultura al 2030 (Ministerio de Cultura del Perú, 2021), en Perú la ciudadanía tiene un “limitado ejercicio de los derechos culturales” (p. 18), en tal sentido, se reconoce la importancia del ejercicio de los derechos culturales, para que la ciudadanía que acceda a sus derechos plenamente.

Como se expuso al inicio de este marco teórico, el término “voluntariado” es en sí mismo bastante heterogéneo en su significado, de ello se desprende que no haya clasificaciones estrictas para los tipos de voluntariado. Respecto a los tipos o modalidades de voluntariado en Perú, la Ley General de Voluntariado y su reglamento, así como sus respectivas modificatorias, señalan que existen las siguientes modalidades: a) un voluntariado “altruista” en el cual los beneficiarios son grupo de personas de una comunidad distinta a la del voluntario; b) un voluntariado “de autoayuda” en el cual los beneficiarios son parte de la misma comunidad o grupo humano al que pertenece el propio voluntario. Por consiguiente, en Perú la normativa vigente no conceptualiza qué es el voluntariado con fines educativos, ni con fines culturales. Así pues, para fines de esta investigación, el concepto al que se aproxima la noción de voluntariado con fines educativos implica que las organizaciones de voluntariado consideran que sus acciones permiten contribuir al ODS N°4. Por su parte, la noción de voluntariado con fines culturales se refiere a las organizaciones que autoidentifican en sus acciones una contribución al fortalecimiento el ejercicio de los derechos culturales, entendidos como el derecho de toda persona a participar, acceder y contribuir en la vida cultural de su comunidad de manera libre y según sea su elección, tal como lo señala la Política Nacional de Cultura al 2030 del Perú (Ministerio de Cultura del Perú, 2021).

CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO

2.1. Pregunta y objetivos de investigación

Tal como se señaló en la introducción, la pregunta principal que motiva esta investigación es: ¿Cuál es la percepción de los actores en los espacios de voluntariado, con fines educativos y culturales, respecto a la relación del ejercicio del voluntariado con la construcción de interculturalidad, participación ciudadana y democracia?

Teniendo como punto de partida esa pregunta principal, se ha definido como objetivo general analizar la percepción de los actores de organizaciones de voluntariado, con fines educativos y culturales, respecto a la relación entre el ejercicio de voluntariado con la interculturalidad, la participación ciudadana y la democracia. Para el logro de este objetivo se ha identificado tres objetivos específicos:

1) Identificar los significados que los actores de los espacios de voluntariados – voluntarios, gestores de voluntarios y líderes de las comunidades beneficiarias- asignan a los conceptos de: voluntariado, interculturalidad, participación ciudadana y democracia.

2) Describir la percepción de la relación entre el ejercicio de voluntariado y la construcción de interculturalidad, así como las formas en las que se manifiesta esta relación.

3) Describir la percepción sobre la relación entre el ejercicio de voluntariado, la participación ciudadana y la democracia.

2.2. Enfoque metodológico, tipo y nivel

Teniendo como marco los objetivos expuestos párrafos arriba, esta investigación presenta un enfoque cualitativo. El cual se orienta a comprender los fenómenos a partir de la exploración de la propia perspectiva de los participantes (Hernández, Fernández, 2014). Así pues, como señala Flick (2012) la investigación cualitativa demuestra la variedad de perspectivas sobre el objeto estudiado, ya que estudia el conocimiento y las prácticas de los participantes, analiza las interacciones y toma en cuenta la diversidad de los puntos de vista y las distintas perspectivas subjetivas. Este último punto es especialmente relevante en esta investigación porque como se detallará más adelante, se entrevistará a tres grupos de actores relacionados a organizaciones de voluntariado que se autodefinen con fines educativos y culturales.

Al ser esta una investigación que busca recoger las percepciones de los actores involucrados en los espacios de voluntariado educativo y cultural, su diseño es fenomenológico, pues como indican los mismos autores “el propósito principal de los diseños fenomenológicos es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas respecto a un fenómeno y describir los elementos en común de tales vivencias” (p. 493). Además, el tipo de diseño fenomenológico escogido es el hermenéutico pues se busca interpretar las experiencias de los diferentes participantes en espacios de voluntariado respecto a su percepción del vínculo entre el voluntariado y la interculturalidad, la participación ciudadana y la democracia. Respecto al tiempo en el que se ha recopilado la información, esta responde a un nivel transversal, debido a que solo se analizarán las percepciones de los actores en un determinado momento socio histórico. Así pues, como señalan Hernández et al. (2014) los diseños de corte transeccionales o transversales son investigaciones que recopilan información en un periodo de tiempo muy específico y preciso.

2.3. Técnica, instrumentos y procedimiento de recojo de información

a. Técnica e instrumentos




La técnica que se ha utilizado para recoger la información y lograr los objetivos de esta investigación han sido la entrevistas, pues a través de ellas podemos entender las categorías mentales, interpretaciones, percepciones, sentimientos y motivaciones, en síntesis, las percepciones de los actos de los sujetos estudiados (Corbetta, 2007). En tal sentido, el tipo de entrevista a utilizar serán las entrevistas semiestructuradas pues en “el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” como indican Hernández et al. (2014, p.403). Este instrumento se utilizará con los tres tipos de participantes identificados (líderes de comunidad, gestores de voluntariado y personas voluntarias), utilizando una matriz distinta para cada uno según sus características particulares las cuales se pueden observar en los (ver anexo 2, 3 y 4).

b. Procedimiento de recojo de información

El procedimiento de recojo de información ha partido de una inmersión en el campo, la cual permitió contactar a 3 organizaciones de voluntariado con fines educativos y culturales con intervenciones en Lima Metropolitana. Así pues, el método de selección de los participantes ha sido de conveniencia.

Cabe resaltar, una de las organizaciones trabajaba tanto con personas voluntarias peruanas, como extranjeras, elemento importante al ser la interculturalidad uno de los aspectos que se explora en esta tesis. La caracterización de las organizaciones participantes de la investigación se presenta en la tabla 2.

Tabla 2*Caracterización de las organizaciones participantes*

Organización	Fines	Misión y actividades	Zona de intervención y año de fundación
Organización A	Educativos 	Ofrecer apoyo en el sector social y educativo en un AAHH de Lima Norte. Entre las actividades educativas gestiona una biblioteca comunitaria, brinda alfabetización con mujeres adultas y realiza reforzamiento escolar con niñas y niños. Esta organización trabaja tanto con voluntarias/os peruanos, como extranjeros desde su fundación.	Lima Norte 1994
Organización B	Culturales 	Empoderar a niñas y niños a través del arte y la cultura, mediante talleres de cine para infancias, entre otras actividades.	Lima Sur 2019
Organización C	Culturales 	Democratizar la cultura en el Perú, a través del fomento de la lectura y otras actividades.	Lima Sur 2018

Nota. Elaboración propia.

En cada una de las organizaciones se entrevistó a los siguientes actores del voluntariado:

- **Líderes de las comunidades beneficiarias:** son las personas que representan a los destinatarios de la labor del voluntariado. El rol que desempeñan los líderes en cada comunidad beneficiaria es distinto pues depende de la propia dinámica de la comunidad. Lo que caracteriza a estos actores es que pueden representar la voz de la comunidad respecto al impacto del voluntariado en

ella. Su liderazgo en algunos casos es formal, siendo representantes de organizaciones de base de la comunidad, secretarios generales de la comunidad, y en algunos casos informal, siendo madres de familia de las niñas/niños que reciben el voluntariado o adultos con un rol activo en su comunidad.

- **Personas voluntarias:** Son personas que tienen más de un trimestre realizando voluntariado activamente en la organización. Las personas entrevistadas, además de realizar voluntariado son estudiantes de últimos ciclos de la universidad o recién egresados. Además, han sido referidas por los gestores del voluntariado.
- **Gestores de voluntariado:** Son personas que tienen un rol activo en la gestión actual del voluntariado y están en ese rol de cinco meses a más. En algunos casos los gestores también son los fundadores de la organización de voluntariado.

En total se han realizado 14 entrevistas semiestructuradas, cuya distribución se observa en la tabla 3:

Tabla 3
Actores de voluntariado entrevistados

Sexo biológico	Líderes de la comunidad	Personas voluntarias	Gestores de voluntariado	Total
Mujeres	3	5	4	12
Hombres	1	1	0	2
Total	4	6	4	14

Nota. Elaboración propia

Debido a que uno de los aspectos a analizar es la interculturalidad se buscó contar con representación de personas voluntarias y gestoras de voluntariado de nacionalidad extranjera. La tabla 4 detalla la nacionalidad de los actores entrevistados:

Tabla 4
Nacionalidad de las personas entrevistadas

Nacionalidad	Líderes de la comunidad	Personas voluntarias	Gestores de voluntariado	Total
Peruana	4	5	3	12
Extranjera	0	1	1	2
Total	4	6	4	14

Nota. Elaboración propia

Cabe resaltar que la modalidad de entrevistas se ha adaptado a la disposición de tiempo y espacio de los participantes, por lo que se han realizado tanto entrevistas de manera presencial, como entrevistas de manera virtual, a través de videollamadas. La mayor cantidad de entrevistas han sido de manera presencial conforme a la siguiente distribución:

Tabla 5

Modalidad de entrevista

Modalidad	Líderes de la comunidad	Personas voluntarias	Gestores de voluntariado	Total
Presencial	4	2	2	8
Virtual	0	4	2	6
Total	4	6	4	14

Nota. Elaboración propia

Luego de realizar las entrevistas, la transcripción de estas ha permitido iniciar el análisis de las narrativas.

2.4. Técnica de análisis de información

Para el análisis el procedimiento se ha identificado los patrones presentes en las narrativas de los participantes. De esta manera se ha podido descubrir una conexión que permita determinar los temas comunes, las diferencias entre las percepciones y las características de contexto. Así se ha podido desarrollar una narrativa general que permita describir la percepción sobre el fenómeno del voluntariado, sus relaciones con la interculturalidad, la participación ciudadana y la democracia, y las manifestaciones de estas relaciones.

Finalmente, cabe resaltar que durante la investigación se ha tenido tendrá especial consideración con los aspectos éticos para asegurar que la información de los participantes sea tratada con la rigurosidad y confidencialidad requerida para una investigación, por ello los participantes han firmado un consentimiento informado (ver

anexo 5). Además, se han utilizado pseudónimos al citar sus ideas para mantener el anonimato de su identidad.

2.5. Categorías y subcategorías

En función a los objetivos de la investigación, a los instrumentos utilizados para el recojo de información y a la data recolectada se determinaron las categorías y subcategorías de análisis que se detallan en la tabla 6:

Tabla 6

Categorías y subcategorías de análisis

Categorías	Subcategorías
Voluntariado	Significado de voluntariado
	Fines del voluntariado
Interculturalidad	Significado de interculturalidad
	Percepciones sobre la interculturalidad en Perú
Participación ciudadana	Significado de participación ciudadana
	Percepciones sobre la participación ciudadana en Perú
Democracia	Significado de democracia
	Percepciones sobre la democracia en Perú
Relación de voluntariado e interculturalidad	Manifestaciones de la relación entre voluntariado e interculturalidad
Relación de voluntariado y participación ciudadana	Manifestaciones de la relación entre voluntariado y participación ciudadana
Relación de voluntariado y democracia	Manifestaciones de la relación entre voluntariado y democracia

Nota. Elaboración propia.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El análisis en esta investigación se centra en las percepciones de los actores de voluntariado. Así pues, Vargas (1994) brinda una definición sobre percepción:

“...proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización.” (p.48)

A la luz de esa definición, la memoria y la simbolización influyen en la construcción de las percepciones, por ello conocer algunas características de cada uno de los actores en relación al voluntariado es importante para comprender con un poco más de profundidad desde dónde se elaboran las percepciones y significados.

Así pues, un primer aspecto interesante a tener en cuenta es la fuerte presencia femenina entre las personas entrevistadas en este estudio, cuyo nivel de representación ha sido aleatorio, pues se buscaba contar con un porcentaje similar de hombres y mujeres. No obstante, las personas voluntarias entrevistadas estuvieron representadas en un 83% de mujeres y en un 17% por hombres, por su parte el 100% las gestoras entrevistadas fueron mujeres. Estas cifras se condicen, e incluso superan, la fuerte representación de mujeres en Latinoamérica y en Perú que ha sido investigada por ONU (2018) y PROA (2024) presentadas en el marco teórico.

A continuación, las Tablas 7, 8 y 9 exponen la caracterización de los líderes de comunidades, personas voluntarias y gestoras de voluntariado entrevistadas¹.

Respecto a los líderes de las comunidades beneficiarias podemos ver que viven en esa zona hace muchos años y conocen de las organizaciones desde que estas han empezado sus intervenciones allí.

Tabla 7

Caracterización de los líderes de comunidad entrevistados

Líder de comunidad	Años que reside en el lugar	Tipo de liderazgo	Rol	Organización que interviene en su comunidad
Sr. Víctor L	Más de 30	Formal	Secretario general del AA.HH.	Organización A
Vicky L	Más de 10	Informal	Miembro de la comunidad con una participación activa	Organización A
Sra. Matilde L	Más de 35	Informal	Madre de familia con participación activa en la comunidad educativa.	Organización B
Sra. Laura L	Más de 24	Formal	Subsecretaria general del AA.HH.	Organización C

Nota. Elaboración propia

Respecto a las personas voluntarias que han sido entrevistadas, de manera coincidente y totalmente aleatoria, todas contaban con experiencia previa en voluntariado antes de participar en la organización por la cual se les contactó, además fueron jóvenes recién egresados o estudiantes universitarios de últimos ciclos.

¹ Todos los nombres usados en estas caracterizaciones son pseudónimos para mantener el anonimato. Además, al costado de sus psudónimos se han colocado letras que representan al tipo de actor que son: “L” (líderes de comunidad), “V” (voluntarias/os) y “G” (gestoras de voluntariado.)

Tabla 8*Caracterización de personas voluntarias entrevistadas*

Entrevistado	Nacionalidad	Nivel académico	Experiencia previa en voluntariado	Organización en la que participa
Luisa V	Peruana	Egresada universitaria	Sí, en varias organizaciones	Organización A
Ingrid V	Extranjera	Egresada universitaria	Sí, en un país de Asia	Organización A
Ana V	Extranjera	Egresada universitaria	Sí, en varias organizaciones	Organización B
Mía V	Peruana	Estudiante universitaria	Sí, desde el colegio	Organización B
Kiara V	Peruana	Estudiante universitaria	Sí, en varias organizaciones	Organización C
José V	Peruano	Egresado universitario	Sí, desde el colegio	Organización C

Nota. Elaboración propia

Finalmente, respecto a las gestoras de voluntariado tres de ellas están vinculadas a la organización en la que participan desde los inicios de la organización. Cabe resaltar que la mitad de ellas asume la gestión de manera voluntaria, sin ningún tipo de remuneración ni subvención.

Tabla 9*Caracterización de las gestoras de voluntariado*

Gestora	Nacionalidad	¿Cómo llegó a la organización?	¿Desde cuándo participa en la gestión?	Organización que gestiona
Rita G	Peruana	Participó desde los 8 años como una niña beneficiaria de los proyectos educativos de la organización.	Hace 20 años asumió roles de gestión en la organización y de forma progresiva llegó a la gestión general. Es un rol a tiempo completo y remunerado.	Organización A
Chloé G	Extranjera	A través de una asociación de voluntariado en su país.	Este 2024. Es un rol a tiempo completo y recibe una subvención.	Organización A
Ximena G	Peruana	Fundó la asociación con el fin de empoderar a las infancias.	Hace 5 años, desde que fundó la asociación. Su rol es voluntario y a tiempo parcial.	Organización B
Catalina G	Peruana	Fundó la asociación con el fin de democratizar la cultura.	Hace 6 años, desde que fundó la asociación. Su rol es voluntario y a tiempo parcial	Organización C

Nota. Elaboración propia

3.1. Significados asignados por los actores de voluntariado

Respecto a los conceptos de voluntariado, interculturalidad, participación ciudadana y democracia se ha identificado que los tres grupos de actores identificados han asignado significados que presentan fuertes puntos en común. Para contextualizar de dónde se origina la construcción de los significados en cada uno de los casos, también se analiza cómo observan que estos conceptos se manifiestan en Perú actualmente.

3.1.1. Percepciones sobre el significado de voluntariado

Respecto al significado de voluntariado es interesante cómo las personas entrevistadas coinciden en resaltar tres aspectos: 1) oportunidad de aprendizaje para las personas voluntarias; 2) aporte a un fin mayor para la sociedad; 3) brinda una oferta educativa y cultural, la cual es ausente en las comunidades en las que interviene. El desarrollo del análisis de cada uno de estos tres aspectos se desarrolla más adelante.

Finalmente, un cuarto aspecto que se analiza en la construcción del significado del es la percepción que los gestores respecto a la Ley General del Voluntariado.

a. Voluntariado como oportunidad de aprendizaje para las personas voluntarias

Sobre el significado de voluntariado los actores coinciden en que es una oportunidad de aprendizaje para las personas voluntarias. Tal como lo señala Ingrid V, voluntaria extranjera, quien indica que voluntariado es "*dar tu conocimiento (...) para mí es más un intercambio es aprender de los otros y enseñar...*". Por su parte, Ana V, voluntaria peruana comparte lo siguiente:

Para mí el voluntariado es compartir mi conocimiento con otras personas, sin esperar nada a cambio. Y también recibir conocimiento o emociones o experiencias de otras personas, sean de mi campo, como mis compañeros o de los propios niños, ¿no?, que juntamos todas estas experiencias y para mí es algo muy bonito recibir.

Por su parte los líderes de las comunidades también resaltan que los voluntarios construyen aprendizajes al realizar su labor. Tal como señala Vicky L:

"Y pienso que son jóvenes que van a tener más conciencia, más sensibilización, más que nada, no en su rol o en la educación que estén estudiando."

Al respecto, la gestora de voluntariado Rita G indica:

"...los voluntarios podrán saber mucho, pero aprenden cosas que no han aprendido la universidad o en casa, ¿no? Es muy diferente".

Como conclusión, los tres grupos de actores reconocen que el voluntariado es un espacio que genera aprendizajes de manera dialógica y contribuye a incrementar la conciencia de las personas voluntarias. Esto podría contribuir a la construcción de una mirada crítica respecto a la inequidad social como la base para el desarrollo de un voluntariado transformador, que proponen Arias et al. (2015).

b. Voluntariado como un fin mayor para la sociedad

Los diferentes actores también coinciden en los fines para la sociedad de esta labor. Así lo indica José V, voluntario peruano, quien también recalca que por ello se debe realizar esta labor de la mejor manera posible:

"(...) el voluntariado no se tome como un tipo de excusa para el tiempo, que me sobra lo voy a emplear ahí (...) Significa que las personas tanto así lo vean como un trabajo. Así no sea remunerado, pero lo estás haciendo con toda la intensidad y con toda la pasión que debes tener para que, así mismo, veas esa satisfacción que ves en las personas que están recibiendo o cómo tú haces un impacto en la sociedad, ¿no? cómo eres un agente de cambio."

La Sra. Matilde L, también apunta a que el voluntariado aporta progresivamente a un bien mayor: *"...sé que el voluntariado suma uno a uno a la idea grande lo hace más enriquecedor"*.

Quienes demuestran mayor convicción respecto al impacto en la sociedad son las gestoras de voluntariado. Ximena G señala que el voluntariado es:

"...una inversión para fomentar el pensamiento crítico en las futuras generaciones (...) esto impacta mucho a nivel político, social, cultural, en todos los aspectos."

Por su parte, Catalina G define el voluntariado como patriotismo, explicándolo de la siguiente manera:

"Es patriotismo, ¿no? patriotismo y también humanidad ...voluntariado es una es un mecanismo, es un medio por el cual nosotros podemos participar activamente en el desarrollo del país."

En asociación con que las actividades que realizan impactan en un fin mayor, las voluntarias resaltan la importancia del fin que tiene el voluntariado para el cual participan. Luisa V comparte cómo ser voluntaria le ha ampliado la visión respecto a la importancia de mejorar la calidad de la educación pública en el Perú:

"Cuando se me dio la oportunidad de poder dictar clases [como voluntaria], me di cuenta que el nivel, el nivel educativo en el Perú, la verdad es bastante bajo y más en zonas así. Yo antes no lo había percibido, quizás porque yo era uno de esos niños que no podía tener el acceso a la educación y cuando ya tuve que postular a una universidad nacional para poder estudiar fue donde ya uno recién como que recién te das cuenta de la realidad que estás viviendo (...)

Al estar en la biblioteca [del voluntariado en el que participa], además de que me di cuenta que la verdad, ay, en un Colegio Nacional no te enseñan casi nada, tienen un nivel muy, muy, muy, muy, muy bajo, muy bajo, incluso de básico hacia abajo. Hay niños que ya están en secundaria y es como que, si estuvieran en primaria, no saben fracciones, no hay nada de álgebra, no hay nada de aritmética, no hay nada de geometría, solamente son más restas, multiplicaciones. Y es algo que hay que ir cambiando porque en realidad es importante, ¿no?"

Por su parte Ingrid V, indica que la educación, fin de la organización en la que participa, permite mejorar la sociedad desde la construcción del pensamiento crítico:

"Para mí es muy importante la educación. Pienso que es una cosa que puede mejorar la sociedad en por todos sus aspectos, no solamente con los niños, porque obviamente la representar al futuro nuevas generaciones, entonces. Muy importante invertir en (...) nuevas generaciones, pero con adultos también porque viven todos juntos...Juntos...y sí hay muchos beneficios de la educación, te permite vivir una mejor vida. Ayuda a construir un pensamiento más crítico".

A nivel personal Ana V comparte su experiencia, respecto a pesar de que estudió otra carrera, el voluntariado le permite poner en práctica su vocación innata como educadora, la cual le permite tener un impacto en la educación de niños y niñas:

"...bueno, desde chiquita a mí me gustó todo el tema de enseñar era de mis juegos favoritos con mi hermana, con mis primas. Yo siempre quería ser profesora. Y cuando ya fui creciendo un poquito más, antes de acabar la primaria y más o menos, como que mi mamá me dijo, entre comillas, un mal comentario acerca del caso de la educación, que no era bien remunerada, y eso fue algo que me desanimó un poco y empecé a explorar otras carreras. Y de los años que pasaron hasta que acabé el colegio, descubrí las Comunicaciones... pero siempre fue como que yo quería un poquito dentro de mí, quería estudiar educación y hasta ahora lo quiero...fue algo que me encantó, el preparar materiales y preparar una clase, el saber que vas a tener como un impacto en ellos, pero no solamente teóricamente, sino a través del juego, de experiencias."

Como se puede concluir de estas experiencias, el impacto del voluntariado, percibido por sus actores, se sostiene en una visión de desarrollo del país, la cual tiene como pilar fundamental la mejora de la calidad educativa. Desde sus narrativas, los entrevistados exponen que la educación, a la que contribuye con la labor del voluntariado, permite fortalecer el pensamiento crítico, lo que a su vez impacta en la calidad de vida de niñas/os y adultas/os destinatarias/os. Así pues, se observa una subyacente mirada del rol político del voluntariado, la cual es necesaria para la construcción de un voluntariado transformador, como sostienen Arias et al. (2015).

c. Voluntariado como oferta educativa y cultural

Las organizaciones de voluntariado que se han estudiado intervienen en zonas en situación de vulnerabilidad de distritos periféricos de la ciudad de Lima. Estas comunidades se han formado como consecuencia del fenómeno migratorio del campo a la ciudad que ha generado la expansión de Lima en los últimos 40 años. A pesar de que las comunidades en las cuales intervienen tienen décadas de fundación aun presentan una ausencia de oferta educativa y cultural por parte del Estado. Por su parte los líderes de la comunidad explican cómo el voluntariado permite que las niñas y niños tengan oportunidades de aprendizaje distintas y complementarias a las que reciben en la escuela, las cuales impactan en el desarrollo integral de las niñas y niños. Esto denota un nivel de consciencia respecto a los derechos culturales y a la educación integral para el desarrollo de una ciudadanía plena. Así pues, la señora Matilde L expresa lo siguiente:

“...ven cosas novedosas y desarrollan habilidades que comúnmente quizás no desarrollan en casa o no desarrollan en la misma, en la misma escuela, ¿no?, porque vienen al colegio y ya saben que solo es estudiar, pero al hacer otro tipo de cosas adicionales yo pienso que les ayuda mucho en su desarrollo personal.”

Por su parte la señora Laura L indica que muchas veces las madres y padres no tienen las herramientas necesarias para acompañar a sus niñas y niños a nivel emocional o académico. Así pues, de la experiencia que comparte se percibe que el voluntariado permitía que los adolescentes se sientan comprendidos y se convertía en un espacio en el que podía ejercer plenamente su derecho a la libertad de expresión:

“Se sentían comprendidos porque son chicos de 5 años mayores que ellos, 6 años mayores que ellos, muchas veces este, como ellos están de acuerdo a lo que va avanzando y cómo se va viviendo actualmente en este siglo 21. Entonces, ellos se sentían comprendidos y entendidos...Entonces creían que ya no sólo era el venir a hacer arte, sino también en un espacio donde me sentía yo libre.”

Cabe resaltar que también comentan que el voluntariado contribuye a resolver la problemática de la ausencia de espacios educativos y culturales en las zonas en las que viven. Al respecto la señora Matilde L señala lo siguiente:

"...no hay tanta oferta de talleres por acá...Sí son en la municipalidad, solo en su lugar de bueno, los dichosos son los que viven por ahí, pero uno que de repente tenga que ir (...) yo creo que debería diversificarse. Al menos tener...nosotros tenemos un en la zona donde vivo hay un local comunal (...) aprovechar ese local comunal y mandar quizás personas ahí...no importa si, bueno yo al menos, podría tener la posibilidad de poder pagarle algo. Este claro, quizás no como un particular que me pueda costar (...) Es importante, como te digo, para el desarrollo de los niños. En realidad, si nosotros estamos pensando que queremos un futuro mejor, eso, eso es lo que debería, más bien este. Digamos acrecentar este incentivarse."

Cabe resaltar que los líderes de las comunidades también tienen en cuenta que los voluntariados no pueden suplir al Estado y que requieren tener financiamiento para poder realizar sus actividades, tal como indican la señora Matilde L:

" Yo sé que es mucho de ayuda el voluntariado, es realmente muy bueno el apoyo que venga de uno, pero yo creo que se necesita más (...) es lo, digamos, lo lamentable que no hay este ese tipo de, digamos oportunidades que se presenten. Eh...y no digo porque solo sea gratuito. Sino porque quizás sí hay manera de apoyarlo, porque sé que también (...) no vamos a mentir, que el tema económico es importante para ese tipo de actividades, ¿no? porque si no, ¿cómo se solventarían?"

Por su parte la señora Laura L comparte lo siguiente: *"cuánto le dan (el estado) a si hay un...no sé, pues un equipo de voluntariado una o sea una, unos representantes voluntariado, ustedes salen con su plata."*

Así pues, los líderes de las comunidades, si bien valoran el trabajo del voluntariado perciben que es insuficiente y reconocen que estas organizaciones no tienen los recursos necesarios para poder atender de una manera más amplia. Además, perciben

que el Estado, representado en sus autoridades locales (municipalidad), no brinda la oferta necesaria para cubrir la demanda de actividades educativas y culturales extracurriculares que las niñas y los niños de sus comunidades requieren.

Por otro lado, estos actores del voluntariado también perciben que existen organizaciones que presentan actitudes de instrumentalización:

“A veces cómo digo, también hay veces hay ONG que que hacen este tipo de cosas para beneficio de ellos (...) Ya no es algo que te nace. Entonces, ¿no? ‘me tomo fotito con el niño’ y no”.

Entonces, se observa que los actores perciben al voluntariado como un espacio que permite que las niñas y los niños puedan ejercer sus derechos culturales y educativos con el fin de desarrollar su ciudadanía de manera plena. Por otro lado, también resalta que el voluntariado brinda una alternativa frente a la ausencia del Estado en comunidades en situación de vulnerabilidad económica. Por lo que el voluntariado se convierte en un prestador de servicios que son responsabilidad del Estado, lo cual podría contribuir a la instrumentalización de este fenómeno como propone Cenizo (2022).

d. Percepciones sobre la regulación del voluntariado en Perú

Cabe resaltar que las tres organizaciones de voluntariado analizadas son personas jurídicas legalmente constituidas desde hace varios años. Así pues, respecto a la regularización del voluntariado en Perú, un elemento a considerar es la ausencia de conocimiento informado sobre la Ley General del Voluntariado por parte de las mismas gestoras del voluntariado. Lo compartido por Ximena G lo resume:

"...lo escuché [la ley] en una charla de del 5 de diciembre que es el día del voluntariado, y ahí la escuché, pero no me quedaba muy bien en claro (...) así como tal, así analizado, no, no lo he hecho."

Por su parte Catalina G, quien es la única gestora entrevista que tiene una opinión informada sobre la ley comparte su experiencia respecto al nivel de desconocimiento de otras organizaciones al respecto:

"...justo hace un mes en un evento estuvimos en una mesa 10 representantes de Perú y de los 10, dos conocíamos la ley. Y las otras 8 personas no la conocían. No sabían de su existencia y ni siquiera entendían la diferencia entre la ley y el reglamento...cuando lo vemos a nivel regional, de toda Latinoamérica, se habla bastante de que 'Ah, Perú tiene una ley, Perú está avanzado en temas de voluntariado porque hay una ley que rige, que define...' pero cuando vienes acá, es como que las organizaciones no lo conocen."

Así pues, ella añade su punto de vista sobre la ley:

"Hay una falta de difusión y también de actualización de la ley porque el ecosistema de voluntariado ha cambiado tanto en los últimos 10 años, 5 años...Entonces, tiene mucho por mejorar. (...) exigen (...) que las organizaciones sociales cubran un seguro de los voluntarios, pero la mayoría de las organizaciones sociales no cuentan con los fondos para poder pagar un seguro a los voluntarios, ¿no? Entonces, es ajena a la realidad del ecosistema y nuevamente hace que recaiga bastante o que las organizaciones recaigan a esta informalidad, ¿no?"

A partir de las entrevistas realizadas se observa que hay coincidencia respecto al desconocimiento de la Ley General del Voluntariado que evidencia el Diagnóstico Situacional de Organizaciones de voluntariado (MIMP, 2019). Así pues, cabe resaltar lo que es necesario que las organizaciones de voluntariado tengan una consciencia más clara sobre su rol "en el desarrollo de políticas participativas para que, desde estas, se dirijan a una verdadera socialización de la solidaridad y la participación." (Cenizo, 2022, p. 96). Esto contribuirá a la generación de un voluntariado transformador el cual debe "acompañar procesos de empoderamiento comunitario y político, más que ser un prestador de servicios" (Cenizo, 2022, p. 95).

3.1.2. Percepciones sobre el significado de interculturalidad

Respecto al significado de interculturalidad, tanto gestoras, como personas voluntarias y líderes de la comunidad coinciden en que implica un intercambio que debe darse con respeto y sin juzgar. Así pues, Chloé G, gestora extranjera señala: "hay un

intercambio de, como de discusión, de comunicación de cuando, también hay un shock entre cosas, (...) Pero hablar de eso sin juzgar."

Como gestora peruana, Catalina G indica que es *"intercambio que hay entre diferentes personas o diferentes grupos de personas, así que tienen o que tienen así diferentes culturas...de manera respetuosa"*.

Por su parte la señora Matilde L agrega la importancia de preservar y fomentar las culturas originarias del Perú:

"...algo así como los chicos de Shipibo Konibo. Que ellos tienen...mantienen en su propio dialecto estudian, ¿no? (...) siguen manteniendo, a pesar que están acá en Lima, sus costumbres de la selva. Cosa que no ves un colegio o una comunidad que diga, pues esta comunidad de Ayacucho y acá estudia y todos saben quechua los profesores. Yo creo que eso debería también fomentar y pienso que algo por ahí va la interculturalidad..."

Así pues, comenta Vicky L, quien añade la noción de creencias en su significado:

"Creo que es si me equivoco, es compartir nuestra cultura, nuestras creencias, ¿no? con otras y ser aceptados. No pueden ser juzgados, ni sabe. No, "tú porque tú eres, ponte por allá". Simplemente es entre todos trabajar."

Por su parte Ingrid V coincide en relacionarlo con la noción de creencias, las cuales indica están influenciadas por el contexto:

"Para mí pienso que es primero concientizar que tienes tu punto de vista y que esto es relacionado con todo lo que has vivido desde tu nacimiento, todo lo que has conocido y que eso es influenciado por tu cultura, por tu sociedad, por tu entorno y...segundo, es también entender que estas experiencias de vida son diferentes y hacen que otras personas tienen diferentes punto de vista. Entonces hay que cuestionar lo que lo que piensas, lo que crees saber y abrir un poco tu mente a otras cosas y intentar de entender por qué pueden pensar diferente también."

Luisa V, quien realiza voluntariado con otras personas voluntarias tanto peruanas como extranjeras, y vive en un AA.HH. en el que también interviene la

organización donde realiza voluntariado, comparte su significado sobre interculturalidad explicando su experiencia:

"Aquí mismo en la ensenada hay una interculturalidad, no sé si, lo diría yo, interna y externa. No sé, si se divide así, pero interna diría que a nivel de hay muchas personas que viene de provincia, muchas personas que viene de otro lado, este nos juntamos incluso dentro de la misma familia, ¿no? hay papá que es de la selva, mamá que es de la costa, papá que es de la sierra, mamá que es de la de la selva." (...) también a nivel externo, no sé si llamarlo así, con los voluntarios que vienen de otros países, ¿no? Entonces se da el 'tu cultura peruana' más...la cultura francesa y ya ahí también se genera un intercambio, ¿no? Incluso la cultura, no sé, yo diría latinoamericana y la cultura europea, porque son totalmente diferentes. Ellos vienen con otras ideas, vienen con otras costumbres, con otro sistema educativo. Incluso se asombran de lo que aquí sucede (...) Yo también, la verdad, es que me asombro de varias cosas que ellos tienen, o de las oportunidades, más que todo que su Estado les permite. Y ya ahí siento que se genera todo ese intercambio..."

Así pues, la experiencia de Luisa expone que ella observa interculturalidad tanto en la diversidad cultural peruana que se da en la convivencia comunal e incluso familiar, así como en el intercambio cultural con personas voluntarias extranjeras.

Cabe resaltar que las personas que realizan voluntariado en organizaciones solo con voluntarios peruanos han compartido los significados que le asignan a la interculturalidad es conceptualmente más limitada: *"cuando te relacionas entre culturas, entre comunidades, entre sociedades de personas que tienen diferentes tipos de tradiciones."*; *"(...) cuando compartimos diferentes formas de pensar"*. Además, una voluntaria comentó que solo había escuchado el término "pluriculturalidad", más no interculturalidad. Esto podría deberse a que la diversidad cultural peruana se invisibiliza o no tiene el mismo nivel de relevancia para los actores entrevistados.

A partir de lo expuesto se puede identificar que los actores relacionan la interculturalidad con el intercambio entre personas de diferentes culturas, las cuales tienen distintas creencias, que a su vez se construyen desde los propios contextos. Además, los actores indican que este intercambio se debe dar con respeto y sin juzgar.

No obstante, la ausencia de una mirada más compleja sobre estos intercambios podría denotar que su percepción sobre interculturalidad está conceptualmente más relacionada a la multiculturalidad o a la pluriculturalidad. Así pues, la primera es entendida como la convivencia de distintas culturas en una misma sociedad con un nivel de tolerancia para evitar conflictos, pero que no tienen una interrelación (Walsh, 2005). Por su parte la pluriculturalidad, se refiere a la existencia de la convivencia de diversas culturas, donde se mantiene una cultura dominante frente a otras subordinadas (Walsh, 2005).

Así pues, el significado que los actores asignan a la interculturalidad todavía dista mucho de una mirada crítica que cuestione el poder a un nivel más profundo.

a. Percepciones sobre interculturalidad en el Perú

Los tres grupos de actores han señalado que observan distintas expresiones de racismo y discriminación las cuales limitan la posibilidad de una verdadera interculturalidad. Así pues, se observa que el racismo trae como consecuencia que las personas tiendan a invisibilizar sus diferencias culturales para no sufrir este tipo de violencia, que es fomentado incluso por los medios de comunicación de señal abierta, tal como expone Vicky L:

“Muchos permiten que se pongan el apodo y más que nada el famoso “serrano”, ¿no?... Entonces, por vergüenza no ser “serrano” ¿qué haces? ¿no?, ya no hablas así, no hablas tú quechua, no hablas muchas cosas. (...) Y pienso, como te digo, eso depende de dónde viene la raíz, ¿no? Es como que yo tengo mi familia y mi familia, mi abuela me enseñó, me ha enseñado quechua. No sé hablar quechua, ¿no? soy consciente que no puedo (pero) sí te entiendo el quechua. Sí sé ¿no? algunas cosas. (...) Hay canales también en televisión que no apoyan, por ejemplo “La paisana Jacinta”, ¿no?, que es el canal que no, o sea no refleja nada, interculturalidad ¿no? y producto de eso el Perú va a seguir así, ¿no? (...) Y va seguir ir así mientras no ponemos un ‘stand by’ o hacemos cambiar a los niños de que piensen diferente y crean diferente.”

Esta percepción es compartida la voluntaria extranjera Ingrid V, quien señala que ha escuchado la existencia de una discriminación entre los mismos peruanos: *“...he escuchado que a veces hay gente que se sienten vergüenza, por ejemplo, de hablar quechua y todo, pero eso es una riqueza y para mí es muy importante.”*

Por su parte la señora Matilde L resalta la falta de respeto a las diferentes culturas, tanto entre los mismos peruanos como los extranjeros que han inmigrado en los últimos años al Perú. Así pues, comentado lo siguiente:

"...no ha habido nunca una buena relación. Ponte, siempre los de la costa, por decirlo así, hemos visto que han eh, no sé, ¿cómo se dice?... Cuando no respetas o no le das el lugar a las personas, a los provincianos, o los tratas mal, o digamos se burlan de ciertas, los dejos que tiene, ¿no?, antes de que llegaran los venezolanos y colombianos, igual ha habido ese tipo de eh, burlas. Pero no hay esa...ese respeto."

Como voluntaria peruana, Ana V también comenta respecto a la ausencia de una convivencia denote interculturalidad respecto a los extranjeros que han inmigrado al Perú en la última década:

"(...) tal vez nosotros somos un poquito más cerrados (...) el ejemplo que veo más seguido son, con respecto, a los venezolanos, que prácticamente hay un millón de ellos dentro de nuestro país y siento que la gente sigue teniendo ese rechazo a pesar de que han pasado casi 10 años de que están aquí y siempre hay esos malos comentarios hacia ellos, ¿no? los generalizan a todos en una misma situación".

Así pues, las gestoras comparten una sensación similar sobre el racismo que persiste. Catalina G señala que *"...en muchos contextos, cuando se da ese intercambio, a veces...este...salen muchas palabras racistas."*

Por su parte Rita G señala lo siguiente:

"Pienso que todavía nos falta bastante conocer, por ejemplo, incluso yo también, ¿no? porque o sea puedo conocer las diferentes formas de las personas, ¿no?, como digo, ¿no?, sus hábitos o costumbres, ¿no?, sus culturas, ¿no?, pero a veces me falta hacer más empático, ¿no? de poder, a veces aceptar no y valorarnos porque, a veces, igualmente ¿no? tenemos a veces personas de provincia o algo, ¿no? tenemos que respetar, ¿no?, prácticamente ¿no?, y poder ir conociéndonos más, ¿no?, porque el Perú es multiculturalismo, entonces hay, hay un montón. Entonces, a veces entre nosotros mismos, comenzamos a veces a

atacarnos o definirnos, ¿no? (...) por dónde venimos o por lo que conocemos, que sea por conocimiento o por raza"

Así pues, los entrevistados perciben que el racismo y la discriminación son factores que limitan la existencia de la interculturalidad en el Perú. Además, desde sus narrativas se percibe que estos factores contribuyen a que las personas invisibilicen las diferencias culturales para evitar sufrir de ese tipo de violencias. Por otro lado, los entrevistados señalan que los peruanos debemos conocer más nuestra diversidad cultural y ser respetuosos de esta, para evitar caer en prejuicios tanto con otros ciudadanos peruanos como extranjeros. En ese sentido, se identifica que hay una oportunidad para fortalecer un enfoque de interculturalidad crítica, como propone Walsh. No obstante, la percepción sobre interculturalidad que exponen los actores de voluntariado entrevistados está más en un nivel de concepto descriptivo, que en el nivel de una propuesta ética política, como clasifica Tubino (2002).

3.1.3. Percepciones sobre el significado de participación ciudadana

Respecto a la participación ciudadana varias de las personas entrevistadas coinciden en asociarlo como un involucramiento por parte de los ciudadanos en los asuntos públicos.

Las gestoras de voluntariado comparten un significado con mayor profundidad señalando que es un derecho y un deber, así como un involucramiento de los ciudadanos en los procesos. Catalina G indica lo siguiente:

"(...) la participación ciudadana sí, ese ejercicio es ese derecho, pero a la vez también es un deber de todos nosotros de poder tener esa participación activa en el manejo de nuestro país, ¿no? es nuestra casa no si queremos que crezca, también tenemos que hacer ese seguimiento, ese monitoreo ¿no? eh y poder también este tener voz, ¿no? tener mayor voz en esos espacios."

Por su parte, Ximena G la define como *"involucramiento de los actores, en ese caso, ciudadanos de a pie o semejantes en cada proceso"*. Además, resalta su relevancia

indicando que es *"indispensable, súper importante (...) Necesitamos fomentar el bien común para que esto genere un impacto colectivo..."*.

Los líderes de la comunidad vinculan su significado a la participación en la comunidad y que todos los vecinos participen, aunque esto no suceda así en la realidad. En tal sentido, la señora Matilde L indica: *"...participación ciudadana me da la idea de...participar en mi comunidad en cierta forma, en general...Eso es un trabajo comunitario, digamos ¿no? que te pones de acuerdo con tus vecinos"*. Así pues, el señor Víctor L brinda como significado que implica *"participar de las actividades, sus reuniones, faenas comunales debería ser participativo, pero hay veces los vecinos no lo hacen"*.

Finalmente, es interesante que algunas de las personas voluntarias de manera espontánea relacionan directamente el significado de participación ciudadana con otros que también se están investigando en esta tesis. En el caso de Ingrid V ella señala: *"Yo lo entiendo como democracia."* Kiara V y Ana V lo asocian con su labor de voluntarias. Para Kiara V la participación ciudadana implica:

"Que uno como parte de la sociedad se involucre con algo que le apasiona, ¿no? (...) que como ciudadanos podamos, pues estar en estos espacios de voluntariado o pues también en otros espacios donde puedas cambiar las cosas que quieras cambiar, para el mundo o para la sociedad."

Por su parte Ana V, lo define de la siguiente manera:

"Entiendo que los ciudadanos nos involucramos en cosas que nos llaman la atención o que buscamos tener un cambio, ¿no? Por ejemplo, yo estoy siendo activamente en el voluntariado porque me gusta, porque siento que ayudo a hacer un cambio, entonces es mi participación ciudadana..."

En síntesis, las gestoras de voluntariado relacionan la participación ciudadana con un involucramiento que tiene un impacto colectivo en el bien común. En los AA.HH. donde intervienen las organizaciones de voluntariado los líderes de la comunidad, lo definen como un trabajo comunitario, que implica acuerdos en la convivencia y que puede reflejarse en las faenas comunales. Por su parte, cabe resaltar que las personas voluntarias

consideran que el voluntariado es su forma de participación ciudadana. Además, incluyen que es algo que implica el involucramiento con una actividad que a las personas “les apasiona” o “les gusta” y que contribuye al cambio social, de tal forma, enfatizan el disfrute en el proceso de la participación ciudadana.

a. Percepciones sobre participación ciudadana en el Perú

Respecto a cómo ven la participación ciudadana en Perú, tanto gestoras, como líderes de las comunidades coinciden en que desde su percepción existe una participación baja.

Catalina G comenta: *"no la veo (...) el tema de la participación ciudadana es muy...este...es muy escasa en sí"*. Por su parte Ximena G sostiene que esta ausencia trae como resultado los problemas sociales actuales:

"(...) la participación ciudadana nace desde que alguien se interese por hacer algo y hasta el momento las ONG son las que se interesan por hacer algo. El Estado dependiendo qué es lo que necesite, lo hace, ¿no?"

Entonces yo considero que sí existe [participación ciudadana], pero es una minoría, no en todo el Perú, porque si hubiera participación ciudadana no tendríamos estas problemáticas sociales que tenemos actualmente."

Al respecto Rita G, señala la importancia de la participación ciudadana para lograr el desarrollo social de las propias comunidades:

"(...) es bonito cuando tú sientes el apoyo de las comunidades cuando hacemos la actividad, ¿no? Porque realmente nos damos cuenta que realmente vale la pena, ¿no? Y también nos reconocen realmente el trabajo que estamos realizando, ¿no?, porque es difícil, cuando sientes la indiferencia, ¿no?, que también nos ha pasado, ¿no?, entonces, como que te desaniman, ¿no? a seguir, avanzando, luchando ¿no? Entonces, yo pienso que la participación ciudadana es muy importante para que el mismo pueblo o la comunidad pueda avanzar..."

Por su parte los líderes de las comunidades señalan que la falta de participación ciudadana también impacta en su labor como dirigentes. El señor Víctor L comparte su

percepción respecto a que esta ausencia limita su capacidad de gestión como líder de la comunidad:

"Perú en participación ciudadana creo que estamos un poquito atrasados, no solamente acá, casi en todas partes, ¿no? Participación a veces no generamos. Como enantes te dije, cuando ya terminaron su...tener su título propiedad cada uno por su lado, ya (...) los peruanos somos conformistas, eso es lo que pasa, por eso (...) entonces sí, a veces y esto, esa cosita incomoda como un dirigente y también este...un poquito, da vergüenza también de pedir un apoyo más o pedir este una obrita más [a instituciones u organizaciones] y que no hay participación del pueblo."

Así pues, según su percepción el obtener el título de propiedad de su vivienda es un hito para los vecinos, lo que genera que luego de eso ya no tengan necesidad de participar en las actividades comunitarias. Por su parte la señora Laura L recalca como la ausencia de participación ciudadana escala las problemáticas sociales:

"Que no se aplica mucho [la participación ciudadana] (...) porque a veces cada quien vive en su mundo, y su su vida y nos olvidamos que tenemos que cuidar el lugar donde estamos, preocuparnos por el espacio de vimos como digo (...) "cuando hay una violencia (...) dentro de hogar también puede intervenir muchas veces por decir "no, no quiero tener problemas, no intervengo" ¿no?, pero uno debería intervenir porque muchas veces llega a, mira, hasta dónde (...) por el tema de no meterme en problemas [las personas dicen:] "no hago nada", pero va creciendo esto y vamos dejando de involucrarnos."

Por su parte las personas voluntarias tienen posiciones variadas, algunas consideran que las personas jóvenes tienen mayor participación ciudadana, tal como lo detalla Mía V: "(...) si hablamos de por lo menos en unos de mi círculo, sí suelen este, por lo menos, apoyar por momentos, en diferentes espacios." En la misma línea, Ana V comparte que desde su perspectiva la ausencia de participación ciudadana es un tema generacional:

"(...) se podría decir más en el tema de gente adulta, ellos no están tan interesados en causas sociales o en ayudar. A diferencia de los jóvenes que ahora que veo que sí están muy interesados en voluntariados, en... ya sea para enseñar,

o causas ambientales que siento que ellos tienen en su cabeza, tienen como ese chip (...) ellos van a participar para apoyar, para salir adelante el país y todo este este movimiento que ellos ya saben que se pueden lograr.”

Por otro lado, Luisa V, comparte la percepción sobre la participación ciudadana de sus vecinos en el AA.HH. en el que vive:

"Aquí en las comunidades últimamente se está dejando mucho. Antes se realizaba más, antes yo me acuerdo que había más faenas, antes se hacía más cosas".

Por su parte Ingrid V, como voluntaria extranjera, comparte su perspectiva respecto a que la falta de sentido de pertenencia trae como resultado la ausencia de participación ciudadana:

"La gente me parece muy desinteresada en cuanto todo (...) Pero no sé si es no solamente una impresión, no sé si o si es la realidad (...) no creo que hay realmente un sentimiento de pertenencia a la comunidad de "Los Jazmines", entonces no creo que esto motive a la gente a participar en la en la vida ciudadana de aquí".

Así pues, en líneas generales, los actores perciben la participación ciudadana como baja, lo que trae como consecuencia la intensificación de las problemáticas sociales del país. En tal sentido, existe una percepción de que el desarrollo de las comunidades requiere la participación de sus mismos habitantes. Sobre la causa de la ausencia de participación ciudadana existe la percepción de que podría deberse a la falta de sentido de pertenencia. Por otro lado, tanto una gestora como algunas voluntarias, resaltan que las organizaciones sociales y el voluntariado son una manera de ejercer la participación ciudadana.

3.1.4. Percepciones sobre el significado de democracia

Respecto a la democracia los participantes coinciden en que implica que todos podamos compartir nuestras opiniones siendo estas consideradas, así pues, también la

relacionan con que se puedan aceptar pensamientos diferentes, así como con el concepto de justicia y de bien común.

Respecto a que podamos compartir nuestra opinión siendo considerada, Vicky L como líder comparte lo siguiente:

“Creo que aceptar opinión de todos, sin decir “tú, no opinas”, “tú mira, no opinas, tu opinión no vale” No solamente es la experiencia que tenga que hablar, ¿no? sino también el saber. Capaz, en ese lugar, en esa problemática, él tenga la solución. No, y no tenga experiencia. Hay que ser tomada. Va a ser necesario tomar su decisión. ¿No? Y entre todos buscar una solución. No de que “yo soy el jefe, yo soy la cabeza, yo tomo la decisión”, sino entre todos buscar la solución, dar ideas, ideas y se vaya a una sola voz.”

Por su parte Rita G, como gestora comparte: *“(…) realmente valgan nuestras opiniones, ¿no? nuestros votos se consideren porque a veces solamente nos piden, pero no nos consideran, ¿no? Puedes votar opinar, pero no lo toman en cuenta.”*

Respecto a aceptar la opinión de la mayoría Ana V comparte:

“cuando se bueno se elige por la mayor la opción más votada, pero así es irse, no, lo que manda el pueblo, entre comillas, no lo que mandan las personas que están optando la mayor cantidad de votos va a ganar.”

Por su parte Kiara V indica: *“Coexistir y convivir con nuestros diferentes pensamientos y aceptar, pues las diferencias, pero a la vez trabajar por algo en común, ¿no?”*

Así pues, la señora Laura L señala: *“...Democracia, hay que respetar la decisión o la de la mayoría de la población. Y vivir en democracia es tener este tener libertad de expresión.”*

Respecto a la noción de justicia relacionada a la democracia, Ana V señala que la democracia sirve para: *“Ser más justos, no porque ya presentamos dos ideas, por así*

decirlo, y no es que una sola persona la tiene que elegir." Por su parte la señora Matilde L indica:

"Yo siempre relaciono democracia con la justicia. En realidad, este todo sería equitativo, pienso yo, porque todos tendríamos. Digamos o todos seríamos medidos con la misma vara en caso de que cometer algún delito, ¿no?"

Finalmente, respecto al bien común relacionado a la democracia Ximena G indica: *"La democracia nace básicamente para fomentar una armonía colectiva"*. Así pues, Mía V comenta: *"ese sentir, en comunidad por un común (...)"*.

En síntesis, se observa que hay una percepción generalizada de que el significado de democracia está ligado a la participación ciudadana, a la justicia, a la libertad de expresión y a la capacidad de llegar a consensos que permitan construir una armonía colectiva relacionada al bien común.

a. Percepciones sobre la democracia en el Perú

Por su parte los entrevistados, tanto líderes de comunidad, como gestoras, como personas voluntarias coinciden que en el país no se vive una democracia plena. Esto concuerda con *The Economist Intelligence Unit*, (2024) que ha definido al Perú como un régimen híbrido ya que los indicadores de este reporte internacional señalan la ausencia de elementos básicos para vivir en una democracia plena. Así pues, la corrupción en todos los niveles del Estado es percibida por los entrevistados como un factor que limita los elementos necesarios para vivir en democracia, tales como: la libertad de expresión, la posibilidad de ejercer la participación ciudadana y la vigilancia ciudadana.

El señor Víctor L lo resume de la siguiente manera: *"Ya, la democracia decimos, ¿no?, pero la democracia verdadera no hay democracia verdadera (risas)...Lamentablemente no hay democracia"*.

La señora Laura L por su parte señala:

"La realidad, no existe (la democracia). De una manera el Estado busca la forma de callar, de no hacer ver las cosas que realmente pasan (...) ambos

podere (ejecutivo y legislativo) se han coludido para no cuestionar ninguna ley, aprobar todo calladito."

La señora Matilde L comparte que desde su experiencia la ausencia de democracia va más allá de la coyuntura actual:

"La verdad creo que [la democracia] es una quimera. Este no existe democracia aquí en el país, considero que no. Por todas las cosas que yo, bueno, veo, he vivido...que era muy, que era muy joven. (...) Yo creo que sí habría democracia, otro sería el vivir de aquí, de este país, no viviríamos como estamos viviendo ahorita."

Las gestoras señalan la existencia de la corrupción y la falta de participación ciudadana como factores que limitan la democracia. En tal sentido Rita G comparte:

"para mí es un caos (...) como una burla al pueblo, porque realmente hay tantas cosas ilegales, tanta corrupción, ¿no?, (...) mientras el pueblo no lea, no le enseñen realmente sus derechos y conocimientos, pues van a aprovechar".

Así pues, Ximena G señala: *"Es que para mí la democracia, como tal, no hay actualmente, no tenemos democracia, todo, todo se basa a intereses se individuales... aparte, los ciudadanos tendrían que estar involucrados, ¿no?"*. Como gestora extranjera, Chloé G, señala que el gobierno en Perú parece una ficción:

" [para mí] no es en democracia en Perú, es como hay mucho corrupción y es mucho...como parece...parece un poco como un telenovela (...) cómo es posible de cambiar un ley... en una semana (...) y parece también que los personas [la ciudadanía] no tiene fe en la política, en las cosas ¿no?, no hay sentimiento de que se puede cambiar"

Finalmente, las personas voluntarias señalan a la corrupción, los intereses individuales, la ausencia de participación ciudadana en general, ocurridos en los procesos electorales como causas de la ausencia de una democracia plena. En tal sentido, Luisa V comparte lo siguiente:

"Supuestamente vivimos en una democracia, pero hay cosas que a nivel (...) de lo que yo puedo mira, observar, a nivel de las municipalidades hay cosas

que no me parecen, que yo siento que...que ahí este sí hay juegos de, no sé, si tienes amiguitos, te lo hacen a ti, ¿no? (...) si no sé si te conozco, vamos a tu zona”

Por su parte, José V expone: *"No creo que sea un país democrático, personalmente, porque existen siempre estas... tipo... estos tipos de mayorías, que buscan solamente su propio beneficio, pero este...se olvidan de las minorías, se olvidan de las personas que más necesitan"*

Respecto a la ausencia de participación ciudadana informada Ingrid V señala:

"Creo que...como la gente, son muy desinteresadas de todos estos problemas, de lo que lo que pasa y que desconfía mucho en la política. No creo que que la democracia existe realmente porque primero, no participan y segundo, los dirigentes toman decisiones para para ellos, como hay bastante corrupción también. No creo que hacen lo que el pueblo quiere. Entonces eso no. Para mí no es democracia." Por su parte Ana V realiza énfasis en la ausencia de un voto informado:

"La democracia en el Perú siento que es un poco extraño, eh...porque nos dan la opción de votar en este caso y la gente se...se ve que está votando, ¿no? por cierto candidato, pero cuando gana esa persona dicen ‘no, eso fue trampa’, o ‘eso está mal’, o ‘¿él cómo va a ganar?’ (...) pero están reflejando que la gente votó por él, o sea, eso fue democracia. Tú tal vez votaste por ese candidato, pero ahora te arrepientes y te pones del lado contrario, a negarlo, y como que es...y es un poco incoherente, ilógico, la opinión que tienen los peruanos respecto a eso."

Sobre esta ausencia de participación ciudadana, es importante realzar las causas que comparte la Sra. Laura L, quien tiene más de 20 años en la dirigencia de su AA.HH.:

"Hay deficiencias en los programas sociales, hay en el vaso de leche, en las ollas comunes, en los comedores (...) Si yo voy a decir que está mal, va a salir un grupo para decirme, “no, que es mentira usted (...) está coludido con otra persona para hacer quedar mal” Y da la sensación hoy en día uno lo piensa dos veces. (Y uno dice) “Mejor no digo nada, me calló, porque no vaya a ser que me

manden, por ahí, la moto²". Porque acá son capaces de hacer eso, hasta eso llegan. Dentro de la de la política de todo eso, hay una mafia también."

Así pues, de esta intervención se desglosa que la corrupción puede llegar a niveles de violencia que limitan los procesos de vigilancia ciudadana, parte fundamental de una democracia participativa, pues los líderes de las comunidades perciben que intentar ejercer estos procesos puede poner en riesgo su integridad.

3.2. Percepciones sobre la relación entre el voluntariado y la interculturalidad

Tanto los actores de organizaciones en las que intervienen voluntarios extranjeros, como donde intervienen solo voluntarios peruanos, coinciden en que existe una relación entre el voluntariado y la interculturalidad. Además, de las percepciones compartidas por los entrevistados se identifica que la forma en que se manifiesta esta relación es el fortalecimiento de competencias interculturales, especialmente por parte de las personas voluntarias. Así pues, las competencias interculturales son definidas por UNESCO (2017) de la siguiente manera:

“...conocimiento sobre culturas particulares, así como conocimiento general sobre la suerte de cuestiones que emergen cuando miembros de diferentes culturas interactúan, conservando actitudes receptivas que impulsen el establecimiento y mantenimiento del contacto con otros diversos. También tener las habilidades requeridas para aprovechar el conocimiento y las actitudes al interactuar con otros.” (p.20)

De la misma manera UNESCO (2017) señala que las competencias interculturales podrían organizarse en función a los saberes a los que se relacionan: 1) el conocimiento de la cultura; 2) habilidades para interpretar y relacionarse; 3) habilidades

² “Mandar la moto” es una expresión coloquial para expresar que alguien puede ordenar asesinarlo.

para descubrir e interactuar; 4) disposición a la curiosidad y apertura; 5) consciencia cultural crítica.

Así pues, de las entrevistas analizadas se ha identificado que las manifestaciones de la interculturalidad que han compartido los actores se relacionan a las siguientes competencias interculturales: convivencia; reflexividad; y responsabilidad intercultural.

a. Convivencia

La convivencia como competencia intercultural es entendida como:

“el intercambio de mundos sociales (...) gestionar las interacciones en estos distintos mundos sociales no requiere compartir valores, creencias, actitudes, sólo curiosidad compartida, interés y tolerancia”. (UNESCO, 2017, p. 24)

Respecto a la convivencia en el día a día el señor Víctor L señala lo siguiente respecto al trabajo de las personas de la comunidad con los voluntarios extranjeros: *“Trabajamos juntos, nos reímos, nos bromeamos (...) Ahí es una familiaridad...”*.

Por su parte Luisa V, explica otra experiencia de convivencia entre voluntarios extranjeros y personas de la comunidad en la que se observa la curiosidad compartida como un elemento de convivencia:

"[vienen voluntarios extranjeros] que hablan solo francés porque algunos vienen sin hablar el español o te hablan muy poquito, se intercomunican con personas que hablan quechua y que solo hablan quechua, y entonces es como que tú los ves y es gracioso en el momento...pero y se conversan, se hablan, se cambian, 'mira, yo hago esto, yo hago aquello', trajeron este...los voluntarios anteriores que estaban, trajeron métodos para para que tu tierra se abone y las señoras de aquí, que también tienen sus propios métodos, les daban y era como que los dos intercambiaban ese método."

Así pues, Kiara V comparte cómo relaciona ella la interculturalidad y el voluntariado resaltando la convivencia como voluntaria peruana en AA.HH. de Lima:

"Cuando hablas con las familias y cuando hablas, pues con las familias a las que él le hacemos, pues estos distintos proyectos o en sí comunidades, pues en su mayoría son personas que llegan de provincia, ¿no? (...) tienen su historia de diferentes partes del Perú y bueno, coinciden en en que en que viven, pues ¿no?, en estos espacios sí creo que que de eso se trata, ¿no? Y, al fin y al cabo, como que compartimos todas esas historias, los escuchamos y convivimos, ¿no? entre nosotros, ¿no?"

Por su parte como gestora peruana que vive en Lima Metropolitana, Catalina G comparte cómo ha vivido ese intercambio de mundos sociales al visitar otra comunidad en su misma ciudad:

"(...) cuando comencé a ir a Pamplona Alta encontré comunidades que no tienen agua, que no tienen luz, encontré personas que igual son muy muy empeñosa, que tiene mucha resiliencia...siempre hay ese intercambio, quieras o no, porque son realidades distintas, son historias distintas".

Por su parte Mía V también observa la interculturalidad en la interacción tanto con las otras personas voluntarias que provienen de distintos distritos o el origen con los niños destinatarios de su labor: *el grupo mismo de docentes [voluntarias/os], los jóvenes también (...) venimos de diferentes distritos de Lima, incluso los niños (...) no todos ser de la misma ciudad".*

En síntesis, las experiencias compartidas por los entrevistados reflejan curiosidad compartida, interés por compartir y escucharse mutuamente, tanto sobre sus historias como de sus actitudes frente a la vida. Estos factores están relacionados a la convivencia, así pues, denotan que esta es una de las competencias interculturales que se podría fortalecer a partir del voluntariado con fines educativos y culturales en Lima Metropolitana.

b. Reflexividad

Entendida como competencia intercultural la reflexividad implica reflexionar sobre las propias experiencias, contemplando lo que sucede, su significado y la cuál es la respuesta que debemos dar frente a la situación (Steier,1991). Así pues, esta competencia también implica una “percepción de que hay más de una manera de hacer las cosas; de que los supuestos propios son sólo eso, propios, y no universales” según UNESCO (2017, p.22). En este punto hay una coincidencia con las competencias interculturales identificadas por Clérico et al. (2019) con voluntarios en la ciudad de Santa Fe.

Así pues, las personas entrevistadas han compartido diversas experiencias en las que se ha puesto en práctica la reflexividad como experiencia intercultural.

La reflexividad se desarrolla entre los mismos voluntarios peruanos al interactuar con otros voluntarios peruanos de contextos socioeconómicos distintos, como se observa en la experiencia que comparte Ana V:

“Algunos (voluntarios) se podría decir que vienen de unas universidades diferentes a la mía en cuanto a posición económica. (...) Ellos tal vez tenían un poco más de experiencia en algunas áreas, la cual yo no tenía. Mismo por el contexto, que yo llevé mi carrera prácticamente virtual y ellos, independientemente, aprendieron con sus cámaras, con sus luces, con todo este tipo de cosas que yo no tenía. Y siento que yo aprendí de ellos, con lo que los escuchaba, con lo que ellos mismos compartían, decía ‘Wow’, qué raro que yo, a pesar que hemos estudiado lo mismo, no sabía tanto de estas cosas como ellos.”

Esta competencia también es desarrollada por las personas voluntarias peruanas que interactúan con voluntarios extranjeros, como se analiza a partir de la experiencia de Luisa V:

"A nivel personal, con la cultura, un poco europea de los voluntarios, como he tenido oportunidad de participar en proyectos justo del voluntariado (...) la verdad es que ahí ya te abren un poco la mentalidad, te abren un poco el horizonte, la visión que uno tiene. (...) Otro aspecto también es que piensan bastante en el futuro. Muchas veces nosotros quizás resolvemos el

problema ahora, pero no pensamos en que trascienda. Ellos se piensan bastante en el futuro: ¿Cómo esto va a generar que dure?, ¿cómo se va a llevar?, ¿cómo se va a lograr esa trascendencia, esa prolongación del proyecto? o ¿qué va a dejar esto en la en la mentalidad de los demás?"

Por su parte Ingrid V se cuestiona respecto a la hegemonía cultural en la que se coloca a los europeos como ella, aspecto que no comprende por pasado colonial del Perú:

"Hay una cosa que a veces no me gusta, es que acá somos 'gringas' y no tenemos...no somos vistos como otros peruanos. Y se puede decir a...que hay como una jerarquía entre los peruanos mismos. Porque, como te como te dije, hay personas que vienen de otras partes del Perú, como los quechuahablantes que se sienten un poco inferior, pero los otros peruanos también le pueden hacer sentirse así. Y parece que nos ponemos los gringos acá arriba, encima. Y esto no me gusta, porque soy una, una humana como ellos (...). Para mí no hay una jerarquía. Entonces esto no me gusta, y si a veces me pone un poco de incómoda. (...) y una cosa rara es que yo pensé que la gente puede, no sé, no gustar tanto los gringos, porque al inicio han colonizado acá y son opresores, son los hombres malos, pero no, no, no son vistos así. Eso tenía un poco dificultad de entender, ¿por qué se idealiza tanto el gringo. ¿por qué no se ve como el opresor?"

La reflexividad se evidencia en Rita G cuando comparte la manera ahora ella dimensiona el racismo como un problema que no solo sucede en Perú:

"Ahorita tenemos diferentes [voluntarios] del extranjero, ¿no? (...) no he visto ellos alguna discriminación, algo, hacia nosotros, en estos veintes que he vivido [20 años participando en la organización] (...) pero entre ellos sí existe (...) me di cuenta que esto es por todo el mundo, porque yo sentía, ellos nos trataban de una manera muy linda, con mucho respeto, pero mientras estoy creciendo me di cuenta que también había mucha discriminación entre ellos [entre los mismos voluntarios extranjeros] (...) Eso lo aprendí, ¿no?, entonces ahí yo dije "¡Guau! Entonces este problema viene a ser realmente de todos" porque por más que blancos sean todos, igual hay [discriminación]."

Asimismo, desde la siguiente experiencia que comparte Rita G se puede observar cómo desde su rol promueve esta reflexividad en los voluntarios extranjeros de la organización que gestiona:

“(...) porque a veces los voluntarios vienen de Francia, que es un poco más tecnología, ¿no? ya tienen todo, ¿no? casi a la mano y llega acá y quieren tener todo, ¿no?”

Entonces, como que yo: “Oye, discúlpame estás un voluntariado, ¿no? Está bien, no hay agua caliente, pero acá mira, tetera, caliéntate. Te puedes bañar. No hay waflera, hay un sartén, ¿no?” (...) “tú estás todo reprimido, renegando, tienes salud, tienes educación gratis. Mira, acá la gente tiene que postular un montón, los jóvenes ¿no? para poder entrar a una universidad del Estado, ¿no?” (...) allá, tú tienes un montón de beneficios y te estás quejando de acá...”

Podemos concluir que las personas voluntarias entrevistadas evidencian que al realizar voluntariado han ampliado su mirada respecto a que hay otras maneras de hacer las cosas, de esta forma han identificado que sus supuestos no son universales, lo que da cuenta de que la reflexividad es una competencia que se fortalece en este proceso. Por su parte la voluntaria extranjera entrevistada comparte una experiencia que denota una percepción sobre la colonialidad del poder en el Perú, esto podría ser una oportunidad para la construcción de una mirada de interculturalidad crítica la cual requiere la reflexividad, como competencia intercultural. Finalmente, cabe resaltar que las gestoras también ponen en práctica la reflexividad al identificar que la discriminación sucede no solo en el Perú y va más allá de las características fenotípicas. Además, las gestoras también fomentan la reflexividad, al fomentar que hay otras maneras de hacer las cosas, lo cual supone observar las situaciones y responder en función al significado que el contexto requiere.

c. Responsabilidad intercultural

La responsabilidad intercultural es una competencia asociada a la ciudadanía intercultural la cual implica el asumir una “consciencia cultural crítica durante la comunicación intercultural” (UNESCO, 2017, p.22).

Sobre la responsabilidad intercultural, cabe resaltar el nivel de consciencia cultural crítica sobre sus propias funciones que deben tener los voluntarios extranjeros para evitar caer en una percepción de hegemonía cultural que limite la capacidad de agencia de las poblaciones en situación de vulnerabilidad y fortalezca las asimetrías de poder, tal como expone Corduras (2020). En ese sentido, Chloé G, como gestora extranjera comparte:

“... porque acá como un pueblo joven, es mucho pobreza para ver, y como es un shock también, pero que pienso que hay un lado de los voluntarios que viene acá para ayudar y que se siente un poco como ‘no útil’, como no puede, ‘no podemos cambiar nada’... los voluntarios dicen mucho eso que como que viene acá para ayudar y que se sentí como no puede, no puede cambiar cosas”.

En ese sentido ella añade cómo desde su rol de gestora fomenta que los voluntarios sean conscientes de lo que implica su rol como voluntarios:

“Cuando hay un nuevo voluntario que viene, yo dice: ‘OK, tú estás acá para que tú cambias, pero las personas no van a cambiar, tú vas a cambiar nada acá. Tú ayudar, si tú puedes con un poquito, poquito está bien. Pero tú no vas a cambiar cosas (...) es la vida de las personas y no puedes. Es como tú...tú estás en tu casa y hay personas de otra país que vienen que dice: ‘Oh, tú vas a cambiar porque...’. Eso no está bien (...). Ese es el más grande schock [para los voluntarios]”.

Este testimonio refleja que las personas voluntarias extranjeras pueden sentir una primera respuesta de frustración e incapacidad al sentirse abrumados por el contexto de precariedad socioeconómica que caracteriza a muchas de las zonas periféricas de la ciudad de Lima. En tal sentido, el acompañamiento de la gestora para promover que las personas voluntarias analicen de manera crítica su propio rol en el contexto es importante para fortalecer la responsabilidad intercultural.

Así pues, los voluntarios peruanos también construyen consciencia cultural crítica en la misma ciudad de Lima, desde la adopción orgánica de una responsabilidad intercultural, como se presenta en esta anécdota compartida por la señora Laura L:

"Por ejemplo, acá hay varias personas que no hablan el español que solo hablan quechua. Entonces este, entre la conversación que tuvimos en un almuerzo con los voluntarios, agarró el chico, dijo: 'Bueno, lo estoy pensando muy seriamente, pero a partir (...) del lunes voy a mi clase de quechua' y yo lo asumí como en broma. Yo, yo dije, "este chico se pasó (...)". Y al mes él regresó hablando quechua." (...) entonces, pues el chico conversaba muy bien con la señora. Y el hacer eso él con la señora, llevó a varios chicos a seguir. Entonces (...) ya no había [necesidad de que los voluntarios preguntaran] (...) 'oiga, ¿qué dijo? ¿Qué dijo? ¿Entendió usted, señito, qué dijo?' (...).

Ellos hablaban quechua, entonces las señoras le miraba [y decían] "Habla quechua", entonces, como que [las señoras quechuahablantes] ya no se avergonzaban. Y los hijos de ellas no se avergonzaban, que si lo hablaban. Entonces eso hacía solamente amar lo que donde he nacido, de donde vengo, que no me tengo que avergonzar (...). Eso ayuda a que las personas se sientan nuevamente como que estuviera, en la sierra o en la sierra hablan el idioma y no se sienten raro. Entonces no se sentían raro con los chicos (los voluntarios), entonces lo como que tenían más cercanía, ¿no?"

Esta anécdota resume la manera en que las competencias interculturales identificadas se enriquecen mutuamente. Esto debido a que la decisión del voluntario de aprender quechua sucedió como consecuencia de un proceso de convivencia con personas quechuahablantes en el espacio de voluntariado. A su vez tomar esta decisión implica que el voluntario asumió un proceso de reflexividad respecto a las formas de comunicarse con las personas con quienes realizaba voluntariado. Cabe enfatizar en el nivel de impacto que esta pequeña acción pudo tener. El empezar a hablar en quechua, acción que fue replicada por otros de sus compañeros voluntarios supone fomentar una responsabilidad intercultural. Además, tomar esta acción para lograr una verdadera comunicación intercultural de manera autónoma sin necesidad que otras personas de la comunidad funjan de intérpretes contribuyó a aumentar el sentido de identidad cultural de las vecinas de la comunidad. Esto debido a que ellas ya no avergonzaban de su lengua, lo que se

transmite de manera intergeneracional, porque sus hijos también se sienten mejor al hablar su lengua materna. Lo que contribuye al sentido de pertenencia a la comunidad en la que viven, ya que se sienten libres a expresarse de la misma forma que en su comunidad de origen.

Es importante tomar en cuenta el hecho de que esta experiencia se diera en Lima Metropolitana, entre personas quechuahablantes e hispanohablantes que viven en la misma ciudad, es un ejemplo de la gran oportunidad que existe en esta ciudad para fortalecer la interculturalidad, pues como señala el último censo nacional esta es la ciudad con mayor cantidad de pobladores autoidentificados como provenientes de pueblos originarios en todo el Perú (INEI, 2017).

Por otro lado, es necesario identificar que las experiencias compartidas denotan que estas competencias se han desarrollado de manera espontánea tanto por iniciativa del voluntario o de la gestora. Así pues, desde las narrativas compartidas se observa que el fortalecimiento de la interculturalidad no está instalado a través de acciones y estrategias estructurales, lo que indica que no es un principio claramente adoptado por las organizaciones, como lo propone la Ley General del Voluntariado.

3.3. Percepciones sobre la relación entre voluntariado, participación ciudadana y democracia

a. Manifestaciones de la relación entre participación ciudadana y voluntariado

Respecto al voluntariado como una experiencia de participación ciudadana para las personas voluntarias, Catalina G, explica que el voluntariado es una forma de conocer las diversas realidades del país lo cual puede permitir activar la participación ciudadana:

"(...)para mí la este voluntariado es una forma de participación ciudadana (...) lo que busca es que las personas puedan participar activamente en el desarrollo del país, ¿no?...el voluntariado que te permite justo conocer es este, esas realidades, así, conocer a tu país y, a partir de ello, comenzar a ver

cómo puedo participar, ¿no? un político o una persona que haga política y que no conozca el país...o sea, no conoces la realidad....creo que voluntariado es una forma en la cual podemos, inclusive una muy buena forma, o un muy buen paso, para poder activar esa participación."

Por su parte, Mía V señala: *"Estamos hasta aportando [desde el voluntariado] con el colegio, la pequeña comunidad, poco a poco"*. Por su parte, Ana V recalca que el voluntariado es una de las distintas experiencias de participación ciudadana existentes: *"Hay distintas formas de hacerlo, pero en mi caso solamente lo he hecho por el modo de voluntariado."*

Respecto a la participación ciudadana de las comunidades en el que el voluntariado interviene, Ximena G señala lo siguiente:

"Para mí es súper importante la participación ciudadana porque eso hace que las ONG sean más horizontales Eso hace de que y cada programa tenga, este... sea 100% de que ha sido validado, ¿no?, por la escucha de ellos, ¿no? de una participación activa."

Así pues, esta gestora indica que el desarrollo de voluntariado requiere que la participación de la ciudadanía destinataria de la labor para asegurar que las intervenciones sean óptimas para sus necesidades. En tal sentido, Luisa V comparte lo siguiente: *"Pienso que donde hay voluntariado el pueblo este participa un poco más (...) Pienso que la gente, la Junta Directiva incluso está más fuerte, ¿no? participa un poco más, realizan más cosas."*

Como líder el señor Víctor L recalca que él mantiene una comunicación y coordinación constante con la organización que interviene en su comunidad. Además, señala que él busca motivar la participación de sus vecinos reflexionando respecto a que si vienen voluntarios extranjeros a trabajar en su comunidad ellos mismos también pueden hacerlo:

"Cuando tenemos una asamblea poblacional, yo lo saco eso, ¿no? Y en nuestra comunidad vienen de otros países (...) en vez que hacemos nosotros y por qué nosotros lo podemos participar con ellos, ¿no?, entonces eso. Hay veces

este... algunos lo participan y algunos no participan, claro, todos no. (...) debería reflexionar".

Así pues, de las percepciones compartidas por los entrevistados la participación ciudadana se relaciona con el voluntariado y se manifiesta de dos maneras principales:

- Es una oportunidad de participación ciudadana para las personas voluntarias: permite conocer las diversas realidades de su país de primera fuente y tomar acción frente a los asuntos públicos. Además, las personas voluntarias autoidentifican que el voluntariado es la manera en que ellas ejercen la participación ciudadana.
- Promueve la participación ciudadana de las personas que viven en las comunidades donde interviene: requiere una coordinación constante con los líderes y vecinos para asegurar que las actividades realizadas por el voluntariado respondan de una manera correcta a las necesidades de la comunidad. Además, la existencia de organizaciones de voluntariado interviniendo en la comunidad podría incentivar la participación ciudadana.

b. Manifestaciones de la relación entre democracia y voluntariado

Respecto al vínculo entre el voluntariado y la democracia una de las formas en que los actores perciben que se manifiesta es a través del fomento de espacios de convivencia democrática para las niñas y niños con quienes se comparte. En tal sentido, la señora Matilde L señala lo siguiente:

“Independientemente de que como tú pienses o en político o en religión (...) el participar en ese tipo de proyectos, o sea, que todos enseñan sobre todo a los niños, a que sin importar la manera de cómo piensas, puedes participar en algo para un proyecto de tu comunidad (...) que no influya eso...”.

En tal sentido, Mía V como voluntaria a través de su experiencia denota que hay un vínculo entre la democracia participativa y el voluntariado, pues se fomenta que las personas destinatarias de la labor busquen expresarse para ejercer sus derechos:

“...hay una participación activa en tanto de nuestro lado y como los los mismos infantes (...). En el caso de que los niños, tanto ellos y los mismos padres... impulsen en su participación es sus mismos este...derechos. (...) para que puedan trabajar de una manera conjunta para una mejoría tanto, o sea los mismos niños y la comunidad puedan...no sé, de una manera levantar sus voces y mejorar.”

Por su parte Rita G expone cómo desde su organización fomentan la democracia al tomar en cuenta las opiniones de niñas y niños, a través de estrategias como el buzón de sugerencias:

"Nosotros trabajamos bastante el buzón de sugerencias. ¿Por qué? Porque desde niño le enseñamos que 'tu opinión es importante', ¿no? Entonces, de acuerdo a lo que sugiere, se trata de poder hacer (...) Tratamos que realmente vean que sus opiniones son importantes, ¿no?, y también hacemos que se sientan importantes (...) tenemos que enseñar desde niño, ¿no? a ser democrático (...) porque si no ellos piensan que solamente sus adultos (...) realmente la opinión del niño también es muy importante y acá lo consideramos."

Además, Luisa V expone que el voluntariado permite democratizar las experiencias de aprendizaje de las que pueden disfrutar las niñas y niños, sin importar las condiciones socioeconómicas en las que viva:

"Se hizo también clases de cocina, ¿Tener clases de cocina, unos niños (...) aquí arriba, en el cerro? (...) O sea, no le puedes quitar la oportunidad porque ellos vivan en el cerro o porque ellos vivan lejos de la municipalidad [donde se realizan los talleres para niños], no les puedes quitar la oportunidad de tener unas clases de cocina, de tener un intercambio cultural, de poder participar de experimentos, de tener abogados que te dicen clases, de tener doctores que vengan a dictarte clases, o sea mismo como un niño que tuviera plata, que su papá tenga posibilidades de poder pagarle las clases ellos igualitos (...) Entonces yo siento que ahí, ahí está la democracia, el tener la misma igualdad, la misma oportunidad."

Por otra parte, también el voluntariado puede ser un espacio que fomenta la democracia participativa para las personas voluntarias, tal como lo expone Ximena G, como gestora:

"cada acción, cada decisión que yo tomo por lo general siempre llego a la escucha...entonces eso (...) genera un poco de democracia, ¿no? (...) que genere diálogos, que genere el... participación de ellos [los voluntarios]"

Además, también el voluntariado es percibido como un aliado para poder ejercer óptimamente los derechos, requisito fundamental para una democracia plena. Así lo expone la señora Laura L:

"Si hay un grupo de voluntarios que están a favor de los derechos humanos, tiene que ver con la democracia (...) es bueno que se fomente y se crea el voluntariado, porque creo que eso va a ser a lo largo de nuestro sostén de poder hacer muchas cosas, reclamar muchas cosas para mejorar".

En síntesis, las percepciones compartidas por los entrevistados reflejan que la participación ciudadana se relaciona con el voluntariado y se manifiesta las siguientes maneras:

- Fomenta la democracia participativa entre las niñas y niños destinatarios de su labor. Esto sucede de forma orgánica, buscando su participación, o de manera estructurada, a través de estrategias, como el buzón de sugerencias, según sea la dinámica del voluntariado. De esta manera también se fomenta la libertad de expresión y de participación, como elementos de una convivencia democrática.
- Promueve la democratización de la igualdad de oportunidades de aprendizaje en los contextos socioeconómicos en situación de vulnerabilidad. Así pues, fomenta el ejercicio del derecho a la educación de calidad entre las niñas y niños destinatarios del voluntariado.
- Impulsa espacios de democracia participativa para las personas voluntarias si se busca escuchar y tomar en cuenta sus opiniones para la toma de decisiones en la organización.
- Contribuye a que las comunidades puedan ejercer sus derechos humanos fundamentales, requisito para poder vivir en democracia.

CONCLUSIONES

A la partir de la investigación realizada respecto al voluntariado con fines educativos y culturales que se desarrolla en Lima Metropolitana, se puede concluir lo siguiente:

- Sobre significado de voluntariado, las personas entrevistadas coinciden en que está relacionado con una oportunidad de aprendizaje para las personas voluntarias, que además contribuye a un fin mayor para la sociedad. Este fin es la educación de calidad, la cual es percibida como un elemento prioritario para que las personas desarrollen una mejor calidad de vida. Además, el voluntariado es percibido como un espacio que brinda una alternativa frente a la ausencia del Estado para brindar oportunidades para el ejercicio de los derechos culturales y educativos. Cabe mencionar que entre las gestoras entrevistadas existe una ausencia de conocimiento sobre la Ley General del Voluntariado. Esto pone en evidencia que el significado asignado al voluntariado, por quienes lo gestionan, no contempla la dimensión política del mismo. Como consecuencia esto podría limitar la construcción de un voluntariado contribuya realmente a la transformación social en Lima Metropolitana a largo plazo.
- Respecto al significado de interculturalidad, las personas entrevistadas coinciden en que implica un intercambio entre personas de distintas culturas, el cual debe darse con respeto y sin juzgar. Así pues, se observa la ausencia de una mirada más compleja sobre estos intercambios que considere las dinámicas de poder que existen en la sociedad limeña. Por lo tanto, el significado que los entrevistados asignan a interculturalidad a nivel conceptual está más relacionado con multiculturalidad o pluriculturalidad. En tal sentido, se observa que sus narrativas todavía distan de un enfoque de interculturalidad crítica. No obstante, los entrevistados señalan que el racismo y la discriminación son factores que limitan la interculturalidad en el Perú,

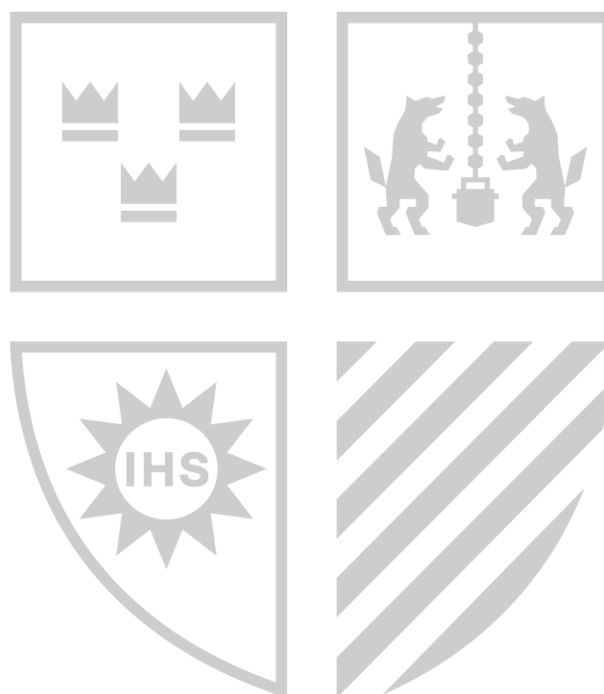
por lo que hay una oportunidad para fortalecer un enfoque de interculturalidad crítica, si se estimulan procesos de reflexión al respecto.

- El significado de participación ciudadana que asignan los actores implica un involucramiento en actividades que tienen un impacto en el bien común. Es interesante que las personas voluntarias hacen énfasis en que los ciudadanos se involucran a participar a través de actividades que les generen disfrute, además ellas consideran que realizar voluntariado es la manera en que ejercen su participación ciudadana. A su vez, los entrevistados señalan que actualmente la participación ciudadana en Perú es baja y que esto que trae como consecuencia la intensificación de los problemas sociales actuales. Sobre la causa de la ausencia de participación ciudadana, existe la percepción de que podría deberse a la falta de sentido de pertenencia. Cabe enfatizar el hecho de que, dentro de esta percepción generalizada de una ausencia de participación ciudadana, el voluntariado es identificado como una oportunidad para ejercerla. En tal sentido, se observa una oportunidad para que el voluntariado, si se desarrolla de manera consciente respecto a la dimensión política del mismo, pueda tener un impacto positivo en los asuntos públicos y contribuir óptimamente a la transformación social.
- Respecto al significado de democracia los actores de voluntariado entrevistados coinciden en que se relaciona con la participación ciudadana, la justicia, la libertad de expresión y la capacidad de llegar a acuerdos que contribuyan al bien común. En tal sentido, los entrevistados coinciden en la ausencia de una democracia plena en el Perú, cuya causa se encuentra en la corrupción, a todo nivel, debido a los intereses individuales. Así pues, la corrupción es percibida como limitante para el ejercicio de una participación ciudadana y una vigilancia ciudadana, lo que a su vez contribuye a que la democracia continúe deteriorándose. Todo esto denota una percepción de desconfianza en las instituciones políticas y en las autoridades, no obstante, a su vez se percibe un nivel de confianza en las organizaciones de voluntariado. Eso genera una ventana de posibilidad para contribuir al fomento de la convivencia democrática en el Perú, desde las organizaciones de voluntariado.
- Respecto a la relación entre voluntariado e interculturalidad, desde las percepciones compartidas por los entrevistados, se identifica que el voluntariado puede contribuir

al fortalecimiento de competencias interculturales como la convivencia, la reflexibilidad y la responsabilidad intercultural. Cabe resaltar que las experiencias compartidas denotan que estas competencias se han desarrollado de manera espontánea. Así pues, se observa que el fortalecimiento de la interculturalidad no está instalado a través de acciones y estrategias estructurales, lo que indica que no es un principio claramente adoptado por las organizaciones, como lo propone la Ley General del Voluntariado. No obstante, a partir de la investigación realizada se observa que las organizaciones de voluntariado con fines educativos y culturales tienen el potencial para contribuir en la construcción de las competencias interculturales en Lima Metropolitana. Solo es necesario que esto se incluya entre los objetivos de estas organizaciones para que se aterrice en planes y estrategias de acción para lograrlo.

- Las personas entrevistadas sí establecen una relación entre voluntariado, democracia y participación ciudadana. Esta se manifiesta de las siguientes maneras: 1) Es una oportunidad de participación ciudadana para las personas voluntarias; 2) Promueve la participación ciudadana de las personas que viven en las comunidades donde interviene; 3) Fomenta la democracia participativa entre las niñas y niños destinatarios de su labor; 4) Promueve la democratización de las oportunidades de aprendizaje entre las niñas y niños destinatarios de su labor, más allá de sus contextos socioeconómicos; 5) Impulsa espacios de democracia participativa para las personas voluntarias; 6) Contribuye a que las comunidades puedan ejercer sus derechos fundamentales, requisito para poder vivir en democracia. Cabe enfatizar que casi en todas las experiencias compartidas denotan que estas manifestaciones suceden de forma espontánea. Solo la gestora de una en una organización comentó el uso de una estrategia clara de fomento de la democracia participativa: el uso del buzón de sugerencias con niñas y niños destinatarios de la labor.
- En síntesis, se puede concluir que el voluntariado es un espacio de la ciudadanía organizada con posibilidades de contribuir al fortalecimiento de la interculturalidad, la participación ciudadana y la democracia. Sin embargo, como se ha explicado las formas en que esto se desarrolla se ha generado de manera espontánea. Por lo tanto, para poder optimizar estas posibilidades y generar un verdadero voluntariado que permita la transformación social, es necesario tener en cuenta dos aspectos. El

primero, es necesario de tomar consciencia de la dimensión política del voluntariado para que este pueda contribuir a la transformación social. El segundo, se requiere una articulación óptima entre el Estado, las universidades que solicitan voluntariado como requisito académico, así como las/os gestores de las organizaciones de voluntariado. Teniendo en cuenta estos dos aspectos se podrán construir estrategias claras y estructurales que fomenten la interculturalidad, participación ciudadana y la democracia desde las organizaciones de voluntariado.



RECOMENDACIONES

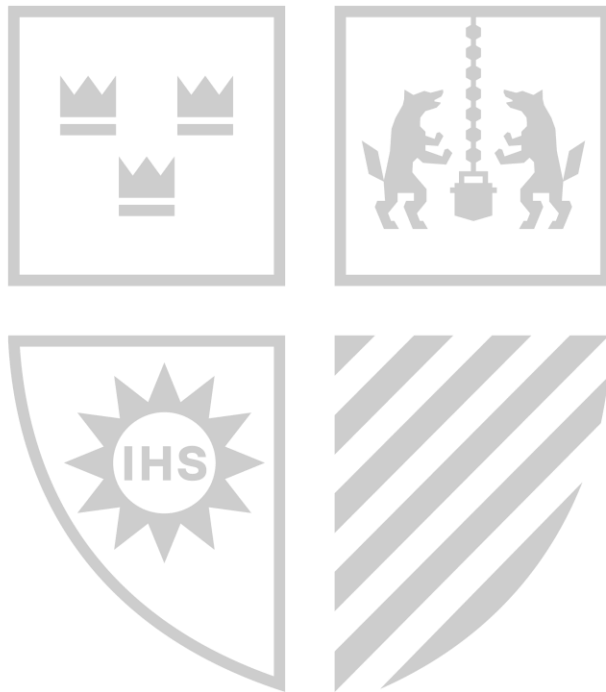
Como respuesta a los hallazgos de esta investigación se brindan las siguientes recomendaciones:

- A nivel científico y académico, las universidades, especialmente aquellas que solicitan el desarrollo de voluntariado como requisito para egresar, deben impulsar la investigación respecto al voluntariado en el Perú. Así pues, es prioritario investigar cuál es el impacto del voluntariado en la calidad de vida de las personas destinatarias de su labor. Esto se propone debido a que no existen evaluaciones de impacto sistematizadas y, hay una gran oportunidad al explorar este campo de investigación. En tal sentido, recoger las percepciones sobre los actores impactados es muy necesario para poder analizar las percepciones sobre el nivel de efectividad que tienen las organizaciones de voluntariado en el cumplimiento de sus objetivos. Además, otras posibles líneas de investigación que se abren a partir de esta tesis son: volunturismo en el Perú; causas y consecuencias de la subrepresentación masculina en el voluntariado; efectividad de la obligatoriedad del voluntariado como requisito académico de las universidades para la construcción de ciudadanía; interculturalidad y voluntariado en otras regiones del Perú.
- A nivel social, las/os gestores de voluntario requieren promover la realización de espacios de reflexión ciudadana que reúnan a los actores de sus organizaciones: gestores, personas voluntarias, líderes y personas de la comunidad impactada. Estos espacios deben tener el objetivo de analizar su trabajo conjunto en relación a una mirada país a largo plazo, tomando como enfoques transversales la interculturalidad, participación ciudadana y democracia. De esta manera se podrá fortalecer la articulación entre estos actores para generar intervenciones y proyectos cuyo impacto permita la transformación social a largo plazo.

- A nivel de la profesional, es fundamental que la Dirección de Voluntariado del MIMP, trabaje articuladamente con los gestores de voluntariado para promover que asuman una mirada más crítica y reflexiva sobre los asuntos públicos relacionados a su labor como parte del desarrollo social del país y se informen sobre los aspectos relevante que impactan en su sector. Esto implica conocer la Ley y su reglamento, asimismo generar incidencia para que esta ley sea pertinente para la realidad del voluntariado en el país. De la misma manera, se requiere que se difunda la ley entre las personas voluntarias de sus organizaciones y se analice de manera conjunta para desde ahí generar propuestas que puedan generar que esta ley tenga un impacto real en los voluntariados. Ya que ellas y ellos son las personas que más conocimiento del fenómeno tienen y que pueden generar que la ley sea contextualizada, realista, coherente a la realidad del fenómeno actual.
- Para promover que en el país se genere un voluntariado transformador que, desde un enfoque de interculturalidad, participación ciudadana y democracia, es necesario evitar las situaciones en que este se instrumentaliza. En ese sentido las siguientes acciones son importantes:
 - 1) Las organizaciones que realizan voluntariado con personas extranjeras deben promover experiencias centradas priorizar atender las necesidades de las personas que se busca ayudar y priorizar las necesidades de las personas voluntarias extranjeras. En ese sentido, es importante, por un lado, que las personas tengan las competencias requeridas para realizar su labor; y, por otro lado, que se capacite y sensibilice a los voluntarios antes de que empiecen a desarrollar sus labores. Estas capacitaciones deben colocar especial énfasis en las características del Perú y de la comunidad en la que están interviniendo, desde un enfoque de interculturalidad crítica, de tal manera podrán realizar sus labores de forma contextualizada y así su trabajo pueda generar mayor impacto. Además, es necesario que se realice un acompañamiento continuo con el objetivo de que se fortalezcan las competencias interculturales.
 - 2) Las universidades que promueven voluntariado desde sus programas de estudio, deben enmarcar estas actividades desde una formación integral, que promueva en los estudiantes un análisis crítico sobre la desigualdad social en el Perú y las

problemáticas relacionadas a esta. De esta manera los estudiantes podrán identificar claramente por qué es importante que realicen estas actividades para su formación como ciudadanos. Además, podrán decidir de manera consciente y reflexiva si desean realizar voluntariado, en qué tipo de organización lo quieren realizar, o si no desean realizarlo. Esto permitirá evitar generar situaciones que fomentan la instrumentalización del voluntariado desde estos espacios.

- Es fundamental asegurar un enfoque intercultural de manera institucionalizada en las organizaciones de voluntariado desde estrategias y acciones claras. Debido a que las organizaciones de voluntariado impactan en comunidades en situación de vulnerabilidad, muchas de estas se ubican en las zonas periféricas de Lima. Estas zonas se han formado como producto de la migración interna, y están conformadas por personas que provienen de distintas regiones del Perú y también extranjeros que han migrado los últimos años. Así pues, promover la interculturalidad de manera estructurada desde las organizaciones de voluntariado, generará espacios en que la diversidad cultural sea fomentada y evitará que prevalezca una mirada hegemónica desde la cultura occidental que prima en Lima. En ese sentido el Marco operativo y conceptual de competencias interculturales (UNESCO, 2017) o el Manual para el desarrollo de competencias interculturales (UNESCO, 2020) son herramientas recomendadas a las/os gestoras/os de voluntariados revisen para que puedan integrar estas ideas en sus estrategias institucionales.
- Al igual que como sucede con la interculturalidad, el fomento de la democracia y la participación ciudadana deben institucionalizarse en las organizaciones de voluntariado a través de acciones conscientes y claras. En ese sentido, adoptar de manera estructurada diferentes estrategias, desde acciones sencillas como el buzón de sugerencias, hasta acciones más complejas como realizar procesos de rendición de cuentas periódicos y libres para las comunidades donde intervienen, pueden fomentar una cultura de democracia participativa en las comunidades en las que interviene. Esto a gran escala y a largo plazo podría contribuir a la democracia en el Perú. Así pues, es recomendable que las/os gestoras/es de organizaciones de voluntariado puedan revisar la “Guía para organizar sistemas de rendición de cuentas de las ONGs a la ciudadanía” (CARE Perú, 2010) a fin de que puedan adoptar este enfoque.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, B., Boni, A., Ortega, M. & Rosado, I. (2015). *El voluntariado transforma si sabemos cómo.* https://www.ongawa.org/wp-content/uploads/2015/09/ONGAWA_El-voluntariado-transforma1.pdf
- Asamblea General de las Naciones Unidas. (2002). *Recomendaciones sobre el apoyo al voluntariado.*
- Barber, B. (1984). *Strong Democracy. Participatory Polithics for a New Age.* Berkeley. University of California Press.
- Bröt für die Welt. (2018). *From volunteering to voluntourism. Challenges for a Responsible Development of a Growing Travel Trend.* https://www.tourism-watch.de/fileadmin/tourismwatch/04_literatur/publikationen/eigenpublikationen/Profil18_voluntourism_final_en_0.pdf
- CARE Perú. (2010). *Guía para organizar sistemas de rendición de cuentas de las ONGs a la ciudadanía. Experiencia de CARE Perú.*
- Cenizo, M. (2022). Derechos y justicia, cuidados y comunidad: por un voluntariado social transformador. *Zerbitzuan: Gizarte zerbitzuetarako aldizkaria= Revista de servicios sociales*, (78), 87-98.
- Centro de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Contables de la UNMSM. (2023). *CERSEU – Voluntariado.* <https://contabilidad.unmsm.edu.pe/bienestar-voluntariado/>
- Charities Aid Foundation. (2023). *World Giving Index 2023. Trends in Generosity.* <https://www.cafonline.org/docs/default-source/updated-pdfs-for-the-new-website/world-giving-index-2023.pdf>
- Charities Aid Foundation. (2024). *World Giving Index 2024. Trends in Generosity.* https://www.cafonline.org/docs/default-source/inside-giving/wgi/wgi_2024_report.pdf
- Chávez, S. y Álvarez, B. (2015). La participación ciudadana en el desarrollo legal de la política pública; a propósito del debate congresal por la despenalización del aborto por violación. *An fac med*, 76(4), 413- 424. doi: 10.15381/anales.v76i4.11412
- Clérico, G., Bonelli, M., & Ingüi, P. (2019). El voluntariado como espacio formativo en competencias interculturales. Un aporte para la integralidad de la formación universitaria. +E: *Revista De Extensión Universitaria*, 9(11), 110-129. <https://doi.org/10.14409/extension.v9i11.Jul-Dic.8717>

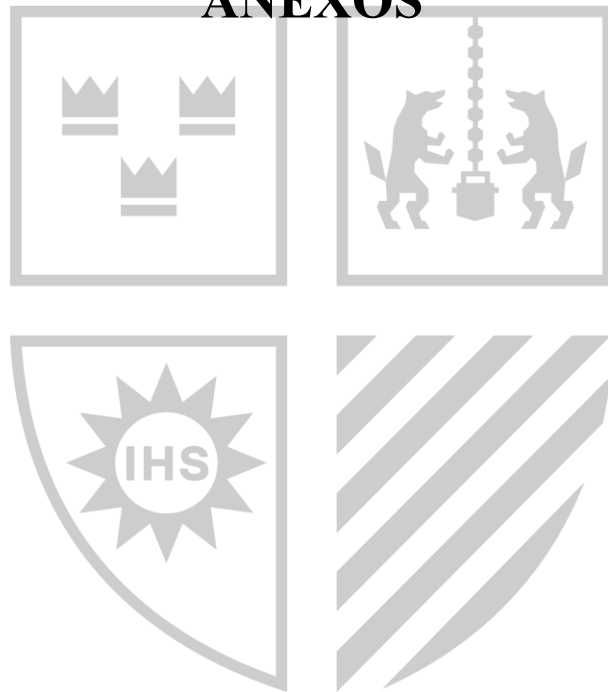
- Codina, J. (2022, 04 de agosto). *¿Qué es el volunturismo y por qué es considerado como una práctica racista?* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=LKWA72okIVA>
- Consejo Nacional de Educación. (2020). *Proyecto educativo nacional al 2036*. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1915017/CNE-%20proyecto-educativo-nacional-al-2036.pdf.pdf?v=1679434080>
- Corbetta, P. (2007). *Metodología y técnicas de investigación social*. McGraw-Hill/Interamericana de España
- Corduras, A. (2020). *Influencers y volunturismo: repetición de patrones de la filantropía de las celebridades*. https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/45756/Coduras_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Corporación Latinobarómetro. (2023). *Informe 2023*. <https://www.latinobarometro.org/lat.jsp>
- Degregori, C. (2002). Comentarios. Sobre ponencia de Tubino y otras ponencias. En: Fuller Norma, Ed. *Interculturalidad y Política: desafíos y posibilidades*, 107-111.
- Deusdad, B. (2013). El respeto a la identidad como una forma de inclusión social: interculturalidad y voluntariado social. *Educatio Siglo XXI*, 31(1), 89–104. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/educatio/article/view/175351>
- El Peruano. (2017). *Decreto Supremo que modifica el Reglamento de la Ley N° 28238 - Ley General del Voluntariado*. <https://busquedas.elperuano.pe/download/full/6g7FKxwbK388LSHINH6YdF>
- Flick, U. (2012). *Introducción Investigación Cualitativa*. Madrid: Morata. 6
- Gaspar, Y.; Rodriguez, N. Alvez Macondes, L.; Bittar Bueno, C. (Orgs.) (2013). *Ser voluntario, ser realizado. Investigacao fenomenologica numa institucao espirita*. São Paulo: Unifran.
- Grupo de trabajo sobre juventud de la Plataforma de Colaboración Regional para América Latina y el Caribe. (2021). *Encuesta de las Naciones Unidas sobre Juventudes de América Latina y el Caribe dentro del Contexto de la Pandemia del COVID-19 (LC/TS.2021/68)*, Santiago, Naciones Unidas. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46990/S2100285_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Guerrero, F. (2013). *Voluntariado en la adopción de valores democráticos* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú
- Gutarra Marmanillo, F. (2017). *Ciudadanías emergentes: Construcción de ciudadanía en jóvenes voluntarios/as de la provincia de Huancayo, 2013*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Heise, M., Tubino, F., Ardito, W., & Odín Ram del Pozo O. (1994). *Interculturalidad: un desafío*. CAAAP.
- Hernández, Fernández-Collado, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta Edición. México D.F.: McGraw Hill.
- INEI. (2018). *Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas. La autoidentificación étnica: población indígena y afroperuana*. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1642/
- INEI. (2018). *Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas. Resultados definitivos de la provincia de Lima*.

- https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1583/
- INEI. (2018). *Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas. Características sociodemográficas de la población venezolana censada en el 2017.* https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1587/Libro02.pdf
- Instituto Internacional para la Democracia y Asistencia Electoral. (2024). *Promoviendo valores democráticos y diálogo en el Perú.* https://www.idea.int/sites/default/files/2024-03/Peru%CC%81_Percepciones%20sobre%20la%20Democracia%20y%20Valores%20Democra%CC%81ticos.pdf
- IPSOS Perú. (2018). *I Encuesta Nacional: Percepciones sobre la Diversidad Cultural y Discriminación Étnico – racial.* <https://www.ipsos.com/sites/default/files/ct/news/documents/2018-03/percepciones-sobre-diversidad-cultural-y-discriminacion-etico-racial.pdf>
- Kliksberg, B., y Sen, A. (2007). *Primero la Gente*. Ed. Deusto. Barcelona
- Lambayeque: organizaciones de voluntariado son reconocidas por el MIMP por su apoyo en emergencia climática. (2023, junio 14). *El Peruano.* <https://elperuano.pe/noticia/215317-lambayeque-organizaciones-de-voluntariado-son-reconocidas-por-el-mimp-por-su-apoyo-en-emergencia-climatica>
- Lefont Marin, L. y Ramírez, J. (2021). Políticas públicas, participación ciudadana y administración pública: hacia un gobierno corresponsable. *Folletos Gerenciales*, 25 (1), 52-61.
- Marta, E., & Marzana, D. (2010). *El voluntariado: contexto de aprendizaje de ciudadanía y derechos.* <https://biblat.unam.mx/hevila/Revistadigitaluniversitaria/2010/vol11/no7/4.pdf>
- Marta, E., Pozzi, M., & Marzana, D. (2010). Volunteers and Ex-Volunteers: Paths to Civic Engagement Through Volunteerism. *Psyche*, 19(2), 5–17. <https://doi.org/10.4067/S0718-22282010000200002>
- Ministerio de Cultura (2021). Política Nacional de Cultura al 2030. <https://www.gob.pe/institucion/cultura/informes-publicaciones/841303-politica-nacional-de-cultura-al-2030>
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (2019). Diagnóstico Situacional de Organizaciones de voluntariado. Informe Nacional 2019. <https://www.mimp.gob.pe/omep/pdf/evidencias/Mimp2019b.pdf>
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (2019). Sistema Nacional de Voluntariado. <https://www.mimp.gob.pe/sinavol/sinavol.php>
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (2017). *Reglamento De La Ley N° 28238, Ley General Del Voluntariado.* <https://www.mimp.gob.pe/sinavol/normatividad/reglamento-ley-numero-28238-ley-general-de-voluntariado.pdf>
- Municipalidad de Lima recibió reconocimiento de buenas prácticas (2021, diciembre 5). *El Peruano.* <https://www.gob.pe/institucion/munilima/noticias/567553-municipalidad-de-lima-recibio-reconocimiento-nacional-de-buenas-practicas-de-voluntariado>

- Olate, R. (2021). *Los Aportes del voluntariado a la construcción de ciudadanía y la entrega de servicios sociales en América Latina*.
- Olate, R. (2009). El voluntariado juvenil en América del Sur: Un análisis de su orientación y formalización utilizando la teoría de los orígenes sociales de la sociedad civil. *Revista Trabajo Social* 76 (Julio), 93 – 110. <http://www.publicaciones.horizonteenfermeria.uc.cl/index.php/RTS/article/view/19143/15765>
- ONU Voluntarios. (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. <https://documents.un.org/doc/undoc/gen/n15/291/93/pdf/n1529193.pdf?token=vmlDwEp1U0JOGE2LBL&fe=true>
- ONU Voluntarios. (2017). *El voluntariado y los objetivos mundiales*. <https://www.unv.org/es/el-voluntariado-y-los-objetivos-mundiales#:~:text=El%20voluntariado%20refuerza%20el%20compromiso,niveles%20y%20en%20todo%20momento>
- ONU Voluntarios. (2018) *Informe sobre el estado del voluntariado en el mundo 2018. El lazo que nos une. Voluntariado y resiliencia comunitaria*. https://unv-swvr2018.org/files/51692_UNV_SWVR_2018_SP_WEB.pdf
- ONU Voluntarios. (2022) *Informe sobre el estado del voluntariado en el mundo 2022. Crear sociedades igualitarias e inclusivas*. <https://swvr2022.unv.org/es/>
- PATEMAN, Carole. (1970). *Participation and Democratic Theory*. Cambridge University Press
- Perú Volunteer & Traveling. (2022). *Paquetes especiales: Help and traveling 1*. <https://www.peruvolunteerandtravel.com/es/tour/paquetes-especiales/helping-traveling-es-paquetes-especiales/helping-and-traveling-1/>
- PROA. (2021). *Memoria anual 2020*. https://prodproa.blob.core.windows.net/proa-contents/manuals/Memoria_Anual.pdf
- PROA. (2024). *Informe de investigación 2024. El voluntariado en la era digital. Comportamientos y necesidades de los voluntarios*. https://drive.google.com/file/d/1yaAXXS6YQvxVZreqkV8A-V1vQjwO_I6J/view?pli=1
- Quijano, A. (1992). *Colonialidad y modernidad/racionalidad*.
- Ramos, I. (2022, 4 de mayo). *Perspectivas académicas del voluntariado y su función social* [Video] <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/15999>
- Rivas, R. (2012). *Participación de los y las jóvenes voluntarios/as de la Red Interquorum en el fortalecimiento de la ciudadanía y ejercicio de sus derechos civiles y políticos en la región Junín*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Centro del Perú
- Rodrigo, M. (2001). *La interculturalidad en la modernidad actual*.
- Steier, F. (Ed.). (1991). *Research and reflexivity*. Londres
- Tanaka, M. (1999). El agotamiento de la democracia participativa y el argumento de la complejidad (elementos para una refundamentación). *Debates En Sociología*, (23-24), 55-76. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/debatesensociologia/article/view/6973>

- Tanaka, M. (2001). *Participación popular en políticas sociales. Cuando puede ser democrática y eficiente y cuando puede ser todo lo contrario*. Instituto de Estudios Peruanos. <https://cies.org.pe/wp-content/uploads/2016/07/participacion-popular-en-las-politicas-sociales.pdf>
- The Economist Intelligence Unit. (2024). *Democracy Index. Age of conflict*. <https://www.eiu.com/n/campaigns/democracy-index-2023/>
- Thompson, A., & Toro, O. L. (1999). El voluntariado social en América Latina. Tendencias, influencias, espacios y lecciones aprendidas. *Revista Sociedad Civil*, 3(9). https://www.lasociedadcivil.org/wp-content/uploads/2014/11/thompsontoro_copy4.pdf
- Tubino, F. Entre el multiculturalismo y la interculturalidad: más allá de la discriminación positiva. 60-64 y 73-75. En: Fuller N. (2002). *Interculturalidad y Política: desafíos y posibilidades*.
- Tubino F. (2013) Del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico. En; Trapnell, Lucy, Virginia Zavala. *Dilemas educativos ante la diversidad, siglos XX-XXI*. Lima: Derrama Magisterial
- Unesco y Universidad Nacional de Colombia (2017). *Competencias interculturales. Marco conceptual y operativo*. Catedra Unesco.
- Unesco. (2020). *Manual para el desarrollo de competencias interculturales. Círculos de narraciones*.
- UNMSM. (2022). *Perfil del estudiante de Contabilidad*. <https://unmsm.edu.pe/formacion-academica/carreras-de-pregrado/carrera-detalle/contabilidad#:~:text=Perfil%20del%20egresado,a%20Est%C3%A1ndares%20Internacionales%20de%20Contabilidad.>
- Vargas Melgarejo, L. (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, 4(8), 47-53. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74711353004>
- Vieira Ferraz, T., Trindade Caldas, P., & Eduardo Cavalcante, C. (2021). Volunteering and Citizenship: Empirical Evidences of the Positive Impact in Brazil. *Base*, 18(2), 159–193. <https://doi.org/10.4013/base.2021.182.01>
- Vilá, R. (2008). ¿Cómo educar en competencias interculturales? *Revista estudios de juventud*, (80), 82-102. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/debatesensociologia/article/view/6973>
- Walsh, C. (2005). Interculturalidad, conocimientos y decolonialidad. *Signo y Pensamiento*, XXIV (46), 39-50. <http://www.redalyc.org/pdf/860/86012245004.pdf>
- Walsh, C. (2007). Interculturalidad y colonialidad del poder. Un pensamiento y posicionamiento “otro” desde la diferencia colonial. *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, 47 - 62.

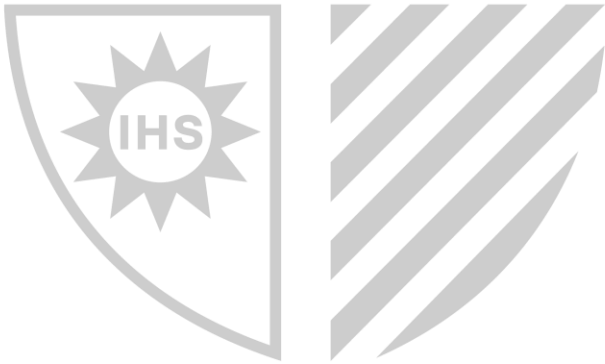
ANEXOS



ANEXO N°1: MATRIZ METODOLÓGICA

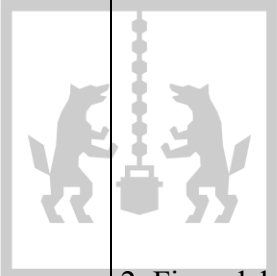
Problema	Objetivos	Variables y definiciones	Técnicas e instrumentos	Unidad de análisis
<p>¿Cuál es la percepción de los actores en los espacios de voluntariado, con fines educativos y culturales, respecto a la relación del ejercicio del voluntariado con la construcción de interculturalidad, participación ciudadana y democracia?</p>	<p>Objetivo general: analizar la percepción de los actores de espacios de voluntariado educativo y cultural respecto a la relación entre el ejercicio de voluntariado con la construcción de interculturalidad, participación ciudadana y democracia.</p> <p>Objetivo específico 1: identificar los significados que los actores de los espacios de voluntariados –voluntarios, gestores de voluntarios y líderes de comunidades beneficiarias- asignan a los conceptos de: voluntariado, interculturalidad, participación ciudadana y democracia.</p> <p>Objetivo específico 2: describir la percepción sobre la relación entre el ejercicio de voluntariado y la construcción de interculturalidad, así</p>	<p>Voluntariado: toda actividad sin retribución económica que se orienta a generar transformaciones sostenibles para la mejora de la sociedad (MIMP, 2004; Asamblea de las Naciones Unidas, 2002)</p> <p>Interculturalidad: diálogo e intercambio entre personas de diferentes culturas que las enriquece mutuamente. (Tubino, 2002; Degregori, 2002; Heise et al., 1994; Walsh, 2005)</p> <p>Participación ciudadana: diversas formas de acción emprendidas por los ciudadanos para el contribuir con la mejora social. (Lefont Marin y Ramírez Sierra, 2021; ONU Voluntarios, 2022)</p>	<p>Técnica: Entrevista a voluntarias y voluntarios</p> <p>Instrumento: Guía de entrevista a voluntarias y voluntarios</p> <p>Técnica: Entrevista a gestoras/es de voluntariados</p> <p>Instrumento: Guía de entrevista a gestoras/es de voluntariados</p> <p>Técnica: Entrevista a líderes de comunidad por voluntariado</p>	<p>6 personas voluntarias</p> <p>4 gestoras/es de voluntariado (2 de un voluntariado con fines educativos, 2 de un voluntariado con fines culturales).</p> <p>4 líderes de comunidad beneficiaria del voluntariado</p>

	<p>como las formas en las que se manifiesta esta relación.</p> <p>Objetivo específico 3: Describir la percepción sobre la relación entre el ejercicio de voluntariado, la participación ciudadana y la democracia.</p>	<p>Democracia: respeto a las individualidades y colectividades, en concordancia con la libertad personal y el derecho a identificarse con un colectivo social específico. (Touraine, 1994).</p>	<p>Instrumento: Guía de entrevista a líderes de comunidad por voluntariado.</p>	
--	---	--	--	--



ANEXO N°2: MATRIZ DE CONSISTENCIA Y GUÍA DE ENTREVISTA PARA LÍDERES DE LA COMUNIDAD

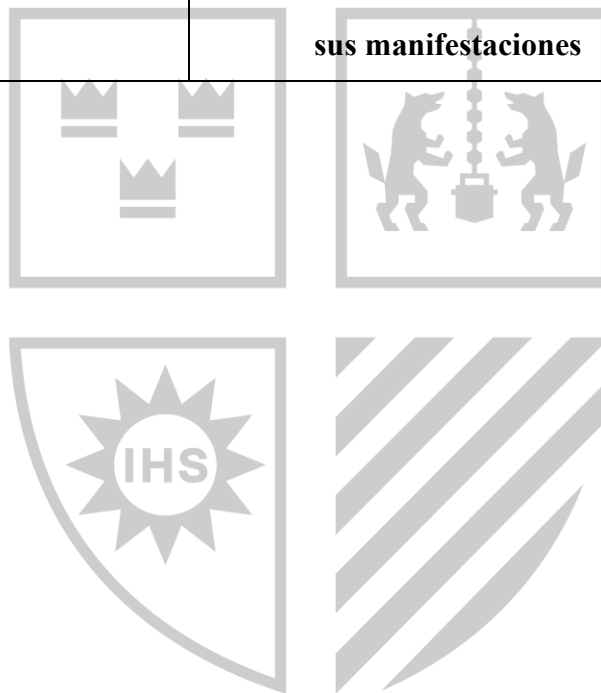
Tipo de instrumento	Entrevista semi-estructurada	Participante	Líderes de las comunidades beneficiarias		
Objetivo general: Analizar la percepción de los actores de espacios de voluntariado educativo y cultural respecto a la relación entre el ejercicio de voluntariado con la construcción de interculturalidad, participación ciudadana y democracia					
Objetivos específicos	Variables	Dimensiones del instrumento	Subdimensiones del instrumento	Preguntas guía	N° de pregunta en la guía
Identificar los significados que los actores de los espacios de voluntariados – voluntarios, gestores de voluntarios y líderes de comunidades beneficiarias-	Voluntariado: toda actividad sin retribución económica que se orienta a generar transformaciones sostenibles para la mejora de la sociedad. (MIMP, 2013; Ley N°28238, "Ley general del voluntariado")	Voluntariado	1. Significado de voluntariado	¿Hace cuánto tiempo que la organización (nombre de la organización que corresponda) interviene en esta comunidad?	2.1
				¿Qué piensa usted sobre el trabajo que realizan las/os voluntarias/os de esta organización?	2.2
				¿Qué es para usted el voluntariado?	2.3

<p>asignan a los conceptos de: voluntariado, interculturalidad, participación ciudadana y democracia.</p>	<p>Voluntariado con fines educativos: organización de voluntariado que considera que sus acciones permiten contribuir al Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) N°4 el cual está referido a “garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanentes para todos” (ONU, 2015, p.16).</p>	 <p>2. Fines del voluntariado</p>	<p>¿Qué problemáticas existen en su comunidad?</p>	<p>2.4</p>
	<p>Voluntariado con fines culturales: organización que autoidentifican en sus acciones una contribución al fortalecimiento el ejercicio de los derechos culturales, entendiendo estos como el derecho de toda persona a participar, acceder y contribuir en la vida cultural de su comunidad de manera libre y según sea su</p>		<p>¿A qué problemáticas considera que contribuye a solucionar el trabajo voluntario de la organización (nombre de la organización que corresponda)? ¿De qué manera contribuyen?</p>	<p>2.5</p>

<p>elección, tal como lo señala la Política Nacional de Cultura al 2030 del Perú (Ministerio de Cultura del Perú, 2021).</p>				
<p>Interculturalidad: diálogo e intercambio entre personas de diferentes culturas que los enriquece mutuamente (Tubino, 2002; Degregori, 2002; Heise et al., 1994; Walsh, 2005)</p>	<p>Interculturalidad</p>	<p>Significado de interculturalidad</p>	<p>¿Ha escuchado sobre la interculturalidad? ¿Qué idea le genera esta palabra?</p>	<p>3.1</p>
<p>Participación ciudadana: Involucramiento de los ciudadanos con los asuntos públicos. (Tanaka, 2001)</p>	<p>Participación ciudadana</p>	<p>Significado de participación ciudadana</p>	<p>¿Qué es para usted la participación ciudadana?</p>	<p>4.2</p>
<p>Democracia: respeto a las individualidades y colectividades,</p>	<p>Democracia</p>	<p>Significado de democracia</p>	<p>¿Qué es para usted la democracia?</p>	<p>4.3</p>
				<p>5.1</p>

	en concordancia con la libertad personal y el derecho a identificarse con un colectivo social específico. (Touraine, 1994).		¿Qué piensa sobre la democracia en el Perú?	5.2
Describir la percepción de la relación entre el ejercicio de voluntariado y la construcción de interculturalidad, así como las formas en las que se manifiesta esta relación.		Relación de voluntariado con la interculturalidad y sus manifestaciones	¿Considera que el voluntariado que realiza la organización (nombre de la organización que corresponda) permite un intercambio y diálogo entre personas de diferentes culturas? Si es así, ¿de qué manera?	3.3
Describir la percepción sobre la relación entre el ejercicio de voluntariado, la participación ciudadana y la democracia.		Relación entre el ejercicio de voluntariado con la participación ciudadana y sus manifestaciones	¿Usted u otras personas de la comunidad participan en las actividades que realiza la organización (nombre de la organización que corresponda)? ¿De qué manera?	4.1
			¿Cree que las actividades de voluntariado que realiza la organización (nombre de la	4.4

		organización que corresponda) contribuyen a la participación ciudadana? ¿De qué manera?	
	Relación entre el ejercicio de voluntariado con la democracia y sus manifestaciones	¿Considera que el voluntariado tiene alguna relación con la democracia? ¿De qué manera?	5.3



Guía de entrevista semi estructurada

Participante: líderes de la comunidad beneficiaria

Hola,

Muchas gracias por participar en esta entrevista a voluntarios y voluntarias. Más que una entrevista este es un espacio para conversar y conocer tus opiniones, esto me permitirá recoger algunas ideas para la tesis de maestría en Ciencias Sociales con mención en Interculturalidad, Educación y Ciudadanía en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya que estoy elaborando. Esta tesis tiene que ver con las percepciones sobre participación ciudadana, democracia e interculturalidad en organizaciones de voluntariado. Tal como firmaste en el consentimiento informado todo lo que me comentes en esta conversación es confidencial. Siéntete libre de realizar todas tus consultas si alguna pregunta no te queda clara. Como le comenté cuando te leí el consentimiento informado).

La entrevista tiene una duración aproximada de 25 a 30 minutos.

Cuénteme, ¿tiene alguna duda o comentario antes de empezar?

1. Bloque 1: Datos generales

- 1.1 ¿Cuál es su rol en la comunidad?
- 1.2 ¿Hace cuánto tiempo vive en esta comunidad?

2. Bloque 2: Voluntariado

- 2.1 ¿Hace cuánto tiempo que la organización (nombre de la organización que corresponda) interviene en esta comunidad?
- 2.2 ¿Qué piensa usted sobre el trabajo que realizan las/os voluntarias/os de esta organización?
- 2.3 ¿Qué es para usted el voluntariado?
- 2.4 ¿Qué problemáticas existen en su comunidad?
- 2.5 ¿A qué problemáticas considera que contribuye a solucionar el trabajo voluntario de la organización (nombre de la organización que corresponda)? ¿De qué manera contribuyen?

3. Bloque 3: Interculturalidad y voluntariado

- 3.1 ¿Ha escuchado sobre la interculturalidad? ¿Qué idea le genera esta palabra?
- 3.2 ¿Qué piensa sobre el diálogo e intercambio entre personas de diferentes culturas?
¿Cree que eso sucede en Perú? ¿De qué manera?

3.3 ¿Considera que el voluntariado que realiza la organización (nombre de la organización que corresponda) permite un intercambio y diálogo entre personas de diferentes culturas? Si es así, ¿de qué manera?

4. Bloque 4: Participación ciudadana y voluntariado

4.1 ¿Usted u otras personas de la comunidad participan en las actividades que realiza la organización (nombre de la organización que corresponda)? ¿De qué manera?

4.2 ¿Qué es para usted la participación ciudadana?

4.3 ¿Qué piensa sobre la participación ciudadana en el Perú?

4.4 ¿Cree que las actividades de voluntariado que realiza la organización (nombre de la organización que corresponda) contribuyen a la participación ciudadana? ¿De qué manera?

5. Bloque 5: Democracia y voluntariado

5.1 ¿Qué es para usted la democracia?

5.2 ¿Qué piensa sobre la democracia en el Perú?

5.3 ¿Considera que el voluntariado tiene alguna relación con la democracia? ¿De qué manera?

¡Muchas gracias por su participación en esta entrevista!

ANEXO N°2: MATRIZ DE CONSISTENCIA Y GUÍA DE ENTREVISTA PARA VOLUNTARIAS/OS

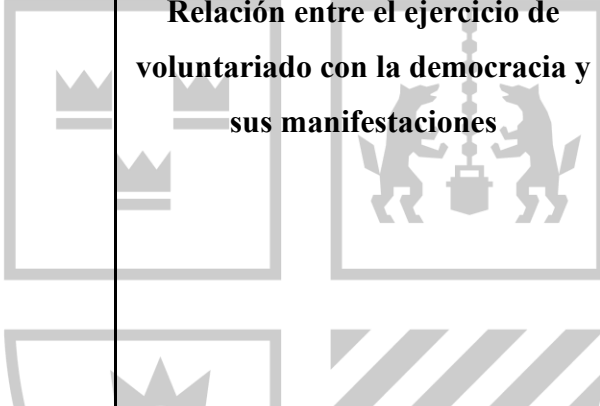
Tipo de instrumento	Entrevista semi-estructurada	Participante	Voluntarias o voluntarios de voluntariados educativos o culturales		
Objetivo general: Analizar la percepción de los actores de espacios de voluntariado educativo y cultural respecto a la relación entre el ejercicio de voluntariado con la construcción de interculturalidad, participación ciudadana y democracia					
Objetivos específicos	Variables	Dimensiones del instrumento	Subdimensiones del instrumento	Preguntas guía	Nro de pregunta en guía de preguntas
Identificar los significados que los actores de los espacios de voluntariados – voluntarios, gestores de voluntarios y líderes de comunidad	Voluntariado: toda actividad sin retribución económica que se orienta a generar transformaciones sostenibles para la mejora de la sociedad. (MIMP,	Voluntariado	1. Significado de voluntariado	¿Qué te motivó a empezar a ser voluntaria/o? ¿Cómo así decidiste ser voluntaria/o en esta organización específica que trabaja por este fin (el fin de la organización según sea educativo/cultural)? ¿Para ti tiene algún significado este fin?	2.1

beneficiaria- asignan a los conceptos de: voluntariado, interculturalidad, participación ciudadana y democracia.	2013; Ley N°28238, "Ley general del voluntariado")		¿Cuál ha sido tu mayor aprendizaje como voluntario? ¿A través de qué experiencia(s) lo aprendiste?	2.2
			¿Qué es lo que sientes cuándo realizas voluntariado? ¿Qué es para ti el voluntariado?	2.3
	Voluntariado con fines educativos: organización de voluntariado que considera que sus acciones permiten contribuir al Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) N°4 el cual está referido a “garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanentes para todos” (ONU, 2015, p.16).		2. Fines del voluntariado	¿Qué actividades son las que más disfrutaron los destinatarios?

<p>Voluntariado con fines culturales: organización que autoidentifican en sus acciones una contribución al fortalecimiento el ejercicio de los derechos culturales, entendiendo estos como el derecho de toda persona a participar, acceder y contribuir en la vida cultural de su comunidad de manera libre y según sea su elección, tal como lo señala la Política Nacional de Cultura al 2030 del Perú (Ministerio de Cultura del Perú, 2021).</p>				
<p>Interculturalidad: diálogo e intercambio entre personas de diferentes</p>	<p>Interculturalidad</p>	<p>Significado de interculturalidad</p>	<p>¿Dónde vives? ¿siempre has vivido ahí? ¿dónde naciste? ¿tus papás también? (si sus papás o ellxs son migrantes) ¿y tú</p>	<p>3.1</p>

culturas que los enriquece mutuamente (Tubino, 2002; Degregori, 2002; Heise et al., 1994; Walsh, 2005)			visitas frecuentemente (lugar de procedencia)? ¿Por qué?	
			Respecto a la comunidad en la que realizas voluntariado y la comunidad donde vives actualmente o donde naciste/creciste, ¿en qué se parecen o se diferencian?	3.2
			¿Has escuchado sobre la interculturalidad? ¿Qué es para ti la interculturalidad?	3.3
			<i>Solo si ha escuchado sobre el término y tiene alguna noción</i> ¿Qué piensas sobre la interculturalidad en Perú?	3.4
Participación ciudadana: Involucramiento de los ciudadanos con los asuntos públicos. (Tanaka, 2001)	Participación ciudadana	Significado de participación ciudadana	¿Qué es para ti la participación ciudadana?	4.1
			¿Qué piensas sobre la participación ciudadana en el Perú?	4.2
Democracia: respeto a las individualidades y colectividades, en concordancia con la libertad	Democracia	Significado de democracia	¿Qué es para ti la democracia? En tu opinión, ¿Para qué sirve?	5.1
			¿Qué piensas sobre la democracia en Perú?	5.2

<p>Describir la percepción de la relación entre el ejercicio de voluntariado y la construcción de interculturalidad, así como las formas en las que se manifiesta esta relación.</p>	<p>personal y el derecho a identificarse con un colectivo social específico. (Touraine, 1994).</p>	<p>Relación de voluntariado con la interculturalidad y sus manifestaciones</p>	<p>¿Desde tu rol como voluntaria/o has tenido la oportunidad de compartir e intercambiar con personas de diferentes culturas? ¿De qué trataron esas experiencias? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué permitieron esos intercambios?</p>	3.5
			<p>¿Crees que el voluntariado permite el intercambio con personas de distintas culturas? ¿Cómo así? ¿De qué forma se da eso?</p>	3.6
		<p>Relación entre el ejercicio de voluntariado con la participación ciudadana y sus manifestaciones</p>	<p>¿En el voluntariado tienen espacios para compartir ideas y opiniones de las/os voluntarias/os y/o de las/os destinatarias/os? ¿Cuál(es) son?</p>	4.3
			<p>¿Crees que las actividades que realizan aquí tienen algún impacto en la sociedad? Si es así, ¿de qué manera?</p>	4.4
			<p>¿Has participado en alguna experiencia de participación ciudadana? ¿Cuál o cuáles?</p>	4.5

 <p>Relación entre el ejercicio de voluntariado con la democracia y sus manifestaciones</p>	<p>¿Crees que los ciudadanos podrían hacer algo para contribuir a fortalecer la democracia en Perú?, si la respuesta es sí: ¿qué pueden hacer los ciudadanos?</p>	5.3
	<p>¿Desde tu rol como voluntaria/o has tenido consideras has podido contribuir a la democracia? ¿A través de qué experiencias?</p>	5.4
	<p>¿Crees que hay relación entre la participación ciudadana y/o la democracia con el voluntariado? Si es así ¿Cuál es esta relación?</p>	5.5

Guía de entrevista semi estructurada

Participante: voluntarias y voluntarios

Hola,

Muchas gracias por participar en esta entrevista a voluntarios y voluntarias. Más que una entrevista este es un espacio para conversar y conocer tus opiniones, esto me permitirá recoger algunas ideas para la tesis de maestría en Ciencias Sociales con mención en Interculturalidad, Educación y Ciudadanía en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya que estoy elaborando. Esta tesis tiene que ver con las percepciones sobre participación ciudadana, democracia e interculturalidad en organizaciones de voluntariado. Tal como firmaste en el consentimiento informado todo lo que me comentes en esta conversación es confidencial. Siéntete libre de realizar todas tus consultas si alguna pregunta no te queda clara. Como le comenté cuando te leí el consentimiento informado).

La entrevista tiene una duración aproximada de 25 a 30 minutos.

Cuéntame, ¿tienes alguna duda o comentario antes de empezar?

6. Bloque 1: Datos generales

6.1 ¿Cuál es tu nombre?

6.2 ¿Cuál es tu edad?

6.3 ¿Actualmente a qué te dedicas? ¿Qué estudias y/o en qué trabajas?

7. Bloque 2: Voluntariado

7.1 ¿Qué te motivó a empezar a ser voluntaria/o? ¿Cómo así decidiste ser voluntaria/o en esta organización específica que trabaja por este fin (el fin de la organización según sea educativo/cultural)? ¿Para ti tiene algún significado este fin? ¿cuál?

7.2 ¿Cuál ha sido tu mayor aprendizaje como voluntario? ¿Cómo lo aprendiste?

7.3 ¿Qué es lo que sientes cuándo realizas voluntariado? ¿Qué es para ti el voluntariado?

7.4 ¿Cuáles son las que más disfrutan los destinatarios?

8. Bloque 3: Interculturalidad y voluntariado

8.1 ¿Dónde vives? ¿siempre has vivido ahí? ¿dónde naciste? ¿tus papás también? (si sus papás o ellas/os son migrantes) ¿y tú visitas frecuentemente (lugar de procedencia)? ¿Por qué?

8.2 Respecto a la comunidad en la que realizas voluntariado y la comunidad donde vives actualmente o donde naciste/creciste, ¿en qué se parecen o en qué se diferencian?

8.3 ¿Has escuchado sobre la interculturalidad? ¿Qué es para ti la interculturalidad?

8.4 *Solo si ha escuchado sobre el término y tiene alguna noción* ¿Qué piensas sobre la interculturalidad en Perú?

8.5 ¿Desde tu rol como voluntaria/o has tenido la oportunidad de compartir e intercambiar con personas de diferentes culturas? ¿De qué trataron esas experiencias? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué permitieron esos intercambios?

8.6 ¿Crees que el voluntariado permite el intercambio con personas de distintas culturas?
¿Cómo así? ¿De qué forma se da eso?

Bloque 4: Participación ciudadana y voluntariado

4.1 ¿Qué es para ti la participación ciudadana?

4.2 ¿Qué piensas sobre la participación ciudadana en el Perú?

4.3 ¿En el voluntariado tienen espacios para compartir ideas, sugerencias y/o opiniones de los voluntarios y/o destinatarios? ¿Cuál(es) son?

4.4 ¿Crees que las actividades que realizan aquí tienen algún impacto en la sociedad? Si es así, ¿de qué manera?

4.5 ¿Has participado en alguna experiencia de participación ciudadana? ¿Cuál o cuáles?

Bloque 5: Democracia y voluntariado

5.1. ¿Qué es para ti la democracia? En tu opinión, ¿Para qué sirve?

5.2. ¿Qué piensas sobre la democracia en Perú?


5.3. ¿Crees que los ciudadanos podrían hacer algo para contribuir a fortalecer la democracia en Perú?, si la respuesta es sí: ¿qué pueden hacer los ciudadanos?

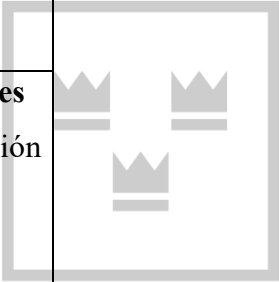
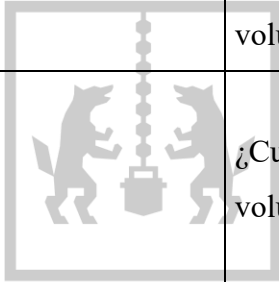
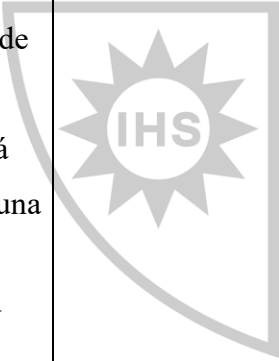
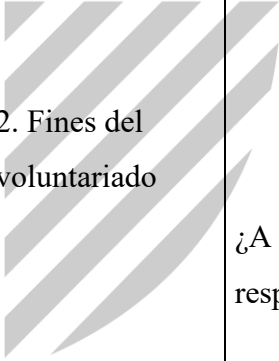
5.4. ¿Desde tu rol como voluntaria/o consideras que has podido contribuir a la democracia? ¿A través de qué experiencias?

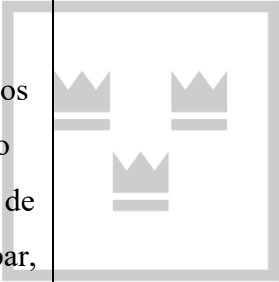
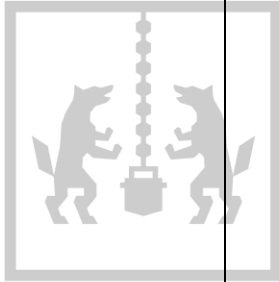
5.5. ¿Crees que hay relación entre la participación ciudadana y/o la democracia con el voluntariado? Si es así ¿Cuál es esta relación?

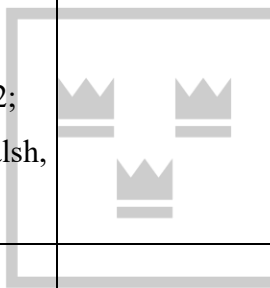

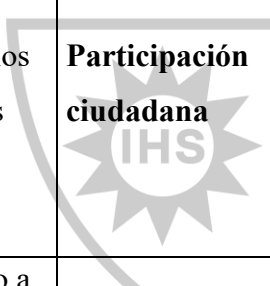
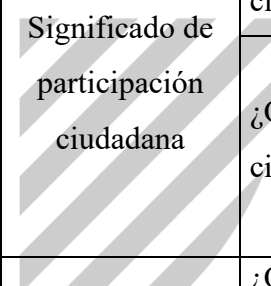
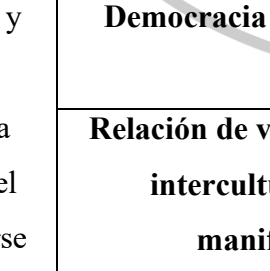
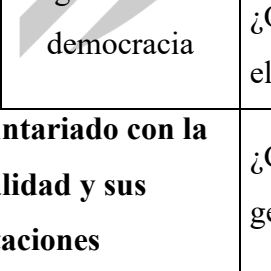
¡Muchas gracias por tu participación en esta entrevista!

ANEXO N°4: MATRIZ DE CONSISTENCIA Y GUÍA DE ENTREVISTA PARA GESTORES/AS DE VOLUNTARIADO

Tipo de instrumento	Entrevista semi-estructurada	Participante	Gestores de voluntariados educativos o culturales		
Objetivo general: Analizar la percepción de los actores de espacios de voluntariado educativo y cultural respecto a la relación entre el ejercicio de voluntariado con la construcción de interculturalidad, participación ciudadana y democracia					
Objetivos específicos	Variables	Dimensiones del instrumento	Subdimensiones del instrumento	Preguntas guía	N° de pregunta en la guía
Identificar los significados que los actores de los espacios de voluntariados – voluntarios, gestores de voluntarios y líderes de comunidades	Voluntariado: toda actividad sin retribución económica que se orienta a generar transformaciones sostenibles para la mejora de la sociedad. (MIMP, 2013; Ley	 Voluntariado	1. Significado de voluntariado	¿Cómo así empezaste a realizar labores de gestión en el voluntariado?	2.1
				¿Qué es lo que más te motiva poder contribuir a la gestión voluntariado?	2.2
				¿Qué es para ti el voluntariado?	2.3
				¿Conoces la Ley N°282381 Ley General del Voluntariado? Si es así, ¿de qué manera consideras que esta influye en la gestión del voluntariado?	2.4

beneficiarias- asignan a los conceptos de: voluntariado, interculturalidad, participación ciudadana y democracia.	N°28238, "Ley general del voluntariado")		¿Este voluntariado está registrado en SINAVOL, SUNARP, SUNAT, APCI, Puntos de Cultura o algún otro registro? ¿Para qué le ha servido estar en esos registros a la gestión del voluntariado?	2.5	
	Voluntariado con fines educativos: organización de voluntariado que considera que sus acciones permiten contribuir al Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) N°4 el cual está referido a “garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanentes para todos” (ONU, 2015, p.16).			¿Cuál es la misión de este voluntariado?	2.6
				2. Fines del voluntariado ¿A qué problemática buscan responder? ¿Cómo la identificaron?	2.7

<p>Voluntariado con fines culturales: organización que autoidentifican en sus acciones una contribución al fortalecimiento el ejercicio de los derechos culturales, entendiendo estos como el derecho de toda persona a participar, acceder y contribuir en la vida cultural de su comunidad de manera libre y según sea su elección, tal como lo señala la Política Nacional de Cultura al 2030 del Perú (Ministerio de Cultura del Perú, 2021).</p>			<p>¿Por qué les parece importante como organización contribuir a solucionar esa problemática?</p>	2.8
			<p>¿De qué manera las actividades que realizan contribuyen a solucionar la problemática?</p>	2.9

	<p>Interculturalidad: diálogo e intercambio entre personas de diferentes culturas que los enriquece mutuamente (Tubino, 2002; Degregori, 2002; Heise et al., 1994; Walsh, 2005)</p>	<p>Interculturalidad</p> 	<p>Significado de interculturalidad</p> 	<p>¿Cuáles son las características socioles y culturales contexto en el que interviene la organización? ¿Cómo han identificado estas características?</p>	<p>3.1</p>
				<p>¿Qué entiendes por interculturalidad? Si tiene alguna noción: ¿Qué piensas sobre la interculturalidad en el Perú?</p>	<p>3.2</p>
	<p>Participación ciudadana: Involucramiento de los ciudadanos con los asuntos públicos. (Tanaka, 2001)</p>	<p>Participación ciudadana</p> 	<p>Significado de participación ciudadana</p> 	<p>¿Qué es para ti la participación ciudadana?</p>	<p>4.2</p>
				<p>¿Qué piensas sobre la participación ciudadana en el Perú?</p>	<p>4.3</p>
		<p>Democracia</p> 	<p>Significado de democracia</p> 	<p>¿Qué es para ti la democracia?</p>	<p>5.1</p>
			<p>¿Qué piensas sobre la democracia en el Perú?</p>	<p>5.2</p>	
<p>Describir la percepción de la relación entre el</p>	<p>Relación de voluntariado con la interculturalidad y sus manifestaciones</p>		<p>¿Consideras que el voluntariado que gestionas permite el intercambio entre</p>	<p>3.3</p>	

<p>ejercicio de voluntariado y la construcción de interculturalidad, así como las formas en las que se manifiesta esta relación.</p>	<p>con un colectivo social específico. (Touraine, 1994).</p>	<p>personas de diferentes culturas? ¿de qué manera?</p>		
<p>Describir la percepción sobre la relación entre el ejercicio de voluntariado, la participación ciudadana y la democracia.</p>		<p>Relación entre el ejercicio de voluntariado con la participación ciudadana y sus manifestaciones</p>	<p>¿Cómo se diseñan aquí las actividades que realizan? ¿Las/os voluntarias/os o destinatarias/os participan de este diseño? Si es así, ¿de qué manera?</p>	<p>4.1</p>
		<p>Relación entre el ejercicio de voluntariado con la democracia y sus manifestaciones</p>	<p>¿Consideras que hay alguna relación entre las actividades que se realizan en este voluntariado y la participación ciudadana? ¿de qué manera?</p>	<p>4.4</p>
		<p>Relación entre el ejercicio de voluntariado con la democracia y sus manifestaciones</p>	<p>¿Consideras que los ciudadanos pueden contribuir a la democracia? ¿de qué manera?</p>	<p>5.3</p>
		<p>Relación entre el ejercicio de voluntariado con la democracia y sus manifestaciones</p>	<p>¿Crees que hay alguna relación entre el ejercicio de voluntariado y la democracia? ¿de qué manera?</p>	<p>5.4</p>

Guía de entrevista semi estructurada

Participante: gestores de voluntariados educativos y culturales

Hola,

Muchas gracias por participar en esta entrevista a voluntarios y voluntarias. Más que una entrevista este es un espacio para conversar y conocer tus opiniones, esto me permitirá recoger algunas ideas para la tesis de maestría en Ciencias Sociales con mención en Interculturalidad, Educación y Ciudadanía en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya que estoy elaborando. Esta tesis tiene que ver con las percepciones sobre participación ciudadana, democracia e interculturalidad en organizaciones de voluntariado. Tal como firmaste en el consentimiento informado todo lo que me comentes en esta conversación es confidencial. Siéntete libre de realizar todas tus consultas si alguna pregunta no te queda clara. Como le comenté cuando te leí el consentimiento informado.

La entrevista tiene una duración aproximada de 25 a 30 minutos.

Cuéntame, ¿tienes alguna duda o comentario antes de empezar?

Bloque 1: Datos generales

- 1.1 ¿Cuál es tu nombre?
- 1.2 ¿Hace cuánto tiempo participas en la gestión de este voluntariado?
- 1.3 ¿La gestión del voluntariado es un rol a tiempo completo y remunerado? En caso de no ser así ¿a qué otras actividades te dedicas?

Bloque 2: Voluntariado

- 2.1 ¿Cómo así empezaste a realizar labores de gestión en el voluntariado?
- 2.2 ¿Qué es lo que más te motiva poder contribuir a la gestión voluntariado?
- 2.3 ¿Qué es para ti el voluntariado?
- 2.4 ¿Conoces la Ley N°282381 Ley General del Voluntariado? Si es así, ¿de qué manera consideras que esta influye en la gestión del voluntariado?
- 2.5 ¿Este voluntariado está registrado en SINAVOL, SUNARP, SUNAT, APCI, Puntos de Cultura o algún otro registro? ¿Para qué le ha servido estar en esos registros a la gestión del voluntariado?
- 2.6 ¿Cuál es la misión de este voluntariado?
- 2.7 ¿A qué problemática buscan responder? ¿Cómo la identificaron?
- 2.8 ¿Por qué les parece importante como organización contribuir a solucionar esa problemática?
- 2.9 ¿De qué manera las actividades que realizan contribuyen a solucionar esa problemática?

Bloque 3: Interculturalidad y voluntariado

- 3.1 ¿Cuáles son las características sociales y culturales del contexto en el que interviene la organización? ¿Cómo han identificado estas características?
- 3.2 ¿Qué entiendes por interculturalidad? Si tiene alguna noción: ¿Qué piensas sobre la interculturalidad en el Perú?

3.3 ¿Consideras que el voluntariado que gestionas permite el intercambio entre personas de diferentes culturas? ¿de qué manera?

Bloque 4: Participación ciudadana y voluntariado

4.1 ¿Cómo se diseñan aquí las actividades que realizan? ¿Las/os voluntarias/os o destinatarias/os participan de este diseño? Si es así, ¿de qué manera?

4.2 ¿Qué es para ti la participación ciudadana?

4.3 ¿Qué piensas sobre la participación ciudadana en el Perú?

4.4 ¿Consideras que hay alguna relación entre las actividades que se realizan en este voluntariado y la participación ciudadana? ¿de qué manera?

Bloque 5: Democracia y voluntariado

5.1 ¿Qué es para ti la democracia?

5.2 ¿Qué piensas sobre la democracia en el Perú?

5.3 ¿Consideras que los ciudadanos pueden contribuir a la democracia? ¿de qué manera?

5.4 ¿Crees que hay alguna relación entre el ejercicio de voluntariado y la democracia? ¿de qué manera?

¡Muchas gracias por tu participación en esta entrevista!

ANEXO N°5: CONSENTIMIENTO INFORMADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado/a participante,

Agradecemos su disposición a participar en la realización de una investigación conducida por Ella Andrea Patricia Malpartida Aguilar, egresada de la maestría en Ciencias Sociales con mención en Interculturalidad, Educación y Ciudadanía de la universidad Antonio Ruiz de Montoya.

La investigación se titula “Interculturalidad, participación ciudadana y democracia desde el voluntariado educativo y cultural”, cuyo propósito es conocer las percepciones sobre participación ciudadana, democracia e interculturalidad en organizaciones de voluntariado con fines educativos y culturales.

- Su participación será a través de una entrevista semiestructurada que durará aproximadamente 30 minutos y todo lo que usted diga será tratado de manera confidencial, es decir, su identidad será protegida a través de un pseudónimo.
- La información dicha por usted será grabada en audio y utilizada únicamente para esta investigación, por lo que tendrá una vigencia correspondiente con la presentación de la tesis. Esto implica su eliminación una vez se concluya el proceso que corresponde a estos fines.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento sin que eso le afecte, así como dejar de responder alguna pregunta que le incomode.
- Si tiene alguna pregunta sobre la investigación o sobre las preguntas que se realizan en la entrevista, puede hacer las consultas correspondientes en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: ap2100147@uarm.pe o al número 947109385.

Nombre del Participante

Firma del Participante

Fecha

Nombre de la institución

Firma de autoridad o responsable

Fecha