



FACULTAD DE FILOSOFÍA, EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS

TRABAJO ACADÉMICO

PROYECTO DE INNOVACIÓN

LAS DANZAS DE LA LOCALIDAD COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE 6° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50589 DE LA COMUNIDAD DE RACCHI – HUAYLLABAMBA – URUBAMBA - 2017

BLANCA HUANCA GONZALES

LIMA, PERÚ

AÑO 2018

DEDICATORIA

Con mucho cariño para mi amado esposo Senón, mis hijos: Jussely, Sarait, Fransk, Mihaí, mi querido nieto Aarón y toda mi familia que me dieron todo su cariño y apoyo moral en todo momento, especialmente en la culminación de este trabajo.

AGRADECIMIENTO

Al equipo de facilitadores de la UARM, especialmente a las Docentes Drucila y Mabel Iñakapalla, amigas y compañeras quienes pusieron todo su esfuerzo y dedicación en las necesidades y dificultades que tuve en el transcurso de cada taller.

Tabla de contenidos

	Pág.
1. Datos de identificación.....	6
1.1 Título del proyecto innovación que se presenta.....	6
1.2 Datos del estudiante.....	6
1.3 Datos de la I.E donde se aplicará el proyecto de innovación:.....	6
2. Contextualización del proyecto.....	6
3. Problema priorizado para el proyecto.....	7
4. Descripción del proyecto de innovación	8
5. Justificación de la pertinencia y relevancia del proyecto	8
6. Población beneficiaria.....	9
7. Objetivos	9
7.1 Objetivo general.....	10
7.2 Objetivo específico.....	10
8. Fundamentación teórica.....	10 – 15
9. Estrategia de implementación	16 - 17
9.1 Cronograma	18
10. Proceso de ejecución	19- 21
11. Presupuesto ejecutado	22
12. Estrategias de seguimiento y monitoreo del proyecto.....	23 - 24
13. Evaluación final del proyecto.....	25
13.1 De la organización prevista.....	26
- Organización y participación de los actores.....	26
- Propuesta del plan de actividades.....	26
- Capacidad innovadora del PIE.....	26
- Estrategias de seguimiento y monitoreo.....	26
- Presupuesto propuesto.....	26
13.2 Resultados obtenidos a la fecha.....	27
14. Autoevaluación de la gestión del PIE.....	27 - 28
15. Sostenibilidad del proyecto	28 - 29
16. Bibliografía y referencias.....	30
17. Anexos	31

Anexo 1 Cuadro de priorización de problemas.....	31
Anexo 2 Árbol de problemas.....	32
Anexo 3 Matriz de planificación.....	33
Anexo 4 Taller de programación y ejecución sobre procesos didácticos de producción de textos escritos.....	34 - 35
Anexo 5 Trabajo colegiado para elaborar sesiones de producción de textos escritos.....	36
Anexo 6 Sesiones de aprendizaje.....	37-39
Anexo 7 Guía de monitoreo y acompañamiento.....	40 - 41
Anexo 8 Desarrollo de sesiones de producción de textos escritos descriptivos a través de la danza.....	42 -43