



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**ESCENIFICACIÓN DE LA LEYENDA DE SUMAQ  
T'IKA PARA FORTALECER LAS CAPACIDADES  
COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

**27 DE NOVIEMBRE – LUCRE**

**NOMBRES Y APELLIDOS:**

**BERLY RAMIRO OCAMPO MARÍN**

**AÑO 2018**

**LIMA - PERÚ**

## Dedicatoria

El presente proyecto es dedicado a mi esposa y a mis hijos quienes han sido parte fundamental para el logro de mis metas profesionales, ellos son el motivo y los principales protagonistas de este “sueño alcanzado”

## Agradecimiento

En primer lugar doy gracias a Dios, nuestro creador por haberme dado la paciencia y el tiempo necesario para realizar este proyecto, por haberme permitido conocer a muchos compañeros de trabajo y de estudio que colaboraron conmigo para hacer de uno de mis sueños una realidad y por qué en todo momento él siempre estuvo ahí.

## Tabla de contenidos

	<b>Pág.</b>
1. Datos de identificación.....	1
1.1. Título del proyecto de innovación.....	1
1.2. Datos del estudiante.....	1
1.3. Datos de la I.E donde se aplicara el proyecto de innovación.....	1
2. Contextualización del proyecto.....	1
3. Problemas priorizados para el proyecto.....	3
4. Descripción del proyecto de innovación .....	4
5. Justificación de la pertinencia y relevancia del proyecto.....	6
6. Población beneficiaria.....	7
7. Objetivos	
7.1 Objetivo General.....	7
7.2 Objetivos Específicos.....	8
8. Fundamentación teórica.....	8
8.1. Escenificación teatral.....	8
8.2. Importancia del teatro en el desarrollo de capacidades.....	10
8.3. Habilidades comunicativas .....	11
8.4. Importancia de las habilidades comunicativas.....	13
8.5. estrategias que se trabajaran para el logro de competencias comunicativas .....	13
8.6. Leyenda.....	14
9. Estrategia de implementación.....	14
10. Cronograma .....	17
11. Resultados esperados .....	21
12. Proceso de ejecución.....	22
13. Presupuesto ejecutado.....	30
14. Estrategia de seguimiento y monitoreo del proyecto.....	34
15. Evaluación final del Proyecto.....	36

15.1	Organización prevista	
	- Organización y participación de los otros actores	
	- Propuesta del plan de actividades	
	- Capacidad Innovadora del PIE	
	- Estrategias de seguimiento y monitoreo	
	- Presupuesto propuesto	
16.	Autoevaluación de la gestión del PIE.....	38
17.	Sostenibilidad del Proyecto.....	39
18.	Bibliografía y Referencias.....	40
19.	Anexos	

#### Anexo 1: evidencias fotográficas

1. Desarrollo de talleres con el personal docente.
2. Concientización a la comunidad educativa
3. Preparación y ensayos de la escenificación
4. Escenificación de la leyenda Sumaq T'ika
5. Afiche de promoción de la escenificación