

**UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA**

Facultad de Filosofía, Educación y Ciencias Humanas



**LA CONCEPTUALIZACIÓN Y LA CLASIFICACIÓN DEL  
PARALELOGRAMO DESDE LAS DIFERENTES TENDENCIAS  
TEÓRICAS**

Trabajo de Investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación

**JOSHELYN NATHALY CAYPO SAENZ PEÑA**

**Asesor**

**Milagros Carrillo Yalán**

**Lima – Perú**

**Noviembre 2020**

## RESUMEN

El aprendizaje y la enseñanza de los paralelogramos es muy importante en el área de Geometría, pues permite el reconocimiento y diferenciación de las figuras geométricas, como por ejemplo reconocer la definición y características de los paralelogramos. El análisis de esta figura bidimensional, posee con muchas investigaciones que giran en torno a ella; sin embargo, existe la clasificación particional y jerárquica. Por ello, es necesario conocer estas dos clasificaciones, para que se utilicen correctamente en la enseñanza y en los materiales de aprendizaje. Por lo tanto, este artículo ha seleccionado cuatro fuentes, dos de ellas son artículos y las otras son tesis de maestría. Por ende, se analizarán sus marcos teóricos. Además, en la parte del análisis, se tomará en cuenta las categorías para el análisis de las fuentes.

**Palabras claves:** Paralelogramo, Geometría, Fuentes y Cuadriláteros

## ABSTRACT

The learning and teaching of parallelograms is very important in the area of Geometry, as it allows the recognition and differentiation of geometric figures, such as recognizing the definition and characteristics of parallelograms. The analysis of this two-dimensional figure has many investigations that revolve around it; however, there is the partition and hierarchical classification. Therefore, it is necessary to know these two classifications so that they are used correctly in teaching and learning materials. Therefore, this article has selected four sources, two of them are articles and the others are master's theses. Therefore, their theoretical frameworks will be analyzed. In addition, in the analysis part, the categories will be taken into account for the analysis of the sources.

**Keywords:** Parallelogram, Geometry, Sources and Quadrilaterals

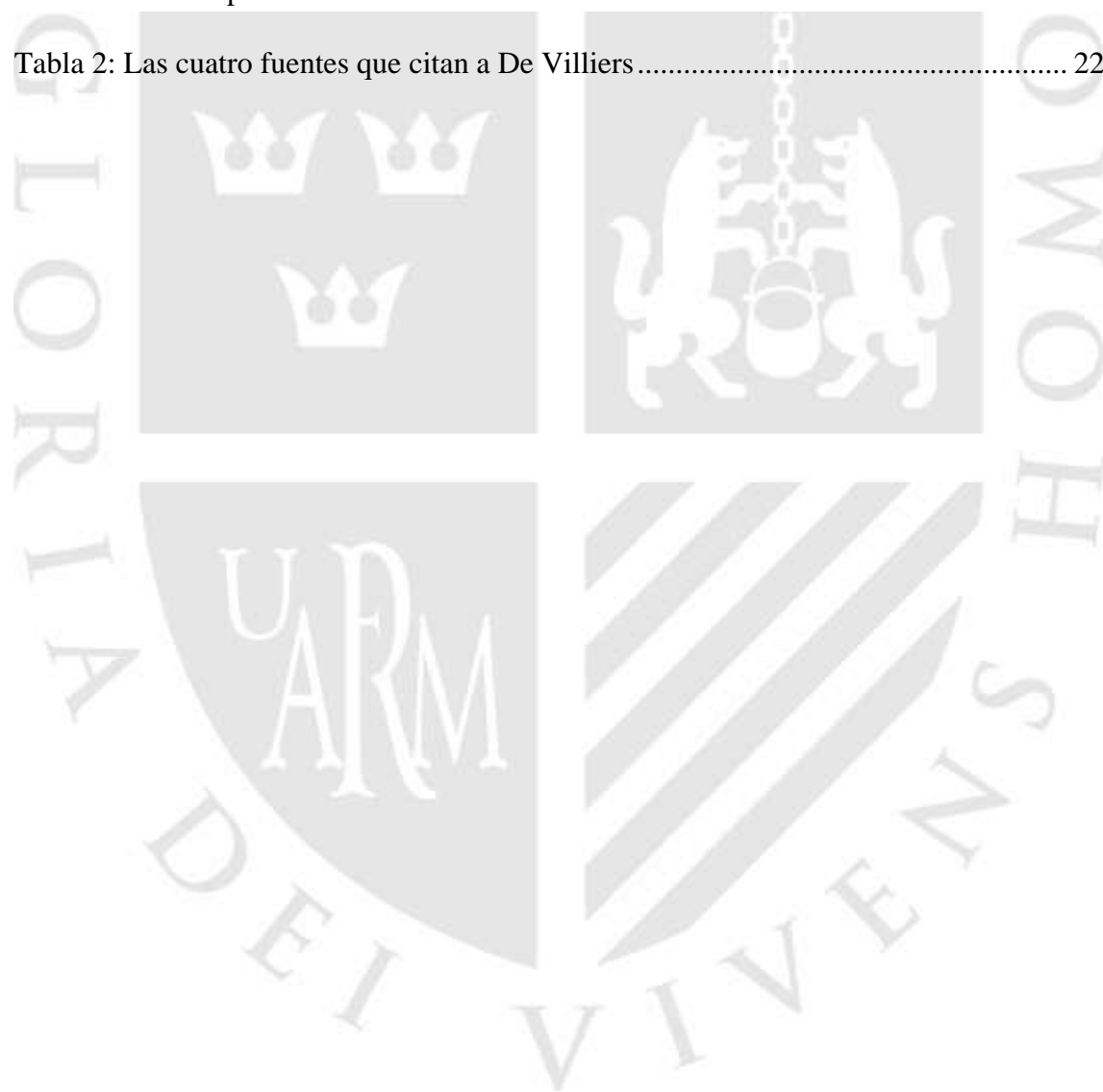
## TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN .....	09
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	10
1.1.Contextualización de la investigación de origen .....	10
1.2.Explicación y sustentación de la necesidad de conocimiento.....	11
1.3.Pregunta de investigación y objetivos del artículo .....	12
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA .....	13
2.1. Revisión de los procedimientos de recojo-sistematización-análisis .....	13
2.2. Explicación y sustentación de la elección de las fuentes primarias (su corpus de análisis) .....	14
CAPÍTULO III: DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	17
Conclusiones .....	24
Bibliografía .....	26

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Fuentes primarias..... 15

Tabla 2: Las cuatro fuentes que citan a De Villiers..... 22



## ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1: Número de fuentes por décadas.....	18
Gráfico 2: Las fuentes del género textual.....	19
Gráfico 3: Idiomas de las fuentes.....	20
Gráfico 4: Lugar de procedencia de las fuentes.....	21
Gráfico 5: Términos que concurren las fuentes.....	23